

LA DINAMITA

(Continuación de "Patria y Letras,")

SEMANARIO RADICAL Y LITERARIO.

QUE NO SE VENDE NI ADMITE SUBVENCIONES DE NADIE

Fundador y Director: José María Blázquez.

En España, hace ya tiempo,
al que trabaja no come,
el vago triunfa y engorda
y el ladrón arrastra coche.

Del libro: *Latidos*.

Redacción y Administración: Colón, 5.

Suscripción: En toda España, un mes,
25 céntimos. Número corriente, 5. Atra-
sado, 10.

De los escritos firmados responderán
sus autores.

Si á la Libertad doy vivas
y los *quindillas* me prenden,
en cuanto suelto me vea
daré los vivas más fuertes.

Del libro: *Latidos*.

Los dos templos

En esos edificios, más ó menos suntuosos, más ó menos ricos, más ó menos artísticos, llamados iglesias, catedrales, ermitas y capillas, dice la gente de sotana que se rinde culto á Dios, á ese su Dios omnipotente y grande, todo amor y bondad para los humanos, unas veces, y tiranía y crueldad otras.

Opino lo contrario y disiento en esta ocasión, como en otras muchas, del aserto de los curas y de los incautos fanáticos que tragan sus sofismas y embrollos.

Cuando voy á las iglesias de todas las religiones pienso, sin quererlo, en los hombres, y cuando salgo al campo pienso, sin quererlo también, en los Dioses.

El campo es para mí el verdadero templo, el eterno, el incommovible, el que perdurará á través de generaciones y siglos.

En la iglesia no puedo pensar en Dios y sí en los hombres, porque obra de estos es cuanto á mi vista se presenta. La fábrica en conjunto me habla de arquitectos, los cuadros de pintores, las estatuas de esculptores, las verjas de herreros, las velas de cereros, las casullas y demás indumentaria de comerciantes y sastres, y así sucesivamente todo lo demás me vá hablando de artificios distintos, pero hombres, al fin.

Hasta los mismos curas, aunque hablen de cosas divinas, me hacen olvidar á Dios y pensar en los hombres. En cualquiera de los actos que en la iglesia practican veo retratadas las más grandes miserias del corazón humano: farsa, hipocresía, vagancia, despotismo, explotación, engaño, mentira, ambi-

ción de honores, sed de oro, ansia de dominio. Todos estos males y otros muchos de igual estirpe, me hacen recordar en las iglesias los mal llamados representantes de Dios en la Tierra, que bautizan, casan y entierran por dinero; que cantan con pujos de tenor los sufragios de los ricos, en tanto mascullan y capan los cuatro latines del pobre; que llevan manteos de costosos tejidos, zapatos de charol, gafas con armadura de oro y sombreros curros y sedosos; que pregonan, desde el púlpito, odio, persecución y exterminio contra sus enemigos, mientras Jesucristo los perdonaba á todos, incluso á los que acababan de crucificarle; que predicán los absurdos que nunca creyeron, para mejor perpetuar al fanatismo del pueblo, traducible en monedas; y que no practican nada de cuanto recomiendan á los fieles como bueno y santo.

Los obispos, que se dejan vestir y desnudar; que arrastran mantos de seda, con su golpe de cola, á imitación de las mujeres del gran mundo; que se pavonean entre una corte de canónigos aduladores y servilones; y que permiten besen su anillo, de valor extraordinario, las gentes arrodilladas y sometidas con la bajeza del esclavo, me parecen, más bien que pastores amantes de un rebaño de ovejas humanas, representantes genuinos del despotismo, de la autoocracia, de la soberbia y de la opresión.

Nada, absolutamente nada, me dá idea de Dios alguno en esos templos que se dicen consagrados á venerar su divinidad y grandeza.

Si son grandiosos, si son ricos, si son bellos, si son obra de uno ó varios artistas inspirados y geniales, resultarán á lo sumo museos del arte, reliquias arqueológicas,

depósito de joyas artísticas, pero nunca templos de ningún Dios.

El templo más augusto, más espléndido, más bello, más encantador, más perdurable, más sublime, más cierto y más digno de los Dioses es el campo. En esa catedral gigantesca, que durará tanto como el mundo, sí que pienso en algo superior y divino, sin pretenderlo. Me hablan de ello á porfía y con mágico lenguaje, las aves, las flores, el mar, el arroyo, la sierra, el valle, la brisa, el huracán, el árbol, la yerba, el mundo entero, en fin, con su arrobador y maravilloso consorcio. Eso es el templo, esa es la iglesia verdadera, universal y perdurable; ahí es donde se descubre el *quid divinum* y donde piensa en él cualquiera espontáneamente, por muy descreído que sea. Lo demás es violento y artificioso.

A los templos se va á rendir homenaje de admiración á los artistas, á presenciar un espectáculo distrayente como el teatro, el còso taurino, etc., ó á adorar á los hombres, llámense santos, curas ú obispos, creyendo adorar á un Dios. La cosa no tiene vuelta de hoja. Los Dioses y los hombres tienen sus templos respectivos. El de los Dioses es el campo; los de los hombres, son esos que llaman impropriamente de Dios.

Con el trascurso de no mucho tiempo las iglesias todas quedarán convertidas en muscos del arte y de la arqueología. Nada habrá en ellas de divinidades ni santurronerías grotescas.

Los que quieran descubrir, acatar, admirar y respetar algo divino, —llámese Tao, Amon-Rá, Ili, Baal, Adonis, Jaho, Jehová, Ormud, Ahriman, Mitras, Brahma, Visnú, Schiva, Júpiter, Zeus, Deus, Dios, Alá, Gran Arquitecto, Uno, Ser,

DEPOSITO LEGAL

Naturaleza, Materia Cósmica, Fuerza Primera, Alma Generadora, Causa Primitiva, Poder Creador, Energía Causal, Potencialidad Vital, etc., etc.—tendrán que ir al templo único, grande, hermoso, admirable y eterno, el campo.

JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ

“Misterios del Mundo,”

Como prometimos en nuestro número anterior, publicamos hoy unos trozos, cogidos al azar, de este bello libro, cuya lectura recomendamos con toda eficacia á nuestros lectores:

«La inmediata deducción de estas premisas es, que la mujer se entrega tanto antes cuanto es más sincera y más buena, pues su inteligencia, virgen de malicias, no encuentra estratagemas para dominar las tendencias espontáneas de su actividad, ni para resistir los estímulos externos.

¡Mundo hipócrita! ¡Tira de una vez la máscara y abre tus brazos á esas mujeres que, arrastradas por su bondad nativa, no tuvieron medio de repeler tus agresiones!

La actividad humana está encadenada á la ergástula de la subordinación por la Gerarquía y el Poder y estas cadenas las forja la familia; la dulce autoridad que se consolida con besos y consejos, arranca de los corazones infantiles la rebeldía nativa, cualidad que debiera ser el denominador común de la humanidad inteligente.

Yo arranqué á Dios de mi cerebro.

Hicieronme con cruel ensañamiento la dolorosa incrustación de ese polizonte implacable que siguió mis pasos, fiscalizó mis actos y conminóme con el fuego eterno siempre que mi adolescencia se reveló contra su autoridad insoporrible.

Perseguido por él, me oculté, bajo el manto de la Razón; la Razón besó en mi frente y me ofreció librarme de tan odioso espía.

Compadezco á quien no sabe encontrar á Dios dentro de sí mismo.

Detesto á quien cura el decaimiento de su espíritu, con dosis repetidas de este jarabe simple ó con estos sinapismos de cera virgen.

Creo que las religiones no son sino inagotables depósitos de subterfugios, creados por los pueblos en sus periodos de decadencia y corrupción, con objeto de poner á disposición de los hombres un ar-

senal de medios para engañarse mutuamente.

Agotadas todas mis subsistencias me detuve á dilucidar si para reponerlas, aunque sólo fuera en escasa medida, debía pedir, ó ejercer esa acción reivindicatoria que la ley natural concede á los desdichados y á la que el vulgo llama robo; convencido de que en mi extrema situación, no es correr ningún riesgo el poner en peligro la libertad á cambio del alimento, aún suponiendo que la mojigatería humana infringiera con este nuevo atropello el orden social, me decidí á robar, es decir, á ejercer mi acción reivindicatoria, acción que en mi caso tiene un carácter perfectamente delineado: yo tuve dinero; el mundo, aprovechando mi inconsciencia, lo tomó de mis manos; mientras no lo he necesitado, nada me importó; pero hoy me hace falta y vuelvo por él.

Otro aspecto de mi derecho: el Estado exige al propietario la contribución impuesta sobre su finca, sin averiguar si la cultiva ó no. ¿Por qué me ha de castigar si yo tomo el precio de mi energía y de mi actividad, sin pararme en que sean ó no utilizadas?

¿Mi última voluntad?

¿Para qué consignarla? Mi última voluntad es la que fué mi voluntad primera, la que ha sido mi voluntad constante.

Mi eterna voluntad es, que yo sea la última víctima de los desdenes humanos.

Que yo sea el último hombre que después de agobiadoras fatigas, después de vertiginosa carrera, logre encontrar á Dios solo en el fondo del oxidado cañón de una pistola.

Que yo sea el último hombre que halle su reivindicación en la nada.

Que yo sea el último hombre, que perseguido por todo cuanto encontró siempre en torno suyo, llegue á verse obligado á retrotraer sus elementos á su estado primitivo, á destruir su individualidad, para devolverla al montón de barro informe, sin lograr saber para que fué útil.

¡Humanidad! ¡humanidad!... Atiende el ruego último de un suicida: en vez de poner á prueba la resistencia de tus hijos para los desdenes mortíferos y las persecuciones lespiadas, aprovecha su actividad para destruir todo lo que disfraza tu condición de bondad nativa, con la máscara traidora de una maldad aparentemente invencible.»

E. BARRIOBERO HERRÁN.

RÉCIPE

Con el carácter de urgente, reclama un pueblo impotente, falto de savia y de nervios, una docena de servios para el palacio de Oriente.

AGAPITO HERNÁNDEZ.

SOBRE LOS FESTEJOS

Con unas doscientas firmas se presentó al Ayuntamiento de esta ciudad una instancia, pidiendo que en los proyectados festivales tuviera la justa y debida intervención el propio Ayuntamiento y otras importantes entidades.

Se dió lectura de ella en la sesión ordinaria del 7 del que rige y, tras larga discusión, fué estimada por nueve votos de los señores Ramon Pérez, Lorenzo, Yuste, Guijo, Cerudo, la Calle, Plaza y Lara, contra tres de los señores Moreno, Cebriano y Arroyo, que pedían la desestimación. El señor Moreno, entre otros dislates é inconveniencias, dijo que la instancia envolvía censura para la comisión de festejos y que veía en ella una cuestión personal.

Sepa ese concejal que la instancia no envuelve más que lo que en ella se pide clara y terminantemente, y que los que la firmamos, ó por lo menos munda, sabemos ventilar las cuestiones personales en otro terreno, sin echar mano de instancias ni papeles mojados.

En atención á haberse estimado la instancia y á propuesta del señor Pérez, se celebró en la noche del día siguiente una reunión entre el Ayuntamiento representado por algunos concejales y el Alcalde, que como es natural presidió el acto, y la comisión general de festejos. Discutióse en ella largo y tendido y se demostró plenamente que el Municipio no se ha echado para atrás en este asunto de los festejos, ni ha dado una negativa rotunda, cuando hase solicitado su apoyo, como se ha venido propagando con malévolos intenciones por determinados elementos. Por esto me creo relevado de publicar los extractos prometidos en el número anterior, en comprobación de lo mismo. Al fin se vino á un acuerdo, conviniéndose, á propuesta del señor Lozano, en que el Concejo tengan la justa y debida intervención en la comisión general de festejos, como se pedía en la instancia de referencia.

Hasta en popa, tanta la... dióse e... de los Ju... ser, como... ciendo... Sánchez... á un lar... que me... del carg... sión aux... también... irrevoca... respirar... hay qui... republic... cal y lue... a mante... clerical... somos ó... El señ... respetab... mundo c... clerical... nos año... periódico... el lema:... sabemos... retracta... lutistas... ¡Pueb... haces, si... cal, un... mantene... rales qu... que no... güenza... la sangr... rícos q... esclavitu... flota en... caer sob... democrá... jar, ver... er. ¡Al... La Di... go con... ránica... ma com... ales, e... bien y... pueblo... tidad c... individu... buscar c... que así... Por... sobre e... sea nec... de suma... pende e... despotis... libertad... lismo; e... gan inte... que lo c... ramos d... ficadeza... ro, que... sea el... tidad.

Noticias y Apuntes

Después de escrito el suelto del número último en que pedíamos la libertad del inocente y heroico anciano Francisco Suárez, supimos que, al ser conducido desde Madrid al penal de Ocaña, en unión del *Bardanca* (el amigo de Mamed Casanova), fallecieron ambos en las cercanías de Pinto, víctimas de la asfixia y de la ninguna caridad de sus conductores. Ordenó esa conducción el mamarracho, el asesino, el bestia del gobernador de la provincia, Sánchez Guarro, digo Guerra.

¡Maldito sea tal gobernador, malditos los conductores, maldito Maura, maldito Silvela, maldita la monarquía y maldita la sociedad cabrona y eunuca que tan horribles y atroces crímenes tolera! ¡Maldición! ¡Maldición!

* *

Como sabrán muchos de nuestros lectores, al mediodía del viernes 3 del actual, fueron encarcelados ocho estudiantes, en la capital de nuestra provincia, por orden del juzgado militar que instruye el sumario con motivo de los vandálicos sucesos del dos de Abril.

Aunque va están en libertad, protestamos enérgicamente de esas detenciones caprichosas, injustas, arbitrarias y despóticas, puesto que opinamos que los que debían ir, no á la cárcel, sino á presidio son: Silvela, Maura, Velasco, Serapio y los civiles y sus jefes que con tanta crueldad se ensañaron en indefensos é imberbes estudiantes. Esto, si la justicia fuera una verdad en España.

Pero como no lo es, ¡calma! ¡calma! que dirán los cataplasmeros y mixtificadores.

* *

Nuestro querido colega *El Ideal* de Astorga, publica en su número del 7 del corriente un extenso artículo titulado: ENTIERRO CIVIL DE DON PRIMO NÚÑEZ NADAL, del que copiamos estos sabrosos párrafos, para que rabie la clerigalla:

«... ¡Más de dos mil personas esperaban en la Plaza Mayor, para dar el postrer adiós al hijo del pueblo, al hombre laborioso y caritativo que tantas lágrimas del prójimo secó y penas tantas le mitigó!...

Ante la presencia de los mortales restos, multitud de mujeres se arrodillan, lloran y oran, mientras un clérigo, que desde sitio cercano contemplaba tan conmovedor espectáculo, prorrumpió con frases impropias de quien tiene el deber de ser humilde y piadoso.»

* *

Hemos recibido la visita de *La República*, semanario de Bilbao; *El Castellano*, bisemanario de Salamanca; *El Autonomista*, semanario federal de Valencia; *El Republicano*, bisemanario de la Juventud Republicana de Cartagena; *El Centinela*, semanario democrático-independiente de Ciudad-Rodrigo, y *El Obrero Eibarrés*, semanario de Eibar. Gustosos establecemos el cambio.

* *

La Revista Blanca comenzó á publicar en su número del 1º de este mes, la interesante tragedia titulada *El Castillo Maldito*, escrita por Federico Urales y basada en el ruidoso proceso de Montjuich de triste recordación.

Recomendamos eficazmente su lectura.

* *

SUSCRICIÓN á beneficio de las atribuladas y desvalidas madres de los pobres escolares asesinados en Salamanca, Federico García Gómez é Hipólito Vicente García:

	Ptas.
Suma anterior	6'50
Don Juan Herreros	2
Total	8'50

* *

Se nos han dado seguridades de que el Casas Souto, obispo de Plasencia, no concede permiso para la celebración del festejo misa de campaña (de lo cual nos alegramos mucho, puesto que en España andamos tan sobrados de misas como faltos de pan), ni da el premio que de él habían solicitado para los Juegos Florales. También nos las han dado de que los curas de esta ciudad se proponen comprar entre todos un premio y presentarle como regalo de su jerarca, rey y señor, el obispo, á fin de ocultar la negativa de éste y evitarle el ridículo y las justas censuras consiguientes.

¡Olé por los obispos sandungueros, amigos de las letras y de las ciencias, y por los curas-tapaderas! ¡Y luego dirán los impíos que la iglesia es enemiga del Progreso!

* *

A una joven bastante agraciada, que tuvo hace unos días el mal acuerdo de ir á confesarse, la hizo el confesor—que por cierto era el *Bomba-Negro*—muy ventajosas proposiciones para que fuera... á su casa de criada.

Y... el tercer pecado capital, lujuria. Y el obispo tan gordo, rozagante y tranquilo, sin enterarse de nada de esto. Y las mujeres sin acabar de convencerse de que el confesorario es un rincón de citas que prostituye, denigra, embrutece y esclaviza. ¡No volvais á él si queréis emancipación, moralidad y regeneración!

* *

El seis del corriente contrajo matrimonio en Ciudad-Rodrigo nuestro particular amigo don Manuel Sánchez Feijóo, ilustrado viajante de comercio, con la bella señorita Calixta Martín Gutiérrez. Reciban los contrayentes y sus familias nuestra sincera y afectuosa enhorabuena.

* *

Gustosos publicamos, para que cunda el ejemplo, que dos republicanos, que quieren ocultar sus nombres, han socorrido con dos pesetas cada uno, al pobrísimo matrimonio, domiciliado cerca de esta redacción, del que hablamos en nuestro anteúltimo número.

* *

En Ubeda se ha constituido un grupo con el nombre de *No más injusticias!*, el cual desea relacionarse con cuantos propagan el ideal ácrata.

Dirección: Idefonso Ruiz, Sacramento, 9, Ubeda (Málaga.)

* *

Como LA DINAMITA se imprime el sábado, aunque aparece el domingo, no podemos ocuparnos en este número de la compañía ecuestre, acrobática, gimnástica y cómica que dirige don Emilio Schumann. Sabemos que viene precedida de bastante renombre y la creemos por tanto digna de los favores del público.

Est. tip. de la Viuda de Aguilar

B.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

LA REVOLUCIÓN SOCIAL

Tan sugestivo título lleva un hermoso libro—última producción del insigne sociólogo Ernesto Bark—del que nos hemos ocupado ya dos veces en estas modestas columnas.

Su precio es de 3 pesetas, pero nosotros le cederemos, en concepto de regalo, por el ínfimo coste de 1 peseta á nuestros suscritores, y por 1'50 á nuestros lectores.

A éstos les bastará presentar los dos últimos números de LA DINAMITA.

SE VENDE

una huerta con muchos y buenos árboles frutales y un trozo de mata de castaños, bien sea por suertes separadas ó en conjunto.

Está enclavada en el sitio del Cantero de esta ciudad, tiene cuatro huebras de terreno y quince horas de riego del pago de la Magdalena.

Para tratar, dirigirse á Juan Pouzols, calle de Mansilla, núm. 23, Béjar.

Ideas y Sentimientos

Este es el título de un nuevo tomo de poesías de nuestro Director que está editándose en Madrid y que aparecerá en breve.

SEGUNDA DE PEDRO MAILLO.

RENOMBRADA MODISTA.

la más antigua y de Béjar, con treinta años de incesante práctica. Confecciona con gusto, rapidez y perfección, vestidos, capas y abrigos de todas clases, para niños de ambos sexos, señoritas y señoras. Tiene su domicilio en la Redacción de este periódico.

LATIDOS

Doscientos cantares, por José María Blázquez, solo por dos reales.

De venta en las principales librerías de España y en la Redacción de este periódico.

Provincia de.....

Sr. D.....

Se les
Respo
obrer
homb
guen
satene
nada.
vivir
precia
pued
y har
tinan
el har
Se les
de ca
Sigan
ciénd
los sc
tro or
humi
¡A
que a
cegu
razas
ción
debil
perju
comp
recon
tinto
doras
les
prod
bién.
expli
adop
clam
¿C
el co
del t
toma
mani
recla
gobe
prov