

PATRIA Y LETRAS

PERIÓDICO QUINCENAL, POLÍTICO Y LITERARIO.

QUE NO SE VENDE NI ADMITE SUBVENCIONES DE NADIE

Fundador y Director: José María Blázquez.

En España, hace ya tiempo,
el que trabaja no come,
el vago triunfa y engorda
y el ladrón arrastra coche.
Del libro: *Latidos*.

Redacción y Administración: Colón, 5.
Suscripción: En toda España, dos
meses, 25 céntimos, número corriente 5.
Atrasado 10.
De los escritos firmados responderán
sus autores.

Si á la Libertad doy vivas
y los *guindillas* me prenden,
en cuanto suelto me vea
daré los vivas más fuertes.
Del libro: *Latidos*.

DEDUCCIONES LOGICAS

De pequeñas causas grandes efectos, de principios baladtes consecuencias importantes, dijeron no pocos hombres en distintas formas, épocas y circunstancias, siguen diciendo otros muchos y digo yo, á juzgar por lo presente al menos, toda vez que de un acontecimiento chico, trivial, insignificante, inadvertido acaso para los demás seres humanos que le vieron, voy á sacar dos consecuencias en gran modo trascendentes. El hecho fué que estando en curso la noche del sábado 8 del finante mes y representándose en el teatro Bretón de Salamanca el melodrama *Los Pilleles*, fué todo él bien interpretado, desde el principio al fin, sin que se oyeran aplausos, ni para la obra, que me parece buena, ni para sus ejecutantes, y sí únicamente para el choque de trenes del cuarto acto que fué entusiasta, ruidosa y unánimemente ovacionado, hasta merecer los honores de la repetición.

¿No os dice nada este hecho? ¿No significa algo para vosotros? ¿No os atreveis á sacar de él alguna consecuencia? Para mí significa mucho, y de ahí que me atreva á sacar de él las dos consecuencias siguientes: El pueblo español continúa siendo por desgracia, superficial, irreflexivo, ignorante, entusiasta de las baratijas, amigo de los oropeles, adorador de la forma, indiferente con el fondo, amante de las palabras, enemigo de las ideas, puesto que derrocha aplausos con lo accidental que deslumbra, con lo parcial que mete ruido, con lo vano de colorines llamati-

vos, con la cáscara pintarrageada de las cosas, cual es, por ejemplo, un choque de trenes en una obra dramática, y ve con indiferencia lo esencial, cual es la obra misma y sus intérpretes. Allí fuimos en realidad á ver *Los Pilleles*, no el choque de trenes, que viene á ser un sustituible y suprimible accidente, una partícula innecesaria de la obra total, un adorno churrigueresco que pudiera quitarse sin que la obra perdiera en ello ninguno de sus méritos.

Yo hubiera apetecido aplausos ó silbidos para la obra y sus intérpretes, según el concepto que unos y otra merecieren á la concurrencia; todo menos el indiferentismo, la frialdad y la sordo-mudez. Me hubiera impresionado, favorablemente para el público, si éste dictara y mostrara su juicio, bueno ó malo, pero juicio al fin, sobre autores y actores. Bien se conoce que la Empresa ha *calado* al público, al hacer anuncio especial, en carteles y programas, del ovacionado choque. ¡Cuán á la perfección saben las compañías el valor y alcance de esos incidentes efectistas para la mayor ó menor concurrencia de la casi totalidad de nuestros públicos!

Por otra parte, un choque de trenes lleva encerrada en sí la idea de cataclismo, de revolución, de sangre, y por eso mismo el pueblo, harto de opresiones, ahito de robos, plétórico de tiranía, repleto de explotación, agobiado de cargas, goza instintivamente con la vista de lo espeluznante, electrízase espontáneamente en presencia de lo sangriento, muestra con noble sinceridad sus ansias de venganza, sus deseos de emancipación, sus apetitos de lucha y patentiza con naturalidad y franqueza sus anhelos de revolución, haciendo aplaudir ese

fatídico espectáculo y dejando en el olvido la acción principal. Los parásitos, tiranos y opresores, han almacenado en su corazón tanto odio que no puede menos de manifestarlo libremente en cuantas ocasiones encuentre, y ¡ay del día que se desborde! ¡ya pueden echarse á temblar los que le almacenaron! Y ese día no puede tardar si España quiere salvarse.

Termino recomendando al pueblo sea más pensador, más reflexivo, más amante del fondo, de la entraña, de la esencia de las cosas, y continúe ansiando su cultura, apeteciendo su manumisión, deseando su restablecimiento, amando la revolución y llenando de odio su pecho, porque el odio es justo, necesario, conveniente y santo cuando le sentimos contra el malo. Una vez conseguido lo primero, es decir, que el pueblo estudie, piense, razone y se dé cuenta exacta de su estado, lo segundo, ó sea, la Revolución, la Libertad y la Justicia vendrán indefectiblemente á pasos de gigante. ¡adelante, pues, y á pensar, á leer, á sentir y á luchar!

JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ

ASTORGA

Alcalde que atropella. — «El Ideal» suspendido.

No quisiéramos emborronar cuartillas para hablar de un Alcalde como el de Astorga, que tanto se distingue por sus fueros de Vela (Señor), pero como se trata de un atropello llevado á cabo con un periódico demócrata de dicha localidad, no hemos de permanecer en

silencio ante abuso que ni aún en Cafretería debiera consentirse.

Pues bien; publíquese en dicha ciudad un valiente periódico titulado *El Ideal*, consagrado muy principalmente á la defensa de los intereses regionales.

Enlazado con lo anterior ha venido combatiendo *El Ideal* el comercio vergonzoso que el Mayor-domo del señor Obispo hacía, con grande perjuicio de los comercios de la localidad.

Alentados los comerciantes por la campaña concienzuda y franca de *El Ideal*, fueron en comisión ante el Prelado con el fin de suplicarle el cierre del comercio que existía en el mismo edificio en que él tiene la mansión, contestándole: que él no más había autorizado la venta de cosas destinadas al culto...

Algunos días después *El Ideal*, hizo público que el *adlatere* de S. E. vendía hasta vino. ¡Cierto que éste es casi indispensable para el culto...!

Fundado en lo expuesto y relacionado con ello, ha venido publicando una serie de artículos en los cuales se enumeran y hacen cargos gravísimos respecto á la inversión de fondos de fundaciones piadosas.

Al mismo tiempo que lo anterior ha combatido justa y razonadamente el desbarajuste administrativo que existe en el Municipio de Astorga.

Es una vergüenza lo que sucede y lo que se hace del erario de la referida ciudad: allí se vende cuanto se antoja á los ediles sin autorización legal, se gasta fuera de presupuesto y hasta se concede una subvención á un *Círculo de Recreo... católico!*

Astorga entera confía en que el señor Gobernador mande inspeccionar para evitar tanto abuso *civil y clerical.*

Y si no, véase la muestra:

Con motivo de haber publicado *El Ideal*, el jueves último, un artículo titulado *Cosas del Palacio Episcopal*, y por subtítulo *Un reto á la opinión*, fué llamado el director por el Alcalde, y le dijo: «que como combatía tan duramente al Obispo, se vela en la precisión de suspenderlo; y que el señor Gobernador Civil ya se lo había dicho también...; y tanto más por cuando *El Ideal* estaba fuera de la ley.»

El director le contestó que *El Ideal* vivía legalmente y que por tanto acataba pero no cumplía la resolución alcaldesca de supresión.

Llegó ayer domingo, y *El Ideal* se imprimió y el director envió, como siempre, los tres números al Alcalde, pero éste se negó á cumplir sellando y devolviendo uno.

En vista de que se había negado

el Alcalde á autorizar la publicación, fué el director personalmente á llevarle los tres números firmados por él; pero el Alcalde y señor de Vela, lleno de ira y con formas impropias de una autoridad, arrojó los tres números de *El Ideal* al suelo, negándose á autorizar la publicación y mandando al director que los recogiese; pero éste se negó á ello, y, en medio de las amenazas del Alcalde respecto á si se repartía el periódico, abandonó el local. dió orden á los repartidores para que se retirasen, los recogió las carpetas y dos horas después el director recorrió la población repartiendo el periódico.

Innecesario es decir, que vista la resolución del director y apercibida la ciudad de lo ocurrido, le fueron arrebatados los números de las manos al mismo tiempo que llovían sobre él millares de preguntas.

Entendemos que á estas horas tendrá el señor Gobernador en su poder una queja del director de *El Ideal*.

¿Se le hará justicia, ó se ha de tolerar que un *monterilla* pisotee así la Ley?

¿Y se encauzará la administración del Ayuntamiento de Astorga? Creemos que sí.

CLARITO.

Noviembre 17 de 1902.

(De *La Democracia* de León.)

Nada creemos necesario añadir por nuestra parte más que estamos decidida é incondicionalmente al lado de tan valiente, ilustrado y simpático colega, á quien nos honramos en ofrecer cuanto seamos y valgamos, y en recomendar constancia para seguir por el camino emprendido con tanto valor, denuedo y desinterés, en la seguridad de que sus campañas lograrán la aprobación y el aplauso de toda persona culta, digna, ilustrada, sensata y proba.

Tribuna Universal

Damos cabida en este lugar á todos los originales que recibamos, aunque sus autores sustenten ideas contrarias á las nuestras. Nos preciamos de imparciales y por eso queremos ayudar á la libre emisión del pensamiento humano. Aquí caben todas, absolutamente todas las ideas.

Enemigos de las torturas sufridas por los escritores noveles, insertaremos también aquí, sin quitarles ni ponerles ni un solo punto, los escritos de carácter puramente literario que no estimemos dignos de publicarse en la página que consagramos á *Literatura*.

Habrán pues dos secciones: *enciclopédica y literaria*.

No admitimos seudónimos ni escritos que excedan de una columna.

De Herodes á Pilatos

En el mes de Septiembre de 1901 el señor jefe eclesiástico de esta diócesis mandó ponerse á sus órdenes al desgraciado presbítero don Bartolomé Calzada, quién bajó á Plasencia y se presentó á tan grande señor; éste le presentó disposición de dos canónigos, los que le examinaron, y creemos que no saldria tan mal por cuanto al concluir le dieron buenos anuncios, diciéndole que se podía retirarse y que ya oficiarian el señor arcipreste de esta ciudad. En estos días tuvo mi desgraciado hermano que gastarse la paga de un mes, mes de hambre para él y su familia; menos malo si le hubieran dado la misa como se decia por Plasencia, pero fué por el contrario, puesto que mi hermano bajó á dicha ciudad á servir de juguete del Pedro Casas Souto; esta fué la primera estación; pasemos á la segunda; en ésta fué puesto á las órdenes del señor arcipreste, párroco del Salvador, quien le tuvo nueve días en observación, cumplidos los cuales pasó, bajo oficio cerrado, á hacer ejercicios con los reverendísimos padres; y ¡qué padres! si tuvieran hijos, ¡qué sería de ellos! cuando no miran más que para sí, engordando como cerdos de pila. Como digo á mis lectores mi hermano principió con sus ejercicios, pero al tercer día subieron nuestras hermanas, que pudieron verle y las dijo con mucha alegría que iba á celebrar en aquel momento, que por cierto serian las diez de la mañana, hora en que un cuerpo débil, como era el de mi hermano, y lo mismo el cerebro, no era la mejor para celebrar, por tener más exposición de que le diera algún vahido, como al efecto le dió después de haber alzado; el fraile que, según me dicen, tiene más cara de hombre bueno que de otra cosa, le trató con mucho cariño, pues no pudo hacer más que entrarle en la sacristía á empujones, esto con testigos presenciales que se encontraban en la ermita; al decir una hermana del desgraciado que mucho contribuía la hora en que le habían mandado decir misa, la contestó el venerable cerdote que la noche anterior había cenado muy bien; pero debió equivocarse, que los que debieron cenar bien serian ellos, por que la cena de mi hermano me consta que fué demasiado escasa. Aquí llegan los apuros; como no se les podian dar á los frailes los nueve reales diarios que tienen estipulados, por no tener recursos para satisfacer dicha cuota, les dijeron mis hermanas que en el momento que empezara á ganarlo les pagarían los días que allí estuviera; lo que arreglaron por completo, pues enseguida le echaron fuera del convento, oficiando al obispo é inutilizándole por completo, para que se acabara de morir de hambre. ¡Vaya unos amigos más verdugos y que conciencia tienen estos sotanas más negra!

FLORENCIO CALZADA.

NOTICIAS

Mañana contraerá matrimonio en esta ciudad nuestro buen amigo el conocido comerciante don Mariano Talón con la bella señorita Luisa Rodríguez.

Deseámosles eterna luna de miel.

El abogado y tenedor de libros don Enrique Pamo, continúa dando lecciones de contabilidad en su domicilio, Aloj. 3.

L I T E R A T U R A

Margaritas á puercos

(SUCEDIDO)

Salimos, según costumbre diurna y tras haber plumeado unas diez horas en las oficinas de nuestro regimiento, que era el de Constitución núm. 2, á desentumecer los músculos y distender los nervios paseando un poco por las calles de San Luís de las Enramadas (Santiago de Cuba), y á cloroforizar las penas *chinchando* unos medios de ron en dos ó tres cantinas (tabernas-cafés-restaurantes), siete compañeros de escritorio que á la par éramos amigos.

Entre ellos estaba el de mi relato un navarro de Tudela, estudiante de cura, reservista y cabo, en aquel entonces, mientras que yo no había pasado, por mi suerte, como no pasé en toda mi campaña de cuarenta meses, de soldado de 2.ª clase (¡hasta entre soldados hay chases!), ó raso que dicen las gentes. No creo esté demás consignar también que este cabito, como otros muchos soldados, cabos, sargentos, oficiales y jefes, tenía dos ó tres cruces *ganadas*... por el solo hecho de incluirse él mismo en la propuesta de recompensas, con la aquiescencia del teniente encargado de la sección que llamábamos *Coronela* y la del comandante jefe del Detall, pues la manigua, no la vió nunca más que desde los poblados.

Entablamos todos, como otras muchas veces, una discusión bastante acalorada, de la cual vinimos á quedar al fin como únicos debatientes él, el cabo Manuel, que así se llamaba, y menda el *sólchiz*.

En su faz más álgida la contienda mental y verbal, hube de decirle poco más ó menos: ¡Torna!; así no puedo comprenderte; has usado de esa palabra en su acepción más lata y desearía que concre...—Has de saber—me interrumpió—que yo no uso *latas* ni las he dado nunca; el que las use y las dé serás tú quizá.

Desde aquel día se amenguó un tanto mi afición extraordinaria á discutir, convencido de que no siempre nace la luz de la discusión, sobre todo cuando los discutientes son, uno algo ilustrado y culto y el otro un ignorante muy pretencioso.

Toma la lección, caro lector, y jamás discutas con quien no te

entienda siquiera, ya que no tenga aptitudes y conocimientos bastantes para ser luchador discusionista digno de tí.

JOSÉ M.ª BLÁZQUEZ.

Solicitud hembril

Dije en presencia de Juana hembra de algunos encantos, ardorosa, talludita, con *aquel* y desparpajo, (como demuestra con creces el percance que relato), que yo quiero las muchachas de seno bien modelado, con morbidez y turgencia, tentador, redondo, plástico, y tan solícita fué que, rápida como el rayo, fugóse de nuestra vista y tornaba al poco rato, halagüeña, incitadora, un gran *copero* mostrando, plétórico de acerillos, de algodones y de trapos; pues nadie sinó comprende un desarrollo tan rápido, ni la subida de precio que los pingos alcanzaron, á partir del sucedido que dejo versificado.

J. M. BLÁZQUEZ.

¡VIVA LA LIBERTAD!

Vive el pájaro en su jaula
y vive el preso en su celda.
vive la monja en su claustro
y encadenada la fiera.
No les da su luz la luna
ni el sol su calor les presta,
y su vida más que vida
es muerte penosa y lenta.

No quiero vivir esclavo,
quiero libertad suprema,
quiero vivir pobre y libre,
que el que á esclavo se sujeta
pierde el dictado de hombre
para convertirse en bestia.
¡Odio las esclavitudes!
¡Libertad, ese es mi lema!
¡No quiero prisión, ni amos,
ni opresiones, ni cadenas!

Libertad de libertades
es lo que mi pecho anhela;
¡viva, pues, la libertad,
pura, sacrosanta, excelsa...!

J. M.ª L. LÓPEZ.

(De *El Ideal* de Astorga.)

CURIOSIDADES

DECÁLOGO DE LA HIGIENE

He aquí el formulado por el doctor Dehorneti, que ha sido agraciado con el premio Hachette, en un concurso celebrado en París:

1.º *Higiene general*.—Levántate temprano, acuéstate pronto y ocupa bien el día.

2.º *Higiene respiratoria*.—El agua y el pan sostienen la vida; pero el aire puro y el sol son indispensables á la salud.

3.º *Higiene gastro-intestinal*.—La frugalidad y la sobriedad son el mejor elixir de larga vida.

4.º *Higiene de la piel de los orificios*.—La limpieza preserva de las impurezas; las máquinas mejor conservadas prestan más largo servicio.

5.º *Higiene del sueño*.—Suficiente reposo repara y fortifica; demasiado escerva y debilita.

6.º *Higiene del vestir*.—Vestirse bien quiere decir conservar el propio cuerpo con la libertad de los movimientos y el calor necesario, preservándolo de las bruscas vacas variaciones de temperatura.

7.º *Higiene de las habitaciones*.—La casa bonita y alegre hace agradable el hogar.

8.º *Higiene moral*.—El espíritu reposa y adquiere perspicacia con las distracciones y las diversiones; mas el abuso de éstas lleva á la pasión, y la pasión al vicio.

9.º *Higiene intelectual*.—La alegría hace amar la vida, y el amor á la vida es la mitad de la salud; al contrario, la tristeza y el descorazonamiento hacen avanzar la vejez.

10.º *Higiene profesional*.—¿Vives del cerebro? No dejar en paralización los brazos y las piernas. ¿Te ganas la vida con el trabajo de tus brazos? No olvidar de ilustrar tu inteligencia y engrandecer tu pensamiento.

¡ATENCIÓN!

En la imprenta de este periódico se venden recibos talonarios para dar participación en la lotería de Navidad y demás sorteos.

Elegantes cromos para felicitaciones de Pascuas, propios para camareros, peluqueros, repartidores, etc., etc.

Est. tip. de la Viuda de Aguilar

SECCIÓN DE ANUNCIOS

ESENCIA DE ZARZAPARRILLA POYO

Gran depurativo sanguíneo; usada como bebida de placer constituye un delicioso refresco que precave las enfermedades infecciosas.—Precio 1'50 ptas. frasco; Farmacia de la Viuda de Poyo y principales de España.

DISPONIBLE

DISPONIBLE

LA PRENSA DE MADRID

Biblioteca de Ciencias, Artes, Literatura, Comercio é Industrias

Redacción y Administración: Puerta Cerrada, 5

LA PRENSA publicará cada mes 8 números, y tomos encuadernados de más de 200 páginas de obras de ciencia, filosofía, literatura, moral y recreo, etc., todas ellas de mérito é instructivas.

LA PRENSA regala, además del premio en metálico, una ó varias de sus últimas obras publicadas, que señala trimestralmente, cuyo precio en librería sea igual á lo abonado por la suscripción para que la Revista resulte GRATIS.

Todo suscriptor puede elegir otras de igual precio de la Sección primera de su catálogo si no le convienen las señaladas por LA PRENSA.

TOMOS.—REGALO DEL TRIMESTRE

Las obras de regalo que corresponden á nuestros suscriptores en el actual trimestre son: *Octavo pecado capital*, Arsene Houssaye, precio 2 pesetas.—*La cantante*, Guillermo Hauff, precio 1 peseta,

REGALO

La Revista Biblioteca LA PRENSA, regalará mensualmente entre sus favorecedores 2.650 pesetas en metálico y repartidas en 23 suertes, que sean agraciadas en sorteos de la Lotería Nacional española.

Todo gasto ó suscripción desde una peseta da opción á un número que puede obtener premio de 1.500, 500, 250 ó 20 pesetas.

Se suscribe y se facilitan catálogos en la Redacción de PATRIA Y LETRAS.

LATIDOS

Doscientos cantares, por José María Blázquez, solo por dos reales.

De venta en las principales librerías de España y en la Redacción de este periódico.

Sr. D.

Provincia de

DISPONIBLE

LA AVISPA

Ilustración popular Hispano-Americana

Se publica en Madrid decenalmente, es defensora ardiente de la juventud literaria, hace regalos mensuales de medio billete de la Lotería Nacional entre sus suscriptores y lectores y cumplimenta con prontitud, esmero y gratuitamente cuantos encargos para la Corte la confíen los suscriptores.

Cuesta sólo cinco pesetas de suscripción al año y 10 céntimos el número suelto.

Toda la correspondencia al Gerente don Marcial L. Guerra.