

# BECQUERIANAS

Volveremos en las horas sonnolientes  
de clase el cansancio a redoblar;  
mas aquellos alegres pasatiempos  
¡ay! no volverán.

Volverá Heliodoro con sus voces  
nuestra risa y locura a apaciguar;  
pero el tiempo gastado en cuchufletas  
¡ay! no volverá.

Volverán los suspensos desastrosos  
nuestras nítidas frentes a manchar;  
mas aquellos tan dulces aprobados  
¡ay! no volverán.

Volverán «calabazas amarillas»  
de tus lindos balcones a colgar,  
mas papeletas en que no figuren  
¡ay! no volverán.

Volverá la patrona, el chocolate,  
agua clara, patatas y demás;  
mas los cuartos que padre se ha gastado  
¡ay! no volverán.

Cuando seamos señores de chistera,  
Maestros o quizás locos de atar,  
pensaremos en tantas diversiones  
¡que ya no volverán!

*Normalista.*

Advertimos a todos los señores  
Maestros que se hallen prestando  
servicios tanto interinos como en  
propiedad que desde el próximo nú-  
mero tendremos al corriente de los  
haberese que a cada uno les corres-  
ponde percibir según la categoría  
que en el escalafón ocupen.

## Centros de Recreo

### SOCIEDAD ESCOLAR

Ramos del Manzano 12 y 14.

Planta Baja.

Hoy de cuatro de la tarde, a  
ocho de la noche, esta sociedad ce-  
lebrará un magnífico baile, al que  
asistirán buen número de encanta-  
doras señoritas.

### SALON NIZA

En este espacioso y cómodo sa-  
lón se verán infinitas muchachas  
que según costumbre a el asisten  
todos los domingos convirtiéndose  
este salón en un verdadero y ameno  
centro de recreo.

### SALON PARÍS

Sociedad Recreativa.

Amenizados por una sección de  
la banda de música, se inaugurará  
esta sociedad, con un magnífico

baile cada uno de los días domingo  
y lunes, de cuatro de la tarde a  
ocho de la noche.

Se alquila para bodas y bautizos  
Para informes dirigirse a Agustín  
Ceballos, Esgrima 2

En el número próximo nos ocu-  
paremos de una cuestión surgida ha-  
ce tiempo y palpitante aun entre la  
Federación Obrera, patronos y al-  
gunos obreros.

## Espectáculos

Deliciosísima palabra y de bien  
escaso significado cuando menos  
en nuestra preclara y divertidísima  
ciudad, donde todo se reduce en la  
actualidad a cine continuo y en  
abundancia.

Aquí, donde jamás en tempora-  
da ordinaria se han visto tantos tea-  
tros abiertos, nadie sueña ya con la  
emoción que producirle pudiera un  
drama de Echegaray o Rusiñol, una  
comedia de Benavente o Martínez  
Sierra o unos cuplés del maestro  
Valverde o de otro cualquiera que,  
con sus estrofas de saborete más o  
menos picante, alegra la vida del  
género chico y variedades.

Los salmantinos han trocado to-  
das esas emociones por las de no  
menos efecto y que con tanta con-

tinuidad nos ofrece la película que  
con tal variedad y buen gusto se  
exhibe en el

## Teatro Liceo

Hermoso y confortable coliseo,  
que por sus ventajosas condiciones  
por el lugar en que se halla estable-  
cido, es la envidia del público sal-  
mantino, el cual en los días festivos  
llena por completo la inmediata Pla-  
zuela en espera de una ansiada lo-  
calidad.

La empresa de este bonito y ele-  
gante Teatro, sin pararse a tener  
en cuenta los sacrificios que tales  
gastos suponen ha obsequiado en el  
día de hoy con una sección vermut  
a los niños salmantinos, entre los  
cuales ha repartido preciosos y lla-  
mativos juguetes.

En la sección de las seis y me-  
dia se exhibirá la cinta de gran no-  
vedad cinematográfica «Amor que  
proteje».

Para mañana, festividad de la  
Purísima, variado y escogidísimo  
programa.

## Teatro Bretón

O cómo si dijéramos, el cinema-  
tógrafo de las sorpresas.

Porque eso sí, en este espacioso  
teatro, se reciben tan gratas y  
variadas impresiones ante la exhi-  
bición de tantas y tan interesantes  
películas, que es preciso conceder  
que no nos admira el olvido en que  
yacen en Salamanca las compañías  
de teatro.

Si tuviésemos tiempo y espacio  
haríamos la crítica de la última cin-  
ta exhibida con el título de «El dia-  
mante negro» sugestiva en extremo  
por su hermosa presentación.

Para hoy y mañana program  
especial y de gran novedad

El martes la preciosa cinta d  
gran efecto «El hijo de Legardere,

## Teatro Moderno

También se exhiben precios  
cintas que son admiradas por num  
roso público.

En el próximo número en el q  
dispondremos de más tiempo y e  
pacio haremos una crítica detallad  
de las películas exhibidas en tod  
los cines, y claro que no dejarem  
de omitir sus defectos y desvent  
jas. Mejor fuera!

Se hacen instalaciones y rep  
raciones eléctricas a precios eco  
micos.

Darán razón en esta Admin  
tración.

BURBUJAS DE TINTA

LA EMBRIAGUEZ

Sólo, sentado delante de una mesa donde se levantaban al alto unas botellas de vino, su espíritu, envuelto en densas nubes de tedio y desesperación, parecía buscar en las tenebrosidades ignotas de su sino malhadado... Y comprendió al cabo, cuán ruin y miserable era aquel su inquieto vivir por entre las borrascas de la desgracia.

Naufragada su alma, marchitas sus esperanzas todas, ya no pretendía más que desasirse del lastre odioso, de las férreas cadenas que le tenían sujeto al eterno potro del Dolor, para elevarse por la escala sin fin de la embriaguez a las regiones de la Ventura...

Y llenó un vaso, luego otro y otro más, hasta que sintió correr por sus venas un fuego abrasador que hizo latir su corazón con extraordinaria violencia...

Al mismo tiempo que sus penas y sus dolores iban ahogándose en aquella copa, la felicidad anhelante por él tantas veces perseguida, flotaba en la superficie del licor encandado, en cuyo centro de fuego y púrpura parecía bañarse un rayo de sol como perpétuo e incansable generador de la vida...

De pronto, al llenar por quinta sexta vez su vaso, vió clara y distintamente que sus paredes se dilataban, que el líquido que contenía irvió hasta despedir un humo cárdeno y ceniciento que se extendió primero y condensó después, tomando, por último, una forma extraña, ridícula caricatura, la más fea y grotesca de la imagen humana...

Eran tragos confusos, deslineados, como flotantes en la noche de su alma, por entre cuyos ojos resplandecía un fulgor siniestro e infernal y por cuyos labios vagaba una sonrisa, mezcla de ironía y de sarcasmo, que parecía burlarse de todos los delirios propios de su infortunada desgracia...

Puesto que me has llamado, ¿quién me tienes dispuesta a oírte. ¿Qué quieres de mí? —le dijo.

Y él, poniendo en su voz tremante y débil un dejo de suplicante amargura, la respondió:

—Tengo sed mucha sed de dichas y de felicidades. Anhele vivir una vida distinta por completo a la que se mueve en este tinglado de la farsa y de la mentira. No es para mí este mundo desigual, triste, mezquino y obscuro. Yo quiero luz, alegría, cielos azules, serenos. Deseo placeres puros, dichas infinitas, afectos cariñosos, amistades desinteresadas, glorias, amores... No quiero saber más del odio y del sufrimiento humano. No quiero oír ya ese grito hondo y desgarrador de los infelices que, como yo, se revuelven en el fango de la miseria. Quítame para siempre esa visión dantesca de las bocas que gimen, de los ojos que lloran, de los pechos que lanzan angustiosas quejas de inmensa desesperación. Me ahogo en este ambiente de tristezas y de sombras, de zozobras y de congostas, que llevan a mi pobre alma el estremecimiento y el espanto. Ansío vivir, pero no una existencia

cual esta, ficticia, engañosa y mala, disfrazada con la carátula de la bondad y mal cubierta con unos guñapos hediendos tras de los que me acecha la muerte, sino la vida de los ángeles, la realidad de los sueños, el mañana todo rosa, amor e ilusiones... ¡Ah! tú, diosa embriaguez, atiende mis ruegos. Cubre mi frente con un velo tupidísimo que borre mis recuerdos. Quítame la razón

—¿Has terminado ya? —le contestó con voz entre irónica y compasiva. Pues calla y óyeme unos momentos. Escucha bien, pobre enfermo. Tú has llenado unas copas del líquido perturbador que yo sirvo siempre al vicio y creíste que, al poseerme, apagabas el fuego abrasador de tu desgracia, al mismo tiempo que calmabas tu sed grande de felicidades, ¿no es verdad?... Bueno, pues te has engañado. Y te has engañado, porque esa ventura, ese amor, esa gloria y esos placeres que pensabas encontrar en la anestesia de tu razón, son demasiado grandes para caber en espacio tan reducido como tu pecho y tienen, por lo tanto, que huir necesariamente de lo que no es, de lo que no puede ser más que un sueño, para aceptar las cosas tal y como son en la naturaleza sin exigir imposibles que solo pueden dar, como en este momento, horribles desencuentros... Yo no quito nunca la facultad de discurrir, sino el arte de disimular. Dejo al hombre en relieve, en su armazón moral, en la perfecta caricatura. Pues yo no soy

precisamente más que eso: una generación de la alegría o de la tristeza... ¡Bien se ve que estás embriagado en fuerza de libar las heces de tus amargas desfortunas! Te has pasado la vida en perpétua embriaguez psíquica y pretendes ahora pasar el resto de tus días en el engañamiento físico de tu ánimo... ¿Quieres olvidar? No pienses en la ignorancia de tu existencia. Acalla con la resignación los gritos de tu miseria, que el origen del mal puede ser desarrollo del bien. Donde hoy ves sufrimiento, mañana encontrarás felicidad si abres los ojos para descubrirla.

Y la figurita aquella cesó de hablar, desvaneciéndose poco a poco en nieblas de humo, al mismo tiempo que él sentía su cabeza libre de un peso enorme cual si despertase del más profundo de los sueños.

Rogelio S. Polo

Ricardo Niño Dentista

Exayudante del Dr. Highlands

Plaza de la Libertad, 10 —Salamanca.

EN EL LICEO

La Escuela Militar.—Función teatral en honor de la Patrona del arma de infantería.

Para el próximo martes 9 del actual los alumnos de la Escuela militar de esta ciudad preparan un grandioso acto de homenaje a su excelsa patrona la Inmaculada.

En el precioso coliseo de la calle del Dr. Riesco celebrarán, a las ocho y media de la noche, una gran función en la que tomarán parte, además de los alumnos de la Escuela, distinguidas señoritas que espontáneamente han ofrecido su valioso apoyo.

Atentamente invitados por la comisión organizadora, hemos podido presenciar los ensayos de las obras preparadas y gratamente sorprendidos ante la acabada perfección que en los jóvenes actores descuella en la representación de las mismas, podemos afirmar que el más lisonjero éxito ha de coronar los esfuerzos de los simpáticos aficionados, entre los cuales existe un magnánimo espíritu de organización verdaderamente digno de aplauso.

Justo  
n par  
or rea  
(don  
y unc  
dores  
Ya el  
lo el k  
ables  
al jo  
dad c  
aniza  
ho ac  
no ig  
que  
A c  
gram  
los a  
cele  
na del  
a su  
En m  
ves c  
ores  
lo.  
OF  
1º  
2º  
os or  
es Joa  
az, qu  
artific  
REPA  
pueño  
z (P.)  
)—M  
Allí  
squer  
Ortiz  
mando  
)—Ba  
(1)  
ia (A  
)—  
3º  
4º  
I  
m ac  
udido  
do «L  
REPA  
rdid  
ny, s  
señor  
Ruan  
Sar  
or B  
rez.  
La en

«Gran Academia Externado»  
(Brocense)

Profesores a prueba.

LOS OBREROS

Sobre el impuesto de Consumos

Los representantes de la Federación Obrera y el Centro Ferroviario tuvieron una entrevista con el Gobernador Civil de la provincia con objeto de tomar acuerdos acerca de la proyectada manifestación para protestar de la continuación del impuesto de consumos en esta Capital. El Vizconde de San Javier advirtió a los señores comisionistas la imposibilidad en que se encontraba de recibir a los manifestantes hoy domingo a causa de que a la misma hora tenía que asistir a recibir al señor Obispo de la diócesis salmantina Don Julián de Diego Alcolea.

En vista de esto los individuos del Comité acordaron celebrar hoy domingo a la hora anunciada el mitin y que una comisión se encargara de entregar al señor Gobernador las conclusiones acordadas en el mismo para que éste las transmitiera a Madrid. Acordado esto se levantó la sesión.

Los estudiantes

El día 5 del corriente a las seis de la tarde, los estudiantes de todos los centros de esta capital, se reunieron convocados por los señores Montejo, Albarrán y Nuñez, en la catedral de Fray Luis de León.

La reunión tenía por objeto dar cuenta los señores arriba citados del cumplimiento de la misión que les había sido encomendada.

Tomó la palabra el señor Nuñez, el cual expuso a sus compañeros el objeto de la reunión e inmediatamente fueron leídas las conclusiones que la Universidad de Salamanca había llevado a Granada.

Nuestra Universidad puede ver-

daderamente enorgullecerse por el papel que en dicha asamblea ha representado y el que aun le toca representar a consecuencia del acuerdo tomado por los representantes de todas las Universidades a instancias de los nuestros, de que la siguiente asamblea se celebre en esta capital.

Además es necesario hacer constar, para satisfacción de esta Escuela Normal, que su representante señor Montejo, el único que de dichos centros había en Granada, dejó colocado a gran altura el pabellón de la Normal de Salamanca, como puede verse por los acuerdos que a instancias suyas fueron tomados y que de llevarse a la práctica favorecerían grandemente a todas las Escuelas Normales de España.

Nuestra más cordial felicitación a los señores representantes, que tan bien colocado han sabido dejar el nombre que nuestra Universidad justamente posee.

TROPIEZOS

*que la enseñanza encuentra en un pueblo y causa de ello.*

Una de las más grandes y hermosas figuras con que la sociedad cuenta para su bienestar moral y material es sin duda de ningún género la del Maestro de escuela.

El es el destino a guiar los inciertos pasos de la infancia y a imprimir en su alma las primeras nociones del deber y los sentimientos que han de dar señalado carácter a su futura vida: tales como sean estos sentimientos y estas primeras nociones será más tarde el rumbo de la sociedad formada por los seres confiados a la integridad, honradez e inteligencia del Maestro; según éste los prepare serán los hombres que nos sucedan.

Ante esta verdad innegable todavía se presentan algunos tropiezos.

Tal determinado alcalde a quien el maestro del pueblo exigió el pago de un pequeño sueldo; otro cuyos ruegos o amenazas para que el educador de la niñez votase en favor o en contra de un candi-

Justo es consignar que esto en parte es debido a la incansable labor realizada por el señor Barrado (don Augusto), director de escuela y uno de los principales organizadores del festejo.

Ya en otras ocasiones hemos tenido el placer de admirar las incomparables dotes escénicas que adornan al joven escolar, que por la actividad demostrada en la completa organización de este festival se ha hecho acreedor a plausibles elogios no igualmente los restantes jóvenes que toman parte en dicha fiesta.

A continuación publicamos el programa de la velada teatral con los alumnos de la Escuela Militar celebran la festividad de la patria del arma de Infantería y dedica a sus amistades.

En nuestro próximo número del mes daremos cuenta a nuestros lectores de la celebración del espectáculo.

ORDEN DEL PROGRAMA

- 1.º Sinfonía.
- 2.º El juguete cómico en tres actos original de los aplaudidos autores Joaquín Abati y Federico Rea, que lleva por título, «Los artificiales»
- REPARTO: Rafaela, señorita Pequeño (A) - Angela, señorita Z (P) - Catalina, señorita Ardid - Mercedes y Valentina, señoritas Allí (M.) - Rafael Mosquera, señor Barrado (A) - Saiz, señor Lerchundy (M) - Fernando Palmerin, señor Ruano - Baltasar Palmerin, señor Juan (I) - Melecio Tordesillas, señor Pequeño (A) - Gregorio, señor Aguado - Jardiner, señor Pequeño

- 3.º Intermedio musical.
- 4.º El gracioso juguete cómico en acto y en prosa original del conocido autor Pablo Parellada, titulado «Los asistentes».

- REPARTO: Doña Lola, señorita Ardid - Pepita, señorita Allí. - El general, señorita Pequeño. - El general, señor Gambeta - Farinas, señor Ruano - Retamera, señor Aguado - Santurce, señor Tapia - Pons - Barrado - Martínez, señor Pequeño.

La entrada por rigurosa invita-



dato, negro o blanco, sin lograr sus aventureros propósitos; el cura, que no quería que se enseñase en el recinto sagrado de la niñez (escuela) la Constitución del Estado y el sacristan que se empeñaba que el maestro asistiese todos los días con sus discípulos al rosario y á los entierros; la alcaldesa, hidalga, pericompuesta y altanera con la vara de su marido, porque la mujer del maestro iba mejor vestida; todos los chismecillos de la localidad y todos los odios amontonados contra el maestro forastero, se trasladan al papel sellado por mano de un secretario que suele llamarse don Canuto o tío Calleja, o tío Jerónimo, o don Pedro Grullo, sin tratamiento de ninguna clase, aunque con humos de "aristócrata," castellano, o de consul de Roma, o de emperador de Rusia o de ministro; y he aquí como se prueba de una mane-

ra concluyentísima y matemática, o que el maestro no sabe leer o que se duerme entre sus discípulos o que empina el codo en la taberna, o que se come los muchachos crudos, o que no va a misa o que es un demagogo.

Más, muchos mas son los tropiezos que el Maestro encuentra durante el ejercicio de su sagrada profesión, pero aún son mas los obstáculos que se le ofrecen para poderse colocar por oposición. Nunca falta tal o cual compañero que a pesar de ser una nulidad encontró una poderosa influencia; nunca falta aquí otro que se *empolló* en el cuestionario y como dió pruebas de su saber se lleva uno de los mejores lugares; estos compañeros son dignos de compasión por que, más tarde, allá en el pueblo que le correspondió, hacen el ridículo mas espantoso por que, así como el cura del cuen-

to no sabía decir misa en misal que no fuera el nuestro Maestro no sabría contar de cosa alguna, que esté en el cuestionario aprendió por pura necesidad.

Aprended muy en hora na el "Principio de Arquímedes," el "Teorema de Pitágoras," la situación geográfica de la Patagonia, el oficio de las corcheas, el régimen matemático y hasta la concurrencia... vizcaina, pero no deis que para vivir en sociedad se necesita más, mucho. Así lo creerán también los señores de los tribunales de apelación.

Este asunto le seguiré tratando en números sucesivos porque creemos de una gran importancia la defensa de los verdaderos maestros.

Normal

Imp. de Almaráz, hermano

# EL GLADIADOR

Publica Esquelas de defunción a precios sumamente económicos — ofrece extraordinarias ventajas para el anunciante. — Se reciben encargos de Administración: Bermejeros, 9.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

Señor Administrador de "El Gladiador"

D. \_\_\_\_\_ habitante en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ provincia de \_\_\_\_\_

de \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ se suscribe por (1) \_\_\_\_\_

a su periódico.

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 191\_\_\_\_\_

Firma

NOTA. — Basta con remitir el Boletín firmado para ser considerado como suscriptor.

(1) Trimestre, semestre o año.

# GUÍA DE COMERCIO

ORDEN ALFABETICO

Establecimientos comerciales e industriales que recomendamos a nuestros lectores por las comparables ventajas que ofrecen para el cliente.

## EN SALAMANCA

**BARBERÍAS Y PELUQUERÍAS**  
Baquín Inestal.—Plaza Mayor, 26.

**BISUTERÍA FINA, LOZA Y CRISTAL.**

Ricardo Hernández, Corriño, 3.

**CAFÉS, RESTAURANT Y HOTELES.**

«Bar Salmantino», Zamora y Pérez Pujol.

«Fornos», Plaza del Mercado 5 y 7.

«La Perla», Prior, 9.

«Pasaje», Plaza Mayor, 39.

«Suizo», Zamora, 2.

## CAMISERÍAS

«La Inglesa», Plaza Mayor, 44.

«La Tijera de Oro», Doctor Riesco número 8.

## CONFITERÍAS Y PASTELERÍAS

«La Iberia», Pérez Pujol, 5.

## CORSETERÍAS Y SEDERÍAS

Plácido Hernández, Plaza Mayor 14

Ricardo Niño, Plaza Mayor, 46.

## FERRETERÍAS

Viuda de Alipio Mediavilla, Poeta Iglesias, 11

## FOTOGRAFÍAS

Viuda de Oliván, Doctor Riesco, 29

## FUNDICIONES

Hijos de Moneo, Campo de San Francisco y Corriño.

## PAÑOS Y CONFECCIONES

«La Popular», Corriño, 24.

Pedro Sánchez, San Justo 4.

Vicente Junquera, Plaza del Mercado, 68 y 70.

## RELOJERÍAS

Felipe Martín, Doctor Riesco 35.

Sebastian Gómez, Plaza Mayor, 40

## SOMBRERERÍAS

Arturo Pozueta, Plaza Mayor, 37.

## TEJIDOS

Hipólito Montero, Poeta Iglesias 13

(Almacén) Mariano Rodríguez Gal-

ván, Doctor Riesco, 38 y Corriño, 16.

## ULTRAMARINOS FINOS Y COLONIALES.

Andrés Laporta, Plaza Mayor, 25. (Almacén) Enrique Prieto, Pérez Pujol, 5.

Santiago Lurueña, Plaza del Mercado, 36

## ZAPATERÍAS

## Y ALPARGATERÍAS

Eustoquio Romero, Doctor Riesco números 7 y 9.

Hermano de Bernardo Cachorro, San Justo 14.

Nicolás Rodríguez Rúa, 21.

Pedro Polo, Poeta Iglesias, 6.



## La Unión y el Fénix Español

### COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12 000.000 de pesetas efectivas. Completamente desembolsado Seguros sobre la vida. Seguros contra incendios.

### CUARENTA Y SEIS AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirector en Salamanca, D. Andrés Pérez Cardenal Plaza de la Libertad.

Antiguo y Hereditado Comercio

de

- ATILANO MARTIN -

Corriño 14 — Salamanca

Esta casa ofrece un selecto surtido a su numerosa clientela en loza, cristalería, juguetes, instrumentos de música, zapatos a precios sumamente reducidos.

No compreis nunca antes de visitar esta casa; sus artículos son los mejores por su solidez y duración y los más baratos.

Plaza del Corriño, 14.

Gran Librería y Papelería

— de —

Antonio Martín O. Cuesta

RUA, 5 — Salamanca.

Esta casa ofrece a su distinguida clientela, gran surtido en todos los artículos concernientes al ramo, postales, cajas de papel, etc. todo a precios económicos. La 1.ª casa en este género.

## MERCADOS

Salamanca: Trigo, fanega de 94 libras, 49 y 49,50 reales. —Rubión, 50 y 50,50. —Centeno, 37 y 37,50. —Cebada, 29 y 30. —Algarrobas, 40 y 40,50. —Guisantes, 41 y 41,50. —Garbanzos, 120 y 140.

Precios en descenso.

Arévalo: Trigo 49,50 fanega de 94 libras. —Centeno, 36 y 36,50 las 90 id. —Cebada, 28 y 29 la fanega. —Algarrobas 36 y 57.

**Almacén** y exportación directa de Carbones Minerales de las mejores minas conocidas hasta la fecha a precios sumamente económicos, Hipólito Martín y Cía.

de Arrabal del Puente

Grandes existencias en carbón de cok, carbón piedra grueso y galleta, antracitas y ovoides; se sirve a domicilio y se reciben toda clase de encargos en la Salchichería de Hipólito Martín Morán. Doctor Riesco, 6 (antes Toro).

# Máquinas

Sin rival en calidad y presentación.  
Premiada con 22 medallas de oro y 10 diplomas honoríficos.

Máquinas para hacer medias  
la mejor marca

**WALTER GRANDIOSA**

Bicicletas desde 175 pesetas en adelante

# GRITZNER



## para coser.

Muy rápidas, silenciosas y elegantes.  
No compre usted máquina sin probar la GRITZNER.

**Agujas, piezas y accesorios**

para todas las marcas.  
Pida usted nuestros Catálogos personalmente que se dan gratis. Talleres de reparaciones.

Concesionario: **EMILIO ALVARO**  
NAVIO, 9.—SALAMANCA.

## INAUGURACION

Acaba de inaugurarse el grandioso bazar de calzado de todas clases y tamaños, en la calle de la Rúa, número 21, á precios baratísimos.

**CABALLERO**

Inmenso surtido en calzado de pieles extranjeras y del país, y paño desde 4 75 pesetas par, hasta 20.

**SEÑORA**

Idem de la misma procedencia y paño, desde 3,25 pesetas par á 16, y 500 pares zapatos dónbola y tafilete, en cuatro formas bonitas y todos de suela, á 6 y 6,50 pesetas.

**NIÑO**

Preciosa colección en botas y zapatos de material y paño, desde 60 céntimos par en adelante. Visítad dicho establecimiento, que os conviene convencer de dichos precios y de la bondad de los géneros.

No confundirse: Nicolás Rodríguez, Rúa, 21. Salamanca.

**Gran Hotel**  
y **Café Pasage**

CAFÉ RESTAURANT

Hotel de primer orden

EL MÁS CÉNTRICO

PLAZA MAYOR  
SALAMANCA.

**Almacén de Paños**  
DE  
**Vicente Junquera**

Plaza del Mercado, 68 y 70

SALAMANCA

Este almacén con ventas MAYOR Y MENOR, acaba de abrir, para la temporada presente más altas novedades directas de fábricas nacionales y extranjeras, siendo la casa más importante en el ramo de pañería y que ofrece grandes ventajas en los precios.

Plaza del Mercado, 68 y 70

## Hijos de V. Bomati

Gran Fábrica y Taller de construcción, reparación y modificación de

**coches de todas clases**

**Movidos por energía eléctrica.**

CASA FUNDADA EN 1860.

● ELEGANCIA ● BUEN GUSTO ● SOLIDEZ ● ECONOMÍA ●

ADELANTOS MODERNOS

CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59. SALAMANCA

**Bomati y Maldonado**  
GARAGE SALMANTINO

Pneumáticos, Gasolinas, Grasas y toda clase de accesorios. Representante de los automóviles RENAULT. :: STOK MICHELIN para las provincias de Salamanca y Zamora. Construcción de Carrosería.

Reparaciones, Pintura y Guarnecido en los antiguos acreditados talleres de **Hijos de V. Bomati**

## VALLS Y SANTOS

**GRAN CASA DE ULTRAMARINOS**

Esta casa ofrece extraordinarias ventajas a sus clientes, por el completo surtido en todos los artículos propios del ramo.

**Pozo Amarillo, 2** (esquina a la Plaza del Mercado)

**Café de La Perla**

SERVICIO  
ESMERADO Y ECONÓMICO

CAFE MOKE SUPERIOR A 0'20

—PRIOR, 9 Y 11.—SALAMANCA