

AÑO XIII Ciudad Rodrigo 5 de junio 1915

LA IBERIA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIÓN

España, trimestre . . . 1,25 pesetas
 Portugal, ídem . . . 300 reis
 Republica Argentina, año 7,60 pts.

PAGO ADELANTADO

ANUNCIOS

esquelas de defunción, reclamos
 y comunicados, a precios
 convencionales.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Campo del Barro, hotel.



Núm. 633

ROSARIO

Modista Madrileña

Confección de modas. Ultimos figurines de París.

Especialidad en Corsets a la medida.

ULTIMOS MODELOS CORSETS-PAJAS, CORSETS DE NIÑAS Y DE FANTASIA

Campo del Trigo, 12, Ciudad Rodrigo.

La Alondra y el Milano

Con esta preciosa película terminó la temporada la Empresa del «Cine Moderno», que actuaba en el Teatro Nuevo de esta ciudad, a la que el público correspondió con su asistencia, pagando de este modo los crecidos gastos que le ocasionaban la presentación de las mejores cintas que hasta hoy se conocen.

En el repertorio de la Compañía cómico-dramática que dirige el primer actor señor Gómez Ferrer que, durante la temporada de feria ha actuado en dicho coliseo, figura el drama que da título a este trabajo, deseando el público ver anunciada su representación, una vez que conocía el argumento de la repetida obra puesta en escena por la fotografía animada.

La Empresa tenía fundadas sus esperanzas de salvación en la entrada que le había de proporcionar la representación de «La Alondra y el Milano», pues dada la crisis porque atraviesan todas las clases sociales, la pérdida era segura, dado el escaso público que asistía a las funciones y los crecidos gastos que tiene el citado Teatro.

Todas sus esperanzas fueron desvanecidas por la orden del señor Alcalde, prohibiendo la representación de la referida obra, fundándose en que trabaja una niña menor de diez y seis años.

La estremada rigurosidad del señor Alcalde en el cumplimiento de la ley que fija las condiciones del trabajo de las mujeres y de los niños, no tiene fundamento, puesto que está autorizada la representación de la repetida obra y la compañía del señor Gómez Ferrer la ha puesto en escena en Valladolid y recientemente en Salamanca, presenciando su ejecución el Gobernador civil, sin que dicha autoridad pusiera obstáculo alguno.

Si «La Alondra y el Milano» se representara en este Teatro por vez primera, pudiera tener algún escrúpulo el señor Mirat, que tan cumplidor de las leyes quiere mostrarse en esta oca-

sión, apesar de tener la *manga ancha* para la observancia de otras que prohíben el que el sea Alcalde y Médico titular, y para prohibir el que se representara la tan repetida obra, y aún en el caso presente, tiene que seguirse ciertos trámites que esa misma ley consigna y que para conocimiento del público copiamos a continuación. Dice la ley de 13 de marzo de 1900 en el apartado 2.º del art.º 6.º

«Queda prohibido a los menores de diez y seis años todo trabajo de agilidad, equilibrio, fuerza o dislocación en espectáculos públicos. — La prohibición contenida en el párrafo 2.º de este art.º para los menores de diez y seis años es aplicable a cualquier clase de trabajo, aunque revista caracteres literario o artístico, ejecutado en espectáculo público. — Las prohibiciones a que se refiere el presente artículo quedan sometidas a las disposiciones de las Autoridades gubernativas, quien, para su dispensa, apreciará la relación entre los inconvenientes físicos y morales del trabajo y las condiciones del niño».

El Instituto de reformas sociales que tiene conocimiento de esta ley, así como de cuantas a los trabajos en fábricas y talleres se refieren, no ha presentado denuncia alguna para que la Autoridad correspondiente prohíba el que un menor de diez y seis años desempeñe el papel que tiene en la referida obra, por considerar que el trabajo que ha de ejecutar ese menor en nada perjudica su salud, pudiendo quizás serle de utilidad para el porvenir, la enseñanza que recibe para defenderse más tarde de las asechanzas de que son objeto las personas honradas, por parte de esos seres corrompidos tormento de la sociedad.

Solo el afán de mando puede impulsar a que se prohíba una función que está autorizada por la superioridad, y como el Alcalde está próximo a dejar su querido bastón, sinó se reengancha, ha querido dejar un recuerdo mas a los muchos que ya tenemos de él, con perjuicio de la pobre viuda que procura ganar el sustento para sus hijos.

La Empresa, al negársele autorización para representar la obra referida, debió recurrir a la Sociedad de Autores, y tenemos la seguridad de que sus gestiones hubieran dado un resultado favorable, por ser justo lo que se pedía; pero temiendo repesalias, no daría este paso.

Luis Peraqui y Artacho

Gabinete Dental

Calle del Arcó, próximo al Café de "El Porvenir".

En tus ojos soñadores...

Si en una mirada mía,
 donde el alma se asomaba,
 viste que en ella guardaba
 un mundo de poesía;
 si viste cuanto sufría
 un corazón muy constante,
 sorprendiendo en ese instante
 que buscaba con anhelo
 una sonrisa, un consuelo
 de tu corazón amante.

Y en el mirar espresivo
 de tus ojos soñadores,
 vi el cielo de mis amores,
 y en ellos quede cautivo.
 Solo desde entonces vivo
 para mirarme de linijos
 en esos hermosos ojos
 tan grandes y tan profundos,
 que al mirarme dos segundos
 gozo o muero a sus antojos

Así amante silencioso,
 pendiente de tus palabras,
 mi angustia o mi dicha labras
 con su acento cariñoso.
 Si en tu corazón hermoso,
 nació tan noble cariño,
 yo te amaré como un niño,
 queriendote tanto y tanto
 que sea nuestro amor santo
 más pero que el blanco armiño.

Por la copia

Encarnación Cutillas Lázaro

Madrid 1915

CONTESTACIÓN

A Manolito Miranda, celda
 número 3 del futuro manicomio provincial.

He leído el articulito que me dedicas y he sentido palpar el tímpano afrodisiaco, con el monótono ruido del crecimiento de la apolínada en las mesetas de cartón-piedra.

Tu artículo está escrito en uno de esos momentos en que la razón exantemática huye de la efervescencia rápida y pausada de los calendarios zaragozanos.

¿De qué sirven los volcánicos y empiricos atardeceres dulces de las mugrientas alcachofas londinenses, ante las revelaciones grisáceas y de color de ayumo delos terremotos neutrales que proporciona tu artículo en la masa longitudinal del humano cerebro?

¿Qué importan al mundo las atenuantes epis-

tolas del yelmo de Mambrino ni los acrisolados y liliputienses mensajeros hiporbólicos después de haber sentido las añoranzas demoleadoras de tu estupendo artículo mortis?

Has estado bueno, porque no es posible que una locomotora pueda convertirse espontáneamente en orador elocuente, es más, creo que para saber el Padrenuestro no es necesario haber sido Capitán de Infantería, máxime sabiendo que el rayo desprendido de aquella mantecosa y aglutinante tormenta, fué consecuencia de la pulmonía que tuvo una alpargata fenicia al chocar estrepitosamente con los dientes de un campanario.

¿Me pides consejo? Pues sigue escribiendo porque para comprender la inmensidad del Océano es indispensable saber trazar a conciencia una perpendicular junto a un clavel matutino y saber dibujar con un pincel viudo, la fiebre de una calentura y el último pensamiento de Quevedo.

Me gusta tu artículo y te aconsejo que sigas porque la hidrofobia y fragancia de un despertador melancólico, no se puede comparar con una fragata de papel secante, y sino puedes juzgar por los tremebundos destellos de un termómetro descalzo que se impregnara en la neófita desfachatez de una bujía acuática como una serpiente universal en el fogoso discurso de un mosquito centelleante.

Y ten preante que así como un reinoceronte puede tropezar en su carrera política, con la estrella polar, también los animales anfibios pueden ser malignos en un apoteosis antipersonal y archimillonario.

Las razones esmeriladas parecen mariposas cordobesas y castañuelas con vistas al Norte, tanto es así amigo Miranda, que sino fuera por los pantalones del tifus glauco y el sombrero de un tintero climatológico, habría indefectiblemente crisis financiera en el cornetín de un músico, porque ya sabes que la suegra de un toro de miura no tiene la culpa de la revolución francesa, ni el suave susurro del cerdo tiene que ver con el dulce trino del burro, ese incomparable trovador que alegra las sombras de la noche con sus armoniosos cánticos.

Queda contestado tu articulillo o articulazo y no olvides que las transparentes y delgadísimas palabras color de batista que me dedicas, han hecho más eco en las reconditeces adormecidas de las acarameladas aguas del Nilo, que los efusivos y estupendos jacintos cardenalcios en el sensible, atronador y elocuente corazón de las Amazonas en su conquista del Villocino de Oro.

Espera unos momentos de recreo para añorar las esperanzas muertas, tu amigo

Manuel H. Peña.

Las cajas de cerillas y la enseñanza

La obra educativa debe ser secundada por todos aquellos medios que estén al alcance humano y, el fomentarla, protegerla y difundirla es una obligación sagrada de todo Estado.

Cuando la implantación de un medio educativo constituye una carga para el Tesoro público, tiene alguna disculpa la no implantación, pero cuando no se establece gravámen para la cajana-cional y se ve un resorte educativo de algún positivismo, por pequeño y humilde que fuere, no debiera repararse para ponerlo en práctica.

Veamos si las cajas de cerillas se prestarían a servir de factor en la educación, sin casi coste alguno para el Estado ni para nadie: en cada caja de cerillas y en una de las caras mayores del prisma, podía gravarse una letra de nuestro alfabeto, en cuatro tipos, dos de imprenta y dos manuscritos; de las dos primeras, la muyúscula en tamaño grande, ocupando las tres cuartas partes del rectángulo, y en la otra cuarta parte, los tres tipos restantes; pudiendo favorecerse esto, con el procedimiento iconográfico, esto es, gravando en tamaño pequeño la figura de un ser de la escala zoológica o un objeto, cuya letra inicial del nombre del animal u objeto, fuera la del gravado adjunto.

Cada colección o abecedario debía ser de un solo color, si bien, las colecciones con diversos colores, lo más vivos posible, a fin de excitar la atención de los niños, y, lo mismo en la confección de cajas, que en los envíos a las expendurias, observar un orden riguroso de abecedarios completos.

Para dar uniformidad, hacer más provechosa la idea en cuestión y satisfacer los deseos de la opinión, y, muy especialmente, de la mayor parte de los expendedores de cerillas, los tres tipos de cinco céntimos, convendría reducirlos a uno con el término medio, 70 cerillas; con lo cual, sin menoscabo alguno en el ingreso que proporcionan las cerillas, tendríamos anulada la lucha que existe por adquirir las cajas números 1 y 2. las cuales, la poca escrupulosidad hace que alguna vez se cotice a 65 y 70 céntimos docena. Consignamos este punto porque, uniformando las cajas, se daba más perfección a tal procedimiento de lectura, la cual, y dicho sea de paso, constituye la verdadera base de toda instrucción y cultura.

¿Qué madre no coleccionaba al año cuatro o seis abecedarios móviles, para que sus pequeños jugasen y aprendiesen? ¡Cuántos miles de abecedarios sueltos y gratuitos se repartirían todos los años! Creemos, firmemente, que el expresado medio constituiría una hermosa cartilla en el hogar paterno, en la escuela, en el cuartel, en la calle y hasta en la choza del pastor.

Hay varios objetos indicados para el fin de que nos ocupamos; pero hoy tratamos únicamente de las cajas de cerillas.

Una madre dice a su pequeño:

—Ve, hijo, por una caja de cerillas y cuida de que tenga letra distinta de las que tenemos en el abecedario que estamos formando, repasa las que hay en casa, a fin de que no te equivoques ni en la letra que has de traer ni en el color de ella... ¿Qué letra traes y qué animalito tiene?

—¿Para qué es útil ese animal y cuántos llevamos reunidos?

—¿Cuántas letras tenemos ya en este alfabeto y cuántas faltan para completarlo?

—Conviene que a alguno de tus amiguitos cambies esas dos letras, ésta por igual letra del color verde, y aquella por una de las que no tenemos y del mismo color de las nuestras. ¿Sabes ya los nombres de todas las letras del alfabeto y distinguirlas unas de otras?

—Tráeme las letras A y V y combina sobre la mesa la palabra..., luego la escribes en ese

papel. El día que sepas formar y escribir tu nombre y el de todos los de casa, te compro el juguete que más te guste.

Estos o análogos juegos de palabras, emplearían muchos padres, abuelos, maestros, niñeras, etc. además de los instructivos cambios de letras y de colores que entre los niños se estableciesen.

También a los adultos habrían de llegar los frutos de la *cartilla cerillera* y máxime si, como dejamos dicho, era auxiliada por el procedimiento iconográfico o simbólica.

¿Por qué los Gobiernos no han de apelar a toda clase de medios viables para disminuir o extirpar el analfabetismo?

Es de suponer que no haya quien dude, que este medio elementalísimo de aprendizaje encierra el germen maravilloso de instruir deleitando en los tiernísimos años, y, aunque no abriguemos la ilusión de que la idea se convierta en hecho, estamos seguros de que no verán en ella un extravío los que de verdad aman la enseñanza y la niñez.

José M.^a Ríos

Palahustán y junio de 1915

A nuestros lectores

Cupón regalo

LA IBERIA, deseando que sus numerosos lectores de dentro y fuera de la capital puedan tener un grato recuerdo de este periódico en sus casas, se dispone a regalarles, completamente gratuita, una ampliación fotográfica inalterable y perfectamente retocada, tamaño 32 x 42 centímetros.

Para ello hemos firmado un contrato con los talleres de J. Luque, de Madrid, Colegiata, 5, y deseando que cada ampliación venga ya con su cristal y marco esmaltado en blanco o de caoba, a elegir, solo exigiremos tres pesetas noventa y cinco céntimos por dicho marco.

Es decir, que entregando en esta Administración 5'95 pesetas, acompañadas de una fotografía y diez cupones como el que publicamos más abajo, podrá recibirse sin otro gasto la referida ampliación, viniendo a recogerla a estas oficinas.

Si el retrato es de grupo, habrán de abonar una peseta por cada persona que haya más de una.

DIEZ CUPONES COMO EL PRESENTE
DAN DERECHO
— A UNA AMPLIACIÓN FOTOGRAFICA —
Regalo del semanario LA IBERIA.

PERFIL DE LA SEMANA

Completamente a la acuarela pero con mucha *acui* ¡un tumulto de concurrencia personal, otro de ganado caballar, vacuno, mular y carterista! festejos municipales a todo viento... por la Banda municipal, compraventa al nivel de los festejos y... pare V. de contar. Todo esto constituyó, agitado antes de usarse, el coronamiento, relieve o saliente de nuestra última semana, con su renombrada feria de mayo.

De festejos especialmente, un derroche de iniciativas y esparcimiento, constituyendo las principales fiestas, un bien organizado repique de esquilas, cencerros y otros menesteres propios del acto, y una gran carrera de carteristas en la Glorieta y al clásico estilo charro, que es una cosa así como el estilo Renacimiento, ya que de no fenecer de la paliza justiciera, los cacos volvieran a hacer sin duda alguna.

Solo hubo que lamentar un triste error en la distribución de la dosis del vapuleo.

Aquello, unido a las vistosas cabalgatas callejeras, cohetes, voladores, cucañas, etc. con mucha frescura húmeda en el ambiente, dieron motivo al regocijo general estupefacente que dejarán grato recuerdo para un año completo con palmas y olés al Municipio. (Nota: El ruido detonante cuya reseña antecede, no lo hemos oído y nos lo han contado; solo percibimos algunos truenos que ignoramos quien organizó, aunque se dice fué un escritor de tanta altura como estatura, para chinchar al luminico porque le tiene la *hincha*).

La ceremonia de toma de posesión de nuestra primera autoridad eclesiástica, con asistencia de nutridas representaciones sociales.

Sustanciosas representaciones en nuestro lindo teatro, con alguna que otra «Piqueta» demoledera del buen gusto y paciencia del espectador; en cambio regocijo general con la *visión* del Paraíso y deleitamiento de espíritu con la grandiosidad de «El Collar de Estrellas» y... una duda crítica horrible sobre «El Hombre que asesinó», hasta que el *mucho grande critico mundial a Avante* nos decomisó el espíritu con una regocijante salida de tono acostumbrado.

Ratificación por la prensa de la visita a esta ciudad de una unidad aerostera, constituida por profesores y alumnos militares, 130 soldados de Ingenieros y gran cantidad de ganado, carros e impedimenta, que serán *apartados* (al decir de un enciclopédico de la prensa, por *arcivos* que decimos nosotros) extramuros de la Puerta del Conde. Todo eso constituye un beneficio evidente para nuestro comercio e industria, y una fustigación a nuestra *astencia* regocijante, no solo por la culta distracción que supone el funcionamiento propio de tal servicio, sino por los festejos epetantes que el Municipio prepara, al par que otras entidades en obsequio a los visitantes. Es de esperar una cosa así como la *feria* de mayo que para atraer forasteros por el *mas fui' motivo* nos pintiparamos.

Veilá el perfil de la semana.

FANTOMAS.

NOTICIAS GENERALES

Numeroso público, el Ayuntamiento y Comisiones, asistió el domingo último a la toma de posesión del ilustrísimo Prelado, don Manuel María Vidal y Boullón, en cuyo nombre y con poder del mismo lo hizo el señor Deán, don Francisco Marsal.

Todos los asistentes, fueron obsequiados en el salón del recitado del Seminario, con exquisitos dulces y habanos.

Ha fallecido en esta ciudad, el conocido industrial don Jerónimo Villuendas.

Reciba su esposa y familia, nuestro mas sentido pésame.

Con la honrosa calificación de sobresaliente, ha obtenido el título de Secretario de Juzgados Municipales, nuestro buen amigo don Patrocinio Calvo Alba, soldado del Regimiento de Isabel II, y el de Procurador, don Estanislao de Dios, Oficial del Registro de la Propiedad, a los que de todas ver's felicitamos.

Han entrado en franca convalecencia, la bella señorita María Rosa Montejo, y nuestro buen amigo, el Concejal don Juan Hernández, a los que deseamos un completo restablecimiento.

Por el mérito contraído en la toma de Tistutin (Melilla), le ha sido concedida una Cruz pensionada

Taller mecánico de labrar maderas
Se cumplen inmediatamente todos los encargos para escuadrar, serrar, cepillar y moldurar toda clase de maderas.
Maquinaria de excelente construcción, para hacer todos estos trabajos con grande perfección y rapidez.
Venta de serrín para la limpieza de pisos, y de residuos de maderas de encina, chopo, etc.

Viuda de Jerónimo Moretón

CIUDAD RODRIGO

con 7'50 pesetas mensuales, al Sargento del Regimiento de San Fernando, don Miguel Huerta García. Nuestra enhorabuena.

Ha sido nombrado Gobernador Civil de esta provincia, don Luis Martínez Fernández, que lo era de Palencia, a la que ha sido trasladado el señor Vizconde de San Javier.

Del campo de la feria, se extravió una erala, dorada, a medio pelechar, cornicorta y mostrenca.

La persona que sepa su paradero, puede avisar a Braulio Gómez, en la dehesa de Martihernando.

El martes marchará la Sección Adoradora de esta ciudad, a celebrar una vigilia en el pueblo de Retortillo, con motivo de la restauración de la Iglesia de dicho pueblo.

Han salido:

Para Burgo de Osma, don Pedro López Rubio, Secretario de Cámara de esta Diócesis y don Pedro del Pozo, Profesor del Seminario de aquella villa

Para Madrid, nuestro querido amigo, don Julián Serrano. Comandante de las fuerzas regulares indígenas de Tetuán.

Para Buenos Aires, don Estéban Fernández Gordillo, después de haber pasado una larga temporada al lado de su hermano don Cecilio.

Para Palencia, la Compañía Cómico-Dramática Gómez Ferrer, la que terminó su compromiso en esta ciudad, en la noche del jueves.

Han regresado:

De Madrid, nuestro distinguido y particular amigo, don Luis Díez Taravilla, acompañado de su señora e hija Joaquina, y la excelentísima señora doña Laura Domínguez y su hermana doña Carolina.

SECCION DE ANUNCIOS VARIOS

Fruchampañ

Nombre Registrado.

El **verdadero FRUCHAMPAÑ**, es un refresco compuesto de Extracto de las mejores Frutas, pudiéndose tomar sin temor a que haga daño, a cualquier hora. Obra como refrigerante y ayuda las funciones digestivas, por lo que ha merecido llamarse por las autoridades médicas, **Saludable Tónico**.

Exigir en todas las botellas, su original etiqueta, fondo amarillo, con varias frutas.

Pedidos, **al único concesionario** en esta Ciudad y su Partido, Baldomero Martín, Fábrica de Gaseosas, que posee la fórmula y licencia para su fabricación, de la casa propietaria.

Nota—Para evitar perjuicios que por ignorancia pudiera ocasionarles, se previene a los dueños de establecimientos en que se expendan este exquisito e inimitable refresco, cuando este sea servido, de no tener las botellas el nombre del fabricante, serán ellos los responsables, caso que aquellas sean falsificadas, según el artículo 32 de la Ley de propiedad Industrial.

Emilio Tarazona

MONTADOR ELÉCTRICISTA y MECÁNICO

Reparación de Máquinas y Motores.

Proyectos y presupuestos.—Material Eléctrico.

Campo del Trigo, 12. Ciudad Rodrigo.

¡Muy interesante a las jóvenes!

¿Les gustaria a ustedes conocer el corte y confección de vestidos? Pues, pueden poseer estos conocimientos que se facilitan gratuitamente comprando una renombrada máquina de coser marca **KAISER**.

Para más detalles, dirigirse a **AUGUSTO MORICHE**, Campo del Lino, 5, Ferretería.

La mejor lámpara de filamento, a 1'50 pesetas.

Rosario Balestra de Tarazona

Profesora de corte

Enseña el corte por método conocido universalmente como el mejor sistema.

En tres meses, la alumna aprende el corte y confección de Modas, por complicadas que sean.

Campo del Trigo, 12, Ciudad Rodrigo.

SE ARRIENDA una huerta al Regato del Bodón, de las llamadas de Pedrotello; al que le interese puede entenderse con su dueño **SALVADOR BAZAN**.

D. RICARDO MAREN

Médico Oculista

Profesor del Instituto Oftálmico Nacional de Madrid.

García Borrado (antes Rúa), 36 Salamanca

Tiene establecida consulta en Ciudad Rodrigo **todos los primeros martes de cada mes, en la Fonda de MACHERO**, Plaza Mayor, número 7.

VENTAS

Dos bicicletas Una nueva y otra en buen uso.

Para su adquisición dirijirse a la Imprenta de este semanario.

La casa número 27, de la calle del Rollo, Arrabal de San Francisco.

Del precio y condiciones, informará Lucía Iglesias Pérez, que habita en la del Rastrillo.

CURTOS

✠ 6 de abril. Domingo Infraoctava Corpus Christi.

Capilla del Seminario.—Fiesta mensual al Sagrado Corazón de Jesús.

Parroquia del Sagrario.—Fiesta principal a Nuestra Señora del Rosario.

Capilla de la V. O. T.—Fiesta mensual a San Francisco.

Ciudad Rodrigo: Imp. Viuda é hijos de Cuadrado

Almacén de Hierros y Ferretería Viuda de V. Guitian

Plaza de Bejar, 3, CIUDAD RODRIGO.

Expendeduría oficial de Explosivos.—Proveedor por concurso de los Sindicatos Agrícolas del Partido.—Cerrajería Española y Extranjera.—Herramientas de todas las Artes y Oficios.—Batería esmaltada de cocina.

Gran surtido en camas de madera, hierro y latón.

Somiers y jergones de todas clases.—Precios reducidos.—

Venta exclusiva de la acreditada lámpara

RAY-LAMP.-Marca registrada

—Alambre continuo.—Irrompible.

Consumo, 1 wat por bujía.

Duración, 2.000 horas.

PRECIOS	De	5	16	25	32	50
	a	1'30	1'40	1'45	1'55	1'60 pts. una.

Grandes existencias en Hierros y Aceros de todas clases

ANISOSA

Nuevo preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís.

Sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

Caja: 0'50 pts.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con CREOSOTAL.—Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad general.

Frasco: 2'50 pts.

DEPOSITO

Dr. BENEDICTO, S. BERNARDO, 41, Madrid.

Venta: Principales Farmacias de España.

En Ciudad Rodrigo,

FARMACIA de D. JOAQUÍN GARCÍA SALICIO

Emilio Sutil aniguno y conocido ebanista en esta ciudad, se ofrece al público como tal ebanista y guarnecedor de coches, cuyos trabajos fueron siempre del agrado de cuantos le honraron con el mientras su anterior permanencia en esta población.
Admite encargos, Santa Clara 21, Arrabal de San Francisco.

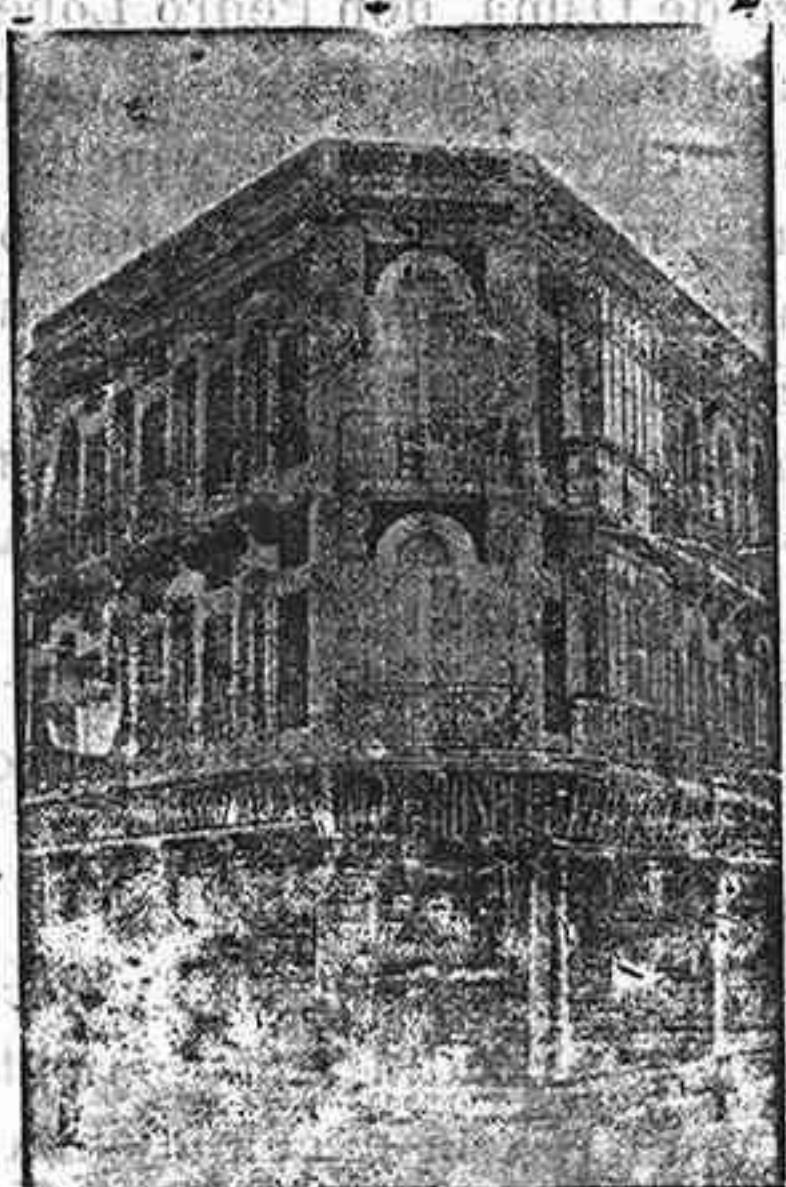
RELOJERIA-PLATERIA-OPTICA
VIUDA DE CALBERA
Plaza Mayor, Ciudad Rodrigo.
Gafas y lentes de cristal de roca granizados, desde 6 pesetas en adelante.
Especialidad para vista operada.
Armaduras, muelles y patillas sueltas.
Cristales de roca precisión.
NO SE ABRE LOS DOMINGOS NI LOS DIAS FESTIVOS

Nueva Pintorería Madrileña movida a vapor de Manuel Coleya
Carola Barrado, antes Rua 32, Salamanca.
Esta acreditada casa, tñe con perfección los cien mil colores, sin necesidad de deshiccer las prendas, por disponer de maquinaria suficiente para ello.
Casa de confianza para las limpiezas en seco; lo mismo tñe que limpia los pañuelos de manilla por delicados que sean sus tejidos y colores.
Especialidad en limpieza y teñido de hábitos de señores Sacerdotes.
Sucursales: en Zamora, San Torcuato, 16, y en Ciudad Rodrigo, Plaza Mayor, 26. Comercio de Dionisio Becerra, (La Vidina), donde se reciben encargos.

Rafael Rubio Roldán
Pintor, decorador y escenógrafo.
FABRICA DE LA PASION, 5.
Ampliaciones de fotografías al Grayón, desde 15 pesetas en adelante. Lecciones de dibujo y pintura.

PRECIO FIJO

Plaza de Bejar, 9, Ciudad Rodrigo



PRECIO FIJO

Plaza de Bejar, 9, Ciudad Rodrigo.

Angel Roselló Plá

Para la presente temporada se han recibido en este acreditado establecimiento, las últimas novedades en tejidos de todas clases.

LANERÍA Y CORTES DE VESTIDOS

Surtido completo en ropa blanca y equipos para novia.

Gran variación en CAMISAS para caballero, inmenso surtido en CUELLOS y PUÑOS.

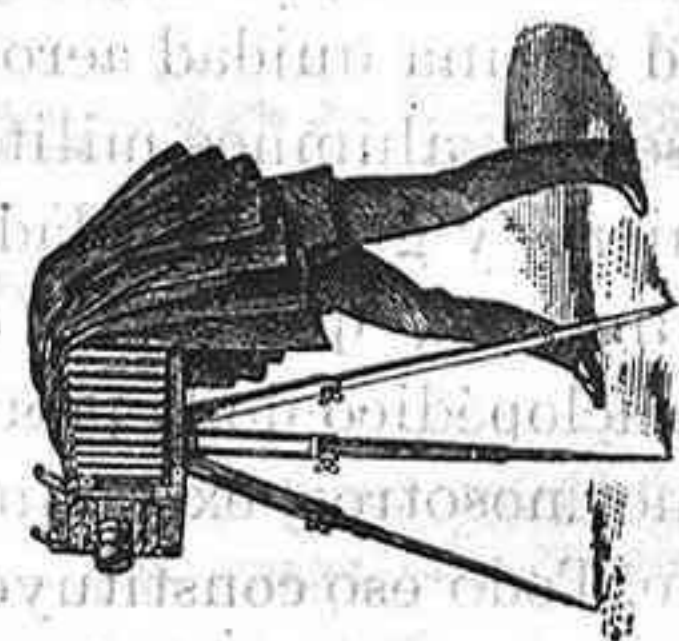
SOMBREROS—GORRAS—CORBATAS

CORSE RECTO muy elegante. Unica casa que vende el Corsé recto Natti desmontable y lavable Calzado de lujo para Caballero, Señora y Niño, especial con PISO DE GOMA.

GRAMOFONOS DISCOS ODEON Y AGUJAS

Grandes existencias en genero de panto.

Se admiten anuncios



FOTOGRAFIA LUX

Retratos a diez céntimos.

Seis retratos para dije. 0'60 pesetas
" " tamaño visita, cuerpo entero. 1'50
" " postales novedad. 1'00

Grupos de familias a precios baratísimos.

La Fotografía Lux retrata más de 600 personas cada mes.

Los días nublados se retrata lo mismo.

Paseo de la Florida.

"El Porvenir",
FABRICA DE GASEOSAS
Viuda de Federico S-Manzano

VENTAS al por mayor y menor
DESCUENTO A LOS REVENDEDORES
Se sirve Cerveza en BOK