

## UNA LEY IMPOSIBLE

### ¿Soldados o momias?

La nueva ley de reclutamiento, sancionada a principios del año corriente, no podrá subsistir mucho tiempo, pues cada día que pasa puede advertirse la imposibilidad de su aplicación y las graves consecuencias que va a traer. Pero además de esto, el cuadro de inutilidades con relación a la aptitud física para el ingreso en el servicio del ejército constituye un verdadero fracaso para quien lo haya redactado, sea la Real Academia de Medicina, sea la plana mayor de la Sanidad militar. La clase cuarta, orden primero, que trata de las inutilidades por condiciones relativamente negativas de aptitud física, comienza por afirmar que significa retraso en el crecimiento el que un mozo no pase de 1'540 milímetros de talla, el que no llegue a 50 kilos de peso y que su perímetro torácico no alcance a 78 centímetros. Cosas todas discutibles.

Pero después admite la necesidad de que exista una cierta armonía entre esos factores, y formula una tabla de relaciones que ha originado el que haya que desear por inútiles a jóvenes que indudablemente no lo son en España.

Estas concomitancias de medidas antropológicas se llaman en técnico «índices numéricos». Para aplicarlos a nuestro país hubiera sido necesario estudiar algunos años el desarrollo de nuestra juventud en las diversas regiones del país, que no es lo mismo aplicar valores obtenidos en otras razas para la nuestra.

Sin duda—escribe Vegece en *De re militari*—hay ciertos índices, conocidos por las personas experimentadas, para juzgar las cualidades guerreras de los hombres, como para conocer la bondad de los caballos o de los perros de caza. «El quinto debe tener los ojos vivos, la cabeza alta, el pecho ancho, los hombros formados, los brazos largos, el vientre pequeño, el tallo flexible, la pierna y los pies menos carnosos que nerviosos».

Pero estos coeficientes de robustez, ¿han de ir ligados a un peso y talla y perímetro dados? Este es el error en que se ha caído en España al presente.

La talla no dice nada relativamente al vigor de un hombre. Larrey, Morichan-Beaupré, Seeleand, etc., creen que una talla pequeña coincide más a menudo con una fuerte constitución que una talla muy elevada.

El contorno del pecho es

ciertamente indicador de robustez, pero, si en Francia se ha adoptado un minimum convencional de 78 centímetros, no se ha hecho de esto un motivo de exclusión absoluta.

El peso es igualmente indicador de fuerzas esqueléticas y energías nerviosas. Vallin—otro francés—llegó a decir, como nuestra ley flamante, que «la aptitud militar es incompatible con un peso inferior a 50 kilos». Pero este peso, durante algún tiempo reglamentario en Francia, ha desaparecido de su cuadro, porque daba lugar a muchísimos abusos—como nos sucede ahora en España.—Una disminución de peso bastante notable la obtiene fácilmente, con independencia de todo estado morboso, un hombre deseoso de ser declarado inútil—escribía Lemoine con este motivo.

Pues bien; al aceptarse en España estos índices numéricos se ha elegido el peor, y sin adaptarlo al propio país. Se llama índice Tartier y está fundado en esta noción fisiológica establecida por Broca: el peso ideal de un hombre de veinte años, expresado en kilos, debe ser sensiblemente igual a los decimales en que la talla exceda de un metro. Empero Tartier admite que la diferenciación de doce a quince kilos es pasable, y nuestro Reglamento no la considera así.

En cambio, si en vez de aceptar este índice Tartier, nuestra ley hubiese admitido el índice Pignet, no se tomarían por inútiles los que hoy lo son.

Se funda este autor en que «el hombre es tanto más fuerte cuanto más pequeño es el resto que queda después de sustraer de la talla la suma del peso y el índice torácico». Así, por ejemplo, si un quinto pesa 48 kilogramos y tiene 78 centímetros de perímetro (total: 126); si mide 154 centímetros de talla, el resto sería 28, cifra que expresaría una constitución aceptable, aunque la óptima sería la que oscilase entre 11 y 15.

Véase, pues, el fundamento del error cometido en nuestra ley flamante.

Las consecuencias han sido una espantosa cifra de inútiles y un espantoso espectáculo de jóvenes que para disminuir su peso—alguno ha conseguido bajar 18 kilos en mes y medio—acuden a procedimientos suicidas y vergonzosos.

Vea nuestro Gobierno si puede seguir tamaña equivocación de malos traductores de Antropologías francesas.  
Dr. Pinilla.

Los para llegar a establecer la igualdad entre los hombres, base necesaria de su libertad efectiva, dejando a todos y a cada uno las oportunidades naturales para el trabajo; es decir, dando facilidades al trabajador para que pueda labrar y poseer la tierra.

Este sistema se funda en la idea religiosa y filosófica de que la tierra, como el aire y la luz, es obra de Dios, y no siendo de nadie en particular, debe ser de todos.

En un libro del Antiguo Testamento, *El Levítico*, se lee: «la tierra no se venderá tampoco para siempre, porque mía es, y vosotros sus extranjeros y colonos, por lo cual toda región de vuestra posesión será vendida bajo condición de redención» (capítulo XXV-23 y 24).

De aquí que la tierra debe ser propiedad del Estado, que solo la otorgaría a modo de enfiteusis a sus fertilizadores.

El georjismo no quiere el reparto de la tierra en trozos más o menos iguales, cosa que resultaría inútil y pueril; no quiere que sea trabajada en común para aprovecharse luego, también en común de sus frutos, porque esto sería dar los mismos derechos al holgazán que al laborioso.

Pretende, en cambio, hacer que siga trabajando la tierra el que actualmente la fecunda, pagando por ella un impuesto módico al Estado y suprimiendo, por lo tanto, la renta y el propietario.

De esta manera el Estado renunciaría a todos los demás impuestos, y el trabajo se vería libre de las enormes cargas que sobre él pesan.

La conferencia del doctor Pinilla, que sintetizamos brevemente, fué interrumpida varias veces por su numeroso auditorio, y acto seguido constituyóse en el mismo local—un amplio salón de la fonda-café de Ortega—la Asociación benéfica a que al principio aludimos y que ya cuenta con 200 socios.

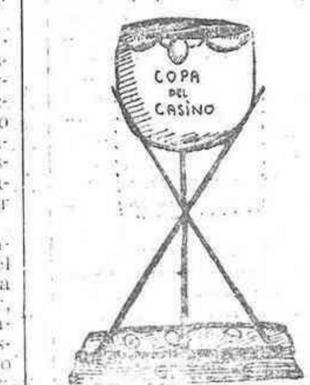
Merecen, pues, una entusiasta enhorabuena los vecinos de Fuente, y se la enviamos muy cumplida.

Del conferenciante, que es parte y muy estimada esta casa, nos oportuno decir adjetivos. A él, que es prodigo de su espíritu, le molestaría que lo fuéramos nosotros de retoria para con él.

## INFORMACIONES

### LA "COPA" DEL CASINO

Salamanca no es ciudad «sportiva»; las arengas de nuestro forzudo paisano Ignacio Duaso, propagandista de la ducha fría y de las pesas de cien kilos, se pierden ante la indiferencia de los oyentes enclenques y lintáticos. Los irlandeses no han conseguido contagiarnos su alición por el varonil juego del pelotón, los autos se emplean en paseos prudentes hasta Aldeatejada o Mozodiel; las bicicletas suben y bajan la Gloria en las tardes del descanso dominical; reposan en su triste vejez las naos del «popular Agudo» que



en su juventud bogaron velozes sobre las aguas del saúnce y saúfollon... y las es... (text partially obscured)

la necesidad de lucirse en el tiro del pichón.

El recuerdo del malogrado Gordillo que triunfó con su motocicleta en toda la provincia, pasando en una misma tarde por la ciudad de Viriato, por la acera de San Francisco y por el centro de nuestra población, es algo excepcional que se destaca en el mundo de los deportes locales.

Nuestros entretenimientos son discretos placeres de casino y café. El domino tiene sus devotos, el chameleo sus fanáticos, el tute sus cultivadores, el tresillo sus incondicionales, la ruleta sus amantes y el billar sus apasionados.

No podemos envanecer nos de haber tenido un gran atleta que haya dado gloria a la ciudad con sus biceps excepcionales, ni un gran tirador de pichones, ni un gran cultivador del balompié. Pero sí tenemos ajedrecistas consumados y nombres muy prestigiosos en el mus.

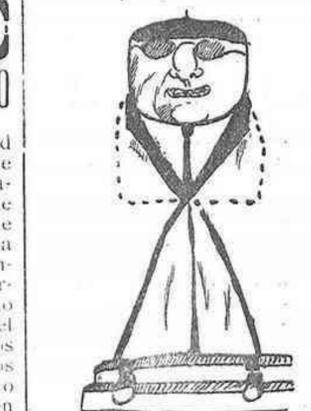
El billar es nuestro juego, por excelencia, en él se interesa el amor propio que es nuestro gran amor, en él se aprecia de un modo ostensible el dominio de la destreza personal y en él, por último, se sepultan las horas mas tediosas, dejándolas pasar con el ánimo entretenido sin acordarse de que el reloj marcha hasta que se truecan en calderilla los progresos del tiempo.

Ahora el billar está en auge; así como la tauromaquia revivió con las glorias de Pastor, el juego de carambolas ha resucitado en Salamanca con la aparición de algunos jugadores notables.

En el Casino de Salamanca se cultivan «intensamente» las distintas variaciones del noble juego del billar. Los hay que andan «a palos» bariendo los palillos a tacazo limpio y logrando magistrales «chapos» que se celebran con ruidosas manifestaciones de júbilo.

La «copa» del Casino se la disputarán los jugadores de primera fila: Gaspar Alba, impetuoso y certero; Ricardo Niño, displicente y suave; Guillermo Saenz, que tablea y reúne con fórmulas infalibles y geométricas; Ramón Moneo, que conserva el temple hasta la mitad de la serie americana; José Luis Martín, que no lo hay más limpio en picados y retrocesos, y algunos más que harán un gran papel en las partidas del campeonato.

La «copa» del Casino es un tarro de plata sostenido de mi-



lagro por los tacos que se entrecruzan... con un poco de imaginación se puede transformar la «copa» en la alegoría que representa nuestro dibujo; un misterioso jugador que aparecerá cuando menos se piense con su boina vasca y su maferlanc. Pif.

**DOCTOR G. PELAEZ**  
MEDICO DENTISTA  
Plaza Mayor, 11, principal, Salamanca

**ENFERMEDADES DE LOS OJOS**  
Clínica del doctor Alonso.  
El Hospital de Ojos, Salamanca.  
En Peñaranda: en la Plaza. Hotel Comercio.  
En Ciudad Rodrigo: en la Plaza de los Baños. Hotel Sagrado.

**RICARDO NIÑO**  
DENTISTA  
En Salamanca: en la Plaza de la Libertad, 10, Salamanca.

## El retablo de maese Pedro

Doña Emilia.--Diego Corrientes (versión francesa) 3,50 francos.--Rafaelito está indignado.--Republicanos de casa y boca.

Doña Emilia Pardo Bazan, la sabrosa novelista de *La quimera*, de *Los novios*, de *Dulce dueño*, no ingresa ahora en la Real Academia Española.

Ni ahora ni nunca. Si algo hay lamentable en el pleito este, ha sido la ansiedad de doña Emilia por pertenecer a tan anodina corporación.

Fuera de las dietas, no hay nada serio entre los académicos.

Es una sociedad galante de viejecillos bien peinados, algo tan irresponsable como el Consejo de Estado, algo que nada pesa sobre la vida intelectual española.

Porque su espíritu, el de la Academia, es el espíritu de don Mariano Catalina el bilioso, de Cordera el desconocido, de Pidal el retórico, del P. Mir el rimbombante, de todos estos señores que nadie se ha tomado nunca la molestia de tomar en serio.

Esas vacantes estan esperando a Ricardo León, que escribe un castellano falso y frío, a Besada, que ha sido ministro.

Razón poderosa por la que es académico Maura, por la que es académico Moret, por la que fué inmortal Villaverde.

¡Curioso el incidente del bandido Bonnot, extraordinariamente curioso y dramático! Dan ganas de escribir un libro *La Francia pintoresca o Cosas de la Francia*.

El valiente apache eclipsa las glorias de José María el tempranillo, de Monsieur Villero, de Diego Corrientes, el ladrón generoso... Francia resulta *pittoresque*.

Y mientras la policía caza los apaches en el *garage* del pueblocillo parisién, su ejército cueca la civilización en África, donde, como es sabido, no hay seguridad personal posible.

¡Deliciosos estos franceses! siempre fuertemente deliciosos! París está como Fez, amigos míos, peor que Fez todavía. El grito de *la bolsa ó la vida* se ha trasladado desde las carreteras andaluzas a los bulevares parisinos.

Conquistemos, pues, a París, en nombre de Europa o de la civilización.

La *ville-lumière* se va trocando en un aduar rifeño.

¡Cosas de la Francia!

Rafaelito, Rafaelito Gasset, hará declaraciones sensacionales en el Parlamento. Lástima que esté un poco afónico el chico. Allí donde no llegue la voz vibrante, llegará el ges-

## ¿RECTIFICACION?

Se ha molestado el alcalde de mi pueblo. Dice don Augusto Sánchez que la reseña de la conferencia de mi amigo José Sánchez Rojas, sobre el turismo, hecha por mí, y publicada en el número 19 de *La Ciudad*, está llena de inexactitudes. Quiere que rectifique.

Las inexactitudes acotadas por él, son éstas: «Que los telegramas que recibí de Madrid y de Salamanca, no eran mandatos, sino ruegos; y que no traté de hacer el vacío en torno de la conferencia».

No debe, o no quiere saber que los ruegos de los superiores, como tales superiores, no son otra cosa que ordenes y mandatos a secas, vestidos eso sí, del ropaje de la finura y de la delicadeza más exquisitas, muchas veces.

De abajo arriba, súplica, ruego, de arriba abajo, siempre imperio, mandato, exigencia. Aprenda esta hermenéutica el señor Sánchez García. No la

to dramático... Esto es una cueva de bandoleros... Campos yermos, chicosescualidos, escuelas cerradas. ¡Ah bien triste cosa este país! Y no hay agua, no hay riegos, no hay vergüenza.

Rafaelito dirá todas estas novedades. ¡Pobre Barroso! Hasta que no salió del ministerio, Rafaelito no se enteró de que su grueso y panzudo colega era un despreciable amañador electoral.

Rafaelito no quería la guerra, pero le pareció su opinión una futeza para dejar la cartera. Ahora que apenas se llama Rafael, lo denuncia todo y lo descubre todo. Ahora no quiere ser ministro. Porque a él no le echaron; él se salió.

Si se salió de cauce. Nos habla Rafaelito de los políticos europeos que han denunciado al país temibles cosas al dejar las carteras. ¡Estos chicos del *trust* son de una modestia encantadora!

Y de un amor a la verdad que conmueve.

Lo que pasa es que siempre se enteran tarde.

\*\*\*

Melquiades es jefe de un nuevo partido de la derecha. Lerroux, de otro. Soriano, de otro. Sol, de otro. Y no habemos de los federales, de los progresistas, de los independentes, de los retraídos, de los escépticos, de los que no hacen nada, de los que todo lo meten a barullo.

Merece alabanzas la unión de los republicanos.

Trabajan contra la monarquía como un solo hombre.

Se diría que cobran subvenciones para semejante táctica.

Hoy el ser republicano—a lo Altamira, por ejemplo—es la manera más elegante de estar al lado del rey.

Porque estos republicanos de hogajo parecen republicanos de casa y boca por lo mal que lo hacen, por las tonterías, por las piruetas, por las inconveniencias que cometen a cada momento.

Mientras escribo estas líneas, está reunida la conjunción.

¿Para que se reune la conjunción?

¿Que importancia tiene la conjunción en la vida del país?

Es esa conjunción de las copulativas. Que lo diga el país.

Ahora van a hacerse eco, a la *faz* del país, de las terribles denuncias de Rafaelito, pues mañana comienza el sainete parlamentario y hay que repartirse los papeles.

José Sánchez Rojas.

## Los progresos de la Cooperación

Conferencia del doctor Pinilla.

No aseguraremos por muy cierto si los vecinos de Fuente de San Esteban han leído a Pelletán y quieren consagrar con realidades la frase de «el mundo marcha», o si desconocen los progresos que el mutualismo hace en Europa.

Pero es lo cierto que hace pocos años fundaron aquellos vecinos de Fuente una sociedad obrera, y ahora, el domingo último, acaban de inaugurar otra institución análoga; una asociación de socorros mutuos que han bautizado con el nombre de *La Humanitaria*.

Para enaltecer y solemnizar esta creación, fué invitado al acto nuestro compañero y amigo el catedrático señor Pinilla, y como de este inquieto doctor puede decirse que por donde va no rodea, aprovechó el momento y la ocasión para inquietar a sus oyentes exponiéndoles las ventajas y alcan-

ces del espíritu corporativo, aplaudiendo la iniciativa de *La Humanitaria*, y además, estimulandoles a que fijasen su atención sobre el modo con que hoy se comprende la resolución del problema social, cosa que afecta bien de cerca a los campos, aunque ahora solo parezca agitar a las ciudades.

En opinión del señor Pinilla, ni el colectivismo marxista ni el comunismo de Fourier y de tantos otros, ni el actual régimen de capitalismo que enjendra la lucha de clases y no extirpa el parasitismo social, pueden ser fórmulas que resuelvan el malestar económico.

Es en cambio partidario entusiasta de las doctrinas del sabio reformador economista yanqui Henry George, es decir, partidario de la nacionalización de la tierra, y del impuesto único, que es su resultado y su fórmula financiera.

Hoy por hoy—afirmaba en su discurso el conferenciante—es esta tendencia escuela «sistema» el georjismo, el que presenta mayores ventajas y medios más prácticos y sencil-

al alcalde:—usted perdona. Y él me replicará con la frase de moda, al estilo de Madrid.—De nada.

En lo que no se equivoca don Augusto, en lo que está muy acertado, es en la creencia «de que nos vamos cansando de ser hombres de bien», que es precisamente lo que tratamos de demostrar, cueste lo que cueste y caiga el que caiga. A mí no me duelen prendas.

Sin eufemismos, esto quiere decir que no seremos nunca verdugos, pero víctimas pacientes y sufridas tampoco queremos ser. ¿Sabe?

Fidel Sánchez.

Alba de Torales, 1-V-912.

CINE Y FONÓGRAFO

VIVA EL TOREO!

Con su chillona voz toda la prensa por el mundo la nueva ha difundido, y de rodillas la ofición la ha oído, de gozo henchida, y de emoción suspen-

sa. El gran torero, el gran maestro, (que así es como se dice a la española) el primer Rafael, el primer diestro, el astro con coleta, no con cola: en su misma ciudad que el Betis baña, de mármol o de bronce tendrá en breve, la merecida estatua que le debe, por gratitud España. ¡Manos de Lagartijo, que por el aire vago cruzais errantes y sin rumbo fijo esperando ese pago!

Cesad en vuestros lúgubres clamores y volved a esa tumba reducida donde ahora solamente vereis flores, y decidle a aquel muerto: tendrás vida. Pobre la patria esta, pobre, muy pobre; mas tu propia memoria le es tan grata, que si el oro le falta y aun la plata tu estatua hará de cobre.

Como sacando fuerzas de flaqueza, porque así lo precisa, de nuevo el Rif a conquistar empieza, yendo a la lid en mangas de camisa; acaso el pan le falta, pero por hoy a su escasez se aviene, y tu gran nombre exalta y con ello sus hambres entretiene.

Tal vez su propia integridad peligrará, y la miseria sin cesar le asedia, y media España emigra, y se muere, y no de harta, la otra media.

Y tan solo entre tanta desventura sírvete de remedio, el recordar tu gloria y tu figura, con lo que engaña y entretiene el tedio. Por eso en mármol o en el bronce duro tu imagen quiere ver eternizada; que fuera del torero ya no hay nada igual que en lo pasado en lo futuro.

Que Séneca y Lucano, y el Capitán, por grande conocido, y Góngora el poeta culterano, que en Córdoba también cual tú han nao tengan una estatua todavía feida, que su gloria y sus nombres eternos, poco importa, a fe mía, pese a lo que alguien por costumbre dice. Hacer literatura, arrancar unas notas a la lira, decir la verdad pura, o vestir de belleza a la mentira, no es como verse sobre el ancho ruedo frente a la fiera que arremete inquieta, y a la que hay que matar, venciendo el miedo,

sin más armas que el pincho y la mulata; en tanto que la plebe contentando sus voces y sus gritos calla, esperando en breve batir las palmas, o sonar los pitos. Símbolo del valor y la guapeza de que apenas hay muestra en el preso donde tu acabas, el torero empieza a bajar la pendiente. Contigo muere el arte de que fuiste la mapa, que ya no se habla por ninguna parte más que algún que otro morcador de ca-

lpa. De mármol pues, de bronce o de granito, tenemos que erigirte un monumento, al pie del cual España deje escrito su propio testamento. Trácese con genial toque el cineel del artista tu figura, poniendo de relieve tu apostura en la mano el estoque, y en la actitud intrépida y valiente del noble mata-tor que al toro espera, y al que invisible se supone enfrente, pudiendo ser del público, cualquiera. Y hasta que llego el día en que la muerte impia haga que tenga fin nuestra desgracia, seguiremos gritando con audacia: ¡Olé la torería!

Picarín.

VIDA MADRILEÑA

La verbena de la paloma

Ayer, domingo, se representó en Apolo, después de algunos años de ausencia del cartel, *La verbena de la Paloma*.

La sala estaba llena; el espectáculo era atrayente; se tornaba a la música española que ha alcanzado mayor popularidad en estos últimos años; *La verbena*, *El húsar de la guardia*, *Bohémios*.

El público reía; aplaudió con entusiasmo; subrayó alegremente los pasajes musicales que han llegado a hacerse clásicos.

Salíamos de un túnel; después de tantos y tantos años de cosas pueras, de sicalipsis barata, de compases ñoños y

vacíos, oíamos algo que merecía la pena de oírse.

Los tipos artificiales de esas chulas de los últimos sainetes, de las cocotas de *La gudeja rubia*, de *La alegre trompete- ría*, de esos conquistadores aseñoritados, de esas domésticas que hablan como celestinas, de esos viajes por Venecia, por Hamburgo y hasta por la India que han inventado

los Arniches y los Martínez Sierra, volvíamos al rancio solar de la madreleñería de rompe y rasga, a Pepa la frescachona, a Vicente—¡qué tiés madre!—a la Susana coqueta y enamorada, al alegre boticario de la morena y de la rubia, a este Madrid tan simpático, tan alegre, tan candoroso, tan ingenuo, que sabe aguantarse cuando tiene, dine-

ro y que sabe marchar a la delega, riéndose de los guardias, cuando lo tiene.

La música de Tomás Bretón volvió a ser oída ayer por el gran público. La gente volvió ayer a reír con la letra, alegre como unas castañuelas, de Ricardo de la Vega. ¡Ya era hora, señores míos, de cambiar de disco!

Pepe.

CARNET DE SOCIEDAD

LA JIRA DE CAÑEDINO

De verdadero acontecimiento en los anales de la buena sociedad salmantina ha sido calificada la fiesta campestre celebrada el martes en Cañedino, hermosa finca de los señores de Oliva, elegida para este fin por los organizadores; detalle en el cual, como en todo, tuvieron un inmejorable acierto que les ha valido sinceros parabienes.

Acontecimiento fué, pues la concurrencia, numerosa y distinguida, pasó el día gratísimamente al aire libre, reinando la más encantadora cordialidad y la alegría más completa.

Esto merece anotarse, pues aquí donde la relación de chicas y chicos es tan poco frecuente, dándose el caso de no cambiarse aun entre excelentes amigos más que un ceremonioso saludo; aquí donde parece que a las señoritas se las educa para salesas reales y no para vivir en el siglo, y aun se tiene por pecado grave el trato sincero y cortés, es un verdadero triunfo haber con-

Merino y doña Julia Purón de Marco. Estas, retiradas a cubierto del sol, no fueron sorprendidas por Venancio Gombau en la fotografía con que honramos este número, para que puedas lector tener la dicha de admirar uno de los momentos de la fiesta y para que quede un recuerdo gráfico de la misma en la prensa local.

En ella, lector, están todas y todos con ligeras excepciones. Mira en primer término a Luis Huebra, repleto de satisfacción, bajo la influencia de una digestión laboriosa; detrás de él Pepe Guervós; a su lado, y entre él y su papá, asoma con mucho gusto un risueño perfil, es el de Sebastián Hoyos; siguiendo a la derecha, y detrás de don Luis Guervós, se adivina, bajo su garrotín blanco, a Rosarito Heredia.

Luego Florencio Amador; detrás el elegante aeroplano de Carmen Winzer, sobre el cual asoma la cabeza Guzmán Buxaderas, que con su pipa quema las narices del amigo

Florencio Amador y María Heredia, se ven del otro lado de la mesa a Clemente Lucas; sobre él Pacita Bomati; tras un hombro suyo, se adivina a Lolita Caja. Con ella, en último término, Rosita Monje; delante nuestro director muy de perfil, como si estuviera escamado de... algo, eclipsa a una muchacha rubia, a quien Cividanes desagravia por su canto a las morenas.

Sobre la elegante americana de Iscar, destaca su belleza orlada por una *écharpe* la lindísima Elvira G. Isidro.

Volviendo a primer término—y perdona lector tantas vueltas y revueltas—vemos en el suelo a Luis y Enrique Moreno Albarrán y Pepe Reymundo. En segundo, sentadas a la mesa, Elvira Díaz, Florentina García Ruano y Pilar López de la Peña.

Las acompaña Pepe Palomeque, al cual apenas se distingue bajo las alas de su pa- vero y entre el humo de su cigarro.

De derecha a izquierda es-



seguido romper con este ambiente que impone prejuicios ya desterrados por la vida de la sociedad moderna, que dista mucho de la opresión medioeval, cuyos sedimentos aun ejercen influencia en estas antañonas ciudades de la vieja Castilla.

Y hecho resaltar este dato, pasaremos a decirte, lector, que desde la salida de Salamanca hasta la vuelta, el buen humor no decayó un momento y que por aquellas vegas fértiles y bajo la protectora sombra de las encinas, la belleza de las adorables excursionistas pasó en triunfo su alegría sana y desbordante, su reír encantador y acaso la dulzura de algún idilio.

A la una se sirvió un espléndido banquete, en el que Terminus-Hotel hizo derroche de buen gusto en el servicio y en el menú, no faltando el más nimio detalle, a pesar de los pocos elementos que el campo ofrece para servir irreprochablemente a tan grande y selecta concurrencia. ¿Qué quiénes la formaban?

Las señoras doña Celia González de Esperabé, doña Casilda Alonso de Morcillo, doña Catalina Gravisaco de Lasala, doña María Santano de Monje, doña Carmen Meca de García, doña Sofía Valero, viuda de

Mesanza; en el fondo, de pie, Antonio Caja y Pepe Monje, y más allá el terrible Pérez Santana asateando alguna víctima; delante de él Aureliano Ferrero, que, con su gesto de plétórico, parece decir: ¡se vive!; tiene a su lado izquierdo una cara muy bonita, la de Emma Lucas, y en el derecho otra no menos bella, Petrilla García; entre ambas se ve muy mal Cristino Santander, no así Antonio Casas, que por detrás de Petrilla asoma bastante gallardete y tapando a la señorita de García Ruano; con rumbo a la izquierda te encuentras en primer término cuatro preciosidades, a saber: Lolita García, Natalia Lasala, Marina Purón y Adelita Caja, y a su lado, orgulloso de su suerte, Juanito Teixidor; en segundo término se ve muy bien a Teresita Huebra; luego un poco borrosa la carita encantadora de Teresa López de la Peña; a su lado, bajo su nevado garrotín, el perfil de la preciosa Pilarcita Gutiérrez y el rostro encantador de Conchita Gallego; a su izquierda, algo indeciso, porque vacila entre una morena y una rubia, Pepe Luis Rivero, y en la cumbre del grupo Benito Valencia.

Volvamos al centro; entre

tán Firmat, alejado del mundanal ruido, Peláez y Marcelino Suárez.

Más allá Ramona Gutiérrez y Mauricio García hacen una excelente pareja; aun se alcanza tras ellos a verse Mónica Guervós, y entre ella y Cividanes aparece muy diluido el perfil de Angel Apraiz.

Faltan en el retrato las bellas y distinguidas señoritas Teresita García, Rosario Casas, Concha González de la Calle, Carmen Llamas, Eusebia G. Cobos, Juana Reymundo, Luisa Monje, Pepita Sendino y Pilar Gómez.

Después de comer se bailó, se saltó, se pasó y hasta hubo un grupo de bellas señoritas y muchachas que hicieron una excursión al castillo de Villanueva de Cañedo.

El regreso fué un epílogo digno de la fiesta. En el tren, Teresita García y Concha González cantaron admirablemente, encantando a sus compañeros de excursión.

Tan agradable fué la jira, que ya se ha pensado en organizar otras varias. La primera a Béjar en junio próximo. El entusiasmo entre ellas y ellos es tal, que indudablemente la excursión en perspectiva será tan grata como la primera de la serie.

Fernando de Santa Cruz.

COSAS DE JUSTICIA

A los maliciosos

En el penúltimo número de nuestro semanario, y en esta misma sección, transcribíamos unos párrafos del artículo en el cual el exministro señor Gasset se ocupó de la justicia en España, publicado en

*El Imparcial* con el epígrafe *En torno de la crisis*.

Copiamos al señor Gasset porque coincidimos exactamente en la manera de apreciar este asunto y porque sus palabras llevan todo el valor que les presta un íntimo conocimiento de lo que es la política por dentro y en relación con todos los demás mecanismos sociales.

A seguida de los párrafos del señor Gasset dábamos unas noticias de causas crimi-

nales pendientes en esta Audiencia, y aunque tuvimos buen cuidado de separar estas noticias, por medio de asteriscos, de los fragmentos del artículo del hidráulico exministro, no faltan maliciosos que pretenden ver en nuestro trabajo segundas y maquiavélicas intenciones.

Alto allá, señores de doble vista; recogí aquellas noticias, relacionadas con el proceso del señor Moreta, porque no es lo más corriente encontrarse con

un presunto homicida que ostente un título académico, que además sea rico y que tenga extensas relaciones.

Y porque sospecho que esta causa ha de despertar interés extraordinario por la calidad de uno de los inculpaos, deseo que las gentes vayan conociendo algo de lo que en el proceso ocurra.

Por lo demás, que al señor Moreta se le haya concedido la libertad, que otros encartados por delitos mucho más leves, se hallen en prisión; que por esa libertad haya dado una garantía de cinco mil pesetas, que para él se-

rá muy poca cosa; que al en esa causa quiere ejercer un derecho reconocido por nuestras leyes, se le exija una garantía de ocho mil pesetas, le así el ejercicio de aquel derecho, son cosas que a nosotros no nos incumben, por cuando las ha hecho el tribunal, bien hechas estarán y sus razones habrá tenido para obrar en esta forma.

Y no hay que dudar de que los fundamentos de esas resoluciones son de la más estricta justicia y de la más escrupulosa equidad.

Juan de las Varas.

ESPECTÁCULOS



Mercedes Gómez Ferrer.

En el Liceo.

De este teatro hay mucho que contar.

Fiesta de obreros; beneficio de la simpática primera actriz señora Gómez Ferrer; estreno del drama, de Pedro de Répide, *La casa de todos*; presentación del cuarteto Teruel, y no sé si me dejaré en el tintero algún otro atractivo que mencionar.

Los obreros.

La noche del martes se hallaba el Liceo repleto como en los días que repican gordo. Ni una sola localidad vacía y muchas con exceso de espectadores.

El pueblo soberano tomó por asalto el teatro, engalanado con las banderas de los gremios, y en butacas, plateas, palcos y demás localidades se veía a los trabajadores salmantinos acompañados de sus familias, que fueron allí para aplaudir a compañeros y camaradas.

En esa fiesta se dieron a conocer como dramaturgos Pereznebro, Sánchez Herrero y Guerra (don M.). *El tío Juan* y *Confesión de padre* fueron estruendosamente aplaudidos, y sus intérpretes las señoritas Garach, Alcón (M. y C.), y señores Marcos, Ansedo, Rodríguez, Hernández, Cárdenas y García, y los niños Arriba y Pérez compartieron los aplausos con los autores de las obras.

Los señores Moreno, excéntricos musicales, se revelaron como consumados artistas en el manejo de distintos instrumentos.

Fueron aplaudidísimos.

Estrenos.

Dos obras nos ha dado a conocer Gómez Ferrer.

*La casa de todos*, de Répide, es un drama muy bien visto y mejor sentido. Un girón de la vida real, mejor diríamos un harapo, nos presenta el conocido periodista en las tablas del escenario para ejercer a la presente sociedad, que consiente enojosas y criminales desigualdades.

La obra es tendenciosa y muy de oportunidad para ser estrenada en la noche del 1.º de mayo, fecha consagrada a la fiesta del trabajo.

**Beneficio de Mercedes Gómez Ferrer.**

La bella primera actriz que actúa en el Liceo, ha sabido conquistarse a nuestro público en poco tiempo, empleando como armas su belleza, su talento y su arte exquisito.

El jueves celebró su beneficio con el drama de Echegaray *Mancha que limpia*.

Nada diremos de la labor de la beneficiada. Bástenos consignar que los espectadores la tributaron una formidable ovación al final de la obra, haciendo subir el telón repetidas veces para ofrecerle los aplausos a que se había hecho acreedora.

El cuarteto Teruel.

Dos baturricos, niño y niña, traen revueltos a los salmantinos. Bailan y cantan la jota aragonesa con la maestría y la gracia de hombres maduros y criados al amor y a la vera de la Santa Pilarica.

Si no has oído y visto, lector, lectora amable a estos niños, date una vueltecita por el Liceo y apreciarás lo que es y lo que conmueve una joticá cantada con gusto y con la gracia que a los suyos presta la Pilarica.

\*\*\*

Moderno.

No nos ha ofrecido Orozco novedad alguna en la semana que finaliza, y para llevar público a la bombonera de Cayo apela a las funciones populares, que equivale a bajar notablemente los precios y a reprisar las obras que se han sostenido en los carteles durante más tiempo.

La compañía ha sufrido dos sensibles bajas: la Méndez, actriz discretísima y buena cantante, aplaudida sin reservas en muy distintas ocasiones, se ha separado de Orozco.

Bretaña, también desertor, era el actor del público del Moderno con recursos para salir airoso siempre en sus empeños, y sabiendo muy bien cómo se le encuentran las coquillas a las gentes. La sustitución de este artista será difícil y peligrosa si no es acertada.

*El refajo amarillo*, zarzuela estrenada anoche, es de las que, sin ser un modelo en su género, hacen pasar el rato agradablemente.

Pertenece al género que ahora cultiva la Loreto Prado, y ya se sobreentiende que la música es más mimica que cantable.

Sorprende el carácter de la obra, acostumbrados como nos tiene la Loreto a lo alegre y risible, porque el refajo es más negro que amarillo y tremendamente melo... más melo que dramático.

La interpretación fué esmerada, mereciendo una especial mención la Eduarte, que borda su papel, la Calvera, Orozco, Guillot y Martín.

NOTAS DE FUERA

Béjar.

La fiesta del trabajo.

La fiesta del primero de mayo y el incendio de la tintorería del señor Gosálvez, son los únicos acontecimientos que merecen croniquearse, y por tanto, a esto solo dedicaré atención.

La fiesta de los obreros fue, como siempre, una manifestación ordenada y seria, a la que faltó ni uno solo de los obreros bejaranos.

En la Corredera se pronunciaron varios discursos por los más significados, y en ellos se vio el entusiasmo y el más grande fervor en pro de la causa del proletariado.

Un incendio. En la madrugada del miércoles, sobre las cuatro, las botanicas de los serenos y las campanas de las iglesias despertaron al vecindario, corriéndose la noticia de que existía un fuego en la tintorería del fabricante don Remigio Gosálvez.

Así era en efecto, y momentos después de las señales de alarma, un tropel de gente de todas las categorías sociales, se agolpaba alrededor de la tintorería.

Los bomberos llegaron oportunamente, realizando heroicamente su cometido, y logrando localizar el fuego en el departamento donde se había originado.

El pueblo rivalizó en el esfuerzo para poner a salvo las numerosas existencias que es-

taban almacenadas, consiguiéndolo con gran esfuerzo. En medio de la tristeza de estos accidentes, es hermosa la acción del pueblo, que llega a extremos de solidaridad por ningún otro superada, trabajando con grave exposición de vidas para lograr dominar el peligro.

Desde el primer momento estuvieron en el lugar del siniestro todas las autoridades, organizando admirablemente los trabajos de extinción, mereciendo grandes alabanzas la conducta de los señores juez de instrucción señor Concha y alcalde señor Sánchez Cerrudo que abandonaron el lecho, hallándose enfermos, y no se separaron del lugar del suceso hasta dejar terminado el fuego.

El incendio es casual, y seguramente se produjo con ocasión de las necesarias manipulaciones que es menester realizar en esa industria de tintorería y regenerado de lanas.

Las pérdidas son cuantiosas, pues según cálculos realizados por personas inteligentes, suben a más de doce mil duros.

El edificio estaba asegurado en La Unión y el Fénix, y el representante de esa compañía, señor Cardinal, apenas tuvo noticia del siniestro, se personó en esta ciudad, dando comienzo a las operaciones preliminares para el pago de la correspondiente indemnización que, dada la fama de la compañía, es de esperar que no surjan dificultades de ningún género.

Con tan lamentable motivo el señor Gosálvez ha recibido toda clase de manifestaciones de afecto y adhesión por parte de todas las clases sociales, que se han apresurado a visitarle y ofrecerle afectos sentidísimos y cooperación, si nece-

saria fuese, en las reclamaciones que haya de entablar.

Una visita.

La noticia de que la sociedad de Excursionistas se propone visitarnos el 16 del actual ha sido muy bien recibida por el pueblo bejarano, que se dispone a hacer un recibimiento digno de los señores que componen esa sociedad salmantina. Seguramente será un acontecimiento tal visita, y de fijo que los excursionistas llevarán un imborrable recuerdo de su estancia en esta.

Oportunamente tendré al corriente a los lectores de lo que se prepare aquí en obsequio de tan simpáticos huéspedes.

La feria.

Mañana empieza la feria pequeña, que dura tres días.

Dos personas inteligentes y amantes de Béjar se propusieron amenizar esos días con dos grandes conciertos musicales por profesores de la Sinfónica madrileña.

Pero no ha podido cumplirse tan hermoso proyecto, y al fin en el Teatro Cervantes se nos ofrecerá tan sólo el espectáculo de un gran cine y atractivas variedades.

Muy pronto empezará la magnífica compañía de zarzuela grande que dirige el señor Beut sus trabajos en ese mismo teatro, y por unos días saldremos de nuestro habitual aburrimiento.

Hasta la próxima.

Diógenes el Chico.

\*\*\*

Peñaranda.

Distinción merecida.

La respetable señora doña Jesusa Gómez de Liaño, viuda de Mesonero, ha sido designada por la marquesa de Lién, delegada en esta provincia por S. M. la Reina Victoria para iniciar y secundar en este par-

tido judicial la subscripción pública, a la que sólo son llamadas las mujeres españolas, que pueden aportar desde cinco céntimos hasta una peseta como máximo, y cuyo producto se destinará para adquirir la bandera que se enarbole en el potente acorazado España.

El nombre de la subdelegada es bastante para que la colecta en este partido obtenga resultados favorables, y tan distinguida dama pondrá fervoroso celo para que su misión sea coronada por el feliz éxito.

En esta ciudad son ya muchas las mujeres de todas las clases sociales que han secundado los anhelos y estímulos de dicha señora.

Con tiempo.

Nos dicen que ya comienza a iniciarse en este partido la campaña electoral para las próximas elecciones de diputados provinciales, y que son muchos los que aspiran a ser papás de la provincia; procuraremos enterarnos de lo que sucede, para decirlo todo en las columnas de LA CIUDAD, dando un toque a la política local para poner en claro lo que a los ciudadanos interesa.

La villa de Alba de Tormes tomará parte en la contienda, porque según opina y desea Rojas, no es prudente que los albenses se queden sin carta en el juego que se avecina.

Varias noticias.

Se han celebrado en este templo parroquial, aniversarios por el eterno descanso de don Joaquín de Anta y don Bernardo González.

Han regresado de Madrid, donde han permanecido todo el invierno, el diputado a Cortes don Felipe Avila Ruano, su distinguida esposa, doña María Gómez de Liaño y la bella señorita María del Castillo G. de Liaño. También ha

regresado de la corte, el competente procurador de los tribunales don Manuel López Redondo.

Han salido por ferrocarril, durante la pasada semana, veintidós vagones de trigo.

Nuestro querido amigo el ilustrado médico don Juan López Martín, ha sido designado por el Ayuntamiento de Flores de Avila para servir interinamente la titular de dicho pueblo: es casi seguro que el señor López quede en propiedad de indicado cargo, pues el vecindario de Flores le aprecia y estima.

Ha dado a luz una niña doña Dolores Roldán, hija del registrador de la propiedad de este partido.

J. C.

CABOS SUELTOS

Los jóvenes salmantinos de ambos sexos quieren hacer ostensible su amor por la vida del campo, y al efecto organizan sendas jiras que realizan en amor y compañía.

Eso está muy bien; pero se nos antoja que en esas jiras los que mas giran son ellos alrededor de ellas.

Y eso no está mal, no está mal.

En verdad, en verdad que ese proyecto de plantar una Casa de Socorro en los jardines de la plaza de los Bandos no nos convence, ni a los vecinos de la citada plaza, ni a los parroquianos del caño, que desaparecerá, ni a los amantes del arte por el arte.

Es una plaza de tradición que atrae a los turistas, ora para recrearse en los bancos del Grand Hotel del Comercio, ora para evocar a la brava doña María, ora para trocar en pesetas el dinero portugués en

la bella casa de banca dorada por el sol.

Tenemos una carga de argumentos para oponernos a la equivocada idea del kiosco curativo, pero no harán falta nuestras latas disertaciones.

Los concejales recapacitarán y buscarán otro sitio menos descarado para el futuro pabellón; no es cosa de ir a tomar el amoniaco—pongo por retresco—a un lugar tan histórico... y tan concurrido.

El talento organizador de Conejo Alaguero, presidente de la Sociedad Excursionista, esta alcanzando repetidos éxitos. Los diputados alojan cantidades para ayudar a los beneméritos jóvenes que, guiados por su insaciable sed de cultura, piensan recorrer los lugares mas pintorescos de la provincia.

Pero recomendamos a los excursionistas que no den mucha publicidad a los rasgos de los donantes.

Porque se exponen a que se apunten en sus listas algunos opulentos terratenientes de esos que no reparan en sacrificios... con tal de ir de gratis sea donde sea.

Todos esos afanes excursionistas deben ser enaltecidos y fomentados hasta conseguir que se modifique la gente en esta ciudad del saludo ceremonioso y hurraño.

Y el alcalde-presidente debe recoger ese estado de opinión que se inicia prohibiendo por medio de un bando la clásica separación de sexos en las vueltas de la plaza.

Con eso y con suprimir el alumbrado público—por innecesario y costoso—habrá puesto el primer peldaño para la efusiva penetración de los sexos.

INDUSTRIAS SALMANTINAS

FABRICA DE CHOCOLATES DE DON ENRIQUE PRIETO

LA CIUDAD se propone hacer una información gráfica de las industrias salmantinas, y sucesivamente irán

la vida industrial salmantina. Hoy empezamos nuestra información con la fábrica modelo de chocolates que nues-

te curioso ver, sobre todo para los que no conocíamos más que la elaboración del chocolate a brazo, que para la perfecta fabricación de este producto sean indispensables tan numerosas y distintas máquinas como las allí empleadas.

Efectivamente, en la visita que hicimos a la citada fábrica, pudimos convencernos de que la elaboración del chocolate ha llegado al maximum de perfección, gracias a la modernísima y completa maquinaria que nuestro querido amigo señor Prieto ha adquirido de la casa Lehmann, de Dresden. Nuestra visita empezó por el departamento donde se halla instalada la tostadora automática, en la cual se efectúa la torrefacción del cacao; la casca-limpia, curiosa máquina destinada a triturar el cacao y a separar el grano de la cascarrilla, y el molino de canela.

Pasamos luego al departamento principal, en donde vimos funcionar el molino gemelo de cacao, con el que se obtiene su molienda de una finura absolutamente impalpable; el mezclador, que, como su nombre indica, sirve para mezclar el cacao con el azúcar y canela; el cilindro, máquina con tres correones de granito natural, en donde se refina el chocolate; la concha,

máquina para hacer el finísimo chocolate fundente, especial para comer crudo, y tan en boga hoy día; la compresora,

enfriar el chocolate, en donde por medio de una máquina frigorífica Haubold al ácido carbónico, y un ventilador eléc-

nir» y «Las aventuras de Robinson». Terminada nuestra visita, quedamos verdaderamente encantados con esta nueva



Entre los diversos modelos de anuncios artísticos con que el señor Prieto realiza la propaganda de sus industrias, figura esta deliciosa cara de charra, del mejor cartelista valenciano. El gran artista, Carlos Vázquez, está pintando el original para otro anuncio encargado del joven industrial salmantino.

filando por sus columnas gráficas, granjas, manufacturadoras, en una palabra, todo lo relacionado con

tro querido amigo don Enrique Prieto Garnacho, acaba de montar en sus locales de Chamberí. Es verdaderamen-

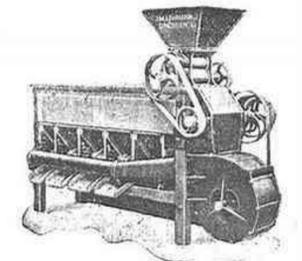


Cuando visitamos la fábrica del señor Prieto, era ya mediodía y descansaba el personal; pero aun pudo reunir Venancio Gombau este grupo de empaquetadores y una representación de los obreros que allí tienen empleo. Esas muchachitas tienen a cargo de sus manos el envolver los paquetes de chocolates, labor que realizan con gran destreza y agilidad.

ra, aparato destinado a extraer el aire del chocolate y a comprimirlo, y la batidora, ingeniosa mesa vibratoria que

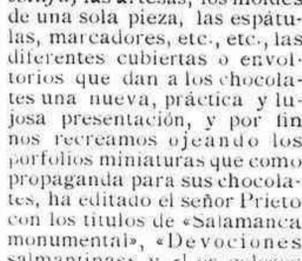
trico se obtiene una temperatura de 0° uniforme, absolutamente seca y sin olor.

industria salmantina, quenada tiene que envidiar a las de su



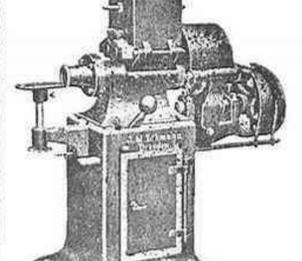
Casca-limpia. sirve para en pocos momentos extender el chocolate en los moldes.

Pasamos luego al cuarto destinado a empaquetar, en el que unas cuantas muchachas uniformadas con delantales, mangas y gorritos blancos, empaquetan con una limpieza y rapidez admirables las distintas clases de chocolate, y después de refrescarnos un poco, pues sudábamos con la temperatura de 27° de la chocolatería, pasamos a la Si-



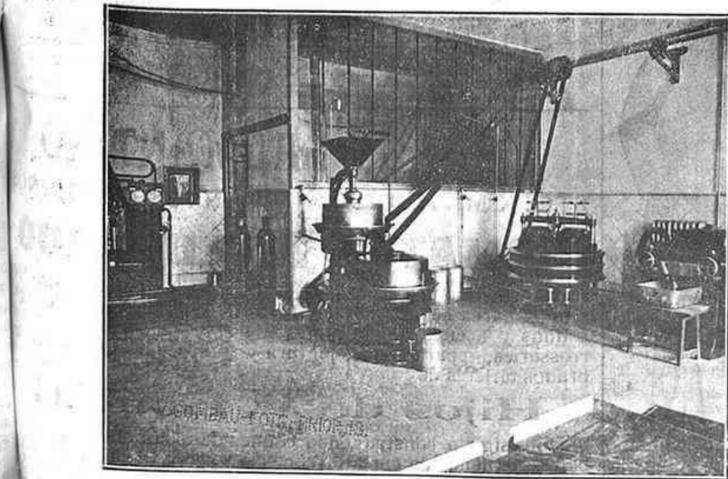
Compresora. clase de España y del extranjero, y sin saber qué admirar más, si la completa instalación, en la que no falta un detalle, o la perfecta elaboración y presentación del chocolate.

Felicitemos sinceramente al amigo señor Prieto, y nos felicitamos nosotros mismos (sin olvidar al excelente maestro-encargado don Antonio Gómez) pues instalaciones de esta clase...



Batidora. Famoso el departamento de la batidora, en el que se efectúa la labor de batir el chocolate, para darle la consistencia necesaria para su empaquetación.

El departamento de la batidora, en el que se efectúa la labor de batir el chocolate, para darle la consistencia necesaria para su empaquetación.

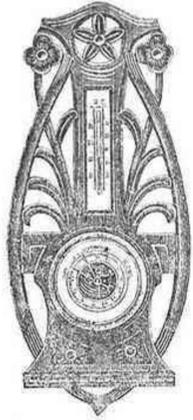


En este departamento—en un día de invierno sobre todo—es entrar en una sucursal del Paraíso de los Niños; la temperatura se mantiene elevadísima gracias al sistema de calefacción moderno, y el aroma penetrante de la chocolatería que allí se aspira, dice mas a favor de la pureza y bondad del producto que todos los elogios habidos y por haber.

# Viuda de Gómez Sebastián é Hijo

## Relojería y Optica

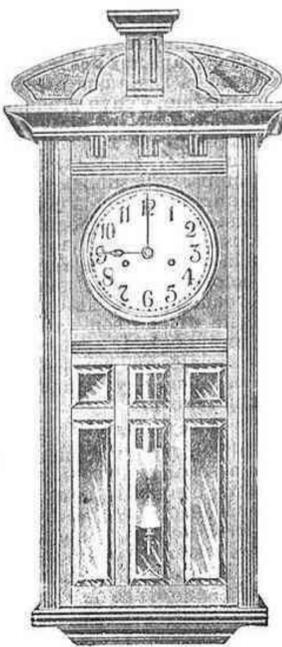
Plaza Mayor, núm. 40.—Salamanca



Relojes de oro, plaqué, acero, plata, níquel y de pared de todas clases.

### RELOJES DE TORRE

Optica de precisión en lentes, gafas impertinentes de cristal de roca de precisión.



# Hijos de Mirat

## ABONOS Y PRIMERAS MATERIAS ALMIDON Y PASTA PARA SOPA

SALAMANCA

SALAMANCA  
Plaza Mayor, 38.

**MANUELA CATALÁN DE VICENTE**

Primera casa en sombreros, vestidos y abrigos para señoras y niños.  
ULTIMOS MODELOS DE PARIS  
FLORES, PLUMAS Y ADORNOS

Se reforman los sombreros usados.  
PRONTITUD Y ECONOMIA

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

[Compañía de Seguros reunidos.]

Capital social;  
12.000.000 de pesetas efectivas  
completamente desembolsado.



SEGUROS SOBRE LA VIDA  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
Cuarenta y seis años de existencia.

SUBDIRECTOR EN SALAMANCA: DON ANDRES PEREZ-CARDENAL  
PLAZA DE LA LIBERTAD



### CORSES

### "LA SIRENNE"

La fábrica más acreditada del mundo. No es preciso hacerse corsés á la medida; los modelos que esta importantísima casa presenta todas las temporadas, son adaptables á cualquier cuerpo, por dificultoso que sea.

PRUDENCIO SANTOS BENITO  
PLAZA MAYOR 17 Y 18  
SALAMANCA

## Maquinaria agrícola de todas clases.

SINDICATO NACIONAL

La más práctica y duradera.

Visita la exposición en la calle de la Bola (trasera del café Suizo), y os convencereis.

Arboles, semillas, vides americanas, injertos, estacas, estaquillas, barbados, apropiado todo para este terreno.

Representante en esta provincia: FRANCISCO RAMÓN Y LACA, calle de...

## GRAN CORSETERIA A MEDIDA MONTADA

CON TODOS LOS ADELANTOS MODERNOS

Nuevos modelos desde primero de año.  
Primera casa en esta industria.

### CASA NIÑO

Plaza Mayor, 46, principal.

### LA IMPERIAL Gran zapateria.

Calle del Dr. Riesco, núms. 13 y 15

Grandes surtidos en calzado para señoras, caballeros y niños á precios que no admiten competencia.

Botas que valen diez pesetas, esta casa las vende á ocho, y así en todas las clases.  
Zapateria de moda en esta población Calzado con piso de goma á precios de fabrica.

LA IMPERIAL CALLE DEL DR. RIESCO, 13 Y 15

### SOMBREROS Y ABRIGOS

PARA SEÑORAS Y NIÑAS

### NUEVOS MODELOS

Grandes rebajas de precios por fin de estación.

Al Modelo Paris.—Plaza Mayor, 38.

### FOTOGRAFIA DE VENANCIO GOMBAU

PRIOR, 18

### EL ADELANTO

DIARIO MAS ANTIGUO Y DE MAYOR CIRCULACION DE LA PROVINCIA

## LIBRERIA DE CALON

PLAZA MAYOR, 33

DEPOSITO DE LOS AFAMADOS PORTA-PLUMAS CON DEPOSITO "WATERMAN," GRAN SURTIDO A PRECIOS DE FABRICA IMPRENTA - PAPELERIA

BALNEARIO DE MOLINAR DE CARRANZA (VIZCAYA)

AGUAS CLORURADO - SÓDICAS TERMALES

TEMPORADA OFICIAL DE 15 DE JUNIO A 15 DE OCTUBRE

Especiales para el tratamiento del reuma nervioso y del corazón, linfatismo, convalecencia de infecciones.

MÉDICO-DIRECTOR EX PROPIEDAD DOCTOR RODRIGUEZ PINILLA  
Catedrático por oposición.—Ex-Inspector de Sanidad.

## CARDENAS

SAN PABLO, 15

SILLAS, GUARNICIONES, ARTICULOS PARA CABALLERIZAS

ARTICULOS DE VIAJE, CAZA Y SPORT

Armas de todas clases nacionales y extranjeras.

IMPERMEABLES Y VESTUARIO PARA AUTOMOVIL

15, SAN PABLO, 15  
SUCURSAL:  
10, SAN PABLO, 10

### NOVELTY CERVECERIA - CAFE - RESTAURANT

Almuerzo: cubierto, 4 pesetas.—Comida: cubierto, 5 pesetas.  
SE SIRVE A DOMICILIO

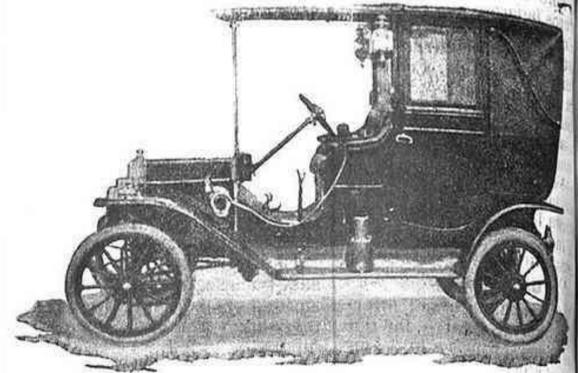


## GRAN FUNERARIA DE LA VIUDA DE RAIMUNDO DEL REY

Rúa, 58, Salamanca.

Servicio permanente. Variado surtido en coronas de pluma y porcelana.—Féretros des de lo más modesto hasta lo más elegante y severo. Servicio de andas imperiales.—Féretros de madera incombustible. Féretros de cine para embalsamamientos.—Precios sumamente económicos.—Coche fúnebre desde dos hasta ocho caballos.

## Automóviles FORD



Representantes en esta provincia: Moneo Hijo y Compañía, Constructores mecánicos

SALAMANCA

Automóviles de turismo, población e industriales más económicos que el coche de caballo, prácticos y de duración.—Venta de accesorios.—Reparaciones.

Precios.—Doble factón, cuatro o cinco asientos, 6.500 pesetas. Landaulet, seis asientos, 8.100 id.; Coche para mercancías, 6.800

## Café. TERMINUS HOTEL

SALAMANCA

CONFORTABLE - MODERNO - HIGIENICO

Servicio de restaurant y para bodas, banquetes y lunches.

Carnets de abonos al restaurant (precios excepcionales)

COCHE Y MOZOS A TODOS LOS TRENES

Juegos de cama bordados y calados.—Sedería.—Tiras bordadas.

### HIPOLITO MONTERO

(Sucesor de José Acedo.)

## LA VILLA DE PARIS

POETA IGLESIAS, NUMS. 13 Y 15 (ANTES LONJA)

SUCURSAL: LONJA, NUM. 6.—SALAMANCA

El justo y bien adquirido renombre que disfruta esta importante casa de PAÑOS Y TODA CLASE DE TEJIDOS DE SEDA, LANA, HILO Y ALGODON, las grandes y selectas existencias con que cuenta, su numerosísima y distinguida clientela y los PRECIOS FIJOS y moderadísimos á que vende, le han colocado á la altura de los más acreditados y famosos establecimientos de esta ciudad.

No deje usted de visitar esta casa. ¡Le conviene hacerlo!

Faldas barreras.—Equipos para novia.—Laneria.—Altas novedades.



## TOTALIZADOR MARTINEZ

EL MEJOR APARATO PARA ALUMBRADO POR GAS ACETIL

POR REAL PRIVILEGIO Y PATENTE DE INVENCION

500 instalaciones funcionando en la provincia.

DOMINGO MARTINEZ  
RUA, 48 — SALAMANCA

## GARAGE SALMANTINO

STOCK MICHELIN - ADELANTOS MODERNOS

## BOMATI Y MALDONADO

Representantes en Salamanca, Cáceres y Zamora de la acreditada marca de automóviles L. RENAULT. Accesorios, solinas y aceites de diferentes marcas. Construcción de carrocerías, reparaciones, pintura y guarnecido en los renobrados talleres de

### Hijos de V. Bomati

quienes siguen construyendo coches de todas clases para familias, teniendo en sus almacenes landeaux, berlinas, familiares, milores, vagonetas, etc., etc., á precios muy económicos. Elegancia en la construcción, buen gusto en el acabamiento, economía en la compra y solidez en la duración. El taller de reparaciones de automóviles está dirigido por un mecánico experto de la casa RENAULT.

Visita sus establecimientos en la calle de...