

De los escritos que publique EL AVANCE serán siempre responsables sus autores y aunque la abnegación periodística y la libertad de imprenta nos obliguen a publicarlos, quedamos a salvo de toda responsabilidad moral y material

# EL AVANCE

Los escritos que se publiquen en EL AVANCE, no van nunca contra la personalidad del individuo. Se refieren siempre a los actos públicos en los cuales puede haber perjuicio para tercero.

APARECERÁ LOS SÁBADOS

DIRECTOR: VÍCTOR H. PEÑA

Número suelto 10 céntimos

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle del 28 de Septiembre, número 1.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre. . . . . 1'50 ptas.  
Fuera de Béjar. . . . . 2 id.

## Eso ya lo sabíamos nosotros

Antes de nacer este semanario, cuando aún estaba en el periodo de gestación, ya se le prejugó por algunas personas, con imprudente ligereza, su labor futura, su significación política, la causa y el objeto de su venida al mundo, en fin.

Y se lanzaron al ambiente insólitas propagandas, prematuros comentarios, haciendo circular las más extrañas noticias en cuanto a la finalidad de nuestro periódico.

No faltaron tampoco las espeluznantes palabras *socialismo, sindicalismo, bolcheviquismo, anarquismo*, etc. etc., como dando a entender que EL AVANCE sería el estandarte bélico de la revolución; como si viniera a ser una especie de piqueta de Brun-Gener, demoledora y sangrienta; un semanario engendrado en el espíritu candente de Kropotchine o salido de entre las entrañas llameantes y rojas del averno.

Vocearon los chicos el primer número y los comentarios, fabricados caprichosamente para todos los gustos, siguieron de una manera progresiva.

Eso ya lo sabíamos nosotros.

Ya presentíamos que la gente descontentadiza, los espíritus malignos, fatales como la lepra, habían de *cartarnos un traje* y tendernos el lazo de la insidia para preparar una labor hostil a nuestros nobles proyectos.

Eso sentimos nosotros que se nos juzgue, porque harto sabemos el derecho indiscutible de todo ciudadano a fiscalizar la labor pública, de prensa o de tribuna, de los hombres.

Ocurre con un periódico nuevo exactamente igual que con una mujer desconocida que marcha por la calle: La acosamos, inquirimos su procedencia, husmeamos sus defectos, estudiamos sus condiciones estéticas y morales.

Lo mismo el periódico. Procuramos enterarnos de dónde viene, su finalidad, quién le escribe, su barniz político, etc. etc.

Por eso nosotros, repito, no sentimos que se nos juzgue. Lo que lamentamos es que se nos critique con premeditada ironía y con una refinada perversidad espiritual.

Y esos comentarios, demasiadamente irreflexivos que se han hecho de EL AVANCE, son los que nos impulsan hoy a ampliar el ligero esbozo que habíamos trazado, de quiénes somos y a qué venimos.

Hemos de advertir sin jactancia y dentro de la más diáfana modestia, que nunca nos infundieron gran favor las asechanzas del enemigo, que sabemos afrontar los momentos difíciles y que tenemos por norma responder al ataque con las armas de la legalidad y de la nobleza.

Somos humildes, con humildad rayana en demasía; pero tenemos el legítimo orgullo de nuestra riqueza es-

piritual y la satisfacción íntima de nuestros nobles proyectos.

Este periódico, como decía un redactor del mismo en el primer número, es *exclusivamente nuestro y como tal libre*.

No venimos ligados a ninguna secta por influencias ajenas, como por alguien se ha pretendido hacer ver. Estamos solos. Vamos por la ruta de la vida con el bagaje de nuestra propia ideología sin que elementos extraños intervengan en nuestros actos.

La libertad será en todo momento base de nuestra actuación, pues nosotros repudiamos toda disciplina que ponga límite al pensamiento o echarle de alguna manera la libertad del hombre.

Lo malo que observemos en Béjar, hágalo quien lo haga, será censurado por nosotros duramente, sin importarnos un bledo las consecuencias. Y jamás EL AVANCE escatimará los aplausos a las buenas obras, sea quien quiera el que las practique.

Por último, nosotros no venimos a atizar el fuego de las pasiones personales ni a fomentar la intriga. Estimamos mucho la concordia, porque sabemos que ella, fraternalmente enlazada con la buena voluntad, es el acicate y la base primordial para realizar obras beneficiosas a Béjar y su partido, que es principalmente para lo que este periódico ha venido al mundo.

VÍCTOR H. PEÑA.

Leed el próximo número de  
**EL AVANCE**

## EL COLORÍN

Un alegre sol fecundo  
manda su luz a este mundo  
del uno al otro confín,  
mientras la dulce tonada  
canta en su jaula dorada  
mi bonito colorín

Su plumaje amarillento  
lo divino del acento  
de su lírico trinar,  
y el encanto de su canto  
son el canto del encanto  
de su dulce murmurar.

A las fuentes rumorosas,  
a los nardos, a las rosas  
a los lirios y al jazmín  
mi colorín enamora  
cuando canta la sonora  
sonatina en el jardín.

Adolfo Izquierdo.

Una colección de bayonetas o de guillotinas no puede detener la fuerza de una idea, igual que una colección de monedas de oro no puede contener un mísero ataque de gota.

Stendhal.

## El orgullo de la sangre azul

Sabido es por todos que hubo una época en la historia de la Humanidad en que los monarcas, príncipes y reyes de los pueblos hicieron proverbial su despotismo; en España, en Francia, en Inglaterra, en las naciones todas de la degenerada y añeja Europa la omnipotencia de los soberanos tocó en los límites de la soberbia y de la tiranía. Los derechos del ciudadano y las libertades democráticas sufrieron una crisis enorme; en los asuntos públicos el rey dictaminaba, escribiendo a veces de su puño y letra las resoluciones políticas, económicas y sociales; los mismos Nobles y Gentilshombres del reino acudían en sus pleitos al monarca para que resolviera los litigios que entre ellos mismos se suscitaban.

Así se explica el siguiente hecho que oí contar en cierta ocasión y cuyo asunto no ignorado por muchos y descrito a la ligera es así:

Era en la corte de un rey descendiente de la orgullosa dinastía de los austrias; por una angosta calle de la capital del reino avanzaban con paso lento y en opuesta dirección, para encontrarse, dos carruajes arrastrados por hermosos corceles cuyos jaeces y atavíos mostraban bien claramente el abolengo y nobleza de sus dueños.

Una farola que despedía divergentes efluvios de luz mortecina, con su incesante titilar, alumbró confusamente la escena que acto seguido comenzó a desarrollarse.

Repentinamente los coches inhibieron su marcha. Una gran dificultad existía para continuar su carrera.

Acto seguido dos hidalgos y apuestos mancebos, señalados por su rica indumentaria, descendieron de ambos coches y con las manos puestas en los puños de sus espadas, se miraron de soslayo, con miradas retadoras plótóricas de odio a causa del contratiempo que uno a otro se depararon.

Habéis visto, señor hidalgo, cómo vuestro carruaje ha interceptado al mío su camino; ambos no pueden cruzar a la vez y en el mismo sentido esta estrecha y solitaria callejuela; y como supongo que el abolengo de mi linaje es más noble que el vuestro, no dudo me cedereis la vez haciendo que retroceda vuestra carroza para ceder presto paso a la mía.

—Habéis de saber, señor hidalgo, quien quiera que seáis, que de ningún modo puedo anteponer vuestro linaje al mío; enumerad los méritos de vuestra prosapia que después yo os notificaré los que a la mía distinguieron; y el que resultare más favorecido y contara más proezas, aquel tendrá derecho a pasar adelante y hacer que el otro retroceda humillado por la deficiencia de sus méritos.

Así hablaron ambos caballeros y empezaron acto seguido a enumerar todo aquello que, a su juicio, le concedía alguna superioridad sobre su contrincante; pero de este cotejo re-

sultaron ambos ser igualmente acreedores para humillar a la parte contraria.

Prolongábase la discusión y decidieron por fin que el monarca resolviera el litigio planteado.

Concedióles audiencia el rey y, escuchado que hubo a los litigantes, después de una breve reflexión, exclamó: *El más prudente debe ceder el puesto al menos humilde*.

Pocos momentos después, dos carruajes desandaban su camino con paso vertiginoso y como huyendo el uno del otro.

L. CAMPO REDONDO.

Dos negocios dan resultado hoy en Béjar: la taberna y el cine. En ambos sitios se agotan las localidades.

## Para "ellas"

Yo os ví desfilar un día por la calle. Ibais como un grupo de blancas palomas.

Me parecísteis una gentil caravana de princesitas, como las de esos cuentos infantiles en que siempre hay una princesa encantada y una Florinda blanca como la leche o pálida como la luna.

Os ví desaparecer, como hadas de ensueño, en la lejanía de la calle, mientras el divino cristal de vuestras risas argentinas y locas, se quebraba en el aire de la tarde, perfumado. Perfumado con vuestro aliento y vuestras risas juveniles de alondra.

Y pensé en vosotras y en el amor que vuestra belleza hacía florecer en la sensibilidad de mi corazón impresionable.

Pensé en aprisionar vuestras risas ingenuas; hablar de vuestra belleza en este semanario, que no tendría perdón si no os dedicara algunas líneas.

Para vosotras, que ponéis una nota jocunda en la amargura de la vida; que sois una luminosa esperanza en nuestros espíritus; que sois un lenitivo en el eterno dolor de nuestro vivir; que constituís lo más hermoso de la vida, tiene EL AVANCE la galantería de un saludo cordial y fervoroso.

Y todas las semanas, mi humilde pluma cantará un madrigal a vuestras cabecitas de muñeca, al insondable abismo de vuestros ojos inquietos.

Cuando vayáis de paseo; cuando el dulce carmín de vuestras mejillas aparezca tras las sutiles cortinillas de los cristales del balcón, mi pluma, actuando de fotógrafo ambulante, enfocará vuestra silueta gentil y quedaréis retratadas, en rápida semblanza, en esta sección galante que se abre para vosotras.

Y nada más, adorables muñequitas.

«CHIRIBITO.»



## PINCELADA

Las estrellas palidecen. La luz vaga, indecisa, deslustrada de la alabada, dulce y suave como la caricia de la mujer amada, tiñe con rosados efuvios el horizonte. Cantan los gallos, pian los pájaros, se arrullan las palomas, se quejan los recentales. El céfiro, pasa ledamente, en trazas de suspiros, saturando el ambiente con el sano perfume de las hierbas montaraces. La campiña se viste con las sutiles galas de la encantadora y risueña alborada.

Se ha empurpurado el cielo. El áureo sol se levanta majestuoso y solemne, tras el rudo festón de las altivas y lejanas montañas coronadas por la nieve nítida, blanca, inmaculada.... Llénanse los espacios de alegría. Clamorosos rebaños se esparcen por el llano, y los albos corderos, de vellones ensortijados, pacen tranquilamente, mordisqueando la hierba de la verde y jugosa pradera, espolvoreada, aljofarada por el rocío matinal. Es el pastor, un viejecito de plateados cabellos, de ojos vivaces, de faz apergaminada, de dedos largos y nudosos como los sarmientos. Labriegos de, tez curtida por el sol sol y el aire, de mirar hosco y ceñudo, de cabellera hispida, marchan paso a paso tras las corpulentas yuntas arando las tierras ocres, rojizas, sangrientas.... Las puntas aceras de las rejas pujantes y lujuriosas, rasgan el viejo y pardo sayal de Castilla.

Cielo puro, límpido, azul. El rojo disco del sol mira a la tierra y la cubre con la gloria y la magnificencia de los rayos de su inyectada pupila. Unos pájaros cruzan con raudo giro sobre los campos, persiguiéndose con garrulería. Por la sinuosa carretera ornada de finos chopos de grácil severidad, avanza lentamente al cansino paso de los cachazudos bueyes, una carreta pesada como cuadriga romana. Lentas y graves, perezosas y monorrítmicas, suenan las romanceras tonadas de los gañanes. Y los árboles musitan, en su lenguaje misterioso, una leyenda eterna.

X.

## La velada de la Acción Social Femenina

A las seis de la tarde del próximo pasado domingo, numeroso y distinguido público ocupaba el salón del Social. Bellas señoritas daban con su hermosura, realce y esplendor a la fiesta.

En primer lugar, se representó la comedia en dos actos de los insignes hermanos Quintero, que lleva por título *Doña Clarines*. Las agraciadas jóvenes, Juanita Losada y Angelita Rivero, en Tata y Daría, respectivamente, modelaron sus papeles con extraordinario relieve. Antolina Hernández y Josefa García, estas lindas bejaranas matizaron a la perfección los personajes de Marcela y doña Clarines.

El joven salmantino señor Pérez Santos, se nos reveló como excelente actor; estuvo magnífico, estupendamente acertado en don Basilio.

Ramírez (J.) e Izard (A.) obtuvieron un franco éxito; y el joven Ramírez Díaz, confirmó sus grandes aptitudes escénicas.

Nuevamente se levantó el telón, y María Gosálvez, apareció ataviada con rico mantón de Manila y artística peineta, siendo saludada con una salva de aplausos; la señorita Gosálvez, acompañada al piano por Pepita Gómez Guijo, logró entusiasmar al auditorio con sus cantos.

Finalmente, los ex-alumnos del Colegio Salesiano, representaron acertadamente el juguete cómico en un acto, *Parada y Fonda*, de Vital Aza.

En los entreactos, un cuarteto dirigido por el señor Valdés, interpretó bonitas piezas musicales.

Nuestra enhorabuena a las actrices y actores, extensiva a sus padres; a la Junta de la A. S. F., y, singularmente, a su digna presidenta la respetable señora doña Ana López Yagüe.

Profusión de luces, de armonía y colores.

Recordamos entre el canastillo (no siempre ha de ser manojó) de muchachas, a Felisa y Marcelina Rodilla, Agustina Cascón, Pepita Corrales, Perpétua Bonilla, Engracia Gutiérrez, Sara Gallego, Pilar Rodríguez, Conchita Anaya, Manuela y Margarita

tar muy bien la fraseología del *Morris*. Todos los bailes de este Casino terminaron por cansancio de los asistentes a ellos —no de Jesús el pianista— a quien los demás de la orquesta abandonaron y, como es natural, se quedó sólo tocando.

Casino Obrero.—*Sidra achampañada marca El Gaitero*.

Los que no hayan asistido nunca a un baile en el Casino Obrero, se figurarán que exageramos al describir los que tuvieron lugar las noches del domingo y martes de Carnaval.

En el hermoso salón de esta simpática sociedad, era materialmente imposible dar un paso. Ni un trozo de diván donde sentarnos, ni una columna donde podernos afianzar para que la multitud no nos arrollase con su impetuosa ola.

Aquí si que no es posible citar nombres. Necesitaríamos para ello el censo de población confeccionado últimamente.

En la galería del piso principal, Juanito atronaba a los parroquianos con los estampidos que producen al saltar los tapones de la sidra.

En el Moderno y el Comercio.—*Vino común*.

También en estos dos salones públicos se bailó de lo lindo los tres días de Carnaval. Allí vimos caras conocidas de maritornes, que agarradas al *Belmontito* y al *Escardosito chico* hacían primores en las habaneras y chottiss.

El Casino Industrial y el Liceo celebraron igualmente bailes los expresados días. Tantos estos Casinos como el Bejarano, obsequiaron a los niños de los socios con su acostumbrado baile infantil.

*Celedonio Cascón González.*

## LA TROPA EN BEJAR

*Una comisión sale a esperarla. — El lunch en el Ayuntamiento.*

La primera y segunda compañía del Regimiento La Victoria núm. 76, procedente de la Granja, (Segovia) que se esperaban el domingo, 6 del actual, por razones que desconocemos, retrasó dos días el viaje, llegando a esta ciudad el martes 8 del corriente.

Una nutrida comisión nombrada por el Ayuntamiento, salió a esperar a los militares.

Compañía el alcalde accidental don Clemente González, autoridades civiles y militares, y representaciones de todas las entidades y corporaciones de esta localidad, profesores de la Escuela Industrial y Carreras especiales, Correos y Telégrafos.

Desde la Corredera, donde nos reunimos a las ocho de la noche, fuimos en coche a la estación. Una vez allí fué grande mi extrañeza al ver que en la estación solo había unos cuantos curiosos que iban a esperar a los militares en representación del pueblo de Béjar, pero bien pronto salí de la misma, pensando en la hora intempestiva, en los bailes de aquella noche de Carnaval, y más aún en la ignorancia en que estaba esta ciudad de su llegada, con lo cual está hartó disculpado este pueblo que siempre fué

## ORGÍA

«La indignación debe tener su risa, porque yo río dolorosamente evocando la escena.»

JOAQUÍN DICENTA.

Yo la he visto en sueños, más bella que Pandora rodando por los suelos de inmunda mancebía, y allí estaban seis machos en loca cofradía riendo con sarcasmo su burla vil, traidora.

Ella se retorció olvidando el decoro de aquellos sus encantos que un sátiro ultrajaba: sus sonrosadas carnes el líquido bañaba: botella tras botella salir dejaba el oro.

Sus turgentes senos movíanse furiosos, y sus doradas trenzas se hacían mil sortijas: su cuerpo electrizado como de lagartijas tenía violentos crujidos lujuriosos.

Por los suelos, quebrados había tarros de esencia que llagaban las carnes de la infeliz hetaira, y una pobre bombilla por toda luminaria arrancaba a los cascos rica fosforescencia.

En el lúbrico cuerpo de alba nieve rosada se veían mil bocas del color de cereza; a veces se estiraba en mística pereza, después era demonio de iracunda mirada.

Estaba voluptuosa, borracha de alegría, era la vida estulta en pugna con la Muerte; aquellos viejos Faunos poseían su suerte haciendo más visible su excelsa poesía.

Salmodia de martirio con alma de ramera envuelta en negros tules de procesión macabra: los Panes misteriosos con sus patas de cabra; la Venus, la Afrodita en lucha placentera.

Después de tanta orgía, precisa era la calma, preciso era a la juerga un tenebroso broche: en un rincón postrados, los hijos de la Noche; de la Venus de carne había volado el alma:

y Sátiros y Faunos en triste borrachera lloraban su tristeza con llanto de amargura, Melpómene triunfaba presenciando la hartura y lejos la tormenta tenía gritos de fiera.

Reverdece el silencio; no hay ni una llamarada, solo de vez en cuando se interrumpe el mutismo en marcado contraste que repleta el abismo, de la inmortal Talía, sádica carcajada.

*Leoncio Martín.*

Salamanca.

## EL CARNAVAL

Al de este año le ha sucedido lo que a esos pájaros que mueren al privarse de libertad.

Por orden de nuestra primera autoridad, dimanada de otra superior, se encerró el Carnaval de Béjar en el cuadro de la Plaza Mayor... y allí han tenido lugar sus funerales. No pudieron evitarlo los que formaban su corte, poca gente: *Menegildas* y *Menegildos*, varios descontentos de su sexo y buen número de pescadores del cóngrigo.

En fin, del Carnaval callejero sólo nos queda el recuerdo de algunas caras bonitas y unos bustos envueltos en airosos pañolones de Manila.

Y hasta el año que viene, si por casualidad vuelve a resucitar, que es un poco difícil.

### LOS BAILES

Casino Bejarano.—*Champan Moët & Chandon*.

En esta sociedad, en contradicción con lo acostumbrado en todas las fiestas celebradas desde su inauguración, hubo gran concurrencia de muchachas bonitas, que dieron brillantez y esplendor a los bailes celebrados el domingo, lunes y martes.

Santos, Carmen y Presentación Sánchez, Aurelia García, Basa y María Rufaú, Marcelina González y hermana—ésta caprichosamente disfrazada de gatita blanca—Aurora González, Brígida, Justa e Isabel Béjar, las señoritas de Guijuelo, Teresa Alvarez, Florencia González, Inés e Isabel de Vega—que lucían artísticos trajes de charra y enfermeras de la Cruz Roja;—una rubia *ferroviaria* que quitaba el hipo y otras más cuyos nombres cansaría el copiarlos.

El elemento joven y parte del viejo, hizo de las suyas. Corrió el champagne y con él la alegría las tres noches. Al castizo Anselmín le vimos rodar por debajo de los divanes e imi-

¿PORQUÉ

no pierde usted cinco minutos entretenido en ver los escaparates de LA POPULAR

CASA JUNQUERA?

Usted seguramente concurrirá a los cines, y forzosamente ha de pasar por la exposición que esta **CASA JUNQUERA** tiene instalada en sus locales de la plaza de San Gil.

Párese un momento. *Las interesantes y bonitas películas* aún no se proyectan. Entreténgase viendo la infinidad de artículos allí expuestos; alguno puede interesarle.

No porque hayan bajado, sino por cumplir lo que esta **CASA JUNQUERA** ofrece; todos los productos de la Casa Gal y Floralia, se los ofrecemos 10 por 100 menos del precio de tarifa. Veamos: Un frasco Petróleo Gal pequeño, le costará 2'25 en vez de 2'50. Una caja pequeña jabón Heno de Pravia, que vale 1'20, podrá adquirirla por 1'08. La misma de Flores del Campo de 1'35, por 1'22. Un tarro vaselina Violeta Gloria de 1 peseta, le será vendido por 0'90 peseta. Los frascos Colonia Flores del Campo de 2'50, 4'25 y 7 pesetas, por 2'25, 3'85 y 6'30, respectivamente.



agradecido, patriótico y amante de lo nuevo.

El monstruo de hierro, como queriendo adivinar nuestro pensamiento y evitar el disgusto que nos causaría un largo retraso (con el que todos contábamos) bien pronto, a las ocho y treinta y cinco anunció su salida de la última estación, y con un fuerte silbido apareció a nuestra vista, para después internarse en el túnel; no bien hubo salido de él y ya se oía el jaleo y bullicio de los soldados, que con ¡vivas a Béjar! llegaron a la estación, donde contestaron a los suyos con un ¡viva el Ejército! salido de la comisión y al que siguieron otros más intensos.

Llegado que hubo la oficialidad descendió del coche y fué recibida por la comisión, después de dar el comandante, señor Cerdeño, las órdenes oportunas y hacer las preguntas necesarias al alférez señor Santín, que hacía días se encontraba aquí; los soldados formados, marcharon camino del cuartel, y nosotros volvimos a ocupar los coches para llegar a la Plaza.

Allí esperamos a los soldados que, al llegar, comenzaron a tocar los tambores y cornetas, penetrando en el cuartel y con ellos la oficialidad, que después iría a casa de Venancio por aquella noche.

**EL LUNCH DE HONOR**

Para obsequiar a la tropa tuvo lugar en el salón del Ayuntamiento un lunch, en el que hizo la presentación de todos los presentes al comandante don Isidro Cerdeño, el señor Galindo (don José), alcalde sustituto de otro idem; brindó con frases de sincero patriotismo por la tropa y la deseaba feliz estancia entre nosotros, contestando a éste el comandante militar señor Cerdeño, agradeciendo las muchas atenciones de que habían sido objeto en tan pocas horas, y dijo procurarían armonizar la vida de la población con la militar.

Y hasta que haya cuartel nuevo y tropa definitiva. ¿Será pronto?

JOSÉ GÓMEZ HERNÁNDEZ.

**En la IMPRENTA de este periódico se necesita UN APRENDIZ**

**IMPOSIBLE....**

- Que haya una sesión pacífica.
- Que Antigüedad se quite la chalina.
- Que llegue el automóvil de la Cooperativa.
- Que Esteban Anaya tenga novia.
- Que *Suspiros* cante bien.
- Que el director de EL AVANCE aprenda a bailar.
- Que en casa de Pérez salga premiado un número.
- Que Emilio Muñoz vaya despacio.
- Que se pueda pasar por la puerta de las tabernas.
- Que Sixto haga malos pasteles.
- Que EL AVANCE no se venda.
- Que Tapia salga diputado.
- Que a Pedraz le vaya mal en casa de Venancio.
- Que se caiga el urinario del Solano.
- Que Garrido y Valdívieso no vayan juntos.
- Que Pepe Redondo no sea simpático.
- Que uno de Seguridad lo sea.
- Que Evaristo el camarero sirva café en seguida.
- Que en la expendeduría núm. 4 falten tertulias.
- Que Eutiquiano no vaya a la moda.
- Que Domínguez y Campo no den la talla.
- Que entendamos lo que nos dicen por teléfono.
- Que Gregorio presida una proce-sión.

Que se consuele la novia de un cabo del 35.

Que Floro falte un día al Bejarano.

Que guste a nadie esta sección.

Que Muñoz Elena se ría.

Que el Redactor-Jefe de EL AVANCE refleje mejor las sesiones del Ayuntamiento.

*Pasa con el verdadero amor como con la aparición de los espíritus: todo el mundo habla de él; pero pocos son los que le han visto.*

La Rochefoucauld.

**Acuarelas Municipales**

*Reseña de la sesión extraordinaria celebrada el 11 de los corrientes.*

Empieza la sesión a las siete y media. Preside el alcalde accidental señor Galindo y asisten los concejales señores Cerrudo, Hernández (J.), Rodríguez, Ceñudo, Sánchez Martín (R.), Sierra, Tapia, Sánchez (B.) y González Gosálvez.

Se aprueba el acta de la sesión anterior, en cuya lectura se invierte media hora.

**DESPACHO ORDINARIO**

Se aprueba el expediente de pobreza instruido a favor de Abdón Domínguez Mata.

Se lee una instancia de don Ignacio Ortiz, que solicita cubrir una vacante en el cuerpo de bomberos.

El señor Rodríguez solicita que pase a informe de la comisión.

El señor Hernández (J.), pide sea admitido, toda vez que solo existe este suplente.

Intervienen los señores Galindo y Cerrudo, y por fin, es desestimada la petición del señor Hernández, aprobándose la del señor Rodríguez.

**ORDEN DEL DIA**

El señor Rodríguez, presidente accidental de la comisión de Policía, dá cuenta de varios asuntos sin importancia, que son aprobados.

El señor González, después de lamentarse de la desunión que existe entre los concejales, pasa a demostrar, con datos suficientes que patentizan la veracidad de su criterio, que la vía pecuaria a que se refiere una Real orden del Ministerio de Fomento, es camino vecinal.

Con este motivo, se reproduce la discusión suspendida en la sesión anterior, tomando parte en ella los señores Tapia, Ceñudo, Sánchez Martín, Rodríguez y Cerrudo. Puesto a votación el dictamen emitido por el síndico don Balbino Sierra, es aprobado por ocho votos, en contra del de los señores Tapia, Hernández (J.) y don Bernabé Sánchez.

El señor Ceñudo pide se eleve una instancia al Ministro de Fomento, para derogar citada R. O.

Así se acuerda.

El señor Rodríguez dá cuenta de haberse incautado de los panes a que hacemos mención en otro lugar del presente número, acordando por unanimidad sea castigado el fabricante, Zacarías Polo.

Y acto seguido, se levantó la sesión a las ocho y media en punto.

*El despotismo es injusto para todos, incluso para el déspota, que probablemente había nacido para algo mejor.*

Wilde.

**NOTICIAS**

Se halla vacante en Cespadosa de Tormes la plaza de farmacéutico titular dotada con el sueldo anual de 400

**LA CASA MATEO IGLESIAS**

se complace en anunciar al público la baja que con ansia se esperaba en todos los artículos de lana y algodón.

**Conviene visitarla**

pesetas por residencia en la localidad; disfrutando además el pago de los medicamentos que suministre a las familias pobres.

Ha fallecido en Salamanca el joven estudiante de medicina don Bernardo Alvarez Inestal excelente amigo que fué de nuestro director.

A la familia del malogrado joven enviamos la expresión más sincera de nuestro sentimiento.

Han tomado posesión de las escuelas nuevamente creadas en Cespadosa de Tormes los maestros nacionales don Victoriano Mandado y la señorita María Hernández Anaya.

Han pasado entre nosotros las fiestas del Carnaval las distinguidas señoritas de Guijuelo Isabel e Inesita de Vega, Florencia González y Teresa Alvarez, acompañadas de nuestros amigos del mismo pueblo, Manuel Vega y Manuel González.

EL AVANCE saluda a los soldados de La Victoria deseándoles les sea grata su estancia en esta población.

Gracias: se las damos muy sinceras al pueblo de Béjar por la acogida dada a nuestro periódico. Orgullosos podemos decir que de 700 números de que constaba nuestra primera tirada nos han faltado muchos ejemplares para mandarlos a domicilio. Las listas de suscripción son ya muy largas.

Gracias pues a todos y ya saben nuestros amigos que aquí estamos...

El Redactor-Jefe de este semanario, señor Campo Redondo, ha estado en Salamanca durante los días de carnestolendas.

Han pasado en Ciudad-Rodrigo los Carnavales, ¡los Diputados provinciales señores Muñoz y Rodríguez, el abogado don Bernabé Sánchez, el acaudalado comerciante señor Iglesias y el médico don José Méndez.

Marchó a Salamanca a reanudar sus tareas escolares, el joven Virgilio Sánchez.

El ilustrado secretario de Candelario, don José María Vallejera, ha sido nombrado corresponsal en mencionado pueblo de EL AVANCE.

El pasado Junes fueron obsequiadas con un exquisito chocolate en la fonda del popular Venancio, por varios jóvenes de esta localidad, encantadoras señoritas del Guijuelo, que con sus típicos trajes de la Cruz Roja, constituyeron la nota saliente de las fiestas carnavalescas.

El aristocrático joven de esta ciudad, don Ignacio Zúñiga, ha pasado los Carnavales en Plasencia, y al lado de su gentil novia, señorita de Morales.

Un notable acontecimiento se ha registrado en el transcurso de estos Carnavales, que denota un paso más que adelantamos para llegar a un estado de salvajismo que ni las tribus más incultas del Africa Central nos irán a la zaga si seguimos por este camino.

Una señorita, fuera ella artesana o

perteneciente a la clase aristocrática (nos importa un bledo para el caso) ha sido vilmente, cobardemente ultrajada por unos cuantos chicos que, a falta de disciplina, merecían que se les impusieran severos castigos para cohartar esas libertades que indignan a cualquier ciudadano.

Mal anda un pueblo donde no se respeta a la mujer, siquiera fuere considerando su incapacidad para aprestarse a la defensa.

Nosotros protestamos ante las autoridades para que hechos de tal cariz no vuelvan a repetirse.

Pasa unos días en Cespadosa del Tormes, al lado de su familia, nuestro querido director don Victor H. Peña.

En Salamanca se encuentra gravemente enferma, la distinguida señora doña Brígida Cobos, viuda de González Domingo.

Celebraremos su mejoría.

El jefe de Policía, mediante orden que recibió del presidente interino señor Rodríguez, procedió a repasar el pan del vecino de Cantagallo, Zacarías Polo y en el día de ayer le fueron recogidos 10 panes faltos de peso y 13 en malas condiciones de cocción, no habiendo podido recoger más por haber vendido ya 42 en las afueras de la ciudad.

**Buzón público**

(En esta sección daremos cabida a las quejas y peticiones del público, siempre que sean justas y vengan firmadas; o nos sean conocidos los autores si las firman con pseudónimo)

En Béjar carecemos de evacuatorios; este servidor tuvo que hacer pocos días ha, sus urgentes y perentorias necesidades, en el de la estación del ferrocarril, por no encontrar ninguno en esta linda ciudad.

¡Señores concejales, no hay derecho a hacernos andar dos kilómetros— una friolera— para evacuar!

K. K.

¿Puede decirnos el señor alcalde porqué se prescindió de invitar a los Diputados provinciales por Béjar, al Champagne de honor últimamente celebrado para despedir a las dos compañías del Regimiento de Toledo?

**Cipriano Bonilla Guijo**  
**Relojero**

Establecido en la calle de Sánchez-Ocaña, 51, BEJAR.

Venta de relojes de pulsera de todas clases y marcas; de bolsillo, de pared y despertadores, garantizando su marcha. Se hacen también toda clase de composturas a

PRECIOS ECONOMICOS

**JUAN DE LA RÚA**

**Ultramarinos.- Especialidad en embutidos.**

— PARDIÑAS, 41 —

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.



# SECCIÓN DE ANUNCIOS

## RAFAEL CALZADA. -- BÉJAR

SUCURSAL EN CASA-BLANCA

Trabaja los artículos coloniales importándolos directamente de los puntos productores; no compren sin consultarle precios que serán siempre más convenientes que los encontrados en ningún almacén de España.

### GABRIEL LÓPEZ GOSÁLVEZ

TEJIDOS DEL REINO  
Y EXTRANJEROS

Paquetería. — Novedades.

Pardiñas, 11 y 13

BÉJAR

### JOYERÍA Y PLATERÍA

— DE —

## E. MUÑOZ

Joyería fina. — Joyas típicas del país en filigrana. — Orfebrería y servicio de mesa en plata. — Bisutería de oro y plata. — Artículos garantizados. — Precios económicos. — Extenso surtido.

Mayor de Pardiñas, 86. — BEJAR

### CONFITERÍA

Y PASTELERÍA

— DE —

## JOSÉ CALDERA

BEJAR

Almacén de pescados frescos, esca-  
beches y conservas de

M. ALONSO PEÑARANDÉS

Fábrica en la Coruña y sucursales  
en varios puertos.

## HOTEL ESPAÑA

## VENANCIO RODRIGUEZ

BEJAR

## MARCOS GONZALEZ

Curtidos, Cortes de Calzados,  
Suela del Puerto de Béjar.

Precios económicos

— MAYOR, 74 —

BÉJAR

## “La Flor Suiza“

Confitería y Pastelería. — Exac-  
titud en el peso.

MARIANO CELA

San Gil, 58. — BÉJAR

### VIUDA DE C. CASCÓN Y GREGORIO MAILLO

Géneros nacionales y extranjeros.  
— No dejéis de visitar esta casa  
si quereis comprar barato.

Comercio de toda clase de cur-  
tidos y cortes aparados de

LEMENTE GONZÁLEZ

Pardiñas, 2. — BÉJAR

## CASA DE MODA VALERIANO RODRÍGUEZ

Ultimas novedades. — Artículos de Carnaval

MAJOR DE SÁNCHEZ OCAÑA

## FELIPE F. ESPINA

Material para instalaciones  
eléctricas.

Pardiñas, 87. — BEJAR

Confitería y pastelería de  
HIJO DE

## EMILIO MERAS

Se admite toda clase de  
encargos.

Mayor de Reinoso, 7

Gran comercio de  
PAÑERÍA Y NOVEDADES

BALTASAR ROMERO ASENJO

Pardiñas, 54, (frente al reloj)

BÉJAR

Para comprar en condiciones  
ropas hechas de todas clases, cal-  
zado, corsés, gorras, panas, man-  
tas de cama y viaje, géneros de  
punto, fajas y todo lo concer-  
niente al ramo de Tejidos y Pa-  
quetería, hay que hacer las com-  
pras en casa de

ANTONIO DE PAZ

Puerta de Avila, 16

## HIJO DE FULGENCIO GARCIA

FABRICA DE HARINAS

PASTA FINA PARA SOPA

AFUERA DE PICOZOS

BEJAR

SASTRERÍA PARA CABALLEROS

## S. RUFO

SUCESOR DE G. CALVO

Esmerada confección.  
Uniformes Civiles y Militares.  
Mayor de Pardiñas, 88. — BÉJAR

### GRAN SOMBRERERÍA

Taller montado a la moder-  
na de

Julio Carrillo

Pardiñas, 3. — BEJAR

ESPECÍFICOS Y AGUAS  
MINERALES

DROGAS Y PERFUMERÍA

DROGUERÍA MODERNA

PEDRO HERRERO

Pardiñas, 5. — BÉJAR

AMPLIACIONES sin cobrar  
adelantado.

Máquinas KODAK. Materiales  
para aficionados a menos pre-  
cio que de tarifa, en la

Fotografía BIENVENIDO

RELOJERÍA Y ÓPTICA

— DE —

## Enrique Jiménez

Sánchez Ocaña, 46

BÉJAR

LA AMÉRICA

## Santos Gil Agero

Salchicheria y especialidad  
en embutido fino

Para los despachos, escritorios y  
oficinas, tenemos un buen surtido y  
económico material.

Librería E. Calvo

BÉJAR

DROGUERÍA

— DE —

JUAN JOSÉ VILLALOBOS

Doctor Riesco, 32 y 34

SALAMANCA

HIJA DE

## TOMAS HERNANDEZ

Calzado de lujo

Pardiñas, 68. — BÉJAR