

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Por toda la temporada; en Ciudad Rodrigo UN REAL y de aquí en adelante lo que quieran dar.

Provincias.	0'27 pesetas
Extranjero.	0'30
Unión postal.	0'31
Portugal.	0'29
Guinaldo.	0'40
Número suelto.	0'10

¡TÓOOO!

GRAN PERIÓDICO DE ENTRADA Y SALIDA LIBRE

DEFENSOR DE TODOS SUS REDACTORES, AMIGOS, PARIENTES Y SUSCRIPTORES

AÑO II

Ciudad Rodrigo 6 de Enero de 1904

NUM. 3

LA DESPEDIDA

GRATITUD..... Y PALOS

Al ¡Tóoo...! le llegó ya la hora como a cada *quisque*.

En el día de hoy pasa á la Historia, satisfecho de haber cumplido la misión para que fué creado.

Así como en nuestro primer número, hubimos de decir todo, absolutamente todo lo que no haríamos, en este nos corresponde reasumir lo que hemos hecho, recopilar nuestros trabajos, levantar acta del inaudito esfuerzo realizado en pro de la cultura de este pueblo.

El ¡Tóoo...! fué concebido en una atmósfera, quizá la más propicia. En una Biblioteca.

A sus *eximios papás* nunca se le ocurrió la idea de *lucrar* con el *retoño*, y si solo la de entretener al *auditorio* con las *inocentes niñerías* que pudieran ocurrírsele al *pequeñuelo*.

Desde sus primeros días *este* nos resultó *muy mujeriego*, y por esa razón, casi todas sus *infantiles caricias* las hemos dedicado al *sexo bonito* de esta población.

Hemos procurado distraer á la *reunión* con *articulazos* que ya quisiera para sí "Mariano de Cavia".

Con nuestras "interviws", se ha puesto el curioso público, al corriente de las opiniones, y actos realizados por las personas más *caracterizadas* de este pueblo.

Hemos hablado, por hablar de todo, del "Centenario del Quijote".

Hemos mareado el rumbo de la "moda", Hemos *folletineado*, *estafeteado*, *concurseado* y *pronosticado* el tiempo que ha de hacer en Enero.

Hemos *presentado* á las jóvenes un *variado surtido de proporciones*.

¿Hemos... hecho algo?
El público *sensato* juzgará y puesto que á pelo viene, presentémosle el proceso de nuestras *locuras* y que nos sirva de *jugado*.

Casi todos los jóvenes que ahora componen la redacción del ¡Tóoo...! formaron parte hace años de una sociedad *cómico-dramática* que daba funciones, *quincenalmente*, en el Casino.

Para sufragar gastos, pagaba cada socio 0'50 pesetas al mes.

¡Dos funciones por cincuenta céntimos! Era barato ¿verdad?

Pues hubo socios á quienes, pareció un *abuso*.

Más tarde, los mismos jóvenes se dedicaron á *dar beneficios* en el Teatro Nuevo, ayudados en la humanitaria obra, por las bellas señoritas de la localidad.

El público generoso, casi todo este noble pueblo, premió estas iniciativas con aplausos y con su *óbolo* asistiendo á los *beneficios*.

No faltaron maldicientes, sin embargo, que con despreciable cinismo murmuraban creyendo que los *artistas masculinos*, *banquetaban* después á costa de la "taquilla"... ¿A qué seguir?

El ¡Tóoo...! también ha tenido su *crítica*.

Ya hemos dicho que nunca pasó por nuestra mente *lucrar* con él.

Nuestros suscriptores, lo son por voluntad y hacia ellos guardaremos siempre la más sincera gratitud.

Igualmente amigos, quedamos de las pocas personas que al ofrecérsele el periódico lo rechazaron con *educación*.

Y como un botón, basta para prueba, vean nuestros lectores la respuesta de un *osado*, y juzguen:

—Repartidor: ¿Quiéren ustedes el ¡Tóoo...!?

—El interrogado: Con mi dinero nadie se divierte; nadie come el turrón con mi dinero.

¿Pero qué turrón *querria* el *pollo* que compráramos con 0'25 ptas.? ¡Como no fuera de la Sierra!

Todas estas cosas nos han hecho, mucho de *reir*, y para terminar, sepa el público benévolo el noble público que nos sigue en nuestras *locuras* dispensando generosamente nuestras faltas, que *nunca nos arredraron*, esos *semblantes esquivos*, y que el ¡Tóoo...! no se muere.

¡Se trasladó! ¡No tardará en volver!

A.

Buenos partidos

SEXTO PARTIDO

Muchacho no he visto más fino y galante,

ANUNCIOS

Anuncios, reclamos y comunicados á precios convencionales.
No se admiten esquelas de defunción.
No se devuelven los originales.

PAGO ANTICIPADO

Se admiten suscriptores en la Imprenta de este periódico.

simpático, listo,
cumplido, elegante
que el que ahora presento;
que el que ahora retrato,
gracioso sin cuento
puro *farinato*.
De baile es maestro,
(los treinta ha cumplido);
es actor muy diestro
y adora á Cupido.
Si bien no ha salido,
no se enfade usted
que le han conocido
señor Bernabé.

SÉPTIMO PARTIDO

De los Tenorios, Tenorio
fuiste tú siempre el primero,
por eso en nuestro concurso
ganastes el primer premio.

Nunca fué más merecido,
eres arrogante, apuesto,
tu partido es el partido
que en nuestro ¡Tóoo...! tocó el séptimo,
más de seguro las niñas
te conceden otro puesto.

No quisiera en contra tuya
sostener yo ningún pleito
no solo porque es el tuyo
asunto que yo no entiendo,
sino porque tu elocuencia
me haría perder de cierto.

Ya que es tu retrato el último
una pregunta hacer quiero:
¿de esta serie presentada,
por donde empezar debemos?

Lectoras, solo vosotras
direis cual es el primero
que *ellos* vuestro fallo acatan
con sumisión y respeto,
y ahora hasta el año que viene
que aparezca el ¡Tóoo...! de nuevo.

E.

EL COTILLÓN

(EN SERIO)

El día primero de este año, no quiso presentarse con cara risueña.
—Desde la alborada hasta la anochecer, no cesó de caer sobre esta antigua ciudad, continua y molesta llovizna que á más de refrescarnos el *cutis*, nos impidió admirar en los paseos, cual otras veces, los gracioso

ros rostros de nuestras encantadoras paisanas.

El frío, impropio de la estación que atravesamos, hizo que todos los jóvenes se reunieran, por la tarde, en el Casino.

No podían verlas, y pensaron en ellas. Es natural que el *sexo horrible*, sienta cara afección por el bello y débil, pero nunca como esta vez se han transparentado tanto, las simpatías, la admiración y el cariño que los jóvenes mirobrigenses profesan a las lindas señoritas que residen en esta población.

Serían las cuatro de la tarde.

Del seno de la aristocrática Sociedad acababa de brotar nueva "Directiva".

El amplio salón del "Círculo de la Amistad", rebosante de socios, se vió súbitamente invadido por una pleyade de *buenos mozos*.

¡Tóoo...! estaba allí, en pleno.

Pocas palabras, pocos discursos, pocos... momentos, fueron suficientes para que todos los jóvenes allí congregados, (porque se congregaron), llegaran a un acuerdo.

En el ánimo de todos flotaba una idea. ¡Solo una!

La de agrandar a las señoritas ofreciéndolas una fiesta, que dejara huella.

Al terminar la sesión, (porque todo tiene fin), los jóvenes se dirigieron a la Biblioteca.

Iban contentos, gozosos, satisfechos, a dar 1353 gracias a la nueva Directiva.

Porque no solo se comprometió ésta, a poner el salón en condiciones de baile, sino que, ofreció un convite para la noche del Cotillón, a pesar de que la juventud nada quería aceptar por tratarse de un obsequio que por sí, y de corazón dedica al sexo femenino.

Los casados ofrecieron también su concurso que fué rechazado pero, agradecido.

Del mismo modo la Empresa de la Luz, con plausible generosidad, ofreció una rebaja en el alumbrado, mereciendo igualmente, 1353 gracias su galantería, pues hay que considerar que ya no estamos en el siglo de las "lucés".

Ahora es cuando nosotros nos hemos convencido de que "la unión hace la fuerza".

En menos de cuarenta y ocho horas han preparado los jóvenes un Cotillón, que aunque modesto, en nada tiene que envidiar a los que ha habido anteriormente.

Con su reconocida perspicacia, no han perdido un solo detalle.

El ¡Tóoo...! interpretando los deseos de todos los muchachos, (de 15 a 35), hace un llamamiento galante a las señoritas.

Quisiera que fueran todas, absolutamente todas, a prestar al cuadro el colorido fresco y gracioso de su hermosura.

Que falte una bella flor en la colección de un botánico; que adolezca de un indispensable tono el cuadro de un artista; que

quiten una hoja cualquiera, de un libro meritorio.

La colección, el cuadro, el libro... podrán valer mucho; pero todos al verles sin la flor, sin el color ó sin la hoja, exclamarán: ¡Qué lástima!

¡Igual que diría ¡Tóoo...! si en el Cotillón de Reyes, notara alguna ausencia!

Pero no dudamos que el baile del día 6, será un auténtico "Concurso de Belleza", que honrarán con su presencia, todas las hermosas que tienen la dicha de vivir en la ciudad del plateado Agueda.

A.

NUESTRAS INTERVIWS

CON D. PAQUIDERMO

—¿Puedo pasar?

—Adelante

—Buenos días caballero

—¿Es usted...?

—El mismo soy

—Cúbrase y tome *usté* asiento.

—Gracias, acepto la silla;

no acostumbro a estar cubierto.

—Este *gachó* se constipa

ó quiere tomarme el pelo.

—Pues venía a...

—Interviarme,

Dígalo claro ¿no es eso?

—La clave acertó.

—¿Qué dice?

—Que si señor a eso vengo

—Pues viene *usté* equivocado

—¿No es usted don Paquidermo?

—El mismito.

—Pues entonces

francamente, no comprendo

en qué pude equivocarme.

—Yo se lo diré; primero

(por mucho que *usté* lo dude)

yo soy todo un caballero

¿Sabe *usté*?

—Si ya sabia...

—y lo segundo que siéndolo

no podré coadyuvar nunca

a tal obra de saqueo,

obra que están perpetrando

entre todos

—¡Caballero!...

¿Sabe usted bien lo que dice?

—Si señor... Con este pueblo

—Explíquese usted mejor.

—Me explicaré si es que puedo

Cuando fundaron el ¡Tóoo...!

pa mi que *ustés* se dijeron

"Vamos a cobrar un real,"

"correr una juerga luego,"

"y"

—Queda usted invitado

que habrá *estrignina*. ¡So... cerdo!

le dije yo casi lívido

a aquel anfibio indefenso.

Y me fui de allí pensando

en el Conserje y en Trejo,

los dos simpáticos seres

que también me recibieron

y en que el que aquello decía

se llamaba... Paquidermo.

¡Por desgracia hay en el mundo más de cuatro Paquidermos!

D.

Amor y... pitos

RÁPIDA

No podía menos de subyugarme su hermosura, su atractiva mirada, su picaresca sonrisa; pero ¿me hará caso? No, ¡no la merezco! Traté de que la función empezada me distrajera de aquella pesadilla; todo inútil; por fin miré otra vez y... ¡oh sorpresa! sus gemelos se dirigían a mí con insistencia; aquella sonrisa picaresca se notaba también, pero ahora haciéndome creer que se marcaba en ello la satisfacción de ser amada.

Trascurrió así aquella primera noche; en las restantes, nuestros gemelos se encontraban pronto y así permanecíamos en mutua contemplación.

Continuaban las sonrisas; las miradas se hacían más expresivas.

Pocos días después tenía en su poder una carta mía y aquella noche creí volverme loco de contento. ¡Qué satisfacción revelaba su semblante! hasta con un ligero movimiento de cabeza me dirigió un cariñoso saludo.

¡Ya no hay duda! ¡Me ama!

La ansiedad hizo que a la noche siguiente acudiera al teatro media hora antes que nadie. Había estreno y este era el pretexto que ponía a mi impaciencia. ¡Al fin! al fin más hermosa, que nunca, más seductora, luciendo su blanca garganta se presentó en el palco.

¿Qué había pasado? ¿Cómo no había recibido su carta?

No la perdía de vista; también ella después de pasear su mirada rápidamente por la sala, la dirigió hacia donde yo estaba..... ¿Por qué la retira? ¿Por que no me mira hoy más? Pronto tuve la solución sus gemelos estaban fijos en otro. Entonces aquella picaresca sonrisa me pareció de burla, de mofa hacia mí. También ahora estaba loco, pero de rabia... acababa de verlo en el palco; ¡junto a ella. No pude más; enseguida pasaron por mi imaginación mis ilusiones desvanecidas, las pasadas noches y en el colmo de mi desesperación pateé como un niño. No me di cuenta de lo que hice; un minuto después el teatro en pleno, dejándose llevar de mi

primer impulso, pateaba y silvaba la obra con verdadero encarnizamiento.

Entonces me olvidé de mis ilusiones. ¡Pobre autor á quien acababa de matar las suyas! Ya no me acordaba sino de él y... de las pesetas que me había costado el alquiler de los gemelos.

E.

LO QUE NOS HAN TRAILO LOS REYES

Los Reyes no se han olvidado de nadie y en su afán de complacer á todos los vecinos de esta monárquica y antigua ciudad, llegaron de madrugada á esta plaza, provistos del más completo surtido de regalos.

Entre la infinidad de objetos que su secretario particular tuvo á bien enseñarnos, figuran preciosas muñecas, tamboriles, sonajeros, pitos, castañuelas, cinematógrafos, peladillas de Alcoy y naranjas de la China.

A pesar de esto, los chicos del ¡Tóoo...! se hallan *intimamente*, disgustados, pues se conoce que con la prisa de llegar pronto á Bodón, los Reyes les han equivocado los regalos.

A Pepe González que pidió 15.000 pesetas se le han descolgado con una caña de hilo.

Eugenio González quería una escopeta, y le han traído unas escaleras.

Nicanor Gallo pedía unas botas de tacón alto y le trajeron unas tenacillas para el bigote.

Manuel Unzeta pidió "La Bohemia," y le trajeron "La Tosca."

Alfredo de la Fuente pidió una mano y le han traído un guardia civil con toda la barba.

Adrián Vaseconcellos pidió un smoking y le trajeron un monóculo.

Enrique Pata suplicó un pito y le regalaron una muñeca.

Angel Rodríguez pidió una muñeca y le trajeron agua de carabaña.

Fernando Arjona pidió una chica y le trajeron una grande (de cerveza).

Jesús Valls pidió una caña de pescar.... y se encontró con una merluza.

Luis Hernández pidió un mortero y le trajeron una escupidera.

Julio Torres quería un sonajero y le trajeron una lavativa.

Joaquín Aparicio pidió un cinematógrafo y le trajeron un tamboril.

Victor Risueño, pidió unas castañuelas y le trajeron un gorro frigio.

Esta mañana llegarán al Bodón, donde serán recibidos por las autoridades, y la música del pueblo.

Deseamosles feliz viaje y que no vuelquen en la cuesta.

A.

CONCURSOS DEL ¡TÓOO...!

Hasta que el ¡Tóoo...! salga del retiro que voluntariamente se impone, no podrán nuestros asiduos y atrevidos solucionistas volver á honrarnos con sus respuestas en las que han puesto de manifiesto sus *relevantes dotes* para esta clase de empresas.

Dámosles las más expresivas gracias y no duden que aunque *retirados*, estamos siempre á sus órdenes en el *Buzón*.

Muchas fueron las soluciones que se nos remitieron para el anterior concurso, que suponen un gran consumo de sustancia *gris*.

La candidatura favorecida por la suerte, es la siguiente:

1.^a ¿Cual es la jóven que tiene más gana de novio?—Mercedes Ascolínez.

2.^a ¿Cual es la joven de ojos más negros?—Pura Izquierdo.

3.^a ¿Cual es la de ojos más azules?—"La Cibeles."

4.^a ¿Cual es el joven más feo de Ciudad Rodrigo?—Victor Risueño.

5.^a ¿Cual es el que más fuma?—Jesús Valls.

6.^a ¿Cual es el que baila mejor el Wals?—Marciano Cerral?

7.^a ¿Cual es el que más novia tiene?—Juan Sánchez.

El "agraciado," puede pasar por esta redacción á recoger el premio, que consiste en una *magnífica* dentadura, para comer sopa de sémola.

No tenga miedo al *perro*, pues se ha vendido para *cubrir gastos*.

Pasatiempos

CHARADA

En lo anterior de la cabeza
primera y segunda hallarás;
tercera y cuarta, son berzas
¡Caracoles! ¿acertarás?

**

ROMPE CABEZAS

L I G

Combinar estas letras de modo que resulte el nombre de uno que vende *alambreras*.

**

ACERTIJO

¿Qué es una cosa redonda que hacen los pájaros en los árboles y allí crían?

**

NOTA. Los solucionistas á estos pasatiempos tienen derecho á tomar parte en los concursos de "A B C."

Soluciones á los del anterior número:—
Dinero—Cocinera—Cernicalo—Zurrido.
Tampoco esta vez, las acertó nadie.

AVISO IMPORTANTE

El ¡Tóoo...! suplica á las distinguidas señoritas que no deje de asistir ninguna al Cotillón de esta noche y les recomienda la puntualidad.

Empezará el baile á las nueve en punto y el Cotillón antes de las doce.

Se ensayan nuevas figuras de gran espectáculo.

Contra costumbre, dirigirá la orquesta el señor Pinedo.

Tiene la ventaja de que á las *mamás* no les entrará sueño, pues es esta una fiesta que divierte y agrada hasta á las personas avanzadas de edad. ¡La gran noche!

Noticias

El ¡Tóoo...! ha tenido 40 pesetas de ingreso, procedentes de suscripciones y venta, siendo los gastos que su tirada y reparto ha ocasionado 75.

El *déficit*, lo pagará la redacción de su bolsillo.

¿Quieren que les *traspasemos* el *negocio*, nuestros eminentes *críticos*?

La denuncia que formulamos en nuestro número anterior, ha resultado infundada. Los agugeros, como peroles, de la fachada de la Catedral, datan de la guerra de la Independencia.

Igual que el defecto que denunciarnos, de la campana gorda del Municipio. Conste así.

Los redactores del ¡Tóoo...! que tienen novia son los siguientes:

Don José González, don Luis Hernández, don Manuel Unzeta y don Feliciano Pérez.

Tendremos al corriente á nuestras lectoras de las vacantes que ocurran.

En el baile de esta noche se declararán apasionadamente, tres antiguos y acreditados «Partidos» de esta ciudad.

Celebraremos que el *fuego cunda*.

Antes de retirarse á la vida privada, el ¡Tóoo...! envía un cariñoso saludo á toda la prensa y particularmente á *La Iberia* por los valiosos servicios prestados, entre ellos el de el «Buzón».

En el pueblo de nuestra predilección, Fuenteguinaldo, ha ocurrido un suceso tristísimo que trae consternados á todos los pacíficos vecinos de esa villa.

El alcalde mandó suspender un baile y el juez que es de otro color, y desde luego más bromista, quiso que continuara.

Con tal motivo hubo bronca.

El juez es democrático-cómico-lirico y el alcalde conservador. Lo cual explica el suceso.

Porque en el programa de Maura, no figuran más que las danzas macabras.

No es exactos que el señor don José Cervera, haya contraído matrimonio morganático, con la princesa Superlinda de Sajuda.

Lo cierto, es que esta le pidió relaciones, no aceptando él por hallarse profundamente enamorado de una mirobrigense.

Algunos vecinos de la Plaza se quejan de que la fuente allí colocada, da calenturas. ¿Pero estarán buenos?

¡Si eso solo puede dar agua!

A las nueve y media de la mañana del pasado domingo, tocó el reloj suelto, una bonita melopea con motivo de las quintas, que fué muy aplaudida.

El dormido vecindario, se despertó á los primeros acordes.

Se ha dispuesto por el Ayuntamiento, que se coloque una mesa para la prensa en el salón de sesiones. Muchas gracias. ¿Hay copas?

De consumarse atropello tan inaudito,

Han sido tan monumentales las comilonas que hemos celebrado á costa del ¡Tóoo...!, que hemos tenido que purgarnos, ayer á la cinco menos cuarto de la tarde. Lo sentimos.

Hemos recibido una extensa y bien ortografiada carta, sin firma, en la que se nos advierten los inconvenientes que tiene el matrimonio, dándonosos también multitud de consejos.

Agradecemos á nuestro desesperado é incógnito comunicante el interés que por nosotros se toma, pero hemos de manifestarle que todos estamos dispuestos, á pesar de sus reflexiones á contraer nupcias lo menos media docena de veces.

Ayer celebró su fiesta onomástica, nuestro querido compañero de redacción don Julio Torres. Le acompañamos en el sentimiento.

Los jóvenes aludidos en la sección «Buenos partidos» publicada el anterior número, son don Fernando Arjona, don Joaquín Aparicio y don Víctor Risueño; y los del presente don Jesús Valls y don Alfredo de la Fuente.

Enviámosle nuestra más cordial enhorabuena.

Mañana es el 27 aniversario del fallecimiento del señor Roa. Lo sentimos.

Hemos oído con verdadera indignación que van á ser derribadas las «Tres Columnas» que constituyen el escudo de esta heroica ciudad.

De consumarse atropello tan inaudito,

aconsejamos que se vendan para ruedas de molino. ¡Que no se pierda todo!

Es tan grande la curiosidad, que al público inspira el ¡Tóoo...!, que de las casas de los redactores, no cesan de preguntar por él media hora antes de la salida, de tan chistoso periódico. Impaciencia tal nos honra mucho, pero hagan el favor de esperar un poco, que se está despidiendo de Cuadrado y del Rojo. ¡Caray!

MISCELANEA

—¿Colás y vas esta noche á esperar los Reyes?

—¿Quién, yo? Sí soy republicano...

SECCIÓN DE ESPECTÁCULOS

Día 6.—A las 11. Eclipse del Tóoo...! á las nueve en punto de la noche; baile y cóctil en el Casino. (Se suplica la puntualidad).

Día 7.—Descanso. Noche; Café en el concierto del Porvenir.

Día 11.—Subida de San Sebastián. Pedrea.

Día 20.—Bajada de San Sebastián. Más pedrea.

Día 3 (Febrero).—San Blas. Romería, á la que todo el mundo irá con las botas.

Día 14.—A las nueve de la mañana. Entrada de los novillos en la Plaza.

Día 16.—A las cinco y media de la tarde. Salida de los novillos para no volver.

Imprenta de la Viuda é hijos de Cuadrado.

Desde aquella aventura tan triste, que como saben nuestros lectores, costó la vida á la ilustre Condesa de Farinatices, Rolando se hallaba siempre preocupado y sombrío; paseaba solo con sus recuerdos en «las Madroñeras», y nadie que estuviera á bien con su pellejo, hubiera osado dirigirle la más leve mirada, á pesar de que su rizada y gris barba, le hacía acreedor á la admiración universal.

La Primavera avanzaba tímidamente, y los campos se revestían de verde y oro.

Los rayos del naciente sol, se reflejaban en el Agueda, cuyas aguas limpias y transparentes, bamboleaban una debil barquilla, blanca por más señas.

Esta se paró de pronto, y su único tripulante sacó un pañuelo de seda y se sonó. Ya le habrá reconocido nuestros lectores.

—Triste es la vida, cuando piensa el alma! dijo de repente Rolando, como discutiendo consigo mismo; ¡Ay de mí! En este mismo sitio me vi negro, abrecoger su último suspiro.

¡Cómo suspiraba! La vida está llena de sorpresas.

La barca seguía la corriente, sin hacer caso del mo-

nólogo de Rolando, y agena á las tristezas de esta vida.

En su incesante andar, llegaba ya á los «Cañitos», Rolando, seguía en sus meditaciones, y la barca remaba sola.

Una mole de agua se estrelló de pronto contra ella. La navicilla dió un vuelco y Rolando se sumergió impasible.

Un grito estentóreo, chillón, salió de una de las huertas próximas.

El amo de ese grito, que se hallaba allí pescando, se echó al río vestido y al poco rato volvió á salir todo mojado, con el exánime cuerpo de Rolando en los brazos.

Dispensamos á nuestros lectores el relato de las espeluznantes escenas que siguieron á este trágico suceso, pero el que lo desee puede enterarse en la calle de la Rua, por ese que chilló, único superviviente de esta novela.

