

# LA LIBERIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre . . . 1,25 pesetas  
 Portugal, idem . . . . . 300 reis  
 Republica Argentina, año 7,60 pts.

PAGO ADELANTADO

ANUNCIOS

esquelas de defunción, reclamos  
 y comunicados, a precios  
 convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Núm. 539

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Campo del Barro, hotel.

✠

LA SEÑORITA

## Guadalupe Dorado Cascón,

ha fallecido en Ciudad Rodrigo  
 el día 16 de los corrientes, a los 29 años de edad,  
 después de recibir los S. S. y la B. A.

**R. I. P. A.**

*Sus afligidos hermanos doña María,  
 don Paulino y doña Emilia; hermanos  
 políticos doña María Lázaro, doña Fe-  
 lipa Trinchet y don José Ubeda; sobri-  
 nos, tíos, primos y demás familia, y el  
 Director y redactores de este semanario,  
 Ruegan a sus amigos, una oración  
 por su alma.*

## Abuso del talento

Los españoles empleamos, con mucha frecuencia, una fórmula, la más vulgar que se conoce y que se cae de puro vieja. Esta fórmula es la siguiente: «Señores, no estorbar». Hay derecho a emplearla siempre que se obra el bien y nunca cuando se obra el mal, porque mal y derecho no concuerdan, y el que *face mal face tuerto*.

No se puede estorbar al hombre el derecho que tiene al ejercicio de sus facultades físicas, intelectuales y morales, pues en este caso no podría dirigirse a su fin y entonces desaparecería el fundamento de todos los derechos personales. Las facultades humanas han de ejercerse sobre algún objeto y esta es la base de los derechos reales. Pero como estos derechos son esenciales a nuestra naturaleza, lo son igualmente a todos los seres racionales que existan y puedan existir, luego tenemos obligación de respetarlos en los demás, constituyendo esta obligación el origen de la justicia.

Sin embargo, hoy se estorba, en muchas ocasiones y se impide, en cuanto es posible, el ejercicio de las humanas facultades, a veces, por los mismos que proclaman la independencia de la razón y la autonomía del individuo, autonomía o

independencia que siempre ha sido, es y será un mito, pues la razón ha de someterse necesariamente a la verdad conocida, y al que no la someta se le puede excluir de la comunión de los seres racionales.

He aquí como el principio fundamental de los que defienden la autonomía del individuo, se vuelve en argumento incontrastable contra ellos mismos.

En nuestra época hay muchos, al parecer autónomos que, proclamando la independencia de la razón individual, se ganan a la *turba multa* o *servum pecus* de voceadores para que repitan el grito de las aves del capitolio contra los que no se prestan a ser víctimas de sus ideas o pensamientos y contra los que se resisten a seguir sus mandatos, aunque, para mandar, no tengan otro derecho que el derecho de la fuerza, creyendo estos hombres que depende exclusivamente de ellos la suerte futura de nuestra hermosa civilización, cuya suerte renacerá, según ellos, como el Fénix, de sus cenizas.

Pero el catolicismo, con gran provecho de la civilización y del progreso humano, ha fundado centros católicos de obreros y ha abierto escuelas, donde se adquiere verdadera cultura y se a rinde lo necesario para ser útil a la sociedad. En una palabra, el catolicismo ha ejercido siempre su tutela sobre todas las naciones de Europa, desde que comenzó a limar las cadenas del esclavo romano, hasta los esfuerzos que está haciendo actualmente en contra del modernismo, el cual, no sólo propaga por doquiera su savia venenosa, cuyos efectos sentimos y palpamos, sino que también deja en todas partes impresas las señales de su garra poderosa.

¿Es, acaso, la humanidad alguna gran máquina y cada uno de los hombres una parte de ella que la mano del más fuerte la haga rodar por donde quiera y como quiera? No, los seres racionales van dirigidos todos a un fin muy alto y, para llegar a él, tienen derechos y obligaciones que cumplir en el ejercicio de sus facultades, sometiéndolas siempre a la justicia, a la verdad y a la paz.

Por esta razón vemos, que los hombres más sabios han sido siempre y son los más humildes, los que más han respetado los derechos de otros y los que jamás han tratado de imponerse a los demás, haciéndoles víctimas de sus pensamientos o de sus ideas. Por el contrario, los ignorantes, los que se dejan dominar del orgullo y la soberbia, creen que toda su grandeza consiste en imponerse a otros, sin tener en cuenta que sus

conocimientos son como los de aquellos evolucionistas, que, no obstante sus observaciones geológicas, su anatomía comparada, su filosofía del pensamiento y de las pasiones y todo su aparato científico, no pudieron comprobar otra transformación, en la naturaleza, que la del renacuajo en rana y la de la oruga en escarabajo.

Así que todas aquellas teorías no eran más que hipótesis, o un conjunto de hipótesis, consecuencia lógica de otras hipótesis, propias de hombres que se creyeron con el poder de Neptuno que, según la fecunda imaginación de los griegos, aplacaba los ríos y los mares; con la fuerza de Atlante, que sostenía sobre sus robustos hombros el eje del mundo y con la virtud de Júpiter Optimo Máximo, que con un movimiento de sus cejas hacía desquiciarse la fábrica celeste. Todas estas teorías, hijas de la ignorancia y del orgullo, pasaron ya de moda, quedando como patrimonio exclusivo de los entendimientos *cursis*.

Hé aquí porque no es de extrañar que muchos infelices busquen la felicidad donde sólo encuentran la desesperación. Sus jefes y aduladores son sus propios verdugos; por eso la Iglesia Católica, que conoce nuestros defectos, tiene siempre encendido el rayo contra el abuso del talento, que es, de todas las tiranías, la más funesta.

Verdad es que la Iglesia Santa permite a los hombres de talento que escudriñen la naturaleza y la arranquen sus más profundos secretos, y no sólo se lo permite sino que los aplaude, alienta y remunera; pero si alguno se atreve a tocar el arca santa de las grandes verdades, que Dios ha querido sean patrimonio del género humano, para su bienestar en este mundo y su felicidad en el otro; si alguno, repetimos, abusando del talento, pretende arrastrar a las masas de humildes obreros lejos de Dios, haciéndoles víctimas de sus pensamientos e ideas, entonces la Iglesia fulmina el rayo del anatema contra la tiranía del talento en defensa de la libertad, de la dignidad o de la felicidad de los pueblos.

## ROSARIO

Modista Madrileña

Confeción de modas. Ultimos figurines de París  
**Especialidad en Corsets a la medida.**

ULTIMOS MODELOS CORSETS-FAJAS, CORSETS DE NIÑAS Y DE FANTASIA  
 Campo del Trigo, 12, Ciudad Rodrigo.

RARA BELDAD

Posee Carmencita Villafranca  
Un tesoro de gracias corporales.  
No la hizo el Señor coja ni manca  
Ni le dió por cabellos matorrales.

Más que la noche su color es blanca,  
No pasa un tren por sus fosas nasales,  
Calza su pie la diamantina chanca,  
No la deforman ásperos sayales.

Culpa suya no es, si la infeliz,  
Por no poder comer siempre perdiz,  
Hártase a veces de cebolla o ajo.

O sí, en vez de arrojar de sus pulmones  
Flores de azahar con sus emanaciones,  
Arroja únicamente algún gargajo.

X.

LOS QUE HACEN PATRIA

VALENTIN OREJAS

Cierto, ciertísimo, que en España existe una legión inmensa de jóvenes despreocupados que poco o nada les interesa el bienestar común ni mucho menos el engrandecimiento de su Patria. Pero no es menos cierto que frente a esa inactiva juventud se eleva majestuosa otra pléyade de jóvenes entusiastas, verdaderos amantes de todo lo que significa Patria, y que son, a no dudar, una nueva España completamente idealizada.

¡Qué contraste tan amargo, y qué hermoso despertar!

Herida y maltrecha nuestra Patria por los punzantes dardos que equivocada o intencionadamente la han inferido sus malos hijos, necesita urgentemente el concurso de una nueva generación que tenga por norte el bien y por inspirador el ideal.

Y como afortunadamente, el joven y ya notable pintor castellano Valentín Orejas forma parte del grupo de luchadores que tanta falta nos hacen, justo es dedicar unas líneas a cuantos como él trabajan por la magnanimidad de España.

Paréceme estar oyendo las autorizadas frases de elogio que notables maestros le dirigieran cuando en el pasado año hizo una exposición de sus obras en el Ateneo de Valladolid. Sólo plácemes recibió de cuantos inteligentes las admiraron.

En 1912, y con motivo de la «Exposición Regional» aquí celebrada, presentó algunos de sus cuadros obteniendo una mención honorífica.

Y en 1913 envió a la «Exposición Nacional de Arte Decorativo» unos preciosos tapices imitación óleo, que le valieron también muchas y muy justas felicitaciones.

Ultimamente en la «Exposición de Bellas Artes» que actualmente se celebra en Madrid, cuenta con un admirable cuadro (efecto de luz), que es una gallarda prueba de que Orejas Vallés alcanzará, no tardando, el título de consagrado.

Así nos lo manifiestan respetables críticos que han tenido ocasión de admirar el cuadro que en el Catálogo de la Exposición figura con el número 485, y que no es otro que el del joven pintor castellano Valentín Orejas Vallés.

Y a propósito de la «Exposición de Bellas Artes»: ¿No es lógico que en ella existieran menciones honoríficas para cuantos al igual del que hoy nos ocupa obtuvieran por lo menos su debida recompensa? porque justo es que los ya consagrados en el Arte obtengan lo que en realidad les corresponde, pero justo es también, alentar

a los artistas que hoy nacen, y que ayudados, pudieran ser mañana galardón que envaneciera al pueblo donde nacieron.

Si esta justa y necesaria reforma se implantara, España no haría otra cosa que pagar en justa reciprocidad a los que por ella se sacrifican. De lo contrario, no podemos esperar que estos modernos luchadores continúen haciendo Patria, cuando la Patria nada hace por ellos.

Luis CALDERÓN.

Valladolid, julio de 1915.

A nuestros lectores

Cupón regalo

LA IBERIA, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la capital puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, se dispone a regalarles, completamente gratuita, una ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada, tamaño 32 X 42 centímetros.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres de J. Luque, de Madrid, Colegiata, 5, y deseando que cada ampliación venga ya con su cristal y marco esmaltado en blanco o de caoba, a elegir, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en esta Administración 3'95 pesetas, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación, viniendo a recogerla a estas oficinas.

Si el retrato es de grupo, habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

DIEZ CUPONES COMO EL PRESENTE  
DAN DERECHO  
— A UNA AMPLIACION FOTOGRAFICA —  
Regalo del semanario LA IBERIA.

Cuentos de mi tierra

AGITASE ANTES DE USARLO

El tío *Ca. cruza* era, si no el mejor, uno de los segadores que figuraban en primera fila en una comarca de más de cincuenta leguas a la redonda del pueblo en que residía, y en más de una ocasión había ganado algunas *pesetiyas* en apuestas que sus admiradores y amigos habían suscitado.

El pobre estaba más deteriorado que capote de novillero, pues además de contar algo más de tres duros y medio, tenía su cuerpo más seco que el pan tostado, a causa de tanto sol como había resistido en los interminables días de verano.

Desde muy joven fué Jefe de cuadrilla, lo que en Andalucía llaman *manijero*, así es que todos los segadores de la época a que me refiero le debían atenciones y se las demostraban autorizándole para que hiciera los ajustes en los destajos y concediéndole una parte de la ganancia, sin más trabajo que el dirigirles.

El tío *Caperuza* se puso enfermo cuando más afanados estaban sus compañeros en la faena de la siega, y levanta de un sitio y cae en otro, estuvo sufriendo unos días, hasta que por fin se vieron obligados a mandarlo al pueblo, montado en un *borriquito* y acompañado de un muchacho.

Lo primero que hizo la familia fué administrarle algunos remedios caseros, y viendo que no surtían efecto, llamaron al médico, el que, después de un detenido reconocimiento y un sin fin de preguntas, dijo que lo que tenía el enfermo era un enfriamiento.

—Por los clavos de Cristo—dice el paciente—on Siledonio, ¡si tengo más caló que la misma lumbré! Miste atiente, osté aquí, en lo arto de la cabeza ¿No paese ecto la cosina de una fonda guena? Si se pone ensima e la moyera una sartén se frien un par de huevos. Fijese osté bien que lo que yo tengo mucho sor metió en tó mi cuerpo.

—¿Me va V. a enseñar lo que tengo olvidado? ¿Quiere V. saber mejor qué yó lo que tiene?

—No se enfae osté on Siledonio. Osté dice que es frio, pues ya me paese que estoy teritando; jaga osté lo que quiera.

—Lo que quiera no: Haré lo que la ciencia aconseja en estos casos.

Y provisto de papel y lápiz escribió la fórmula y se ausentó.

El farmacéutico confeccionó la medicina que disponia el médico, y en la etiqueta escribió, como advertencia, que debía tenerse presente, muévase mucho al usarlo, no poniendo, agítase por considerarlo menos comprensible para las personas que habian de administrar el medicamento.

Tan pronto como la medicina estuvo en manos de la tía *Sanguijuela*, esposa del enfermo, le presentó lo que iba escrito a su nieto, muchacho de unos seis años de edad, el que después de estar media hora deletreando, le dijo a la abuela lo que había que hacer.

Sale la anciana a la calle y llama al tío *Cambreyones*, zapatero remendón, al tío *Escurriura* el tabernero y tío *Lombrices*, pescador de caña, a fin de que le ayudaran.

Una vez reunidos, se colocan a los lados de la cama; coje una gran cuchara de palo la tía *Sanguijuela*, la llena del medicamento, se la hace tragar al enfermo y seguidamente empiezan los tres hombres y la mujer a mover al paciente con unos empujones, tan bruscos y continuados, en todos sentidos, que el pobre del tío *Caperuza* a los pocos momentos, se quedó tan tranquilo a juicio de los *practicantes*, y lo cierto fué que había emprendido el gran viaje sin despedirse de nadie.

Perico Pérez

PERFIL DE LA SEMANA

Calma chicha, más calma que chicha.

Que al estilo pseudo-literario de los partes oficiales bélicos podemos garabatear y garabateamos: *Nada que señalar.*

Paréce, al pronto, una cosa así como una paradoja de tontería, sintonizar la laxitud que nos gozamos en Miróbriga con el garrote y tente tieso de allende el Pirineo; pero luego si contrastamos la forma literaria con su fondillo, resulta toda una tontería de paradoja sintónica, completamente asimilable, como las píldoras Pink, a todos los intelectos, salvo, claro es, honrosas excepciones serrimaceas.

¿Hemos dicho algo? Una tontería seguramente, pero no coje duda que el *casus belli* semanal es este: *No hay nada que señalar en todos los frentes.*

Como mención de hechos heroicos; *que en el Frente La Glorieta* tomamos por asalto un refresco y en el resto de todos los frentes no arrancamos a sudar copiosamente, dejando tamaño el *nacadero* de la Aceñuela.

En cuestiones hidráulicas *seguimos progresando.* Ha sido transformada La Glorieta, de secano en regadío imaginario.

Aunque así de pronto no se notara que el pasado domingo habíamos regado la susodicha, fué un hecho ciertísimo que corroboraron los grifos domésticos, con

secutivamente al domingo, (que casi siempre suele ser lunes), con ausencia del goteo acostumbrado.

La hidroterapia casera sufrió la consiguiente merma en sus prestigios físicos, a más de la consiguiente discordia pucheril de arroces y judías que se pegaron de lo lindo en acuse de amorosa esencia de don Elemento Líquido H<sub>2</sub>O. de la Aceñuela.

Se originaron protestas con aderezo de interjecciones domésticas y algún que otro adjetivo y muchas expresiones para el Fontanero y Municipio.

Este último, muy agradecido a ese recuerdo deferente, ha tomado con calor (el propio de la estación) la resolución del asunto girando, con una barbaridad de vueltas, una visitita al Nacadero.

Se desconocen detalles de la impresión producida por el susodicho giro; se murmurea que la Comisión regreso enchufada en un mar de cavilaciones por pupilear en esta su «un millón y pico de visitas» que cada día es más grande la afluencia acuifera en la entrada de la tubería y más chirigotesca su salida.

De ese mar de agua entrante y cavilaciones, han sacado en limpio (del mar casi siempre se sale así) que al agua le va muy bien dentro de la encañería y no le pesa salir a pesar de los deseos hidráulicos del vecindario (1)

El riego de La Glorieta corroboró también nuestro aserto pasado por agua; que existía macho en el Municipio para la cuestión de enchufe y una manga bastante ancha.

Las melodías domingueras que escuchamos arrobados en La Glorieta, se han mudado; Plaza Mayor, según se entra a mano derecha tienen Vds. el pínfano.

Se murmuran los motivos de la mudanza; se habla de deshucios, de convenios entre caseros e inquilinos y hasta de molestias por... el impuesto del inquilinato.

En compensación al ahuequen del grato timpaneo musical, se usan ahora los glorietenses por aquellos arrabales, un deleite visual cinematográfico a todo trapo... colgado y a cero, cero la entrada.

No digamos que digamos, pero tampoco dejemos de decir que la concurrencia es enorme.

La recua deliciosa de cerditos que en número de quince, decíamos desfilaban, tan monos, todos reunidos, por nuestra Plaza Mayor en remembranzas de Porqueriza la Grande, continúan su simpático trotecillo todos los días, marchando juguetones en fila india.

Solo ha cambiado el horario del espectáculo porque los señores Concejales, era mucho moler gozar con el desfile a las siete de la mañana!

Ahora es a las once, minuto más minuto menos, y es de esperar que con hora tan temporizadora y la entrada gratis, sea con el cine aéreo, espectáculo concurrido.

Se dice concurrirá un día de estos a ver las carreras de cerditos, el famoso libro intulado «Ordenanzas Municipales», que ya se deshoja de risa y se revuelca en el suelo solo porque se lo han dicho.

Continúan también; la inexorabilidad solar, los perfumes de teatros, el pasteleo abusivo y el impuesto de retretes gustando mucho.

Que con la hidráulica, los marranitos campando y el trancazo desatado tienen continuamente nuestro físico en colapsos de regocijo. FANTOMAS.

## NOTICIAS GENERALES

Según el corresponsal de *El Adelanto* en Madrid entre los nombres de los Prelados que asistirán a la fiesta del Santo Patron de España, que se celebrará en Santiago de Compostela, se cita el de nuestro sabio y caritativo Obispo don Manuel María Vidal.

Hemos tenido el gusto de saludar a don Ramiro Martín, Jefe de Telégrafos en la Dirección General del Cuerpo, de Madrid, el que salió en la tarde de ayer para dicho punto; a don Joaquín Galache, Bene-

(1) Se suplica a los señores cajistas no supongan este periodo alusivo.

## Taller mecánico de labrar maderas

**Se cumplen inmediatamente todos los encargos para escuadrar, serrar, cepillar y moldurar toda clase de maderas.**

**Maquinaria de excelente construcción, para hacer todos estos trabajos con grande perfección y rapidez.**

**Venta de serrín para la limpieza de pisos, y de residuos de maderas de encina, chopo, etc.**

### Viuda de Jerónimo Moretón

CIUDAD RODRIGO

ficiado de la S. I. Catedral de Avila; a don Victor Guitián, Oficial de Telégrafos, en Valladolid; a don Oscar Möller, de Alberguería de Argañán, y de paso para Figueira da Foz (Portugal), al distinguido Médico de la corte, don Domingo Sánchez, a quien acompaña su señora y su hijo Angel.

Ha tomado posesión de la plaza de Veterinario Municipal, nuestro buen amigo don Estéban Sánchez Manzano. Enhorabuena.

Después de brillantes oposiciones, ha obtenido ingreso en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, nuestro particular amigo, don Jesús Domínguez, al que de todas veras felicitamos

## HELADOS

los más selectos y variados los encontrareis en el

« ABE UNIVRSRA » - V. UDA DE VICENTE CUSTODIO

**Mañana domingo 18,**

**Crema de Avellana, Leche.**

**QUESOS HELADOS.**

Ha obtenido el título de licenciado en derecho don Manuel Valls y para festejarlo han estado en Valladolid sus tíos don Nicolás, don Jesús y don José González Polanco

Nuestra enhorabuena extensiva a su familia.

Han salido: Para Gallegos de Argañán, la bella señorita Guadalupe Fonseca; para Urberagua de Ubilla, don Lucas Pérez Pacheco, Canónigo de esta S. I. Catedral; para Asturias, doña Carmen López, y su hija Rosalina; para Somosanecho don Isidro Bayón y familia; para Espinho (Portugal), don Santiago Alvarez y familia, y para Palencia, don Francisco Marsal, Deán de esta S. I. Catedral.

**Arriendo:** se hace del molino conocido con el nombre de «Carabeo» con prado y tierras, contiguas al mismo. En la imprenta de este semanario informaran.

Por R. O. del Ministerio de la Guerra se dispone que los reclutas del cupo disponibles de 1913, se incorporen a los Cuerpos en que están destinados, el día 15 de agosto próximo, con objeto de recibir instrucción militar.

El día 21 del actual, a las siete de la tarde, dará principio la novena a Santa Marta, en la Capilla del Asilo de Ancianos Desamparados.

Rápida y traidora enfermedad arrebató el día 16 del corriente, la existencia de la agraciada señorita Guadalupe Dorado Cascón.

Reciba su afligida familia el testimonio de nuestro mas sentido pésame.

Se encuentran en esta ciudad, don Felipe de Vicente y familia; doña Adela de Alcover, sus bellas hijas Teresa y Adela y su hijo don Francisco, Teniente de Artillería.

Le ha sido concedida la pensión de la placa de San Hermenegildo, al veterano Comandante de Infantería retirado, don Mariano Lázaro. Nuestra enhorabuena.

Ha dado a luz con toda felicidad, en Puebla de Azaba, la esposa de nuestro buen amigo don Ramiro Palos.

Ha recibido el título de Doctor en Teología, nuestro paisano y amigo, el Párroco de Arapiles, don Joaquín Valls Domenech.

Nuestra cordial enhorabuena a tan sabio como virtuoso sacerdote, enhorabuena que hacemos extensiva a su familia.

Programa que ejecutará la Banda de Música Municipal mañana domingo de nueve a once de la noche.

1.ª «¡A la Corrida!» Paso-doble Flamenco, A. González.—2.ª «Café y Copa», Polka, A. Rodríguez.—3.ª «Overtura del Joven Enrique», Méhul.—4.ª Fantasia sobre Motivos de la Opereta «Molinos de Viento», P. Luna.—5.ª «Pinto Fregoli», Vals Boston, A. González.—6.ª «Vaya Cardo», Paso doble, A. González.

Sería muy conveniente que se ejerciera más vigilancia por los municipales en el Campo del Barro, para evitar el que muchos niños se entretuvieran en romper los cristales del Palacio del Marqués de los Altares, y estropear las flores del jardín de esta reedificación.

Nuestro Angel tutelar se cuidará de que no se repitan estos abusos.

## VENTAS

Una casa en sitio céntrico, Arrabal de San Francisco; informes, Santa Clara, 22.

La casa número 4, de la calle de la Muralla. Informes, en la Imprenta de este semanario, 4-1

## VARIOS

### Se Arriendan

los pisos, principal y segundo de la casa número 16 de la calle de la Colada, rentas mensual 10 y 12'50 peseta, respectivamente. Entendarse en la Barbería sita en el piso bajo de dicha casa. 4-2

## Gran tintorería y quita manchas

### GASPAR SANTIAGO

DOCTOR RIESCO N.º 1. SALAMANCA

Unica casa en toda la provincia que las ropas negras las tinte en colores; limpia y tinte igualmente toda clase de prendas sin deshacerlas así como las pieles y boas de mongolia.

Los encargos en Ciudad Rodrigo haganse a don Joaquín Sánchez Holgado. Campo del Lino n.º 6 (comercio de tejidos).

Ciudad-Rodrigo. Imp. Viuda é hijos de Cuadrado

# NUEVO ALMACEN DE MADERAS DE CONSTRUCCION

## Hierros y Ferretería

Viuda de V. Guitian

Plaza de Béjar, 3

Ciudad Rodrigo

## Biblioteca gratuita para todos

El Patronato Social de Buenas lecturas ofrece a usted lo que nunca se concedió al público: el medio de ir formando gratuitamente una selecta Biblioteca. Relación de las obras de regalo y publicaciones que constituyen esta ventajosa oferta:

Cada año remitirá GRATUITAMENTE 12 obras y en el actual las siguientes:

El Alcalde de Zalamea, drama, por Calderón de la Barca.

La Perfecta Casada, por Fr. Luis de León.

La Estrella de Sevilla, drama, por Lope de Vera.

La Gitanilla, novela ejemplar, por Miguel de Cervantes Saavedra.

El sí de las niñas, comedia en prosa, por Moratin.

Romancero general escogido.

La Sagrada Pasión, por Fr. Luis de Granada.

La Golondrina, (novela premiada) por Menéndez Pelayo.

Cartas del Filósofo Rancio, (Padre Alvarado).

La Verdad sospechosa, comedia, por Alarcón.

El idilio de Robledo, (novela premiada), por Menéndez Pelayo.

Cuentos de «Patria», por varios autores, entre ellos Menéndez Pelayo, Rodríguez Marín, Ocanto, Concha Espina, etc.

Para tener derecho a este envío gratuito, es condición indispensable suscribirse a

Los PERIODICOS MAS BARATOS de ESPAÑA

Por pesetas 5'50 cada año recibirán mensualmente cuantos se suscriban las publicaciones y número de ejemplares que siguen:

1 ejemplar mensual de La Buena Prensa y el Buen Libro

10 ejempl. mensuales de La Cultura Popular.

10 » » de Pan y Catecismo.

5 » » de Frailes y Monjas.

Debemos advertir que por poco más de un céntimo diario es imposible conseguir más lectura

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

( ) ( )

Córtese este Boletín y remítase firmado y franqueado como carta a nuestras oficinas: Bailén, 35, Madrid.

D. .... de profesión ..... domiciliado en ..... provincia de ..... calle de .....

núm. .... se suscribe a los periódicos más económicos de España y desea recibir las doce obras que para la fundación de una Biblioteca gratuita ofrece el Patronato de Buenas Lecturas. Sólo queda obligado a satisfacer ptas. 5'50, precio de suscripción a los periódicos.

FIRMA,

En el sitio señalado con un paréntesis póngase el título del periódico.

## ANISOSA

Nuevo preparado con puesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís.

Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

Caja: 0'50 pts.

## Emilio Sutil

Frasco: 2'50 pts.

Emilio Sutil antiguo y conocido ebanista en esta ciudad, se ofrece al público como tal ebanista y guarnecedor de coches, cuyos trabajos fueron siempre del agrado de cuantos le honraron con el mientras su anterior permanencia en esta población.

DEPOSITO

Dr. BENEDICTO, S. BERNARDO, 41, Madrid.

Venta: Principales Farmacias de España.

En Ciudad Rodrigo,

FARMACIA de D. JOAQUÍN GARCÍA SALICIO

RELOJERIA-PLATERÍA-ÓPTICA

## VIUDA DE CALLEJA

Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo.

Gafas y lentes de cristal de roca garantizados, desde 6 pesetas en adelante.

Especialidad para vista operada.

Armaduras, muelles y patillas sueltas.

Cristales de roca precisión.

NO SE ABRE LOS DOMINGOS NI LOS DIAS FESTIVOS

## Rafael Rubio Roldán

Pintor, decorador y escenógrafo.

RINCÓN DE LA PASIÓN, 5.

Ampliaciones de fotografías al Grayón, desde 15 pesetas en adelante.

Lecciones de dibujo y pintura.



## FOTOGRAFIA LUX

Retratos a diez céntimos.

Seis retratos para dije. . . . . 0'60 pesetas

« « tamaño visita, cuerpo

entero. . . . . 1'50 «

« postales novedad. . . . . 1'00 «

Grupos de familias a precios baratísimos.

La Fotografía Lux retrata más de 600 personas cada mes.

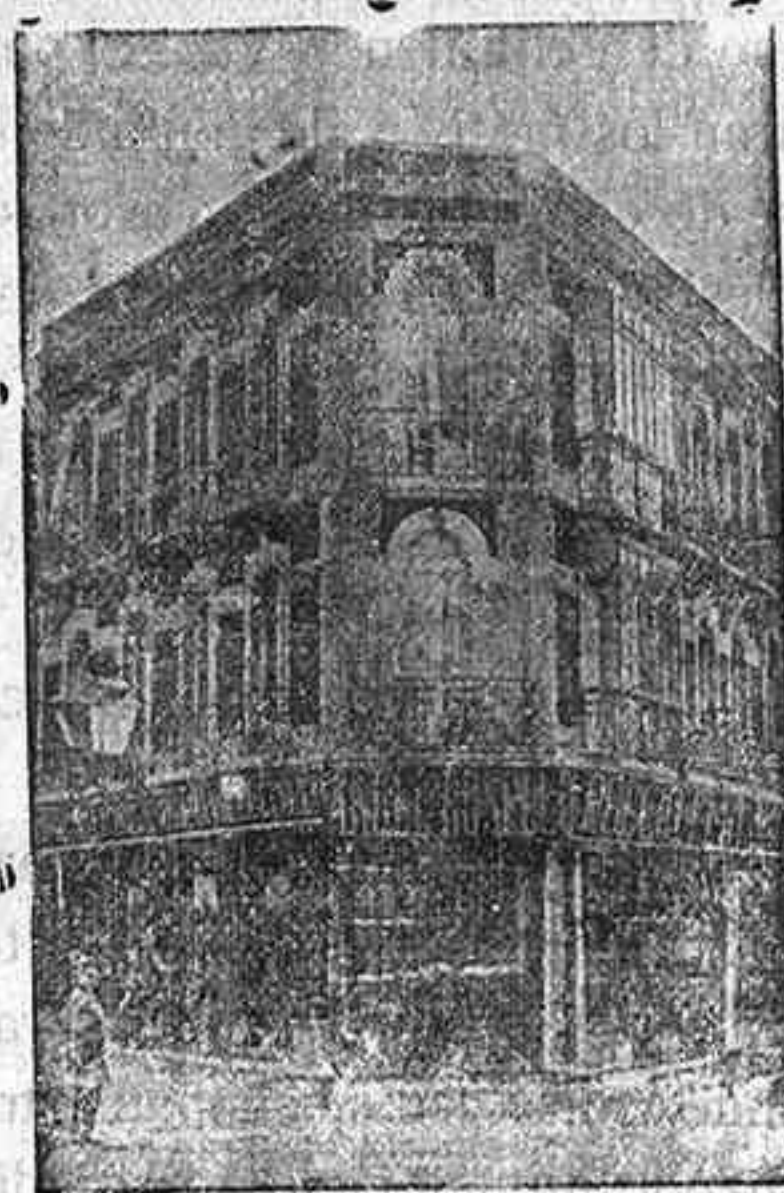
Los días nublados se retrata lo mismo.

Paseo de la Florida

## Sacos de mano para viaje VIUDA E HIJOS DE CUADRADO

PRECIO FIJO

Plaza de Béjar, 9, Ciudad Rodrigo



Plaza de Béjar, 9, Ciudad Rodrigo

PRECIO FIJO

## Angel Roselló Plá

Para la presente temporada se han recibido en este acreditado establecimiento, las últimas novedades en tejidos de todas clases.

### CORTES DE VESTIDOS

Surtido completo en ropa blanca y equipos para novia.

Gran variación en CAMISAS para caballero, inmenso surtido en CUELLOS y PUÑOS.

### SOMBREROS, GORRAS Y CORBATAS

CORSE RECTO muy elegante. Unica casa que vende el Corsé recto Natti desmontable y lavable Calzado de lujo para Caballero, Señora y Niño, especial con PISO DE GOMA.

### GRAMOFONOS DISCOS ODEON Y AGUJAS

Grandes existencias en géneros de punto

«El Porvenir»,  
FABRICA DE GASEOSAS  
Viuda de Federico S-Manzano

VENTAS al por mayor y menor  
DESCUENTO A LOS REVENDADORES  
Se sirve Cerveza en BOK