



## Periódico murguista y de pulmones

SE TOCA LOS DOMINGOS  
y alguna que otra vez entre semana.

NO SE ADMITEN SUSCRIPCIONES EN LA CAPITAL

### DIRECCION Y ADMINISTRACION

(To lo en una pieza con variaciones y eléctrica de 10) bujías).

LEONES, 4 Y 6

Tirada de EL CORNETIN  
Tres ejemplares, como las hijas de Elena

Número suelto.—UN PERRO CHICO

## Toque de atención

No quisiera plagiar al Presidente del Consejo de Ministros, porque los plagios semi-regios me revientan *sobranamente*.

Pero no queda otro recurso que traer á colación hoy aquí aquello de «las imperiosas vacaciones del estío» que dijo don Francisco, cuidándose más de las figuras retóricas que de las figuras parlamentarias, dispuestas, como se ve, á no dejarle momento de reposo.

Las imperiosas vacaciones alcanzan también al CORNETIN mientras recobra sus perdidas fuerzas, para soplar después con nuevos bríos. Es un compás de espera corto, que nos imponemos voluntariamente.

Por otra parte, nuestro corresponsal, el veterinario de Peralejos, marchará uno de estos días á las playas de Espinho, donde ha contratado el herraje para *cuatrocientos mil pes de caballo*.

Ciertamente que el señor de Pata, seguiría informándonos desde el vecino Reino con la misma actividad que hasta ahora, y acaso hubiera que variar el título de «Cavallería rusticana» por el de «Cavallería portuguesa», pero la circunstancia de no tenerle cerca de nosotros, unida al deseo que nos anima, de reformar ventajosamente nuestro musical instrumento, obliganos á insistir en nuestros propósitos de enfundarlo, aunque para ello hayamos de plagiar, como decimos, al Presidente del Consejo de Ministros.

Hecha la precedente advertencia, no queremos terminar esta crónica, sin expresar de un modo fehaciente nues-

tra gratitud al bello sexo, porque, erigiéndose en constante lector y entusiasta propagandista de EL CORNETIN, ha sabido elevarlo á una altura incommensurable.

Verdad es que para estas cosas la mujer, y solo la mujer tiene poder y habilidad.

Ojalá que al soplar EL CORNETIN de nuevo, encuentre la misma protección en las faldas que al presente, pues ella será bastante á asegurar su vida armónica por los siglos de los siglos.—Amen.

## NO SE SI TE GUSTARAN

A mi buen amigo Eufasio,  
que ayer me pidió unos versos  
para una chica morena,  
que le tiene vuelto el seso.

Morena, niña preciosa  
morena la de ojos negros,  
morena de rojos labios,  
morena de hermoso cuello.

Deja que admire, morena  
lo mucho que tienes bueno,  
para alimentar más tarde  
fascinadores recuerdos.

Pedirte solo un poquito  
del cariño de tu pecho,  
es pretender en la gloria  
el más elevado puesto.

Yo viviría á tu lado  
en un éxtasis completo,  
en un letargo profundo  
en un plácido recreo;  
recogiendo tus suspiros  
embriagándome en tu aliento  
mirándome en tus pupilas  
y oyendo latir tu seno.

¿Quién te modeló tan linda?  
¿quién dió esa gracia á tu cuerpo,  
y á tu rostro esa dulzura  
y á tus ojos ese fuego?

Yo me figuro morena  
que tu naciste de un beso  
que el céfiro dió á un clavel,  
como tu, encendido y fresco.

¿Por qué en tu cara, sino  
del clavel las tintas veo?  
¿Por qué tu boca entreabierta  
es todo un clavel, lucero?

Pues ¿y tus brillantes faros?  
¿y tu ondulado cabello?  
¿y tus pestañas sedosas?  
¿y tu dulcísimo acento?

Pero no, no fué un clavel  
quien te dió el ser lisonjero;  
fué indudablemente un mágico  
de poder grande é inmenso  
que para crearte á ti  
fué robando el universo.

Quitó á la noche negrura  
y la colocó en tu pelo;  
para tu frente robó  
traspasencia al firmamento;  
arrancó luz á la luz  
y tus ojos luz tuvieron,  
y á la aurora cogió tonos  
para tu semblante célesteo.

Con copos de blanca espuma  
amarró tu cuello esbelto,  
y con perlas nacaradas  
hizo tus dientes pequeños:  
y luz, flores, aires, nubes,  
aves, agua, campo, cielo,  
todos, en loca porfía  
para ti su esencia dieron.

## Cavallería rusticana

Señor Director de EL CORNETIN.

Estimado amigo: la presente no tiene otro objeto que el de poner á usted al corriente de la política regional.

Ginete en corredora mula, salí el sábado para algunos pueblos de esta comarca, en busca de sensaciones falsas; ó seáanse, políticas sensaciones.

Quería escuchar de viva voz los discursos de los nuevos Alcaldes que la fortuna ó la desgracia, Silvela ó el demonio nos han deparado y ¡voto á Cristo! que no merecía la pena de llevarse uno este sofocón para oír tantísima tontería.

Por supuesto, que á mi no me la dan estos tios charros.

El discurso estaba hecho *oficialmente* para todos, porque todos abundaban

en idénticos propósitos Solamente en los añadidos, que se habían permitido introducir algunos, de su propia cosecha, distinguíanse aquellos, y en los añadidos por de contado, era donde más disparataban los Alcaldes nuevos.

—«Vecinos—decía el de Majujes—yo vengo aquí empujado por un cuerpo, que no es el mio, sino el electoral. Yo no quería estos argumentos, bien lo sabéis todos; pero ya que vuestro esfuerzo y el beneplácito (él dijo beneplácido) de la Reina de los Angeles, doña Maria Cristina...—¡eh! Descubrios tío Miguel, que se está hablando de la monarca.—Pues bien, ya que unos y otros repito me habeis colocao en este trono, yo, Sebastian Calvo, por mote el *Pimporro*, casado, mayor de edad y uno de los que mejor tiraron en sus tiempos á la barra por cima, sus prometo la luna, siempre que me ayudeis á cogerla.

(Bravos y ajos fuertes en el público).

Primeramente quiero economías en todos los trances: En la comia, en la bebida y en la vestimenta, que sus vais saliendo del sayal y de la estopa, sobre tó las mozas, y de ahí viene luego el disloque de los mozos... y lo otro.

En lo que yo, Sebastian Calvo, por mote el *Pimporro*, y lo demás que dicho queda, tenga el bastón de Alcalde no se ha de molestar á nengún deputao de la provincia pa asuntos del Hespicio. El que quiera darse aire de papá sin los requisitos eclesiásticos, ya pué salir bufando de mi jurisdicción, porque lo enchiquero.

Esto, en lo que se refiere al orden moral y de conciencia.

En cuanto al material, quiero yo, Sebastian Calvo, etc., etc., que no me venga naide con falsificaciones. Así, por ejemplo, el zapatero que no eche buen material á los zapatos del vecino, y quien dice zapatero dice albañil ó sastre, pus á ese lo hundo por adúltero.

La legalidad ha de resprandecer en todo, cueste lo que cueste.

También me propongo acabar con todos los dichos feos, tanto masculinos como femeninos.

Por la custion de *tacos*, desde el tío Noé, que va pa los 95, hasta los niños pequeños, tendrán que observar las reglas siguientes.

Se podrá echar un ajo ó un *Antonio*, (de ningún modo una blasfemia;)

1ª Cuando una mula que está arando se pare, y no haiga Dios que la mené del sitio.

2ª Cuando se le encienda á uno en el bolsillo la caja de cerillas, y no lo advierta hasta que se queme el cutis.

3ª Cuando cargue uno con una mujer desenvuelta.

4ª Cuando se encuentre un pelo en la sopa.

5ª Cuando tenga uno que estar junto á otro que le suden los piés; y

6ª Cuando ronque una mujer casada estrepitosamente.

Conque ya sabeis cómo teneis que andar con la lenguecita.

Y tratados estos puntos importantes, he de añadir para terminar, que confio en la ayuda poderosa de mis compañeros de municipio. Todos, absolutamente todos, hemos de contribuir á la obra regeneradora del pueblo de Majujes, en la seguridad de que vendrán días de bonanza y de prosperidad. Así lo espera de vosotros Sebastian Calvo, Alcalde constitucional, por mote el *Pimporro* y uno de los que mejor tiraron en sus tiempos á la barra por cima. He dicho.»

Ahí tiene usted, señor Director, lo que dijo este Alcalde, cuyo discurso he transcrito íntegro, por ser el que más se aparta de la rutina.

Los demás que he oido se reducen á que todas las Autoridades, llevados allí *contra su voluntad*, buscarán por todos los medios la felicidad de sus pueblos respectivos, prometiendo la mar en calzoncillos á los pobres tios, que escuchan con la boca abierta tanta palabreria.

Quiera Dios que de tanto ofrecimiento, cumplan siquiera la mitad de la mitad y con esto nos daremos satisfechos por esta comarca.

Mande como guste al corresponsal.

*Jeromo Pata*, veterinario.

Peralejos 8 de Julio de 1899.

## SEMBLANZA

### Femenina

Pretender retratarte, fuera en vano con el débil color de mi paleta; que eres gentil como la palma escueta y rubia como el trigo castellano, bella como una virgen del Ticiano, ideal como el ensueño de un poeta, tu perfección se acaba y se completa con tu cuerpo divino más que humano. Mas, no es tu cuerpo lo que más me admira ni lo más digno en tí de los cantares monótonos y pobres de mi lira: Son tus ojos de tu alma luminares, en cuyo fondo centellear se mira el azul de los cielos y los mares.

## ¡TIENE GRACIA!

Un señor don Paulino Martinez de la Iglesia, á quien no tengo el honor de conocer, ni maldita la falta que me hace, remitióme hace días un poema para que lo publicara en EL CORNETIN.

El buen hombre de Dios, viendo que su poema no salía, agarró la pluma y me largó la siguiente epistola:

Señor Director de EL CORNETIN.

«Muy señor mio: No sé á qué achacar la no inserción de mi poema en su

número último. ¿Es quizás por el sentido revolucionario que encierra? Entonces, yo solo me tengo la culpa de todo por enviar trabajos de esta índole á periódicos pusilánimes y sin ideas.

(Pero, ¿se traga usted los niños crudos? En cuanto á que el periódico no osenta ideas, así es en efecto; EL CORNETIN no profesa idea política determinada; mas respecto de las personas, eso ya es otra cosa. Así, por ejemplo, de don Paulino Martinez de la Iglesia ¿tiene una idea tan sumamente pobre!)

Le advierto á usted—prosigue don Paulino—que sentiría muchísimo se hubiera extraviado, porque no me quedé con borrador, y esto, mal que te pese, verá la luz pública en cualquier periódico republicano de la Corte.

(Mal andamos de fondos, pero hasta el Administrador apuesta cinco duros, á que no hay en la Corte periódico alguno, que se atreva á insertar ese costal de disparates. ¿No ve usted que nadie quiere perder tontamente los suscriptores?)

Soy joven (ya se conoce) y no me arredra nada ante el entusiasmo de mis años. (La ignorancia siempre fué atrevida).

Soy demócrata (y tonto por añadidura) y lo poco que valgo he de ponerlo siempre al servicio de mis ideas.

(Afortunadamente vale usted menos aún de lo que cree, y las ideas no sufrirán alteración alguna).

Lo que no permito es que me tome nadie el pelo, ni que sirva de pretexto una poesía, que es fácil que usted no entienda (¡y tanto que no entiendo!) para hablar de ella en son de burla, como ha hecho usted con otras.

(Con otras rematadamente malas, aunque no tanto como la de usted.)

El que me busca me encuentra... y nada más».

(¿Y quien le va á buscar á usted, alma de cántaro? De propio intento nadie; ahora si se atraviesa usted, pongo por caso en una acera, y hay que barrerle de ella de un *revés*, eso ya es más fácil).

Y miren ustedes por donde, el señor don Paulino Martinez de la Iglesia, logra que salga en el número de hoy su lucubración.

¡Cualquiera se resiste ante el entusiasmo de sus pocos años!

Pero atención que, va el

## POEMA

Ha llegado el momento del desquite: ya asoma por la puerta que está abierta (¿alguien que anda jugando al escondite ó quien diablos asoma por la puerta?) la espada, que con la hoja descubierta y con pujante envite,

quiere vengar ultrajes de derecho colgando mil cabezas en el techo.

(¡Valiente mamarracho está usted hecho!)

El pueblo aragonés en Zaragoza que luchan lo en las calles se remozan, con instinto precoz....

(A que nos va á soltar alguna coz) con instinto precoz é ideas feroces pide sangre frailesca á grandes voces; (Esto no es ya una coz, son varias coces) y apedrea con su callosa mano todo aquello que huele á ultramontano... (Por poquito no dice don Paulino: «todo aquello que huele á ultramarino»).

No más degradación; nuestra bandera (que desplegada al aire va ligera

bajo la cual luchó la España fiera de aquellos tiempos de feliz memoria, tiene que recobrar su antigua gloria: ¿resurgirá de aquí algún timorato? (vaya usted al cuerno y que le mate el Tato.)

¿Para qué proseguir? Para muestra basta un botón, y aquí resultan ya muchos botones.

Basta añadir que el autor del poema se mete en un berengenal de los diablos, liándose con curas y frailes hasta que no deja titere con cabeza.

Vamos que el señor de la Iglesia hace poco honor á su apellido.

Por lo demás, y contestando á la pregunta inocente, (léase tonta) que me hace en su última, diré á usted que el Director de EL CORNETIN, el Veterinario de Peralejos y el que tiene el gusto de arrearle este palo literario, son una mismá cosa.

### Lo que tienen nuestros políticos

Antonio Baztán.—Enemigos donde quiera que haya puntos.

P. Cámara.—Monomanía por construir, y gran desasosiego desde que vino Asensio.

Florencio Pollo.—Media docena de trajes y cosas de chiquillo.

Ladislao Luna.—Elocuencia, nervio y dos casas.

Juan Lafuente.—Consecuencia.

Gabriel Inestal.—Cháchara y la mar de hijos.

Ramón F. Robles.—Simpatías y popularidad.

Cándido Torres.—Simpatías, dinero y una hija que vale un mundo.

Borrego de Dios.—Mucho peso.

Indalecio Cuesta.—Buen ojo clínico y diplomático.

Amador Andreu.—¡.....!

Romano Zugarrondo.—Energía y mágica palabra.

Ricardo Torroja.—Tristeza de ánimo desde que se perdió Cuba.

Eduardo Nava.—Un hermoso brillante en la mano izquierda.

Laureano Iscar.—Cuenta corriente con el Banco y malas pulgas.

Timoteo Muñoz Orea.—La maldita calva y el respeto de todo el mundo.

José P. Martín.—Fuerza electoral y física.

Mariano Reymundo.—Circunspección y buen físico.

Isidoro Iglesias.—Mayoría de votos en el Concejo y excelentes habanos.

Crescencio Esculta.—Aspecto de feroche á simple vista.

Mariano Núñez.—La mala costumbre de rascarse donde le pica.

Director del Noticiero.—Decidido entusiasmo por el periodismo.

Martínez Veira.—Conferencias todos los días en la Casa de socorro.

El Director de EL CORNETIN.—La solitaria.

Urbano Turiel.—Chanfaina á primera hora y política gallega después.

César Real.—Cosquillas.

Juan Gutierrez.—Necesidad de estar los martes en Vitigudino.

Juan Fernández.—Buen deseo pero muy mala memoria.

### ¡TODO SE VA!

El ave errante que cruza el aire y á nuestra casa viene á anidar cuando el granizo cubre las tejas, ráudo se va.

Las hojas secas que de los árboles arranca el soplo del vendaval, en espirales, atropelladas, ráudas se van.

Como las aves, como las hojas, los juramentos, la fé, la edad, las esperanzas, los desengaños, ráudos se van.

Apenas queda de lo que ha sido una memoria débil, fugaz; ¡que en este mundo de vanidades, todo se va!

### Cabos sueltos

El pasado domingo estuvieron en esta capital el joven don Nicolás Escudero Arias, Ingeniero de Montes, don Manuel Rodriguez G. Tamago, Ingeniero Industrial, y los *touristas* gallegos don Francisco Molino Garmuny y [don Pedro Casado Escudero.

Acompañados de nosotros, (pues nos unen con el primero grandisimos lazos de antigua amistad), visitaron los principales monumentos de la población, asistiendo por la noche al concurrido paseo de la Plaza.

Allí nos preguntaba Paco Molino con cierta gracia:—Digan ustedes: ¿Porqué no constan en la Guia de Salamanca estas bellezas artísticas? Porque con esta bandeja de mujeres hermosas que dan animación y vida, podriamos borrar la fria impresión que produce la *casa de las Muertes*, por ejemplo.

\* \*

Dentro de poco verá la luz pública un libro de nuestro Director A. Fernández, titulado «El amor por el lado de la broma.»

\* \*

Como advertimos en otro lugar á nuestros lectores, EL CORNETIN suspende su publicación por ahora, para reanudarla más tarde completamente reformado.

Los suscriptores de fuera de la capital que tengan conciencia de no hallarse al corriente de sus pagos, y quieran liquidar con esta Administración, pueden girar en sellos y bajo sobre el importe del trimestre vencido.

### Notas con puntillo

Jeromillo Pata el veterinario, nos trascribe una célebre orden de un Alcalde, relativa á *tacos*.  
No ande el tío Jeromo con ternos ni ternas, no nos vaya á soltar una multa don Antonio Baztán y... otras hierbas.

En la última sesión celebrada por nuestro Ayuntamiento, el señor Torres hizo la indicación oportuna de que la comisión de Ornato debiera entender en las correcciones de estilo y de ortografía de que tan necesitados se encuentran algunos rótulos y muestras expuestos al público.

Si, hombre, sí; porque á lo mejor se dan *vailles* con v en la chopera y hay *enpanadas* sin m (esto es sin magra dentro) y Lebusia advierte al público que se ofrece para pegar *rétulos* etcétera, etc.

que el defecto ó el exceso de una ó dos picaras letras le vuelve á cualquiera el sexo.

Ni *pas-a-cuatres* ni rigodones bailan señoras ni caballeros, que estan en moda y en mayoría hoy los... Lanceros.

«Los dos puntos» se titula una linda piececita que ha escrito con mucha gracia para el «Siglo» M. Revilla; y donde Pepito Hidalgo el gran caricaturista, se luce, y al mismo tiempo nos hará morir de risa.  
Id mañana por lo tanto á ver esa piececita, que ha escrito con tanta gracia para el Siglo M. Revilla

Ten siempre con un manto velados los encantos poderosos, porque, en cosas de encantos misteriosos, perdido ya el misterio, ¡adios encanto!

Nunca aunque creas conocerle jures que un hombre es honrado; si te preguntan responde: —Iznoro cuanto hizo malo.

SALAMANCA

Establecimiento Tipográfico LA NUEVA ALDINA

4 y 6, Leones, 4 y 6

1899

# SECCION DE ANUNCIOS

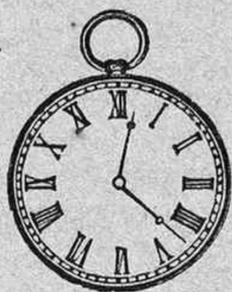
## Casa de Compra-venta Mercantil S, JUAN DEL REY, 8

En este Establecimiento encontrará el público variado surtido en toda clase de ropas y alhajas á precios sumamente económicos.

Se ofrece también un inmenso surtido en ricos mantones de Manila, desde precios ínfimos hasta los más elevados.

**NO CONFUNDIRSE**

8, JUAN DEL REY, 8, PRINCIPAL  
SALAMANCA



**RELOJERIA Y OPTICA**  
RUA, 12  
RELOJES SISTEMA ROSKOPF  
A 16 PESETAS

## Manuel (EL MACOTERANO)

se ofrece al público salmantino como colchonero.

Precios sumamente económicos.

Recibe encargos en la **Posada de las Tablas** y en la frutería de **Blas Gómez é Hijo**, Plaza del Peso.

**DISPONIBLE**

CONVIENE RECORDAR

## A LOS ESTUDIANTES

que los **Apuntes de Procedimientos**, corregidos por el Profesor, se venden en la calle del Prado, número 6.

También se publicarán para la próxima convocatoria de Septiembre, los formularios de **Práctica Forense**, adecuados al programa, y corregidos de igual modo, por el Catedrático de dicha asignatura.

Librería, Papelería

Y  
TIPOGRAFIA

DE LA



**Viuda de Calón é Hijo**

PLAZA MAYOR, 33

TELEFONO, 80

SALAMANCA

**DISPONIBLE**

LITOGRAFIA DE A. PINTO

ARROYO DEL CARMEN, 12

Se hacen toda clase de trabajos en litografía. Tarjetas en el acto.

**Precios económicos**

**DISPONIBLE**

## LA SASTRERIA MODELO AGRADECIDA

Hora es ya de expresaros mi agradecimiento por la buena acogida que el pueblo salmantino me viene confiriendo desde el instante que acerté á vivir entre vosotros.

Todos sabeis mi sistema de trabajar ó entender los negocios; ninguno ignorais lo muy económico que sirvo vuestras demandas de encargo; y con referencia al corte, gusto y elegancia en la confección lo dejo á vuestra calificación, pues os creo suficientes para juzgarlo.

Solo por si alguien duda, ignora ó no comprende ni llega á explicarse cómo puede ser el trabajar bien pero muy bien, y barato en esto yo solo, yo puedo ser quien debe contestar, haciéndolo con gusto y empleando un sistema muy conocido, pero sin poner en práctica hasta ahora, sencillísimo hasta el extremo, y que á mí me dá un satisfactorio resultado. ¿Y cuál creéis que es? el trabajo, si el trabajo, el hacer *muchos*, *muchos*, y ganar *pocos*, *pocos*; me parece que el sistema no puede ser de mayor sencillez.

Participo á todos que tengo á vuestra disposición lo más nuevo para la temporada de verano y no dudo me conferiréis vuestros encargos que al capricho de vuestra exigencia os servirá la

SASTRERIA MODELO

No se dan lecciones de corte por carecer de tiempo, pero cuando lleguemos á los días mayores abrirá una academia la

SASTRERIA MODELO

PLAZUELA DEL CORRILLO, 17—TELÉFONO. 107

**SE** vende la casa de la calle de Zamora, número 28.

Para tratar del precio y condiciones dirigirse á la calle de Juan del Rey, número 7.

# EL CORNETIN

PERIODICO MURGUISTA Y DE PULMONES

Se toca los Domingos.—No se admiten suscripciones en la capital.—Fuera, trimestre. . . . . UNA peseta.

NÚMERO SUELTO.—UN PERRO CHICO