

EL CLARIN.

SEMANARIO MIROBRIGENSE.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Trimestre en Ciudad-Rodrigo, 75 céntimos de peseta.—Fuera de la población, 1 peseta.—Todos los pagos son adelantados.

DIRECTOR, ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO
PEDRO HERNANDEZ MORO.
CIUDAD-RODRIGO.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

Anuncios y comunicados apreciosos o convencionales.—No se devuelven los originales.

Un recuerdo y un saludo.

Han sido hábilmente restaurados algunos retablos de la iglesia de Vitigudino, y se nos dice que en breve comenzará a construirse el altar mayor, para el que ha pintado bonitos cuadros (uno de ellos premiado en la pasada exposición artística, celebrada en esta Ciudad por la Escuela de N. y B. A. de S. Eloy, con medalla de oro) D. Vidal Gonzalez, residente en Roma é hijo de dicha villa.

Honda pena, á la par que inmensa alegría produjo en nuestro ánimo la lectura de la anterior noticia inserta en nuestro apreciable colega el «Noticiero Salmantino» por tratarse de la hermosa é inolvidable villa, donde reposan las venerandas cenizas del que el ser nos dió, donde vemos deslizarse fugaz y alegremente los felices días de nuestra infancia en unión de nuestro cariñoso é íntimo amigo Vidal, que tantos días de gloria ha dado, está dando y dará á la que fué su cuna, con su peregrino pincel, su acrisolada virtud y su laboriosidad incansable.

Desde esta nobilísima y cristiana Ciudad, que nos prestó cariñoso abrigo, y donde se venían dos hermosos lienzos que representan á San Andrés y á San Pablo, obras que el eximio y laureado pintor, donó, á instancia de otro ilustre hijo de aquella villa D. Arturo Delgado Carrillo, Registrador á la sazón, de la propiedad de este partido, para que fuesen colocados en el altar mayor de la primorosa obra del re-

nacimiento denominada «Capilla de Cerralbo, (San Andrés) magnífico templo, que mandó erigir sobre el perímetro que ocupara el histórico palacio de sus antecesores, el preclaro hijo de Miróbriga, cardenal Pacheco, y que cedió en un estado deplorabile y ruinoso el sucesor de aquel purgado, el insigne, pródigo y piadoso Excelentísimo Sr. marqués de Cerralbo, á nuestro virtuoso y celosísimo prelado Excelentísimo Sr. D. José Tomás de Mazarrasa, el cual lo restauró devolviéndole su primitiva grandeza, y en cuya restauración se distinguió notablemente otro compañero nuestro de la infancia; el notable tallista y ebanista D. Gumersindo Lagar Iglesias, encargado de la ejecución de las obras de reparación del grandioso retablo del altar mayor, lo cual hizo con tal perfección, que si no superan sus trabajos y primorosas labores á las primitivas, al menos, no le van en zaga: desde esta Ciudad, repetimos, enviámosle á nuestro amado discípulo el más cariñoso y entusiasta saludo, que acogerá con benevolencia en la Ciudad Eterna, centro portentoso del cristianismo y del arte, en donde trabaja sin descanso por su inmortalidad, por acrecentar el brillo de Roma la Chica, que le pensionó en vista de sus asombrosas facultades para el arte que cultiva, deseándole todo género de verdaderas satisfacciones.

También enviamos nuestra más sincera enhorabuena á la familia de nuestro caro amigo Vidal, y á la ilustre villa de Vitigudino, que fué su cuna, y á la cual estamos ligados con los estrechos vínculos del agradecimiento.

EL CABO ROMO.

La raza latina

Si fuese posible suponer para siempre muerta la raza latina con los destinos de Roma, cuyo esqueleto colosal está aun insepulto por falta de fosa capaz de contenerlo y cuya alma prodigiosa todavía hoy vibra en las brillantes páginas de su lengua muerta, como si fuera en las láminas de un extraordinario fonógrafo, cuantos no la juzgarían enterrada en los escombros de la mayor civilización antigua; pero no es posible, nó; porque al fin la sangre latina sobrenadó en el mar inmenso de la invasión bárbara, de la conquista árabe y acunó en su ola grandiosa, como arca bíblica la tradición heroica de Roma, que vino á hacer las monarquías épicas de la península y el imperio resplandeciente de Carlos Magno.

Alma que es después en Italia la primera aurora del renacimiento, hecha de todos los sueños y de todas las impaciencias de un nuevo arte y de una consoladora poesía. Alma que se agita en el ala blanca de las carabelas de Sagres y en la bandera de los navíos de Colón, como anunciadora gloriosa de una civilización, cuyos fulgores habían de llegar de extremo á extremo del mundo. Alma que rompe en fulgores de libertad, por entre las utopías de los filósofos de Francia y se transforma en águila, como la de las legiones antiguas, por encima de las banderas del primer Bonaparte, y en grande y extraordinaria raza de conquistadores y paladines, de soñadores y poetas, de evangelizadores y mártires, de hombres de estado gigantes, y de aventureros que parecían semidioses. ¿Qué historia

tan rutilante, inmensa y bella, la de su g nio, de su predominio, de su arte, de su esfuerzo y hasta de sus propios errores!

Nadie puede negar hoy, que la raza latina es una raza abatida sin la orientación necesaria en sus destinos políticos, que es un alma enfermiza de soñador, que informa un cuerpo enflaquecido; musculatura de un neurast nico que sostiene un cerebro de centelleos fugaces; una agrupación política de muchos hombres de valia sin un caudillo gigante; una raza vencida por las luchas brutales, por la vida contra la maquina, contra el oro, contra el acerotrocado en bayonetas y acorazados, contra la expansión absorbente de otras razas más firmemente unidas en sus ambiciones y más calculadoras y fortalecidas en sus desig-nios.

No se apagaron todavía los fulgores de su rutilante, fuerte y bellisimo espíritu, ni se ahogaron los impetus impulsivos de un corazón capaz de producir en cada latido una epopeya asombrosa. Perdió la orientación de sus destinos. Siente más que reflexiona. No sabe esperar y querer. D jase avasallar y enflaquecer por una educación moral de bajo nivel y otra física de funestas deficiencias y han desterrado las energías de la fogosa sangre los impulsos febriles de sus desbordadas pasiones.

Concéntrese la multitud eslava; afirmase la pátria alemana; ap yase la familia anglo-sajona y la raza latina se dispersa y se aparta.

La Italia, antigua metrópoli de esa raza, es un s telite de Alemania rejuvenecida; la Francia, su nación primacial es una protegida del eslavo; la Rumania está en la esfera de la influencia del ruso; la España, desamparada y sola, es la vencida del anglo-sajón de la América, Portugal, amenazado, es el aliado histórico del anglo-sajón de Europa.

Y todas son vencidas en las canceller as   en los campos de batalla!

SE CONTINUARÁ.

SECCION RECREATIVA

EPIGRAMAS DE

D. Dionisio de Nogales Delicado.

Dama de honor, tiempo atrás,

hizo un monarca   Librada; pero no pudo jams, hacerla una dama honrada.

En casa de su querida fuese la noche   pasar don Antero Rebullida, y all  pidió de cenar.

Tras de mil vacilaciones, ella llamó al cocinero y le dijo:   don Antero s quele usted los riñones.

Mal de piedra tiene Artiga   veces, y es que al bribón se le baja el corazón desde el pecho   la barriga.

Sección de Noticias.

Hace unos días llegó a Villamediana (Palencia) el soldado repatriado de Cuba Victor Fernández Mat , que ignoraba los sucesos ocurridos en dicho pueblo, y en los cuales tuvo la desgracia de perder   sus padres, un hermano y todos los bienes que pudo arriar la inundación.

Háse cedido, por los señores marqueses de Castellanos, para noviciado de una orden religiosa, el magnifico edificio salmantino, denominado los «Mostenses».

Por aquello de que, por las visperas se conocen los santos, en la noche del miércoles fueron obsequiados los novios Señorita Concepción Vasconcellos y D. Jacinto Sanchez y los padrinos D. Jacinto Dur n y su señora D.  Beatriz Quijano, con grandes serenatas, en las cuales, fueron obsequiadas galantemente, cuantas personas de confianza concurrieron.

A las nueve de la mañana del jueves y ante un numeroso y selecto grupo de invitados   la ceremoni  nupcial, nuestro querido amigo el canónico de Barbastro don Joaquin Garriga, unió en indisoluble y santo lazo   sus sobrinos: ley les la epístola de S. Pablo y la *Concha y el Jacinto*, vieron realizados sus amorosos ensueños.

Para los desposados, para los padrinos y convidados, el día aunque desapacible, resultó primaveral y se deslizó   la manera que lo hacen los más felices de la vida. Los padres de los contrayentes y los padrinos rivalizaron en prodigalidad y en esmero en obsequio   los concurrentes y comensales.

La lista de los regalos hechos á los novios, sería muy extensa, y nos concretamos   relacionar los siguientes:

Estuche con cubiertos de plata, de los padrinos.

Un aparador de comedor, una alfiler de brillantes y perlas para corbata, una bateria de cocina y met lico, D. Joaquin Estevez Garriga.

Una petaca de plata sobredorada y anillos de boda, D. José Vasconcellos.

Una sortija de brillantes y esmeralda, un par de pendientes de oro con rubies y perlas y met lico, D. Joaquin Vasconcellos.

Una alfiler de oro y esmalte, el Sr. Carbalho.

Una vagilla iluminada, D.  Filomena Rodriguez, madre del novio.

Un tocino y unos manojos de cecina, con la indispensable herrada para la sal, adornada con dos cucharas de palo y una rama de laurel, D. Abraham Sanchez, hermano del novio.

Un precioso juego de the, D. Angel Sanchez, tambien hermano del novio.

Un lavabode señora, D.  Candelaria Estevez.

Una hermosa colcha de brocatel, doña Maltilde Estevez.

Dos estuches de cuchillos de plata, manteleria y corbata, D. Benito Rubio y familia.

Un lavabo para caballero, D.  Sinforosa Caño.

Un juego de lavabo iluminado, D. Leonardo Dorado.

Un centro de Cristal y metal, D. Juan y D. José Ballesteros.

Una manteleria, la Srita. Socorro Ballesteros.

Servicio de porcelana y metal, Señorita Matilde Tejada.

Magnificas escribanías, juegos de chocolate y the y otros muchos objetos que sería prolijo enumerar.

El novio regal    la novia un completo traje de boda; y la novia al novio una botonadura de oro y brillantes.

Y llegó la noche, y en espacioso salón de la fábrica de chocolates y confiteria de la pertenencia de la madre, del contrayente y de sus hermanos, cuyo salón con exquisito gusto y elegancia adorn  de verde follaje la hábil mano del inteligente jardinero municipal D. Andrés Romero, bailaron los novios y los invitados, reinando la más fraternal alegria hasta la hora de la una.

Y despues, cada convidado   su hogar, y los novios   descansar de las faenas del día, que veremos conplacer, interminables sin que las sombras terribles de la noche destierre, durante el transcurso de una larga vida el sol vivificante de su verdadera felicidad conyugal.



En la madrugada del viernes falleció en esta Ciudad el oficial retirado del cuerpo de Carabineros D. José Matos.

Enviamos a su familia nuestro más sentido pésame.

Ha fallecido en Barcelona el soldado repatriado de Cuba Laureano Garcia Miguel, natural de Villar de la Yegua.

En la noche del jueves y procedente de Madrid, donde ha pasado una larga temporada, llegó a esta Ciudad el diputado provincial D. Victor Diez Taravilla.

Sea bien venido.

D. Ventura Sanchez, administrador de los Sres. Taravilla, continúa en un estado poco satisfactorio.

D. José Puig, ha entrado en el periodo de una franca convalecencia, lo cual consignamos con placer deseando su pronta y radical curación.

TEATRO.

El mal temporal reinante ha contribuido al incumplimiento de nuestro vaticinio, en lo tocante á los rendimientos y justa compensación del trabajo de la compañía cómico-lírica que dirige el Sr. Barta; pero no en lo referente á los muchos aplausos que había de cosechar.

Prolijo en extremo sería el ocuparnos de hacer una crítica de cada una de las zarzuelas ejecutadas y nos concretamos, á lo siguiente:

Sres. Barta y Guillén, en justicia consignamos, que no nos equivocamos: lo están haciendo muy... bién.

Es un ¡poooy! muy profundo el modo de recitar de Guillén, y el de arrancar aplausos á todo el mundo.

Cada gesto, cada nota, equívoco ó movimiento, demuestran que su talento ni común es, ni se agota.

Y dá vida, animación á toda la compañía, que consigue cada día

una ruidosa ovación.

Por él Aceves y Alfaro las Gandullas y Castillas demuestran las maravillas de sus talentos preclaros.

La Iniguez y la Romero, por él lucen sus encantos y muestran los adelantos, del arte, por el sendero.

Y el barítono Castillo, Ródenas y Valeriano, por Guillén se dan la mano y aplauso alcanzan y brillo.

Villagrosa y Salvatierra, en él se inspiran también: que es el Director Guillén, todo un actor en la tierra

Y, ¡olé! por la compañía, que en su deseo de agradar, nos hace ratos pasar de solaz y de alegría.

Con ella se identifica el público de tal suerte, que sus def. ctos no advierte y sus bellezas esplica.

En una y otro se inspira, para arrancar estos sonos é inarmoniosas canciones á esta su macabra lira.

El que atento os dice hoy; *En tiempo de Carnaval, no hay obra que salga mal. Suyo afectisimo,*

LOY.

Se arriendan tres balcones de una casa de la Plaza Mayor, para presenciar las corridas de Carnaval. Dichos balcones están situados al mediodía y en un sitio excelente.

El director de «El Clarin» dará razón.

Háse levantado la suspensión de las garantías constitucionales, y en su virtud, acudimos á nuestra celosa primera autoridad militar dignamente representada en el Excmo. Sr. General D. Simón Urruela, para ofrecerle el testimonio más concluyente de agradecimiento, por las deferencias, con que nos ha honrado, y cuyo testimonio hacemos extensivo al Sr. Secretario del gobierno militar comandante señor D. Eugenio González Duque, al capitán ayudante de aquél D. Carlos Muñiz Butrón y á los señores oficiales de dicho gobierno.

Noble misión ha llevado á Madrid á nuestros queridos amigos el diputado provincial por Ledesma, Vitigudino, D. Juan Gutierrez, alcalde y secretario del Ayuntamiento de esta última villa, Sres. Garcia Cid y Garcia Criado, coadjutor de la parroquia de la misma Sr. Alvarez y el ex-alcalde de Vilvestre D Manuel Rodri-

guez; la de gestionar el indulto del rematado Pedro Alonso, condenado á pena capital per el crimen de Ituero de Huebra.

Ojalá consigan su caritativo fin evitando el horripilante espectáculo de la ejecución de la terrible pena, en aquella culta y piadosa villa.

En la mañana del martes, y á la calleja llamada del Tenquero, que desemboca en las eras del arrabal del Puente de esta Ciudad, apareció el cadáver de nuestro convecino José Calderero, de 70 años de edad y porquero, que á las tres de la madrugada, cruel como la noche que la precedió, salió de su casa hácia la dehesa de Valdespino, donde ejercía su ocupación.

Conducido el cadáver del interfecto, por orden del juzgado, al deposito del Santo Hospital de la Pasión, y practicada la autopsia, por los facultativos municipales don Francisco León Hernández y D. Angel Mirat Villar, resultó del informe de éstos que el José había fallecido á consecuencia de un derrame cerebral.

Hemos tenido el placer de saludar en esta á numerosos amigos y paisanos que han venido á pasar entre nosotros los alegres días del carnaval, entre los cuales recordamos á D. Manuel Sanchez Asensio, empleado en la ambulancia de correos del ferro-carril y redactor jefe de «El Adelanto» y D. Alfredo Vasconcellos.

Vibraciones acústicas.

POB

El Cabo Romo.

Cuando el sol en el ocaso entre celajes se esconde, yo, por la puerta del Conde sálgome pasito á paso.

Y pensando siempre bien, y al tiempo que pienso, andando, sin saber como ni cuando voy á dar al almacén.

Es, porque inconscientemente de la vida en el camino busca el hombre el rico vino ó la sin par aguardiente.

Que para ahogar iuhumanos sinsabores de esta vida, la elocuencia nos convida del Club de los Zamoranos.

Y allí de Baco en el templo, de orador archielocuente y de patriotismo ardiente, á todos doy buen ejemplo.

Con gran tino, ardid y maña, y teorema tras teorema, hago factible el problema de regenerar la España.

Imp. de Ezequiel Garcia

Seccion de anuncios.

Anuncio.

D. Antonio Diaz de la Vega, con buena letra y ortografia, desea colocarse como escribiente, y se ofrece además a dar lecciones de todos los cursos de Latin, Matemáticas, y demás asignaturas de 2.ª Enseñanza en su casa o a domicilio, a precios módicos.

Campo del Pozo, Escuela Católica, Ciudad-Rodrig.

Ebanistería y carpintería

Gumersindo Lagar,

29.—Puerta de Santiago.—29 CIUDAD-RODRIGO.

El dueño de estos acreditados talleres, pone en conocimiento del público que tiene numerosas existencias en toda clase de muebles, a precios an reducidos como lo demuestra la siguiente nota de precios:

- Cómodas, desde 30 pésetas. Mesas de noche, desde 7 id. Aparadores, desde 40 id. Chineros, desde 60 id. Entredosos, desde 50 id. Centros de sala, desde 20 id. Sillerías tapizadas, desde 125 id. Sillas sueltas de comedor, desde 5 id. Id. de cuero, desde 20 id.

Y otros innumerables objetos de ebanistería y carpintería, como lavabos, mesas de comedor elásticas & c., a precios sumamente económicos

Se vende la casa núm. 21 de la Calle de San Juan; para su adquisición pueden entenderse con su dueño que vive en la misma.

Vertical text on the left side of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Relojeria y taller de composturas DE NEMESIO PRIETO PIÑUELA.

13—COLADA—13

En este nuevo y acreditado establecimiento encontrará el público un inmenso y varido surtido de los mejores sistemas, y hace toda clase de composturas, por difíciles que sean, con los medios propios de que, sin recurrir a casas de fuera, dispone el profesor de este taller, admitiéndose así mismo toda clase de trabajos de relojería, que se le encomienden fuera de la población, sin excluir la colocación y compostura de relojes de torre.

Se hacen contratos con los Ayuntamientos para estar al frente de los relojes de villa.

PRECIO SIN COMPETENCIA!

Garantía en las composturas por 2 años — en relojes nuevos por cuatro.

Se vende la casa núm. 17 de la calle del Rastrillo, en el Arrabal de S. Francisco.

El que quiera comprarla puede verse con D. Modesto Perez Hernández, que vive en la calle de la Colada núm. 18.

precios convencionales. Disponible para anuncios.

TEATRO

Vertical text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.