

LA LIBERTAD

DIARIO POLITICO Y LITERARIO

ADVERTENCIAS

La correspondencia política y literaria, á la Dirección, calle de Sorias, 5.—Reclamaciones y demás correspondencia, á la Administración, Rua, 12, librería. No se devuelven los originales. Anuncios de la localidad 5 cént. línea.—Provincias, 10 idem id.—Extranjero, 20 id. id.

SALAMANCA

Martes 15 Septiembre de 1891

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Pts.	Cts.
En SALAMANCA, un mes.	1'25	
En PROVINCIAS, idem.	1'50	
En el EXTRANJERO, idem.	2	
Número suelto, 5 céntimos.		
Idem atrasado, 10 id.		

NÚMERO 118

PROPAGANDA REPUBLICANA

Madrid 12 de Septiembre de 1891.

Señor Don Enrique Soms, Director de LA LIBERTAD.

Salamanca.

Mi estimado amigo: El motivo de esta carta, que Ud. ha tenido la bondad de solicitar, con aquella insistencia capaz de vencer mi modestia y de despertarme del silencio, le tomo de la que ha inserto en el número 112 de su apreciable periódico y que firma mi antiguo y constante amigo el Señor Don Manuel Ruiz Zorrilla.

Juzga este patriota insigne, que es necesaria la inteligencia legal de cuantos sienten verdadero amor por la causa republicana y declara que persiste en esta inteligencia, hasta el punto de que con las pruebas que ha dado de quererla, no juzga necesario aconsejarla de nuevo.

Por su lado el señor Pi y Margall, acaba de decir que no vendrán las nuevas instituciones, mientras no se fundan en un sólo partido todos los grupos que aspiran á plantearlas. Y afirma lo mismo el señor Castelar, en una corta, pero expresiva epistola, que esta primavera dirigió á un periódico de la Corte.

En cuanto al señor Salmerón, no dice tampoco otra cosa; resultando, que al cabo de 18 años de venir yo pronunciando esta verdad, parece como que hay unánime consenso y común dictamen.

¿Por qué, pues, no se verifica esa deseada unión, que está ya en los labios de estos políticos consecuentes y dignos, y que está en el corazón y en la voluntad de todos nuestros correligionarios? Yo no lo entiendo, porque con decir unión, dicen transacción, ó no dicen nada, y las vanidades de la palabra son como el humo, que ofende la vista, no como la luz, que la aclara.

Yo nunca he ido tan lejos como eso de decir, que no haya más que un partido republicano. Me ha parecido más práctico y real, pedir que no haya más que un sistema de República, dentro de la cual, puedan desarrollarse y moverse los partidos, como la Historia nos enseña, cuyas lecciones fuera insensato desatender.

De toda suerte, si se pretende que no haya más que un partido, es racional y lógico argumento, que quien á tal perfección aspire, señale como precisa la disolución de los partidos.

Quizás esté aquí la contestación de mi pregunta; quizás todos quieran la unión en su programa, no la unión por la transacción con los demás programas; quizás por esto no sea posible la unión conforme la piden y reclaman á voces ó en el silencio de sus conciencias todos los verdaderos republicanos; quizás por esto se aleja

indefinidamente el día de cantar la victoria.

Suyo afectísimo amigo y correligionario, q. b. s. m.

J. DE CARVAJAL.

**

Faltaríamos á un deber de gratitud y de amistad, si desde estas columnas no manifestáramos á nuestro querido amigo señor Carvajal, el profundo agradecimiento de que nos hallamos poseídos por la muestra de afecto y de cariño que nos ha dado.

Pero no es sólo nuestro el agradecimiento; lo es también de todos los republicanos salmantinos que, por boca nuestra, envían un cordialísimo saludo á tan ilustre correligionario.

AL PUEBLO

¿Por qué el yugo no sacudes
y empuñas el arma fiera?

¿Por qué al combate no acudes
y te elevas á otra esfera?

¿No has podido concebir
en tu mente la verdad,
que vale más el morir
que vivir sin Libertad?

¿Siempre has de estar aplastado
por la planta de los reyes,
que te tienen humillado
con el poder de sus leyes?

Comprende tu situación
y llénate de tristura;
¡Pueblo! tu eres un león
que está con la calentura.

Hoy yaces adormecido
y no puedes comprender

que si exhalas un rugido
han de temblar tu poder,

los mismos que te escarnecen
cual mercaderes de feria;
¡Y ellos medran! ¡y ellos crecen
explotando tu miseria.

Tú pagas contribuciones
para aumentar su caudal
y sufres las privaciones,
y no comprendes tu mal.

Tú sostienes sus orgías
y el lujo de sus mujeres.
Tú con la vida te hastías
y cual has vivido mueres.

Tú trabajas con afán
¡pobre pueblo! y con dolor,
comes un poco de pan
que amasas con tu sudor.

Y ellos tienen por juguetes
las zambras y los festines;
¡sólo en juegos y en banquetes
estriban todos sus fines!

Lujo asombroso despiertan
con potros y carruajes
para que ellos se diviertan
¿qué importa que tú trabajes?

Siempre el escarnio verás
y la saliva en sus labios;
te escupen, ¡y aguantarás
tantos ultrajes y agravios!

¡Ah pandilla de holgazanes,
que al pueblo chupais el jugo!
Sabeis que vuestros desmanes
han de ser vuestro verdugo.

¡Pueblo! sal de tu apatía;
¿por qué tus iras acallas?
¿no ves que se acerca el día
de que tiemblen los canallas?

Prueba que tu furia es mucha;
sal pronto de tu estupor,
que si se entabla la lucha
tu serás el vencedor.

C. S. ESCULTA.

FERIA DE SEPTIEMBRE

¡FUÉ UN GOLLETAZO!

¡El viejecito!.. Cuánto me quería y qué idólatra era por los que él llamaba, con voz cuyas vibraciones amortiguaban los años, «gloriosos timbres de su gloriosa patria.» En ocasiones era verdaderamente cruel su patriótico entusiasmo. Pero, como esas crueldades, las tenemos nosotros, que no sólo el viejecito de mi historia, con mediar entre los suyos y nuestros tiempos no menos que un siglo.

Si, las tenemos, mal que nos pese; el hombre *fin de siècle* del XIX, como el hombre *fin de siècle* del XVIII, precisa para divertirse que alguien sufra, como apuntó un moderno dramaturgo: «el gladiador en el circo, el hereje en la hoguera, el toro en el redondel...»

No quiere esto decir que mi héroe fuera un terrible Nerón «que de nada se dolía», al contrario; él, á tener mejor embocadura, no hubiera dejado de la mano, ó de los labios, la épica trompa, precisamente por eso, por dolerse de todo. Era, si se me permite la frase, como un Jeremías Homérico ó un Homero-Jeremías. Pero donde llegaba hasta la posesión

del oráculo y la inspiración del profeta, era cuando, paseando su menguada humanidad al espacioso ritmo de los juanetudos pies por la Plaza Mayor, decía—y sus mejillas rugosas arbolabanse al calor de las escasas energías que el recuerdo reanimaba:—Aquí, aquí—golpeando el suelo con el curvado báculo,—aquí, en este espacio, que el arte, puesto al servicio de las taurómacas aficiones de nuestros padres, cerró con tan soberbia fábrica—y señalaba con tembladores dedos, ya á una, ya á otra de las cuatro fachadas que limitan la Plaza—está Salamanca: yo lo oí de los labios de aquel valiente general inglés, nuestro diado en la invasión napoleónica, bien que éste hablara de memoria y no como yo, que alcancé todavía alguno de los grados de doctor de la célebre escuela, y he contemplado, y en ocasiones aplaudido, nuestras renombradas fiestas de toros.

Mirad—continuaba—allí—y sus miradas como si acariciasen el lienzo que da al Naciente, vulgarmente conocido por *acera del correo*—en esos mismos balcones, vestidos como dama emperifollada, con doseles y colgaduras—cuyos colores deslumbraban, sentábanse sobre ricos co-

jines y con toda la majestad á su dignidad debidas (como orientales monarcas en elevado trono de púrpura y armiño), pero con la ventaja de que su corte brillaba con los resplandores de la ciencia y los prestigios de la virtud, los noveles doctores; allí—y con la misma amorosa mirada indicaba el atrevido arco de San Martín,—en amplia y engalanada plataforma adosada á la fusta de los robustos postes y en guateados bancos de terciopelo colorado, endulzando con alguna que otra golosina, que de tiempo en tiempo sus familiares les sirvieran, el desabrimiento que en los delicados paladares el fuerte salpimentado de la fiesta dejara, velase al cabildo, confusa mancha negra rota á trechos por la morada muceta de algún prebendado; allí—y haciendo girar su breve cuerpecillo, nuestro protagonista clavó sus vivarachos ojos en las talladas—vo—utas, floridos capiteles y estriadas columnas del palacio consistorial—como esbelta flor que rematará vistoso ramillete, destacábase, en eminente sitial, sobre el apiñado grupo de rejidores, golillas y alguaciles, el severo busto del noble corregidor realzado por las honrosas insignias de su autoridad—iluminado como refulgente aureola de

ofuscadores cambiantes, con los que el sol arrancaba á los brocateles de la recamada casaca; y aquí y allá, en lo alto de las arcadas, sobre voladizos cadahalsos; en derredor de la corrida baranda del primero, ante los vanos y en las salientes ménsulas del segundo y tercer piso, y aun tras el tallado balaustre que corona el cuadrilongo cerramiento de esta joya arquitectónica, digna del nombre inmortal de un Miguel Angel, damas hermosas, linajudos hidalgos, traviesos escolares, menestrales honra los, sencillos aldeanos, el pueblo entero, Salamanca, la matrona excelsa tan dichosa en la dicha de sus hijos, que dijérase que fué por ella por la que cantó el poeta:

No hay destino mejor, ilustre Alcino
A mi juicio, que ver al pueblo entero
De gozo poseído.....

La grandeza de la acción desarrollada en tan grandioso escenario ¿quién la diría? Después de unos momentos, durante los cuales pareció sumido en los dulces arrobos del más sublime éxtasis, intercaló el viejecito, como si, por estrella fatal, el contraste hoy de su existencia le obligara á entremezclar al ditirambo Homérico el bíblico versículo; y, luego, ofreciéndonos

en el término de la perorata su alma entera con los dejos de crueldad que apunté al principio: Yo la diría--se respondió--Yo la diré.

Fué horrible, muy horrible... pero, ¡qué sublime!

Borrado del cuadro que antes os pintara al claustro y al cabildo--no faltará quien ocupe sus puestos, que mujeres lindas y apuestos galanes quedaron en la ciudad para llenarlos, y no es la fiesta de aquellas cuyo anuncio haga fruncir el ceño al aficionado descontentadizo. Pedro Romero, José (Hillo)... guapos mozos son los espadas, los aventureros dignos de sus maestros, y los toros... salamanquinos.

Empieza la corrida. ¿No os lo dije? Superior. Pues como los primeros son los cinco que faltan... Todos, ¿lo veis? todos buenos... ¿Qué es el mejor ese? Sí. ¿Pues no habeis oído decir que no hay quinto malo?... ¡Bravo, muchacho, así se pical Otro caballo... otro... y otro y acabaría con todos los de la real yeguada, si la real yeguada estuviera al alcance de los dos alfileres que se trae por cuernos ese burel, cuyo corazón debe de ser una brasa que el mismísimo demonio de la ira atiza con resoplidos de huracán, para castigo de picardes cobardes y toreros tumbos... ¡Oh! ¿Qué es eso?... ¡Desdichado!... Es José Romero... Es José Romero. Sólo Dios puede salvarlo...

Fué cosa de un momento: viósele subir al espacio despedido por la robusta cornamenta del bruto, agitarse en el aire con agónicas convulsiones, y caer, desplomarse como inerte maniquí de moji-ganga al suelo empapado un instante después con la generosa sangre de un valiente.

Cuando, trastornado, ébrio, loco de rabia y de dolor llegó en auxilio del hermano del alma Pedro Romero, solo halló un cadáver que mordía el suelo, un enemigo que pedía pelea y un acerado estoque que á los bruscos estremecimientos de la mano del matador flameaba con los sinistros resplandores del rayo.

No tuvo que hacer más que, cual otro Júpiter Tonante, dar dirección al rayo y éste, como terrible ministro de venganza del desolado hermano, puso á los piés del más valeroso de los hombres el trofeo de la más tristemente célebre de sus hazañas.

Soberbia estocada comenté como para distraer nuestra memoria del lastimoso relato.

¿Soberbia? exclamó el viejecillo, con esa entonación que lo mismo puede traducirse por una afirmación que por una duda. No--concluyó sobreponiéndose al patriota y al filántropo, el taurómano con todas las fieras exigencias de la pasión que le domina:

¡Fué un golletazo!

ELADIO VEGA LAMAGO.

Revista teatral.

Día 13.—*La Jura en Santa Gadea*, drama histórico en tres actos y en verso, original de Don Juan Eugenio Hartzenbusch.—*Safo*, juguete cómico en un acto y en prosa, de Don José Estremera.

El público salió muy mal impresionado del trabajo de la mayoría de los artistas. La interpretación que se dió á *La Jura en Santa Gadea* no fué interpretación, fué... un simulacro, por no decir otra cosa peor.

Espectador hubo que se dormía de aburrimiento con tanta monotonía en el decir, con lo pesado de los intervalos de uno á otro acto (pues hubo algunos que duraron cerca de tres cuartos de hora) y con la atmósfera que en el teatro se respiraba; amen de las pocas comodidades que tiene el público que paga para que se le sirva mejor. Esto entre paréntesis. Y basta de filípica y vamos al asunto.

El señor González que en el primer acto lo hizo muy bien, tuvo periodos verdaderamente lánguidos y monótonos en el segundo, llegando en algunos momentos á olvidarse de su papel de don Rodrigo, pareciéndonos un recitador vulgar.

Un consejo humildísimo, como nuestro. El director de la Compañía debe conocer las condiciones de la gente que trae y cuando las fuerzas no son suficientes para representar ciertas obras, mejor es no representárlas, porque esto viene á redundar en perjuicio, no del autor, sino del prestigio del artista, que tanto trabajo cuesta ganar. La señorita Bernal creemos que no estu-

vo tan bien como otras noches, aunque hizo su papel de Jimena bastante regular.

El señor Cabarro... no había visto el drama ni por el foro. En su papel de Rey lo hizo tan pésimamente como para nosotros lo hacen todos los que se adornan con su título, siquiera sean constitucionales.

Los demás artistas los dejo á un lado, haciéndoles con esto mucho favor; alguno que otro, muy raro, lo hizo regular, el resto todos fueron peores.

La interpretación de *Safo* ya fué otra cosa. Y ¿cómo nó, si tomaba parte en ella el señor Carsi...? A que yo tampoco voy á poder decir nada que no sea bueno para el actor cómico señor Carsi... Vamos que hizo Ud. un don Frutos que dijo más de lo que se propuso seguramente el autor.

El papel de Boni, es tan corto, que apenas pudimos juzgar á la señorita Parejo, aunque nos gustó.

La señora Mendez, estuvo bien en su papel de criada. Y las señoras Rodriguez y Vazquez también llenaron su cometido.

De los señores Estrella, Vigo y Aguado tampoco nos quejamos; el último hizo un Cosme regular.

VAILEN.

Día 14.—*Los Amantes de Teruel*, drama histórico en cuatro actos, en prosa y verso, original de don Juan Eugenio Hartzenbusch.—*Mi misma cara*, juguete cómico en un acto, de don Mariano Pina Domínguez.

Después de dar las gracias á mi amigo Vaílen, que me ha sustituido durante dos días, voy á proseguir en la tarea que me impone LA LIBERTAD.

Sería una ofensa al pueblo culto de Salamanca traer á colación el argumento de *Los Amantes de Teruel*, no sólo porque las obras de Hartzenbusch son populares, sino también porque á un hijo ilustre de esta tierra, ha servido el argumento del drama representado anoche para conquistar un puesto elevado entre sus paisanos y aplausos y honores en el extranjero. Me refiero á la ópera *Los Amantes de Teruel* de don Tomás Bretón.

La señorita Bernal estuvo bien y, á pesar de sus esfuerzos y del auxilio que prestó el señor Cordero en el tercer acto, no pudo conseguir que este entrase en el papel, pero hay que confesar que el señor Cordero hizo todo lo posible por complacer á la Bernal y conservar su reputación de actor aunque todo en vano. El señor Cordero estaba pensando... que los toros habían sido malos.

La señorita Rodriguez... como siempre. La verdad es que si á usted no se la oye, en cambio el apuntador sigue impertérrito dando la lata á los espectadores; crean ustedes que muchas veces me dan ganas de gritar: «que se callen los actores y siga el apuntador.» Anoche, como de costumbre, el apuntador y la luz quisieron divertírnos.

La señora Vazquez, incurriendo en su constante defecto de exajerar y amanerar lo cómico.

El señor González hizo un aceptable Diego de Marsilla é hizo bien algunas veces en no imitar más que de lejos á Rafael Calvo.

Y ahora voy á darle á usted un consejo: en lugar de dramas, que gustan poco en Salamanca, mejor sería que pusiera usted en escena comedias como *El Sombrero de copa*, *El Octavo no mentir*, *El pilluelo de París*, *Dos personas decentes* y otras en las cuales se distingue mucho la señorita Bernal. Me atrevo á aconsejárselo, pues creo conocer bien este público.

Los señores Aguado, Cabarro, Vigo y Estrella, discretos.

Mi misma cara hizo reír en grande á los espectadores; es verdad que la obra se lo merece. En este juguete, se presentó por primera vez ante el público la señora Montoto. Otro día la juzgaremos. El juguete de Pina y Domínguez obtuvo una buena representación. Cierta que el señor Carsi no representó un don Nicasio como lo hace el señor Rosell, puesto que el papel de Nicasio fué escrito expresamente para éste, pero estuvo bien; al señor Carsi, como á todos los actores españoles, le falta la gracia propia de Ramón Rosell, la facultad de *morcillear*.

FELISTO.

EL CERTAMEN LITERARIO

A las once y media de la mañana comenzó el solemne acto de distribuir los premios adjudicados por el jurado calificador de tra-

bajos para el Certamen abierto por la Academia de Melendez Valdés para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Fray Luis de León.

En el Paraninfo de la Universidad se notaba bastante concurrencia.

La presidencia la ocupaba el P. Cámara, Obispo de la diócesis, siendo de notar que el Rector de la Universidad no asistió al acto así como también faltaban las autoridades civil y militar.

Aquello parecía solo una fiesta religiosa. A la derecha de la presidencia se hallaba la mesa del Jurado que está constituido por los señores Jarrín, Pereira, Maceira, Oliva, Rodriguez Miguel, Beato, Revillo y Barrasa.

Este último dió lectura al acta de calificación dando á conocer que de los 26 premios solo se habían presentado trabajos á 10 adjudicándose tan solo 5:

El primero, á don Restituto del Valle fraile agustino del Escorial autor de la leyenda poética sobre la celebre frase *Declamamos ayer* cuyo lema era «*Ab ipso ferro*» premiado con un objeto de arte regalo de doña Isabel de Borbón.

El cuarto consistente en una lira de plata, regalo del señor Obispo de Guadix, á don Eugenio U. Baselga y Ramirez autor de el estudio remitido desde Zaragoza sobre *La Perfecta Casada del M. León, considerada como exposición de los deberes de la esposa en el hogar doméstico* y que lleva por lema «*Pars bona mulier bona in parte timentium Deum dabitur viro pro factis bonis.*» El quinto á don José Ignacio Valenti, vecino de Palma de Mallorca, autor del trabajo cuyo lema era «*La paciencia todo lo alcanza. Solo Dios basta*» consistente en otra lira de plata regalo del señor Obispo de Zamora.

El noveno consistente en la flor natural regalo de la Academia á nuestro distinguido colaborador don José López Alonso, autor del soneto que dimos ya á conocer á nuestros lectores y que lleva por lema «*Exaltavit humiles.*»

Y el vigésimo á doña Filomena Dato Muruay, autora del romance cuyo lema es «*Era tan grande tu fé como claro tu talento.*»

El señor López Alonso á petición del público lee su poesía escuchando al terminar atronadores aplausos.

El señor Jarrín leyó la poesía del P. Valle. El docto catedrático de esta Universidad señor Beato, nos hizo oír parte del precioso trabajo del señor Baselga, leyendo con gran expresión la tercera carta á Luisa, escogida al acaso entre las admirables que constituyen tan precioso trabajo.

Gracejo inimitable, estilo sencillo é íntimo, sátira mordaz, la indignación á veces, pero pasando de un modo naturalísimo de unos pasajes á otros, hicieron de su obra el encanto del público que no se cansaba de oír tan excelente trabajo.

Hablaba de la educación y después de censurar con el ridículo habilmente manejado la de la institutriz, desecha la conventual diciendo: «¿Cómo han de aprender las jóvenes á ser madres entre las esposas del señor que no lo son efectivas? Incomparablemente mejor que nosotros dijo lo que hemos manifestado tratando de la *Educación religiosa.*»

El Excelentísimo señor Cañete leyó una poesía del M. León y pronunció frases cariñosas para la Academia organizadora siendo muy aplaudido.

El señor Revillo presidente de la Academia estuvo bastante desaliñado y bastante peor que otras veces que le hemos oído; nos dijo que el marqués de Castellanos había dado bien de comer al señor Cañete y otras cosas tan interesantes como esta.

No hacemos nosotros la injuria de decir con el periódico de que es redactor, que «estuvo como siempre, elocuente,» pues le hemos visto mucho mejor.

El P. Cámara pronunció elocuentes frases recordando al hermano de su orden, pero haciendo notar que no quería hacer solo una fiesta de familia, siendo muy aplaudido aunque apenas se le oyó por hablar en voz baja.

Terminado el acto y ante el mausoleo donde descansan los restos del sabio Maestro, el Prelado depositó la corona de la Universidad. Hicieron lo mismo el señor Cañete con la de la Diputación y el señor Alcalde con la del Ayuntamiento.

EL BAILE DEL CASINO

Ayer noche se celebró en el Casino de Salamanca el anunciado baile.

Serían próximamente las once y media cuando se dejaron sentir los acordes del cuarteto dirigido por el reputado pianista señor Mezquita.

A las doce presentaba un magnífico aspecto el artístico patio del Casino, que se hallaba completamente lleno de hermosas y elegantes señoritas.

Hacia mucho tiempo que ningún salón había conseguido ofrecer un conjunto tan encantador; parecía que deseaban las señoritas demostrar á los forasteros, que es justo la fama de hermosas, que es justozan las salmantinas.

Por el poco espacio de que disponemos, no citamos los nombres de las jóvenes que derramaron sus eucantos en la fiesta que tantos recuerdos nos ha dejado.

Asistieron muchas forasteras, entre ellas las simpáticas jóvenes Jimena Aragón y Dolores Olleros, que tanto nos han agradado, no solamente por su hermosura, sino también por su distinguido trato.

Enviamos nuestros plácemes (á pesar de la poca atención que han tenido al no invitarnos) á la Junta directiva, y en particular á su digno presidente señor Marqués del Vado, por los esfuerzos que han realizado para combatir la apatía é indiferencia del carácter de los habitantes de esta población.

Se nos olvidaba decir que en los jóvenes notamos gran diversidad de trajes desde la humilde americana, hasta el aristocrático frac.

Los que ostentaban esta prenda, no debieron fijarse en la invitación que con letras muy grandes decía: *baile de confianza.*

De todos modos, nosotros respetamos los delicados y distintos gustos en el vestir, aunque nos vemos en la precisión de preguntar: ¿como vestirán cuando el baile sea de etiqueta?

Seguramente con el frac de guardia civil.

Jo-Po-Gi.

PROGRAMA DE LOS FESTEJOS DE LA FERIA

DIA 15

Orfeón.

Por la noche á las diez, en el templo de la Plaza Mayor, tendrá lugar la segunda sesión del mismo, bajo la dirección del eminente maestro don Felipe Espino, cantando las siguientes composiciones:

- 1.º *Canto de los pastores en la sierra de Cameros*. Canción popular española, arreglada para Orfeón por F. Espino.
- 2.º *Ondas y amores*. Barcarola, escrita expresamente para este Orfeón; letra de don José López Alonso y música del maestro Espino. (A petición).
- 3.º *El Himeneo*. Wals. (A petición) por Machts.
- 4.º *Fandango y canto de Asturias*. Canción popular española, arreglada para Orfeón por F. Espino.

Festejos generales.

Recorrerán las calles de la ciudad las tradicionales gigantillas, músicas y dulzainas del país.

Sesiones musicales.

En el templo de la Plaza Mayor de once de la mañana á una de la tarde y de ocho á diez de la noche amenizará el paseo la banda provincial.

Cuecañas.

Se colocarán con premios en metálico y caprichosos azares en la Plaza Mayor y en otras plazuelas de esta ciudad.

Teatro del Liceo.

La compañía que dirige el señor González celebrará esta noche á las ocho y media el estreno del juguete cómico en tres actos y en prosa, original de don Mariano Pina Domínguez, que lleva por título *Los Bombones* y el juguete cómico en un acto y en verso, original de don Miguel Echegaray, titulado *La mano derecha*.

CARTA DE MADRID

Sr. Director de LA LIBERTAD:

Madrid 14 Septiembre de 1894.

Mi distinguido amigo: Apenas escrita y puesta en el correo mi carta diaria indisputable prueba de la verdad de lo ocurrido en Consuegra, el telégrafo y el ministro de la Gobernación nos dieron á conocer detalles de otros puntos donde las inundaciones han producido mayores desgracias que el descarrillamiento producido por el temporal cerca de Castillejo.

No he de mencionar ciertos detalles por ser inútiles toda vez que ya los conocerá por los diarios de ésta capital, pero si aquellos

que á la hora de cerrar el correo se han recibido de las provincias desgraciadas por las catástrofes.

El Alcalde de Consuegra á pesar del telegrama de anoche, hoy dice que las víctimas de la inundación consisten en la totalidad del pueblo exceptuando algunos que han podido sustraerse á la calamidad huyendo del lugar á Madridejos y por consiguiente abandonando sus hogares. Estas víctimas se calculan en dos mil á cuya cifra hay que agregar otras muchas del campo é inmediaciones.

Camuña cuenta 27 cadáveres hasta esta tarde extraídos ó hallados, en el curso de la corriente, sin contar las personas que han desaparecido y que se suponen víctimas del desbordamiento del río Amarguillo, el cual, ha arrasado por completo la fortuna de aquellos vecinos consistiendo en maíz, zanahorias, piñas y panizo.

Villafraanca de los Caballeros dicen los diarios que cuenta con tres cadáveres y nosotros podemos asegurar á los lectores de ese diario que pasan de diez; además varias caballerías y dos niños pequeños que sucumbieron arrastrados por la corriente.

Castellón de la Plana también cuenta como los anteriores algunas desgracias, aunque sin comprobar del todo por lo crítico de las circunstancias.

Valencia ha sido del propio modo víctima de un terrible ciclón, segundo por cierto que descargó á las cinco de la madrugada cuando el vecindario dormía, ocasionando grandes perjuicios y derrumbamientos; después la lluvia anegó las calles de agua de tal forma que á esta hora la brigada de bomberos se esfuerza por auxiliar los pisos bajos de las casas.

Almería viene á colocarse en situación idéntica á la de muchas provincias desgraciadas años há con los célebres terremotos é inundaciones.

Anteayer fué día terrible de tormenta que ocasionó los sucesos que en mi anterior relatada, ayer reprodujese con mayor intensidad, pero la de esta mañana ha sido por demás horrible. Después de muchas víctimas que, nuestro corresponsal no puede precisar se han perdido y destruido una porción de juares y labrantíos hasta el extremo de augurar la miseria para el próximo invierno.

Los pueblos inmediatos han sido tan perjudicados como la capital, pasando de noventa mil duros las pérdidas y eso aproximadamente.

Los trenes todos con interrupciones. Hoy hemos recibido el correo de Andalucía correspondiente al día nueve.

Las líneas telegráficas con bastantes interrupciones, pues los telegramas llegan á su destino ó los recibimos con nueve horas de retraso.

Consuegra, Madridejos y Camuñas desean con lágrimas abramos suscripción en su favor. ¡Bien lo merecen!

El ministro de Fomento ha salido hoy para Tembleque, con objeto de enterarse de los desperfectos y estado de las líneas.

—Los Arcos ha llegado á las cuatro á Consuegra.

—Siguen siendo objeto de muchos comentarios las precauciones militares tomadas hasta anoche en algunas capitales.

Suyo afectísimo

El Corresponsal.

SALAMANCA Y SU PROVINCIA

Con el correspondiente informe, se ha recibido hoy en el Gobierno civil, del alcalde de Cordovilla una instancia del maestro de la escuela de dicho pueblo, alzándose de un acuerdo de aquel Ayuntamiento por el que se denegó la jubilación del profesor don Angel Amores.

En una casa de las afueras de Sancti-Spiritus, tramaron anoche una reyerta una madre con su hijo de la que resultó herida gravemente en la cabeza la madre por el desnaturalizado hijo.

Trasladada la lesionada á la Casa de socorro, le hizo la primera cura el médico de guardia, quien inmediatamente dió parte al Juzgado del suceso.

Después de curada á petición de la interesada, fué conducida al hospital de la Santísima Trinidad.

Por el Rectorado ha sido aprobado el nombramiento de maestro interino de la escuela pública de niños de Cantalapiedra á favor de D. Jacinto García Martín.

El día 20 de los corrientes termina el

plazo para formular reclamaciones por el pago de cédulas personales.

Anteayer, y cuando la concurrencia era numerosísima en la Plaza Mayor, se ha cometido un robo en el domicilio del comerciante de esta población don Manuel González, establecido en dicha plaza.

Dispuestos á rectificar si cometieramos algún error, referiremos lo que de público se dice.

No se sabe á punto fijo el número de sujetos que llevaron á cabo el robo; pero se dice, que siete individuos en combinación con la criada que presta los servicios en casa del comerciante Tato, entraron y desmenujando varios muebles, se apoderaron de varias alhajas y ropas cuyo valor se calcula en dos mil pesetas aproximadamente.

Dado parte al Juzgado de instrucción de esta ciudad, empezó á instruir las primeras diligencias, siendo detenida la sirvienta citada y cinco sujetos sobre quienes recaen sospechas de que sean los autores del citado robo.

Por no penetrar en el secreto del sumario no somos más explícitos.

Varios de los electores del pueblo de Monteras, han interpuesto recurso de alzada contra un acuerdo de la Diputación provincial, declarando nulas las elecciones municipales que se celebraron en dicho pueblo en 10 de Mayo último.

Por promover un mayúsculo escándalo, fueron conducidos hoy á la prevención por un guardia municipal dos vendedores de la Plaza de la Verdura.

Por el rectorado de esta Universidad, se ha concedido licencia para cursar el cuarto año de estudios en la Escuela Central, á la profesora doña Ignacia Dolores Robuster Alvarez.

El día 21 del actual, dícese que se celebrará una corrida de toros en la Plaza de esta capital, en la que lidiará el diestro Lagartijillo, corriéndose toros de la acreditada ganadería de don Eloy Lamamie de Cleirac.

Hemos tenido el placer de saludar á don Narciso Jaen Rosales, de la Juventud republicana progresista de Madrid, que salió ayer para Peñaranda, donde piensa pasar unos días.

También hemos tenido el gusto de ver en esta redacción, al conocido literato madrileño y diputado á Cortes, don Juan Valero de Tornos. Sea bien venido entre nosotros.

Los exámenes oficiales extraordinarios, darán comienzo en este distrito universitario, en la forma siguiente:

- Derecho: día 22.
- Letras: id. 26.
- Ciencias: id. 18.
- Medicina: id. 16.
- Instituto: id. 15.
- Maestros: id. 22.
- Maestras: id. 22.

Terminados los oficiales empezarán los libres.

TOROS

(Continuación de la corrida verificada, ayer).

Segundo.

Barquillero, caballero berrendo número dos salió diciendo: por Dios ¿no hay quien juegue al Barquillero?

Tan huido y tan ladrón como su hermano, toma tres varas á forciori.

El Torerito sufre un acósón librándose de una cogida, gracias á haber tapado con el capote á Barquillero.

Magüel y Hierro, sudan para ponerle tres medios pares.

Más huido que un recaudador de contribuciones, se tropieza con Minuto que sin preparativos y sin recetas, le propina una estocada, deshaciendo un ciento de barquillos de los que llevaba en el cajón el bicho.

Repite con otra que le hace pregonar más fuerte la mercancía.

Barquillero fué convidado al entierro que presidió toda la cuadrilla.

El puntillero á la primera.

(Muchas palmas, bravos y una compañía de muñecas y panderetas, conque obsequia á Minuto el Lagartijillo.)

Un carbonero de Matil á promovió un escándalo porque no le dejaban besar á Minuto.

Un guindilla se encargó de comunicar al diestro los deseos del negro, pero el

maestro no se resignó á sufrir tal suerte. Cuando lo supo el carbonero le dió un síncope.

Nosotros rociámos su cara con agua y barro y volvió en sí.

¿Qué es eso buen hombre?

—Nada que cuando presencié escenas conmovedoras, me enternezgo y tardo mucho rato en volver en mígo.

Me entusiasmo tanto que si tuviera aquí las cargas, con burro y todo se las regalaba.

Tercero.

Y dejó asomar su estampa, negra chorreada, Verdejo, número 4, hermano por línea recta de los anteriores y de los sucesivos.

Se estacionó en el centro de la Plaza y se armó un lío.

Paréntesis de diez minutos, al cabo de los cuales el señor Petit con mucho acierto manda al corral á Verdejo.

Asomaron la fila los padres coronados y Verdejo dando las buenas tardes y demostrando formas de buena educación se internó en los corrales dándose por satisfecho con los dos arañazos recibidos.

Cuarto.

Se alzó el telón y salió Naranjero. No traía naranjas que vender, pero en cambio salió preguntando por Fortuna, encontrándose por ídem, con el que preguntaba.

Una buena puya y un burro muerto á la primera acometida.

Trigo pone al enemigo una puya de chipén, y Naranjo dice, bien:

¿Qué has hecho conmigo Trigo?

Los jinetes se animan y todos á porfía quieren probar la fruta del Naranjero.

El primero que probó la cáscara amarga fué Infante, repitiendo con otra en un rocínante de tres piés.

Moreno y Sánchez dejan seis colgaduras en la cesta de Naranjero.

Torerito le trasteó, soltándole un galletazo que acabó con la mercancía de Naranjero.

Quinto.

Colorado, salpicado, chorreado Compuesto, número siete, que salta del bufete,

más feroz que un diputado y con más fuego que un cohete.

Blando al hierro tomó las de ordenanza como quien toma un cigarro de la tabacalera.

La pia que montaba Trigo desalojó el equipaje quedando en el redondel en paños menores.

Fortuna moja otra vez y toman los rehiletes Hierro y Magüel dejando el primero un par de frente más derecho que una vela de á media libra.

Magüel clava medio y el otro medio por un extraño de la res se clava entre las badanas. (Bronca fenomenal en el 6 rodando los contendientes revueltos con los agentes de la autoridad.)

El Minuto descompone á Compuesto con dos pinchazos y un intento de descabello del que salió trompicando.

Compuesto regaló al puntillero el último jipio.

Sexto.

Y salió Brioso diciendo á la gente inmediatamente

afuera del coso, y aquel que conmigo

desea pelea señores que crea que soy su castigo.

Indudablemente fué el mejor de la tarde.

Tomó recargan lo más varas que sus compañeros de infortunio distinguiéndose el Infante en dos gordas y tremendas costadas.

Valencia y Malavés cumplieron sobresaliendo el primero en su segundo par.

Torerito toma de largo al Brioso deshaciéndose de él con dos medias. El Brioso se echa.

El puntillero á la primera.

El último de la tarde había perdido la filiación y no pudimos averiguar su nombre de pila. En el faldón derecho llevaba el número 14.

Se asustaba de la gente y no saludó más que de respabilón á Moreno alcanzando apenas á darle la mano.

El pueblo inquisitorial pide fuego y Magüel y Berrinche satisfacen el capricho con tres pares.

Minuto se encara con el expósito y entablan un diálogo que tomando mayores proporciones, dá por resultado la muerte

del segundo que fué vilmente arrastrado.

Resumen.

Siete bueyes traidores, una escena teatral y dos sesiones de fuegos artificiales.

Torerito y Minuto, haciendo más de lo que debían, dadas las cualidades del ganado.

Los peones á la altura de los maestros. De los piqueros Infante y Trigo.

Moreno Chico se retiró de la plaza por haberse agravado en la enfermedad del dengue que hace dos días le molestaba.

Al Sr. García le envió un pésame acompañado de un consejo por si de algo pudiera servirle.

Cuando hace poco que se acaricia una idea y no se estudia y por tanto no se confía en un resultado siquiera sea regular, no se debe exponer á escalar una gloria que no puede alcanzarse, pues cuanto más alto se sube, si falta la base, mayor es la caída.

La competencia anunciada entre el ganado del señor Nuño y el del Sr. García ha dado el mismo resultado que daría mi revista puesta en parangón con las de Sentimientos, Alegrias ó el tío Capa.

No hay que hacerse ilusiones Sr. García. Aprenda Ud. de su compañero el señor Cleirac que se ha llevado la palma y del Sr. Nuño á quien también puede dársele la enhorabuena.

Afectuosamente se la envía

GIORDAMO.

TELEGRAMAS

(DE NUESTRO SERVICIO PARTICULAR)

Desgracias del temporal.

Madrid 15 (5'30 t.)—Las desgracias ocurridas en el pueblo de Consuegra son espantosas.

Las víctimas ascienden á la horrosa suma de 1.500.

Témese se desarrolle una epidemia por estar ya en descomposición más de 4.000 animales muertos.

El Arzobispo de Valladolid.

Madrid 16 (5'30 t.)—Ha fallecido el Arzobispo de Valladolid.

Buena obra.

Madrid, 15 (6 t.)—El temporal ha desolado todos los campos.

La prensa de Madrid reunida ha acordado el llevar á cabo una suscripción nacional á favor de las familias que han sido víctimas de los últimos temporales.

El Corresponsal.

ALMANAQUE

SANTOS DE MAÑANA

Santos Cornelio papa, Cipriano obispo, y Santa Edita princesa.

CASA DE SOCORRO

Médico de guardia para mañana.—Don Gerónimo Tellez de Menezes.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

Hé aquí el movimiento de población durante el día de ayer:

Nacimientos.	2
Defunciones.	5
Matrimonios.	3

A LA PRENSA SALMANTINA

Sobrecogidos ante los horrosos detalles de los estragos ocasionados por los temporales en las provincias de Levante, detalles que indicaban ya nuestros telegramas de ayer, y confirman los periódicos de Madrid, llegados hoy, nos dirigimos á nuestros compañeros en la prensa local, solicitando su concurso con objeto de abrir una suscripción y escogitar cuantos medios se crean oportunos para contribuir al alivio de los infortunios de nuestros hermanos.

POLVOS FERRUGINOSOS
 TÓNICO RECONSTITUYENTES DEL LICENCIADO EN MEDICINA Y CIRUJÍA
D. HIPOLITO BELLIDO Y ANDRES

27 años de éxito.

Curan con gran prontitud la *clorosis* (opilación), *anemia* y todas las afecciones en que están indicadas las preparaciones de hierro.

En cuantos casos han evitado el uso de los baños de mar! En los pocos que se han empleado en esta ciudad, se ha obtenido pronta y rápida curación. Informarse, calle de la Cruz Verde núm. 8, Plaza Mayor, 21, comercio de Andrea y plazuela del Corriño núm. 10, despacho de carnes.

Depósito central: San Justo, 21, donde pueden consultar gratis para si se halla ó no indicado el medicamento.

Precio de la caja, con 40 papeletas: **7 pesetas**. De venta en todas las farmacias.

BAÑOS MINERALES DE LEDESMA

Aguas sulfurado-sódicas de 52° c.

Establecimiento en el que se han introducido todas las modernas reformas, propias de los de su clase, situado en la provincia de Salamanca, ferrocarril del Norte, á 24 kilómetros de la capital. El viaje desde Madrid, se hace en once horas. Instalación completa, fonda, hospedaje de todas clases, á precios económicos. Aguas las más eficaces para el reumatismo, parálisis, neuralgias, escrófulas, herpes, cloro anemias, desarreglos menstruales, traumatismo, afecciones sifilíticas, y mercurialismo. Frascos con materia orgánica de las aguas, para preparar baños imitados á los naturales y de otras varias aplicaciones. Pidanse prospectos á Ramón Falcó, en el establecimiento.

GRAN FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA

DE LA

VIUDA DE OLIYAN Y HERMANO

PASEO DE LAS CARMELITAS.—SALAMANCA

RETRATOS DE TODAS CLASES, PRECIOS Y TAMAÑOS

Gran rebaja de precios durante la feria. Especialidad en retratos de niños. Se trabaja en todo tiempo. Horas: de NUEVE A CINCO.

PASEO DE LAS CARMELITAS

CASA DE BAÑOS

EX-CONVENTO DE SAN FRANCISCO

TEMPORADA DEL AÑO 1891

JUNIO 20 AL 30 DE SEPTIEMBRE

TARIFAS

SERVICIOS BALNEOTERÁPICOS

- Baños atemperantes, con ó sin salvado, 1'50 pesetas.
- Idem salinos, imitación á los de mar, 2'50 pesetas.
- Idem sulfuroso termal, 3 pesetas.
- Ducha y lluvia, gabinete especial para este servicio, 1'25 pesetas.

ADVERTENCIAS

Cada bañista tiene derecho á bañarse á la vez un niño, cuya edad no exceda de ocho años. También puede aprovechar el agua para otra persona de la familia, abonando un sobrepeso de cincuenta céntimos de peseta (se entiende sin intervalo). Hay cuartos con dos pilas todas de mármol. Para tomar baño debe de estar provisto todo bañista del correspondiente billete, el cual podrá adquirir en el comercio de los señores Moneo é Hijo y Compañía, Corriño 4 y 6, ó en el mismo establecimiento. El servicio es esmerado y todo elogio es innecesario.

SE ARRIENDA el principal de la casa núm. 7, calle de Juan del Rey, sobre la Cooperativa: su dueño en la de Ramos del Manzano número 11.

MODELACIÓN PARA AYUNTAMIENTOS

JUZGADOS MUNICIPALES Y GUARDIA CIVIL

Librería de JACINTO HIDALGO, Rúa 12, Salamanca

CÉDULAS PERSONALES	Pts. Cts.	Pts. Cts.
Hojas padrones de los individuos sujetos al impuesto, para repartir á los vecinos, papel hilo.	0,02	0,12
Cabeza del padrón de contribuyentes por este impuesto, con pliego de fondo para 54 contribuyentes.	0,12	0,01
Cabeza de lista cobratoria, con pliego de fondo para 120 contribuyentes.	0,12	0,06
Resumen del número y clases de las cédulas necesarias.	0,03	0,12
Registro de las cédulas que se expenden, cabeza con pliego de fondo.		0,12
Relación adicional de altas, con pliego de fondo.		0,01
Cédula de requerimiento.		0,06
Cuenta del Ayuntamiento á la Administración, correspondiente al período de cobranza voluntaria.		0,12
Relación de las cédulas sobrantes que se devuelven, con pliego de fondo.		0,06
Cuenta definitiva.		0,06

NOTA. No se servirá pedido que no venga acompañado de su importe, no siendo aquellos que tengan cuenta abierta con la casa, ó indique persona que responda, en esta capital, de su importe.

LITOGRAFÍA

DE

JACINTO HIDALGO

(ANTES DE CEREZO)

12, RUA, 12, SALAMANCA

Esta casa cuenta con todos los elementos modernos para hacer toda clase de trabajos con prontitud, esmero y economía.

Las personas que quieran honrarnos con su visita y deseen ver el establecimiento situado en la calle de Sorias, número 5, pueden hacerlo en las horas de trabajo.

ATENEO SALMANTINO

COLEGIO DE NIÑOS DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Director propietario: **Don Manuel Durán Araujo**.

Desde el día 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula para los estudios generales de segunda enseñanza, durante el curso académico de 1891 al 92, en este antiguo y acreditado establecimiento, que se halla incorporado al Instituto provincial.

Pensiones módicas al alcance de todas las fortunas. Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos; y se remiten reglamentos *gratis* á quienes los pidan, dirigiéndose al Director, plaza de los Menores número 1, Salamanca.

RELOJERÍA Y ÓPTICA

DE

ADOLFO WINZER

RUA, 7, SALAMANCA

GRANDES SURTIDOS EN RELOJES de todas clases y objetos de óptica á precios reducidos.

TELÉFONOS DE VARIAS CLASES

Los teléfonos son de gran utilidad para particulares, comerciantes é industriales, pues además de poderse comunicar á pequeñas y grandes distancias, tiene la ventaja de avisar también en caso de robos.

Pidanse más detalles sobre estos aparatos y será complacida la persona que los desee.

Pueden hacerse las instalaciones por cualquier persona solamente sujetándose á las instrucciones que se les dará.

Esta casa también se encarga de las instalaciones á precios económicos.

GIRAUD Y PITA

CIRUJANOS-DENTISTAS

Calle de Zamora núm. 3, principal.

Colocación de dentaduras artificiales por todos los sistemas conocidos; extracción de dientes, muelas y raigones; orificaciones, empastes y curación de las enfermedades de la boca.

HORAS DE CONSULTA: DE 9 Á 6

CALLE DE ZAMORA, 3, PRINCIPAL

CAFÉ RESTAURANT DE LA UNIVERSIDAD

A CARGO DE

MARCELINO CHAPADO

(COCINERO)

En este establecimiento encontrará el público esmerados servicios, tanto en el ramo de repostería, como en comidas; cubiertos de dos pesetas en adelante y á la cartase, sirven á domicilio. Comedores independientes y reservados.

Salones capaces para cien cubiertos, muy bien decorados, para banquetes y bodas.

CALLE DE LA RUA, 55

COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA DE VITIGUINO (1)

DIRECTOR-PROPIETARIO

Lido D. Gabriel Díaz García.

CURSO ACADÉMICO DE 1891 A 1892

6.º de su fundación.

Desde el 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula en este Centro de enseñanza, conocido por los brillantísimos resultados obtenidos en los cinco años que lleva de existencia.

Se admiten alumnos internos, semi-internos, permanentes y externos. Pidanse detalles y reglamentos al Director.

(1) No confundir este antiguo y acreditado Colegio, con otro que se proyecta fundar en esta Villa.

SE VENDE una bicicleta, en muy buen estado, de la acreditada casa Coventry. Darán razón calle de Zamora núm. 37.

METAFÍSICA

Apuntes de Metafísica (curso primero para los alumnos de Filosofía y Letras, ó único para los del preparatorio de Derecho) tomados taquígraficamente de las explicaciones del doctor Arés, por uno de nuestros taquígrafos, alumno en esta Universidad, ajustados al programa de este curso.

Los pocos ejemplares que de la 1.ª edición quedan, pueden adquirirse en la redacción de LA LIBERTAD ó dirigiéndose á Arturo Pérez, calle de Abajo, 9, Salamanca.

COMIDA ESPECIAL PARA RUISEÑORES

Se vende en la guarnicionería de Leopoldo García, plazuela del Poeta Iglesias núm. 12.

F. DEGETAU GONZÁLEZ

EL SECRETO DE LA DOMADORA

EL FONDO DEL ALGIBE

3.ª EDICIÓN

Estas interesantes y bien escritas novelas, que forman un elegante tomo de esmerada impresión, pueden adquirirse en la administración de este periódico á **2 pesetas**.

A los suscriptores de LA LIBERTAD se les hará un 25 por 100 de rebaja, es decir, que podrán obtenerlas por **1'50 pesetas**.

HOTEL DE LA VASCONGADA

TELESFORO SÁNCHEZ

Calle de TORO, frente al café de las Cuatro Estaciones

SALAMANCA

También hay coches diarios á la estación.

SE ARRIENDA la casa número 7 de la Plazuela de San Justo.

Consta de piso bajo, principal y segundo, con escusado, agua y corral.

Zamora 37, darán razón.

SE VENDE

una casa, calle del Pozo Hilera número 14, planta baja y principal, en la misma darán razón.

Importante á los labradores

Continúa cada vez más creciente la expención de los **abonos minerales** de la acreditada fábrica de don Carlos Amusco, de Logroño.

Depósitos de venta establecidos por los únicos representantes en la provincia señores **Rivas y Compañía**, de Doñinos de Salamanca; Fueate de San Esteban, Mozárbez, Carrascal de Barregas, Almenara y Quejigal.—PRECIO EL MAS ECONOMICO