

EL ABEJAR

PERIODICO SEMANAL DE INTERESES GENERALES Y MATERIALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Plaza Mayor, número 23

SUSCRIPCIÓN

Al mes. 0'20 ptas.
Número suelto. 0'05 »

BÉJAR INDUSTRIAL

La mala fe solamente que existe en ciertos negociantes, es la que pudiera servir de base para hacer creer que en Béjar no se fabrica más que paño grancé y tina para el ejército.

Vengan acá los que quieran entrar en nuestra Exposición en la sección de Industria textil y verán que en Béjar se fabrica ya como en Cataluña, como en Inglaterra.

Las instalaciones hechas por la señora Viuda de don Esteban Anaya, por don Jerónimo Gómez Rodulfo, don Felipe Martín y compañía, y otros señores, demuestran que aquí se hacen novedades tan buenas, mejores, se puede decir, que en el resto de España.

No somos nosotros los que lo decimos por cuenta propia; no nos hacemos eco de la recatísima apreciación de los señores jurados, nos lo vienen diciendo los cientos de forasteros que han desfilado por la Exposición, entre los que figuran comerciantes de Madrid, Cá-

ceres, Badajoz, Plasencia, Valladolid y otras provincias.

Aquí se demuestran los conocimientos y los esfuerzos del fabricante de Béjar y el talento del obrero, á quien hemos oído muchas veces acusar falsamente de poco adelantado, y decimos y sostenemos que falsamente, porque aquí está demostrado que es un obrero de primer orden, como de primer orden es el fabricante.

¡Pero lo que hace la apatía! Comerciantes bejaranos se han quedado asombrados al ver lo que aquí se fabrica.

Es decir, que esos mismos comerciantes ignoraban lo que tenían en su pueblo, en su misma casa, hasta que la Exposición se lo ha dicho.

Pero, señores fabricantes, no sirve fabricar bien, no sirve llegar á la meta. Es necesario hacer que lo sepa el mundo.

Si creen ustedes, que es verdad el refrán antiguo de que *el buen vino no necesita bandera*, están ustedes equivocados.

Llevad esas muestras por el mundo; muevan viajantes que las enseñen en el mercado, agitentense, que escondidos los bri-

llantes, no pueden dar las luces que llenan de admiración al que los vé.

Y no lo duden ustedes, cuando, como nos decia muy bien bien el señor Terradillos, se vean los trabajos que se hacen en Béjar, el mundo dirá:

Béjar puede competir con Cataluña, Béjar puede medirse con Inglaterra, á pesar del defecto que tenemos los españoles, de juzgar lo nuestro peor que lo ajeno.

Actas

En la Ciudad de Béjar á quince de Septiembre de mil novecientos tres, constituido en el local de la Exposición el Jurado nombrado para examinar y calificar los trabajos caligráficos exhibidos en la misma, le fueron presentados doce cuadros de varias clases y tamaños de diferentes letras; y examinados todos ellos detenidamente, se acordó por unanimidad considerar como mejores los cuatro siguientes, por este orden:

- 1.º—Anuncio; (letra monumental), que lleva la firma: *E. M. Muñoz*.
- 2.º—Letra microscópica; firmado por *Ginés Rodríguez García*.
- 3.º—Letras de adorno; (redondilla, sombreada y gótica, por *Higinio Cascón*.
- 4.º—Letra microscópica; autor: *Ricardo Cascón*.

Y para que así conste, firman los jurados la presente declaración ó acta en dicho día, mes y año.

Mateo del Brío, Ricardo Sánchez Regadera, Braulio Muñoz de la Peña.

NOTA.—Posteriormente se han enviado á este mismo Jurado dos hojas escritas por Ginés Rodríguez García, las cuales tienen su mérito caligráfico, único que al Jurado corresponde apreciar y que desde luego equipara al que ya reconoció en el cuadro del mismo autor que se menciona en el acta precedente; por lo cual se ratifica en el juicio consignado en la misma, es decir, que considera al autor digno del segundo lugar en la propuesta para el premio ó premios.

Una de las mencionadas hojas tiene el epígrafe «*Enigmática*» y la otra el de «*Curioso testamento.*»

Béjar á diez y siete de Septiembre de mil novecientos tres.

Mateo del Brío, Ricardo Sánchez Regadera, Braulio Muñoz de la Peña.

En la Ciudad de Béjar á veintuno de Septiembre de mil novecientos tres, reunidos los abajo firmantes designados para calificar los géneros y obras concernientes á la Industria Textil y expuestos en la Exposición Regional de esta Ciudad, después de detenido examen proponen para los premios siguientes:

Medalla de honor á la señora Viuda de Esteban Anaya, por las novedades presentadas y medalla de segunda clase á don Jerónimo Gómez-Rodulfo, por el mismo artículo.

Medallas de primera clase á la señora Viuda de Olleros y á don Mateo Rodríguez por géneros de Comercio.

Medallas de segunda clase por el mismo concepto que los señores anteriores, D. Francisco Gómez-Rodulfo, D. Manuel Hernández, Martín y Compañía, D. Martín González y D. Felipe Martín y Compañía.

Medalla de primera clase don Felipe Martín y Compañía, por sus franelas.

Medalla de primera clase don Francisco Gómez-Rodulfo, por su género de ejército y medalla de segunda clase á don Nicolás Campo, por igual concepto.

Medalla de segunda á don Justo Hernández, por un tapabocas.

Medalla de primera clase á don Joaquín Dorado, por una colección de muestras.

Medalla de primera á don Manuel Rodríguez Peña, por una teoría de tejidos y un escudo de Béjar tejido á mano.

Medalla de tercera clase á don

Eduardo Alisente, por un dibujo en cuadrícula.

Medalla de tercera á don Demetrio Sánchez, por diferentes géneros de su fabricación.

Y para que conste se expide la presente.

Vicente Olleros, Antonio Calvo.

En la Ciudad de Béjar á los diez y nueve días del mes de Septiembre de mil novecientos tres, reunido el Jurado de Agricultura para calificar los efectos presentados en la Exposición Regional, después de examinar concienzudamente según su leal saber y entender, han acordado proponer los siguientes premios:

GARBANZOS

Don Tomás Torres, premio de primera clase.

Don Francisco García, premio de segunda.

VINOS

Don José Cazalet, por su vino tinto de Don Benito, provincia de Badajoz, premio de primera.

Don Prudencio Medina, de Béjar por su vino aloque, premio de primera.

Don Pablo Rodríguez, por su vino blanco, premio de primera.

SECCIÓN ESPECIAL

Don Filemón Blázquez, por su sección agrícola en el Museo pedagógico presentado, el premio de honor.

Don Nicolás García Faure, por sus harinas y pastas, premio de primera.

Don Vicente Lozano, por sus galletas, premio de primera.

Y para que conste expedimos ésta en fecha dicha.

Andrés Yuste, Alvaro Agero, Ricardo Mateos.

SUPLANTACIÓN DE FIRMAS

Don Julio González Pola, escultor premiado con segunda medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1901, y don Aurelio Cabrera, escultor premiado con tercera medalla en la misma Exposición en unión de D. Ricardo Mateos, pintor, premiado con primera medalla en la Exposición de Orán, hijo adoptivo de Ciudad-Rodrigo y Director de la Exposición que actualmente se celebra en Béjar, han reconocido diferentes efectos enviados por el señor Pintado, Delegado en Madrid, y los señores que suscriben declaran que son reproducciones conocidas y de

ornamentación antigua y las firmas por consiguiente apócrifas.

Para que conste y asumiendo las responsabilidades á que les expone esta afirmación: lo firmamos en Béjar á diez y nueve de Septiembre de 1903.—Enmendado vale— mil novecientos tres.

Julio G. Pola, Aurelio Cabrera, Ricardo Mateos.

Los ciudadanos Nerones

No somos de esos que dan oídos á las habladurías del vulgo, que se hacen caso de cuanto oyen, y de seguida lo dan crédito, no.

Antes de recoger un concepto, de verter una idea, sabemos lo que decimos, y sin frases rimbombantes ni rebuscadas para que halaguen al que no sabe su valor, ni profundiza hasta el fondo de la intención con que se dicen, se las cree porque están escritas en letras de molde.

Y no hacemos eso, porque amamos el progreso como el que más, y declaramos que es enemigo del progreso que tanto se cacarea, á todo el que con mentiras, con frases rebuscadas, engaña al pueblo, sin otro objeto que el de llegar á donde se propone, bien sea buscando preponderancia que lo eleve sobre las masas, bien que en empresas periodísticas busque el negocio, procurando por los medios que le sugiera, hasta los más innobles, vender muchos números, que le proporcionen ganancias seguras.

Nosotros admiramos al hombre, sea del partido político que sea, siempre que la buena fe acompañe sus ideas, y prueba de que así lo hemos demostrado, pudiéramos citar nombres como el del difunto brigadier Mariné, que estando emigrado en París, encontró en nuestras humildes fuerzas cuanto podíamos hacer, y éramos emigrados como él, pero de muy distintas ideas.

Don Basilio Lacort, hoy director de *El Pueblo* de Pamplona, oficial sublevado en Badajoz, su compañero don Manuel Moyano, en el África francesa, siempre encontraron franca y abierta la puerta de nuestro humilde hogar.

Y don Basilio Lacort volvió á España, como volvió don Manuel Moyano, y prefirieron la miseria, todos los sufrimientos antes que volver á ceñirse la honrosa espada del soldado para defender lo que combatieron.

Y no fué porque no tuvieran ocasión, porque nos consta que se les

ofreció la vuelta al servicio y la rechazaron.

¡EL ABEJAR os saluda, honrados campeones de una idea! y sea cualesquiera vuestra suerte, como en África encontraisteis casa abierta, abierta la tenéis hoy.

Pero qué diferencia hay de vosotros, á los Ciudadanos Neronos.

Estos si manejan la pluma se comen los niños crudos.

Los vereis que hoy escriben en republicano, mañana en socialista, al siguiente en anarquista, y todo por seduciros por buscar una posición apoyada en vosotros, como la buscaran otros para, que después que los encumbrásteis os han despreciado, y vuestra sangre generosa vertida en la barricada, ha recibido por premio lo que vosotros mismos reconocéis.

Separaos de esos charlatanes de oficio, que lo mismo venden padre nuestros y avemarías pagándoselos, que os predicán aquello, que por que creen que os halaga, tratan de seduciros para que les ayuden á subir.

No os fleis jamás del que reza y va á misa en un punto porque le pagan, y en otro es ateo y blasfemo porque lo mismo que reza por cobrar, maldice y blasfema por embaucar.

Haced lo que nosotros: despreciarlos.

Y si llega el caso...

¡Aplastarlos!

Crónica General

Sin duda un discípulo de los Neronos que andan por ahí sueltos, cuestionó en la plaza con un dependiente de la Exposición, atacando al director porque por cima de la puerta está puesto según decía él, el cáliz.

Veán ustedes hasta donde llega la ignorancia.

¿No quiero usted ver el cáliz en el escudo que está puesto? Pues hace usted mal, porque cerrando los ojos ya no lo ve.

Pero, infeliz, sepa usted, que aquí no tiene otra representación que la del escudo de la ciudad de Cuenca.

De manera que si usted no quiere que las armas de Cuenca sean un cáliz, rómpale usted el bautismo á quien le dió tal emblema.

Pero no barbarice.

Han llegado á Béjar los escultores señores Gómez y Alcoverro autores de UNA OLA y ¡AL AGUA! esculturas que se exhiben en nuestra Exposición,

El señor Alcoverro trae la representación de la *Revista de Sport*, publicación quincenal ilustrada de Madrid.

Dicho ya por la prensa de Cáceres, Salamanca y otros puntos; expuesto por nuestro colega *La Victoria* cuanto en los Juegos Florales ha acontecido, solo podemos unir nuestras felicitaciones, á las ya muchas recibidas por el poeta premiado y por el mantenedor.

En el banquete que se dió en obsequio del uno y del otro, el señor Galán supo arrebatar á sus oyentes, con sus dulcísimas y sentidas poesías, y el señor Sánchez de Castro con su fácil y elegante oratoria.

Para ambos hubo entusiastas y nutridos aplausos.

Se ha suspendido el Certamen musical, porque los señores arrendatarios del Teatro, quieren que por una tarde se les pague de alquiler seiscientas pesetas.

Conste, bejaranos, que el día antes pidieron solo quinientas, de manera que si pasa un día más, subiendo á razón de cien pesetas diarias, sabe Dios donde llegaría

No ignoramos que alguno faltando á la seriedad que se debe á sí mismo como hombre, cuando ha visto defraudadas sus esperanzas, se ha ido á poner de acuerdo con ciertas personas á quien el director de la Exposición está dispuesto á acusar de falsificación.

Papel bien triste, y más triste es todavía el de ir por esas casas de Dios trayendo y llevando cuentos.

El director de la Exposición, conste á los descontentos que solo sabe hacer justicia, y sabe muy bien hasta donde llegan sus facultades y sus derechos.

Enterado el señor Canelo, autor de varios retratos, de que no había conseguido más que una mención honorífica y de que si no había obtenido más era porque un jurado, había dicho que aquellos retratos estaban hechos por medio del pantógrafo, ha escrito al director pidiendo el examen de prueba.

El director de la Exposición está dispuesto á otorgárselo y el señor Canelo á venir á probar que es falso lo dicho.

El distinguido poeta señor don Juan Barrera, nos envía una composición desde Cádiz, dedicada al señor Lara.

La falta de espacio no nos permite publicarla; pero daremos cabida en las columnas de EL ABEJAR, á la producción del poeta gaditano.

Y sepa el señor Barrera que las columnas de nuestro semanario están á su disposición, como á la de todos los defensores de las buenas causas.

OTRA DEMANDA

Los individuos de la Comisión del Batallón infantil han celebrado acto de conciliación con el señor Blázquez, preparatoria de la querrela criminal por calumnia, que piensan entablar.

El señor Mateos, que se precia de cortés, ha dado gusto al señor Blázquez, puesto que le invitaba á que le demandara.

Cónstele pues á ese señor que el señor Mateos le perseguirá ante los tribunales, siempre que se le presente ocasión, por haberle dado motivo.

Lo que resulte dará la satisfacción al público y á la justicia.

Según nuestras noticias son varios los exámenes de comparación que se tratan de pedir en la sección de escultura.

La dirección de la Exposición aceptará inmediatamente que lleguen, y tenemos entendido que se nombrarán jueces por la Sociedad de pintores castellanos, á los señores Querol, Trilles y Benlluire.

La sociedad de pintores, que tanto ha hecho por la Exposición bejarana, si Dios no lo remedia, sufrirá pérdidas de consideración, puesto que no ha de tener los ingresos que esperaba.

Bien es verdad, que hay en Béjar quien con sus predicaciones, y esto lo podemos probar, ha hecho que se retraiga mucho el elemento forastero.

También podemos asegurar que en la Exposición ha habido setecientas ú ochocientas entradas, que que quizá no lleguen, han sido forasteros casi todos.

Según se nos dice, han llegado hoy á Béjar unos seiscientos forasteros por la vía ferrea.

El dueño del Parador de San Miguel, nuestro querido amigo don Martín Ramos, ha manifestado que en su casa ya no cabían más en el día de hoy.

● ● SECCIÓN DE ANUNCIOS ● ●

EXPOSICIÓN REGIONAL

DE

Bellas Artes, Industria y Agricultura

15 SEPTIEMBRE 1903

Batallón Infantil. ● Juegos Florales.

Bailes y danzas del país. ● Concurso de trajes de la provincia.

Concurso de piezas musicales. ● Asaltos de armas.

Iluminaciones en el Parque de la Corredera.

Fuegos artificiales. ● Músicas

Premios al mejor escaparate que se ponga y al balcón que mejor se decora

Y demás festejos que

se han dado a conocer

por los programas

Provincia de _____

Sr. D. _____

