

La Clave

DIARIO ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Salamanca: un trimestre, 3'50 pesetas.—Fuera de la capital, 4
Anuncios, reclamos, comunicados, etc., á precios
convencionales.—Pago anticipado.

Año 5

Núm. 14

SALAMANCA 17 DE NOVIEMBRE DE 1897
Número suelto CINCO céntimos

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION

LEONES, 4 Y 6

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS.—TODA LA CORRESPONDENCIA Á LA DIRECCION

GUADRITOS DE COLOR

(Continuación)

II

¿Pues y la ilustración que tenemos? esa sí que es una conquista de nuestro siglo. Lo único malo es que esa ilustración solo nos sirve para conocer obras de un colorido natural muy elevado, ó lo que es lo mismo, obras pornográficas.

La ilustración ha hecho difundir la ciencia por todas partes, pero á lo mejor le ocurre á usted encontrar señoritas de mucho guante y mucho sombrero que no se atreven á casarse en martes porque es mal día; digo casarse, ni aun empezar la obra más insignificante y creyendo á pié juntillas que la rotura de un espejo es presagio de muerte y que el 13 es mal número y un cúmulo de disparates por el estilo. Y si fuera eso solo, pero hay más todavía, admira ver en este siglo de ilustración y progresos personas fatalistas, pues las hay.

Un amigo tengo yo, chico de bastante talento y muy poco metido en cosas de iglesia (digo esto, porque como allí, según los amigos de esas corrientes, reina todavía el oscurantismo), que cree de tal modo en el destino, que se tiene por el hombre más desgraciado de este mundo. Yo siempre me burlo de él y el otro día para presentarme una prueba concluyente de que su suerte es fatal, me dijo que acariciando un borrego le dió un topetazo. ¡Habrás visto desgracia más grande! Si no fuera porque los borregos dan topetazos á todo el mundo y eso del sino es una solemne tontería, no tendríamos más remedio que convenir que es verdad.

Si estos caen en un extremo, hay otros tipos engendros de esas mismas corrientes que caen en otro muy opuesto.

Me refiero á esos seres superiores según ellos, que se les conoce vulgarmente con el nombre de desprecupados.

¡Eso de tener Dios, creencias y otras mil cosas, son ideas mandadas retirar al desvan de los trastos viejos. Eso era bueno para aquellos pobrecitos antiguos que no sabían una patata!

Hoy no hay Dios, es más facil y mejor adorar á una bailarina que vive en el continuo escándalo, pero que es muy guapa, eso sí... y muy desvergonzada.

Hoy no hay más santos de nuestra devoción que el orgullo, la vani-

dad, el dinero y si por casualidad vamos á la iglesia es por parte de ellos á ver á la fulanita y la menganita; ellas á lucir trajes y sombreros, como si fuesen á un palco del teatro.

Y si vamos á otras esferas vemos á la familia sin ese carácter de unión que Jesucristo puso á la base de la sociedad.

Miren ustedes que resultar hasta feo amamantar á los hijos! Rara es la que pudiendo lo hace y esa es porque está chapada á la antigua.

Bien es verdad que hasta que el progreso, ese progreso convencional

JACINTO OCTAVIO PICÓN



Es excelente escritor que no tiene vanidad, y no hay crítico mejor en toda la cristiandad.

y á la medida nos ha enseñado el destino de la mujer, lo desconocíamos al grito de ¡viva la emancipación de la mujer ó de las señoras como quería una emancipadora amiga mía; se nos ha caído la venda que tantos siglos cubría nuestros ojos!

¿Por qué la mujer no ha de ser literata, médica, abogada y todo lo que el hombre puede ser? Si señor, por mí que lo sea, y los hombres, los hombres, á espumar el puchero y á remendar calceta. Llevan razón las mujeres, lo hacemos muy mal.

E. LOPEZ Y LOPEZ.

(Se continuará).

EL PRESUMIDO

(Continuación)

Se encuentra nuestro tipo en la reunión del banquero N., donde se dan cita todas las personas de buen tono. Por casualidad se habla de Julio el hijo del Barón. Se anuncia su próximo enlace, los triunfos que obtuvo en Sevilla en cierta corrida de caballos, ó se dice que le han elegido Diputado; y entonces el presumido, creyendo llegada la ocasión de echar su cuarto á espaldas y darse importancia, desmiente lo del casamiento, asegurando que está enterado de ciertos pormenores como amigo que es de Julio, á quien seguramente no ha visto ni hablado en su vida.

En la misma reunión se nombra otro día á cierto estudiante de Leyes que frecuentó antes la casa y que por desgracias de familia abandonó la carrera y aquella sociedad, estando en la actualidad reducido á una estrechez grande. Una señora pregunta por el estudiante á su amigo X, y este con cierta cortedad y lleno de rubor (si son posibles estas cualidades en el hombre presumido), trata de hacerse el desentendido, diciendo que no sabe por quién se le pregunta y que nunca trató al estudiante de Leyes. Con esta cinica contestación cree nuestro tipo ponerse á cubierto del ridículo, que á su juicio había de pasar confesando su intimidad con el sujeto aludido.

En el Teatro entra X, poco antes de terminar el primer acto, haciendo cuanto ruido puede para llamar la atención; llega á su butaca en cuyo respaldo coloca el paletó y se sienta en el momento de caer el telón. Durante el entreacto el presumido pone el sombrero en el asiento inmediato, se estira el chaleco, arregla la corbata y ahueca con ambas manos el pelo que lleva rizado con femenil esmero, dirige los gemelos á los palcos, que recorre uno por uno, haciendo infinidad de saludos con afectada petulancia, á la vez que continúa atusándose el bigote y los perfumados bucles de su cabeza.

LOPE TORES.

(Se continuará).

SANTORAL

SANTOS PARA MAÑANA.—San Román, martir, y Santo Tomás, monje.

CULTOS.—Convento de Santa Isabel.—Termina la novena anunciada.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas).—Continúan los mismos cultos.

San Pablo.—Sigue el mes de ánimas.

MADRID AL DIA

(CRÓNICAS POSTALES)

No quisiera ¡Dios lo sabe! hablar de política; pero contra mi voluntad está el hecho de que la vida de Madrid es la política, y nada más.

Aquí politiquemos todos, grandes y chicos, gordos y flacos, ricos y pobres; la cosa pública nos preocupa de un modo extraordinario, y entretenidos en arreglarla, de *boquilla*, por supuesto, no tenemos tiempo para hacer otra cosa.

Hoy, por ejemplo, ¿de qué hablar si no es de Romero, de Weyler, de los republicanos y de los carlistas?

¿De la huelga de barrenderos? Nada hay que decir sino que terminó apenas surgida. ¿De las pretensiones justísimas de los dependientes de ultramarinos? Hay que esperar á que los sindicatos—á quienes saludo humildemente—resuelvan lo que su alta inteligencia les dicte.

¿De teatros? Cantaríamos con música de *La bruja*:

!Todo está igual!...

Nada, que no hay remedio; hemos de sumergirnos contra nuestra voluntad en el mar proceloso de las politiquerías.

Sumerjámosnos, pues.

**

Comencemos por el romerismo.

Los partidarios del exlugarteniente de Cánovas están muy esperanzados, afirmando que con ellos está la mayoría del partido conservador.

Para probarlo daban la siguiente lista de adhesiones:

D. Baltasar López de Ayala, hermano del inmortal poeta, con quien mantuvo siempre el Sr. Romero Robledo la más íntima y cordial amistad particular y política; D. Pedro Escudero, D. Antonio Sedó, D. Félix Lomas, el marqués de Santa Rosa, el Sr. Hurtado y el señor Saforcada.

Y los diputados señores conde de Lugar Nuevo, conde de Cárdenas, Albarrán, González (D. Telesforo), Torres de la Cortina, Fernández Daza, Martos de la Fuente, Aravaca, Sánchez Lafuente y Alvarez.

Pasan ya con éstas de cincuenta las adhesiones de senadores y diputados, y oportunamente se publicará la lista completa.

Entre los diputados provinciales adheridos figuran algunos de Valencia y los Comités conservadores de Alcira, Alberique y Chiva.

En las demás fracciones conservadoras, la actividad reclutadora es también grande.

Los partidarios de la política seguida por Elduayen, separándose del Directorio al pactar éste inteligencias con el Sr. Silvela, afirman que con ellos están los hombres más importantes del partido, y para probarlo afirman que cuentan con los nueve exministros señores duque de Tetuán, Isasa, Navarro Reverter, Linares Rivas, Castellano, García Barzanallana, Bosch, Sánchez Bustillo y Danvila.

Noticia interesante para los candidatos es la de que se conoce ya la fecha de las futuras elecciones generales.

Sabido es que tal fecha dependía de lo que en Cuba pudiera hacerse; pues bien, el señor Moret calcula que para primeros de Febrero estará Cuba en disposición para que puedan convocarse allí los comicios, y en aquellas provincias que continúen en estado de guerra se efectuarán aplicando un procedimiento especial que tiene en consulta el ministro de Ultramar con el capitán general de la isla.

Con que ya se sabe; en Febrero, y ahora, ¡preparar los distritos!

Los jefes de la Unión republicana se han reunido en casa del exministro de Estado, señor Carvajal, y han acordado celebrar varias sesiones privadas, sin otra comunicación con el público que la nota oficiosa que se redacta y se entregue á la prensa al final de cada sesión.

En ellas se discutirá el presente y el porvenir de las ideas, y las soluciones que presenten los congregados dentro de la común aspiración de todos. Entre otras cosas, se discutirá la cuestión electoral y el procedimiento para elegir una nueva Asamblea.

Prepáranse con gran actividad para la lucha electoral, y, según dicen, en ella se las prometen muy felices.

Las conferencias de hoy han sido á beneficio del ministro de la Guerra.

Con él ha conferenciado esta tarde el general D. Félix Pareja, quien fué llamado por el Sr. Correa con motivo de un telegrama que se supone ha recibido éste de Cuba.

Parece que en dicho despacho se pide al ministro de la Guerra que sea destinado á aquel ejército el general Pareja, quien ha operado ya

NUESTRAS ACTRICES



PILAR GARCÍA DE PINEDO

en la gran Antilla, siendo ayudante del general Pando.

La Real orden destinando á Cuba al Sr. Pareja aparecerá en breve en el *Diario Oficial*.

Más importante ha sido la conferencia que el mismo ministro ha celebrado con el general Calleja.

Sábese que ha versado sobre la guerra en Cuba, pero se desconocen los detalles.

En todos los ministerios se tienen muy buenas impresiones en lo que respecta á los problemas antillanos.

Se comentaba la llegada á la Habana del cónsul de los Estados Unidos general Lee; pero el Gobierno tiene muy halagüeñas impresiones respecto á la actitud que piensa seguir dicho funcionario, actitud que responderá á las instrucciones que ha recibido del presidente de la República.

De estos optimismos se hacía eco el señor Gullón al salir ayer de firmar con S. M.

Ayer tarde, después de cerrar nuestra crónica, visitaron al señor ministro de Marina los señores marqués de Comillas y Suárez Guanes, para poner á sus órdenes dos millones y medio de pesetas, que con otro millón depositado en el Banco, forman el total de tres millones y medio de pesetas, que ha producido la suscripción patriótica en Méjico para aumentar las fuerzas navales de España.

La comisión gaditana, compuesta de los señores Macpherson, Viesca, Ruiz Tagle, Iturralde, Burgos, Bayo y Agacín, esperó el resultado de la entrevista en la sala de ayudantes, y en la planta baja del ministerio de Marina se hallaban con igual objeto los obreros de Veá Murgia, los cuales, lo mismo que la comisión, se retiraron en vista de que la conferencia entre el general Bermejo y los señores marqués de Comillas y Suárez Guanes se prolongaba mucho.

Se cree que el señor ministro de Marina, al aceptar esos fondos, haya indicado que debía hacerse lo propio que con la suscripción de Buenos Aires, con cuyos productos se construye un crucero que se llamará *Río de la Plata*, en la factoría naval que ha designado la Junta patriótica, dejando á la Marina el examen de los planos y la inspección de las obras.

Y no hay más noticias: es decir, las hay, pero sin enjundia, sin interés general casi todas ellas.

He aquí las que más tienen, y como se verá, no tienen mucho:

En el Congreso se ha reunido, bajo la presidencia del Sr. Pidal, la Comisión de gobierno interior, ocupándose en el despacho de asuntos de trámite.

En el sorteo verificado en el ministerio de la Guerra para designar los oficiales de la compañía de Ingenieros telegrafistas, destinada á Cuba, ha correspondido á los primeros tenientes D. Ernesto Villa Peralta y D. José Sanss Forcadada.

Para la designación de un capitán no ha habido necesidad de recurrir á sorteo por haberse presentado voluntario el de dicho empleo don Emilio Riera.

Los diputados liberales por Asturias se han reunido esta tarde para cambiar impresiones acerca de los asuntos políticos de aquella región.

Mostraron su agrado por el nombramiento del Sr. Berjano para alcalde de Oviedo.

El Sr. Sagasta ha afirmado que mañana habrá Consejo.

¡Ojo, señores diplomáticos, mañana sale!
CRONISTA.

MAZZANTINI, ALABARDERO

Todo mediano aficionado á nuestra clásica fiesta, sabe—más ó menos detalladamente—la biografía del atildado torero Luis Mazzantini, como conoce la historia de todos los diestros que figuran en primera fila.

No hay mala nota biográfica del popular espada que no haga alusión á cuando era factor telegrafista, ni mucho menos que no indique que Luis fué jefe de la estación de Santa Olla durante algún tiempo; pero en cambio, que yo sepa, nadie divulgó que el popular diestro de Elgoibar ha sido *alabardero*.

Desde el momento que subrayo esa palabra creo inútil advertir á mis amables lectores que no me refiero al Real Cuerpo de Alabarderos, sino á otro *cuerpo* más numeroso, si bien menos distinguido.

La *claque* es un elemento de gran importancia en nuestro teatro contemporáneo, y aunque á primera vista parece cosa sencilla ser *jefe de alabarderos*, se necesita mucho tacto para desempeñar bien dicho cargo, favoreciendo á empresas y autores, sin que los *morenos* metan su cuarto á espadas.

Muchos de los escándalos que en los teatros del género chico se producen las noches de estreno, son motivados por las intemperancias de la *claque*. Si el jefe de ella fuese experto, se aplaudiría lo mismo y no habría que lamentar la más pequeña colisión entre los *alabarderos* y el público pagano.

Porque si el director es experto, ya conoce las ocasiones en que se puede aplaudir á rabiar, sin que ese aplauso levante la más leve protesta.

Por ejemplo: En la obra que se estrena sale un comparsa con unos trozos de tela encarnada y anarilla, claveteada en un palo. *Aquello*,

en las manos del asalariado *golfo* y teniendo por marco el escenario de un teatro, no representa nada, no es el emblema de la patria, no es la gloriosa bandera que defienden nuestros valerosos soldados...

El jefe de la *claque* hace la señal, un aplauso estruendoso resuena en la sala. Nadie piensa ya en protestar, las manos se unen, y todos los espectadores ayudan á los *alabarderos* y... la obra se salva.

Los mismos individuos que han caído en el lazo, hábilmente preparado por el jefe de la *claque* y el autor de la obra, ven desfilar al siguiente día un regimiento; miran indiferentes al abanderado, y... ¡no se descubren ante la verdadera insignia de la patria!

No puedo yo decir si el buen matador de toros Luis Mazzantini ha sido de estos *alabarderos* que no pierden ripio, pero creo que sí, pues ha demostrado tener muy buenas aptitudes para todo aquello en que puso mano, y, por lo tanto, es lógico suponer que como jefe de *claque* cumplía muy bien su cometido.

A la amabilidad de noble dama, á la que en vida dió su nombre ilustre poeta, debo el haber tenido en mis manos una tarjeta de Mazzantini, en la que claramente se indica su cargo como director del cuerpo de *alabarderos* de un teatro.

En la tarjeta—muy inferior seguramente á las que hoy día usa el elegante torero—se lee lo siguiente:

«El jefe de la comisión de aplausos
LUIS MAZZANTINI Y EGUIA
felicitá á usted las Pascuas.»

El primer renglón está escrito de puño y letra del popular torero, el segundo impreso en letra inglesa con tinta negra y la del último es encarnada.

A las preguntas que hice á la propietaria de la tarjeta sólo me pudo contestar la interesada que debió ser entregada aquélla por Mazzantini á su difunto esposo hace unos veintidós años y que el teatro en que figuraba Luis era indudablemente el de Apolo.

Con que ya tienen los futuros biógrafos y apologistas de Mazzantini un dato más acerca de la vida de éste antes de coger en sus manos estoque y muleta y de abrazar, por tanto, la profesión que hizo popular su nombre.

BRUNO CEILÁN.

DE TOREO

El Sr. Ruiz de la Vega, empresario de las plazas de Sevilla y Cádiz, ha ajustado al espada *Conejito* para dos corridas: una en Sevilla para Pascua de Resurrección, en la que alternará con Mazzantini, y otra para el Corpus en Cádiz.

Las señoritas toreras han sido contratadas para la plaza de Estepa.

Dícese que el próximo año figurará en la cuadrilla de *Guerrita* el picador Agustín Molina, en sustitución de Antonio Bejarano *Pegote*. De éste se asegura que, aunque lentamente, mejora.

A causa del temporal se ha suspendido la corrida anunciada en Valencia á beneficio de las viudas del *Gallo* y *Fabrilo*.

La plaza de toros de Jerez de la Frontera ha sido arrendada por D. Manuel Pérez, conocido aficionado de aquella localidad.

PERFIL CÓMICO



Es rico y es boticario, y dicen propios y ajenos que su genio extraordinario le ha de hacer ser, cuando menos, ministro ó subsecretario.



Dame un centimito, abuelo.

DE PROVINCIAS

En el Abra (Bilbao) zozobró ayer una embarcación, tripulada por cuatro hombres, salvándose después de grandes esfuerzos.

—En el pueblo de Carreras, de la misma provincia, disputaron varios jóvenes por cuestión de amores, librándose entre todos una verdadera batalla.

Resultaron heridos de mucha gravedad Crescencio García, con dos balazos en un brazo; Juan Cotiño, con tres puñaladas y un balazo en un costado, y Víctor Fernández, de tres navajazos.

Los agresores fueron detenidos por la Guardia civil.

—Por un tren de la línea de Bilbao á Portugalete fué arrollado ayer un empleado llamado Francisco Pérez, quedando muerto en el acto.

—Manuel Garrido, guarda jurado del pueblo de Carrión (Sevilla), mató al vecino de dicho pueblo Antonio Ortega. Se cree que la causa haya sido la enemistad que existía entre ambos.

—En Zornoza (Vizcaya) ha quedado destruida por completo una casa á causa de un violentísimo incendio. Las pérdidas son de gran importancia. No han ocurrido desgracias.

Llama la atención general la frecuencia con que ocurren siniestros de esta índole en la citada provincia.

—Después de haber pleiteado diez y siete años los pueblos de Burriana y Nules, de la provincia de Castellón, y por haberse abierto una nueva acequia en este último, el Ayuntamiento de Burriana ha abandonado su puesto. Cerró la casa Ayuntamiento y quiso entregar las llaves al comandante del puesto de la Guardia civil, que no las recibió, dando parte de lo ocurrido al gobernador de la provincia.

El citado Ayuntamiento ha sido llevado á los Tribunales de justicia.

—A consecuencia de haber comido setas se intoxicaron cuatro personas en Praiguera (Castellón), falleciendo una y salvándose las otras tres.

—Se ha verificado la apertura del nuevo «Centro pedagógico gratuito», establecido en la Escuela Normal de Maestras, en Málaga.

Pronunció un notable discurso sobre la invasión de los árabes en España el Sr. Boleas, doctoral de la catedral.

Fué aplaudidísimo.

—En Gijón se ha pescado estos días tal cantidad de besugo, que se venden éstos á 30 céntimos.

—Dice un periódico de Barcelona que han llegado á aquella capital muchos trabajadores que se dirigen á Cuba para dedicarse á los trabajos de la zafra.

—La suscripción escolar abierta en Bilbao para socorrer á los soldados que regresen enfermos ó heridos de Cuba ó Filipinas, aumenta considerablemente.

Lo recaudado en el mes de Octubre último asciende á 1.287,45 pesetas.

DE MERODEO

La prensa es un poder inmenso que no reconoce ninguno superior, ni siquiera igual. Pide cuenta de sus acciones, de sus pensamientos, lo mismo al militar que al legislador, al agricultor como al marino, al artista como al sabio. ¿Estará dirigida por sabios, artistas, agricultores, marinos, militares y legisladores ilustres?

No; la prensa está dirigida por escritores no siempre los más famosos, pues entre todos los diarios no hay diez cuyo nombre sea conocido.

Que un periodista de los más acreditados hable al público en una asamblea, nadie le atenderá. Pero que sus palabras lleguen im-

presas en un pliego de papel, ninguno las pondrá en duda si no puede apoyar sus razonamientos en la fe de otro papel de gran circulación que afirme lo contrario.

Con frecuencia he buscado la causa de la indiferencia que inspira el hombre que lo abandona todo para vivir en soledad. ¿Necesitan las gentes un público tan lucido y numeroso para que presencie las cosas que dicen y hacen?

—Acaso, el hombre que vive solo, indica involuntariamente á los demás que para nada le son precisos?

¿Tal vez, el hombre que vive solo, es á los ojos de sus amigos una sustracción á las maledicencias, á los abusos y á las traiciones vulgares: una víctima que se libra de ofrecer su carne para regalo de los demás.

El hombre que vive solo, retirándose del comercio de los hombres, ¿parece decirles no quiero dar mi amistad por la vuestra, ni mi talento, ni mi cariño, ni mi buena fe por las que vosotros me ofrecéis, porque veo en esto un mal negocio para mí?

Muchas veces me pregunto: ¿Qué buscan los hombres al asociarse? ¿Un cambio de servicios? Ya sabemos que se hacen siempre tales cambios con el deseo de recibir más de lo que se da.

Hice con la sociedad como los comerciantes con los negocios: cuando reunieron un buen capital, se retiraron. El capital que yo he reunido se compone de la indiferencia y el desdén hacia todo lo que constituye la constante aspiración de vuestra vida y la causa de todas vuestras luchas, vuestros disgustos, vuestros combates, vuestras derrotas y vuestros triunfos.

El alcalde de un pueblo prohibió á los vecinos que salieran sin farol después de las nueve de la noche.

Al día siguiente de promulgada la orden, el sereno presentó al alcalde un detenido.

—¿Desconocía usted mi mandato?
—No, señor.

—Pues ¿por qué no lleva usted farol?

—Lo llevo en el bolsillo.

—Es que hay que llevarlo en la mano.

—El edicto no lo dice.

—Bueno: está bien, yo lo arreglaré.

Al día siguiente publicó el alcalde una rectificación explicando claramente que los faroles debían llevarse en la mano.

—Por la noche presentaron al mismo detenido.

—Vive Dios. ¿Otra vez usted?

—Sí, señor alcalde.

—Pero ¿usted conocerá mi nueva orden?

—Sí, señor alcalde.

—Pues ¿por qué no lleva usted farol?

—Mírela usted, lo llevo en la mano.

—Pero á ese farol le falta lamparilla.

—El edicto no lo manda.

—Está bien: váyase usted.

El alcalde pone manos á la obra y publica una nueva rectificación, añadiendo que los faroles deben ir provistos de lamparillas.

—A media noche le presentan detenido al reincidente de las noches anteriores.

—¿Pero usted otra vez?

—Sí, señor alcalde.

—¿No conoce usted mi nueva orden?

—Sí, señor alcalde.

—¿No lleva usted farol?

—Aquí le traigo.

—¿Y lamparilla?

—Mírela usted.

—Pero ¡si no está encendida!

—El edicto no lo manda.

Fué necesaria publicar una nueva rectificación anunciando que la lamparilla debía llevarse encendida.

ALFONSO KARR.

¡ASÍ ES LA VIDA!

I

—¡Oh! señoras, tanto gusto en verlas por esta casa.

—El gusto es nuestro, Mercedes.

—¿Y don Roque?

—Bien.

—¿Y Clara?

—Con sus hijos, ya ve usted, se encuentra tan ocupada, que sin salir de visitas bastante tiempo se pasa. Y más ahora en que está trabaja que te trabaja haciéndoles vestiditos para este invierno.

—Ahí es nada, ¿y ella se los hace?

—¡Claro!

—¿Está la cosa tan mala!

Y luego que cuesta todo casi un ojo de la cara.

—¡Calle usted, hija, por Dios, que yo estoy horrorizada!

El mes pasado compré un trajecito de lana para Dolores, y á poco se marcha toda la paga, porque los géneros tienen una subida que espanta. Gracias que, como yo digo, tiene una dinero en casa y no se ve reducida á lo que el esposo gana, porque si no, la paciencia del santo Job hace falta.

—Ya se ve que visten mucho, y el ver á Lolita agrada tan guapa y tan elegante.

—Ella el dinero nos gasta, y más que no escatimamos en gastos superfluos nada.

II

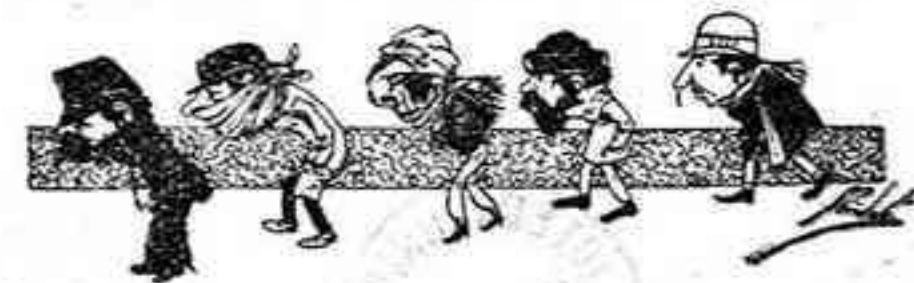
Vengo á ver si está en casa la señorita.

—Está, pero ocupada; tiene visita.

—De lo mucho que debe traigo la cuenta, que de aguardar mi amo ya se impacienta.

—Pues dígame que espere, como yo espero, y espera el de la tienda y el panadero, que entre todos pagamos, y aún no es bastante, el que vaya Lolita tan elegante.

MANUEL GARCÍA VINUESA.



MI GAZPACHO

ESCOMBROS

Ayer leí en un periódico local, que han empezado los derribos en Salamanca.

Para que vean ustedes lo que son las cosas. Yo alcalde de esta capital prohibía los derribos.

Salamanca es una población histórica; por todas partes se encuentran vestigios de lo que fué. Restos de pasado esplendor, algo así como lo que resta á esas familias de nobles y héroes de tiempos pasados.

No se vaya á creer por esto que yo soy contrario á la mejora y embellecimiento de la población, no señor.

Pero mi deseo no es otro que el deseo de procurar no desaparezca por completo ese carácter que, tanto nos distingue en aquello que pueda ser compatible con la mejora y adelanto de la capital.

Pensemos por un momento que la piqueta demoleadora del progreso, va reduciendo á escombros los mil detalles que no adornaron á la población, pero que son el asombro y aun si se quiere el encanto de cuantos nos visitan.

Cuando por vez primera llegué yo á Salamanca, hice mi entrada en una mañana nebulosa y fría del invierno. Hacía pocas horas que había abandonado á la corte y en el trayecto forméme una idea de Salamanca muy contraria á lo que al primer golpe de vista se me presentó.

Y como á mi les sucede á la mayoría que vienen á visitarnos.

¡Cuántas veces hemos visto por esas calles á personas extranjeras embelesadas contemplando una ventana, una puería, que no tendrán nada de bonitas para los gustos modernos, pero que sin duda su contempla-

cion nos remonta á otros tiempos y á otras cosas.

Créame el señor alcalde, todo es compatible cuando se quiere.

Yo no tengo interés particular, no soy concejal y ni pienso serlo, pero sujete un poco la piqueta y procure empujar las calles y ponerles aceras, que buena falta hacen.

DORADO PELUEZ.

ECOS LOCALES

Dicesenos que muy en breve comenzarán las obras del nuevo hospital de esta ciudad.

Celebraríamos que la noticia se confirmara, pues aparte de que lo reclaman las condiciones poco higiénicas del hoy existente, la clase obrera de nuestra ciudad encontraría donde mitigar el hambre, que ya comienza á sentir, por la carencia de obras donde ocuparse.

Según vemos en la prensa de Madrid, muy pronto se estrenará la nueva ópera *Raquel* de nuestro ilustre paisano don Tomás Bretón, la cual tiene ya terminada

De una finca propiedad del vecino de Majuges Joaquín Santiago, han desaparecido varias reses de cerda que se supone hayan sido robadas.

Las pesquisas practicadas por las autoridades para averiguar el paradero de dicho ganado ó descubrir el autor ó autores del hecho, han resultado infructuosas hasta la fecha.

Se halla vacante la secretaría del

juzgado municipal de Espadaña, sin más sueldo que los derechos de arancel.

Los aspirantes pueden solicitarla en el término de 15 días.

Por el Gobierno civil de provincia se darán en breve las órdenes para que sea trasladado á Vitigudino el preso en la cárcel de esta capital Ignacio Alonso Iglesias, para que cumpla la condena que le ha sido impuesta por robo.

La guardia civil de la Alberca ha detenido, entregándolo á disposición del juzgado, á Braulio Rodríguez García, vecino de Monsagro, como autor del robo de varios cabritos á dos vecinos suyos la noche del día 7 del corriente mes.

En la noche del día 14 del mes actual suscitóse en la taberna del Puente del Congosto, una cuestión entre el vecino Francisco Hernández (a) *Veleta* y Manuel Gomez, tratante en caballerías y vecino de Cereda (Orense), causando el primero de citados individuos al segundo dos heridas en un brazo y una pierna con un arma contundente.

La guardia civil de aquel pueblo ha entregado á los tribunales al agresor convicto y confeso de su delito.

Hemos visto que ya se ha comenzado el derribo de una casa de la calle de la Cárcel Nueva, acerca de cuyo estado ruinoso llamó LA CLAVE la atención del Alcalde no hace muchos días.

Ayer mañana á la entrada del puente mayor estuvo á punto de ocurrir una desgracia. Pues encontrándose estribado á la varandilla de dicho puente Francisco Polo, en ocasión que pasaba un carro cargado de estiércol, se le cayó este encima por rotura del eje de las ruedas sin que afortunadamente tuviera que lamentar más que algunas contusiones.

Anoche se representó por primera vez en el Café del Siglo el drama de Dicenta, *Juan José*.

Fueron muy aplaudidos todos los que en el desempeño de la obra tomaron parte y en particular la señorita Penalva y el señor Arias, protagonistas del drama y que demostraron que lo mismo se hacen aplaudir en lo cómico que en lo dramático.

Estuvieron muy bien las señoras Torquemada y Caballero y los señores Gaye y Valcárcel.

Los demás actores cumplieron y no desmerecieron el cuadro.

Ayer comenzó á verse en esta Audiencia la causa procedente del juzgado de Sequeros, en que figuran como procesados los hermanos Antonio y Andrés Sánchez Martín, apodados los *Solanos*, por el delito de homicidio en la persona de Esteban Marcos Bellido.

El fiscal, en su escrito de conclusiones provisionales, pide para los procesados la pena de muerte.

SALAMANCA
Establecimiento Tipográfico La Nueva Aldina

LA CLAVE

DIARIO ILUSTRADO

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Salamanca.	3'50	ptas. trimestre
Fuera de la Capital.	4	id. id.
Número suelto	5	céntimos.
Id. atrasado.	10	id.

SE ADMITEN ANUNCIOS

Este periódico, de una veraz información política, noticias generales y locales, artículos de crítica y literarios, etc., unirá la novedad de tener TODOS LOS DIAS preciosas ilustraciones, la mayor parte de sucesos de actualidad.

A pesar de los numerosos gastos que supone la publicación á diario de buenos grabados, y gracias á una combinación especial, los precios de suscripción y venta son tan económicos como los de los diarios no ilustrados.



DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: LEONES, 4 Y 6