

La Victoria

SEMANARIO DE BÉJAR

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

REDACCIÓN: Sánchez Ocaña, número 2.

ADMINISTRACIÓN: ídem, ídem.

La correspondencia administrativa á la Administración, la demás á la Redacción.

ADVERTENCIA.

No se devuelven los originales después de su publicación.

Se dará noticia, si lo merecen, de las obras que se nos remitan.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN TODA ESPAÑA, un mes 0'50 pesetas
En id. id. trimestre 1'50 »
En id. id. un año 6'00 »
Pagando un año anticipado 5'00 »
Anuncios y comunicados á precios convencionales.

Sobre el viaje de D. Alfonso á Francia

La pluma acerada, tersa, de Drumont acaba de trazar en *La Libre Parole*, de París, un interesante artículo.

De él son los siguientes párrafos:

Cercana la fecha de la visita del monarca español á la vecina República, ¿tendrá igual recibimiento que su padre en Septiembre de 1883?

¿Qué se echaba en cara á Alfonso XII? Haber aceptado el título de coronel honorario de un regimiento, como es costumbre entre reyes. Haber acompañado al emperador á Strasburgo.

Del 1883 á 1905 el sentimiento, la mentalidad francesa, ha variado en absoluto. Si Alfonso XIII es objeto de alguna hostilidad, no será ciertamente de parte de los nacionalistas exagerados, sino de los internacionalistas frenéticos.

La resolución del último Congreso de Unificación Socialista es bastante inquietante.

Entre los acuerdos adoptados figura uno, que dice así:

«El Congreso de Unificación de todas las fuerzas socialistas de Francia encarga á la Comisión administrativa del Partido que, juntamente con la Confederación general del Trabajo, tome las medidas convenientes en vista de la venida á París del Rey de España.»

Cuanto celan por el buen nombre de Francia se alegrarán de que estas amenazas no se realicen.

Francia siente por España, su hermana latina, una simpatía, una atracción, una afinidad de raza invencible. Si las magnificencias y los esplendores de los días de Carlos V se han desvanecido en las lejanías del horizonte, como un sol de estío que se duerme en su lecho de púrpura, España todavía refleja sobre el mundo los destellos de luz de la triple corona, que colocaron sobre su frente el genio de sus hombres de Estado, el valor de sus capitanes y el talento de sus artistas; España permanece aún fiel á las tradiciones que la hicieron tan grande, y sus solemnidades y su fervor religioso prueban que no ha renegado de Cristo. Si es blanco de la revolución cosmopolita, su joven monarca, elevado al trono en difíciles circunstancias, cuenta aún con servidores leales.

En estas condiciones no se comprende que no haya encontrado un ministro que honradamente le haya dicho:

«Francia es, á pesar de todo, una gran nación. Guardadla las consideraciones que le son debidas, pero no os rebajéis, no os degradéis yendo á enlazar vuestro brazo con el brazo de los que oprimen á un pueblo generoso. No os codeéis con esos fracmasones y judíos, que han hecho presa de una nación que creyó realizar un momento la Monarquía universal con que había soñado Carlos V.»

En ningún país como en España puede encontrar Alfonso XIII, el joven monarca, mejores consejeros.

El genio potente, profundo, que se llamó Donoso Cortés, ha escrito páginas admirables sobre la misión de los reyes.

Y ciertamente que el marqués de Valdegamas no hubiera aconsejado al que lleva el título de Rey católico que fuera á abrazarse con panamistas, fracmasones y dreyfusistas; con los que han pretendido deshonorar al ejército y han arrojado á pobres religiosos á la vía pública.

E. DRUMONT.

COLABORACION

DE INDUSTRIA

XX

Quedé dicho en el anterior número que era muy difícil la explicación del *point de vieille* de la 4.ª clase, cuando la urdida se hubiera efectuado con diferentes colores.

No obstante esa dificultad, haré lo que pueda para que, sin grande esfuerzo por vuestra parte, comprendáis dónde y cómo trabajan los hilos de las siguientes urdidas:

1.º modo de urdir

La cuenta de la tela ha de ser crecida, á causa de los *reliefs*. Pondréis 5.200 hilos, que tejerán en 1,60 ancho y pasada la astilla á 6 y 4 hilos por púa. Emplead lana peinada para que los *reliefs* sean más vistosos.

Hasta 6 hilos. } Un negro y blanco, mezcla;
un negro.

Pasados por la misma púa.

Hasta 4 hilos. } Un blanco y grana, doblados;
un blanco.

Pasados por la misma púa.

Hasta 6 hilos. } Un plata y café, mezcla;
un café.

Pasados por la misma púa.

Hasta 4 hilos. } Un blanco y grana, doblados;
un blanco.

Pasados por la misma púa.

Total 20 hilos (curso completo).

Muy molesto sería tener que urdir con 20 cabos, que son los que constituyen la media vía; tendríais que hacer 130 vías (*diñuelos*) para completar la cuenta de la tela. Urdiréis, pues, con 40 cabos, que se manejan muy desahogadamente, y tan sólo tendréis que hacer 65 vías.

Paso á exponer de qué modo trabajan los hilos de la urdimbre dicha.

Los que quieran penetrarse bien de lo que á continuación voy á explicar conviene tengan á la vista la figura y el dibujo insertos en el número anterior. De no ser así, probablemente se harán un lío, como yo mismo me le haría, aún siendo el autor, si prescindiese de ese requisito.

¿Que os canso?... Paciencia.

Ya vendrán, si Dios quiere, reseñas más sencillas.

Tomad notas; estudiadlas, y seguid tomando notas. ¿Qué perdéis? Nada ¿Qué ganáis? El tiempo os lo dirá.

Modo de trabajar los hilos:

Cuadrilátero A: Derecho: uno mezcla de blanco y negro, y otro mezcla de plata y café; revés: uno negro y otro café.

Hacen *relief* con doble tela 1 y 1.

Cuadrilátero B: Derecho: uno mezcla de plata y café y otro mezcla de blanco y negro; revés: uno café y otro negro.

Hacen el *relief* con doble tela 1 y 1.

Cuadriláteros C: Derecho: blanco y grana, doblados; revés: blanco.

Hacen *relief* mas diminuto que los anteriores.

Cuadrilátero D: Derecho: *no se vé la urdimbre* y si la trama que se emplee; revés: un blanco y grana, un blanco.

Hacen *enfonce*, con dibujos sencillos.

Cuadrilátero E: Derecho: *no se vé la urdimbre* y si la trama que se emplee; revés: en unos se verán los colores, un mezcla de negro y blanco, un negro, y en otros un mezcla de plata y café, un café.

Hacen *enfonce* con dibujos sencillos.

¿Os habéis enterado?

Tramad de igual modo que habéis urdido, si queréis que el *point de vieille* de que hablamos tenga dos caras iguales de color, pero un efecto producido por los hilos y otro por la trama.

Habréis de tener muy en cuenta la colocación de lanzaderas, para evitar que se *amalgamen* los colores, y, sobre todo, para que las pasadas destinadas á trabajar en el derecho no trabajen en el revés ó viceversa.

Podréis tramar (y resultará muy bien la anterior urdida) con un solo color, café, ó negro, por ejemplo. Si así tramáis, podréis emplear lana cardada, pero de buena calidad, porque en los *enfonce*s la urdimbre se oculta y la trama aparece.

En otro número, *Deo volente*, seguiré.

Os dije que por temor á cansaros no explicaría extensamente el *point de vieille* de la 4.ª clase.

Hice mal en decirlo.

Las cosas, ó se hacen bien, ó no se hacen.

Continuaré, pues, en el número próximo con mi *punto de vieja* de la 4.ª clase, porque aún me queda mucho por decir de él.

VICENTE OLLEROS HARGUINDEY.

“¡ADIÓS, COMPAÑEROS!”

Dicenta, cansado de defender á toda hora á criminales, á degenerados y á maleantes, se ha echado á defender también á los caballos de desecho.

Vió hace días á uno de estos matalones, que caminaba bajo el endeble peso de un mono sabio hacia la plaza de toros, y, enterneciéndose sus entrañas de abogado de todos los oprimidos, lanzó al público una serie de reflexiones filosóficas que partían el alma.

¿Qué habría sido aquel caballo?

Un señorito en su clase: un mimado de la fortuna: un joven brillante, que habría dado esplendor en carreras y paseos á sus amos...

Dicenta veía con los ojos de la imaginación la existencia pasada del inconsciente jamelgo: suponía toda una hoja de servicios admirables prestados al hombre por aquel animal, y en seguida pensaba lo que le podía suceder á él, también brillante, también afortunado y también en peligro de que al cabo de sus días tenga que sucumbir en su correspondiente plaza de toros, esto es, en un hospital ó en un asilo donde se recogen y mueren los inútiles de la vida; y he aquí que en un arranque de dolorosa modestia, al perder de vista al cuadrúpedo, le saludó con la diestra exclamando:

—¡Adiós, compañero!

Esto lo califica el propio autor de ridículo, pero en el fondo es algo más que ridículo: es un lamentito espontáneo de un espíritu despojado de toda idea sobrenatural y que no puede, por consiguiente, contemplar el mundo y los seres que le pueblan con su luz y con sus sombras, con sus triunfos y sus catástrofes, si no á través de un concepto materialista.

El saludo de Dicenta al caballo es lógico y natural.

El que no cree en lo invisible, en lo eterno, en lo que es más grande y poderoso que el infortunio y que la muerte, tiene razón para llamar compañero al caballo viejo é inútil que va á morir en una plaza de toros.

Los que creen que descienden del mono ¿qué han de hacer sino saludar á los animales desti-

nados al matadero con el saludo de Dicenta:

—¡Adios compañeros!
Y aún se quedan cortos.
Debían decir:
¡Agur, hermanos!

M. y A.

Desde Zaragoza

La coronación de la Virgen del Pilar

Se efectuó, como saben nuestros lectores, el sábado 20 del corriente.

A la diez de la mañana llegó el capitán general á la puerta del templo; fué recibido por las comisiones de obsequios y por el elemento oficial.

A la derecha de la puerta se hallaba un piquete de la guardia civil.

La plaza del Pilar estaba ocupada por una muchedumbre inmensa, que se agolpaba á la puerta del templo, en cuyo exterior constituyóse el piquete encargado de rendir honores.

El Nuncio y el Arzobispo señor Soldevila llegaron en un landó escoltado por soldados de caballería.

Fueron recibidos por el cabildo.

Seguidamente llegaron todos los Obispos, y poco después la representante de la Reina, señora condesa de Torrejón, que fué saludada con la marcha real.

Servíale de dama de honor la esposa del gobernador civil.

La condesa vestía un riquísimo traje de raso blanco, brochado de encaje negro, luciendo valiosísimas joyas.

Esperó al representante del Rey, señor duque de Zaragoza, quien entró en el templo, llevando á su derecha á la condesa.

Fueron recibidos por el Nuncio, Arzobispo, Obispos, cabildos, maestranzas, generales y autoridades, formando un cortejo nutridísimo.

Entretanto el público invadía el templo como una formidable avalancha, mientras otros se abstentían de entrar por temor de ser atropellados.

Sin embargo, no se ha registrado ningún incidente desagradable, reinando orden perfecto.

El público entraba en la iglesia por la puerta de la plaza del Pilar y salía por la de la ribera del Ebro.

Las verjas de las capillas estaban cerradas y se dejaba sentir en el interior del templo un calor sofocante.

Dijose una misa solemne y la oración sagrada estuvo á cargo del Obispo de Sión, D. Jaime Cardona, orador de reconocida fama.

Con gran elocuencia y extraordinaria brillantez ha dedicado la mayor parte de su discurso á cantar las glorias de la Virgen, adornada de la triple corona de la pureza virginal é inmaculada; la excelsa prerrogativa de la maternidad divina; y la del sufrimiento y del dolor.

Es imposible describir con fieles reflejos de realidad el acto solemnisimo, imponente, majestuoso, de la coronación.

La procesión se encaminó desde el altar mayor á la santa capilla, siendo llevadas en andas las coronas bendecidas.

Toda la nave de San Antonio estaba invadida por los fieles que dificultaban el paso de la solemne comitiva.

Al llegar frente á la capilla, colocáronse los prelados oficiales y asistentes en los sitios indicados; el señor Sanz Malo leyó desde el púlpito el decreto de la coronación, y el prelado señor Soldevila entonó el *Regina Cæli*, que fué cantado á voces y orquesta.

Ya entonces las aclamaciones eran entusiastas y fervorosas dentro del templo.

En el momento de imponer el señor Soldevila la corona, el delirio de los fieles se desbordó en una estruendosa salva de aplausos.

Lanzáronse al vuelo las campanas de la catedral y el cimbal de la capilla; fuera, conmovían los cañonazos y los sonos de todos los campanarios de la ciudad y el estrépito de las gentes, que se agolpaban frenéticas á las puertas del templo; tocaron las bandas y clarines la marcha real y el momento fué inenarrable.

Durante largo rato, diéronse vivas ensordecedores á la Virgen del Pilar, á Zaragoza, Aragón... vivas y aclamaciones que producían escalofríos por la intensidad del entusiasmo.

Lloraban muchos fieles, arrodillados, alzando al cielo los brazos, en ademán de invocación fervorosa.

Registráronse escenas conmovedoras de fe sublime; algunas mujeres elevaban en brazos á sus pequeñuelos y los ofrecían y consagraban al Pilar.

No era menos fervoroso el entusiasmo en los alrededores del templo.

En la plaza del Pilar y en la Ribera, mientras volteaban las campanas y retumbaba el estruendo de los cañonazos y sonaban los cohetes, la multitud se descubría respetuosamente, ya que era imposible penetrar en el templo, desde donde trascendían á la calle las plegarias, los cánticos, los aplausos y los vivas de la cristiandad cobijada en el santo templo del Pilar.

Toda esta descripción es incolora, es fria, no da más que un vago indicio de la grandiosa majestuosidad de tan sublime espectáculo.

COLMOS

El del zapatero: Hacer una bota para un pie... de imprenta.

El del piloto: Dirigir la nave... de una iglesia.

El del oculista: Estirpar las cataratas... del Niágara.

El del carpintero: Sacar virutas á la tabla... de multiplicar.

El de la compañía de panificación: Fabricar pan... teones en Pan... corbo.

El del pescador: Pescar... un catarro.

El del picapedrero: Picar la piedra... filosofal.

El del labrador: Cultivar las plantas... de los pies.

El del catedrático de lenguas: Hacer á un mundo... hablar en griego.

El del ministro de Marina: Ordenar la botadura del Barco... de Avila.

El del albañil: Derribar el Arco... Iris.

El del astrónomo: Ver estrellas en el cielo... de la boca.

El del manco: Traer un asunto entre... manos.

El del bombero: Apagar los fuegos... fatuos.

El del estudiante: Seguir la carrera... del Tormentes.

El del sombrerero: Fabricar sombreros para cabezas... de partido.

El del jugador: Barajar las cartas... de familia.

El del casero: Alquilar los cuartos... de hora.

Billetes kilométricos

Por la Dirección general de Obras públicas ha sido aprobada la nueva tarifa especial para esa clase de billetes presentada por las Compañías de ferrocarriles.

Con arreglo á la nueva tarifa, los billetes, sus precios y plazos de validez serán los siguientes:

Para recorrer 2.000 kilómetros: 1.ª clase, 165 pesetas; 2.ª clase, 123'20, y 3.ª clase, 73'95. Plazo de validez, tres meses.

2.600 kilómetros: 214'50, 160'15 y 95'10. Cuatro meses.

3.200 kilómetros: 264'10 y 118'30. Cuatro meses.

3.800 kilómetros: 295'80, 221'55 y 129'60. Cinco meses.

4.400 kilómetros: 309'75, 232'35 y 140'35. Cinco meses.

5.000 kilómetros: 341, 258'50 y 156'75. Seis meses.

6.000 kilómetros: 386'10, 290'40 y 181'50. Siete meses.

7.000 kilómetros: 431'20, 327'25 y 204'05. Ocho meses.

8.000 kilómetros: 479'60, 365'20 y 224'40. Nueve meses.

9.000 kilómetros: 529'65, 400'95 y 242'55. Diez meses.

10.000 kilómetros: 572, 425 y 258'50. Doce meses.

11.000 kilómetros: 617'10, 465'85 y 278'30. Catorce meses.

12.000 kilómetros: 660, 493 y 297. Quince meses.

En los billetes para personas de una misma familia podrán figurar, además de la esposa, padres, padres políticos, hijos, hijos políticos, hermanos y uno ó dos sirvientes del titular que señalaba la antigua tarifa; los abuelos, abuelos políticos, nietos, nietos políticos y hermanos políticos.

UN CUADRO DE MURILLO

Copiamos de *El Diario de la Marina*, de la Habana:

No es sólo á Europa adonde van los millonarios americanos á comprar, con sus billetes de Banco, hermosas piezas de las colecciones de obras de arte.

Se asegura que Mr. A. Wilherbee, de Nueva York, acaba de adquirir por 30.000 pesos una tela de Murillo, *La Virgen y el Niño*, que, desde hace doscientos cincuenta años, era propiedad de la familia Villada, de Toluca, Estado de Méjico.

En 1650 fué cuando el fundador de esta familia al venir de España, trajo este cuadro á Méjico, y desde entonces, sus descendientes se le habían transmitido de generación en generación, como un patrimonio.

La familia Villada es una de las más acomodadas del país.

Ha cedido el cuadro menos por lucro, que por tener paz, pues Mr. Witherbee y su agente, el señor Asúnsolo, no han tenido descanso, sino después de haber obtenido promesa de venta.

La tela es de medianas dimensiones: de tres pies por cuatro; el tiempo ha oscurecido las tintas, pero á algunos metros de distancia los detalles son claramente visibles; la obra es de una ejecución soberbia.

Mr. Witherbee dice que este cuadro vale 50.000 pesos oro.

Ha hecho un buen negocio.

Pero su intención es la de conservar el cuadro que, después de su restauración, figurará en su galería en Nueva York.

CENTRO DE INFORMACIÓN COMERCIAL DEL MINISTERIO DE ESTADO

FRANCIA CONSULADO DE ESPAÑA EN BURDEOS

Aviso importante
El Cónsul de España en Burdeos tiene la honra de prevenir al público que desconfíe de las personas que solicitan su cooperación á supuestas Exposiciones internacionales que han de celebrarse en Burdeos, por tratarse de una estafa en gran escala practicada por ciertos individuos completamente desconocidos en esta ciudad.

En 1904 no ha habido Exposición internacional alguna en Burdeos, ni por el momento se tienen propósitos de celebrarla.

Burdeos 28 de Marzo de 1905.—El Cónsul de España, José Congosto.

ESCUELA SUPERIOR DE INDUSTRIAS DE BÉJAR

Relación de los alumnos, que han obtenido calificación de *Sobresaliente*, en los exámenes ordinarios de asignaturas de la Enseñanza elemental, correspondientes al curso de 1904 á 1905.

Lengua castellana.—D. Ildefonso Cebriano Regadera.—José Goffard Rodrigo.—Aurelio Nicolás Pinto.—Tomás Parra Sánchez.

Francés, primer curso.—D. Vicente Pérez Olleros.

Dibujo geométrico.—D. Aurelio Nicolás Pinto.—Teófilo Martín Moreno.—Apolinar Aguilar Durán.

Geografía general y de Europa.—D. Ildefonso Cebriano Regadera.—Aurelio Nicolás Pinto.—José Goffard Rodrigo.—Francisco Mangas Hernández.—Tomás Parra Sánchez.

Francés segundo curso.—D. Evaristo del Brio García.—Agustín Moreno Castro.—Servando Busqué Bagolini.

Geografía especial de España.—D. Luis Sánchez Arroyo.—Manuel Muñoz Cáceres.—Evaristo del Brio García.—Agustín Moreno Castro.

Dibujo geométrico é industrial.—D. Juan Juárez Martín.—Luis Sánchez Arroyo.—José Jiménez Manzano.—Manuel Muñoz Cáceres.—Agustín Moreno Castro.—Braulio Arroyo Hernández.—Nicolás Díaz Asenjo.—Godofredo Saucedo Rondono.

Prácticas de taller, segundo curso.—D. Agustín Moreno Castro.

Física.—D. Juan Juárez Martín.

Química general.—D. Juan Juárez Martín.—Vicente R. Lozano García.

Técnica industrial.—D. Juan Juárez Martín.—Weaceslao Cernuda Canelo.

Construcción general.—D. Juan Juárez Martín.

Mecánica general.—D. Juan Juárez Martín.

Electrotecnia elemental.—D. Juan Juárez Martín.

(Continuará)

AYUNTAMIENTO

NOTAS DE LA SESIÓN DEL 23 DE MAYO DE 1905

Principia a las once y cuarto de la mañana, presidiendo el alcalde y asistiendo los concejales señores Lara, Martín Marcos, Rosellón, Hernández Anaya, Lorenzo, Arroyo, Martín García, Agero y Cascón.

Se aprueba el acta.

Despacho ordinario:

Informe de Beneficencia aprobando las cuentas del hospital correspondientes al año 1904.

Aprobado.

D. Serapio Rodríguez Blázquez, que ha servido en el ejército, demandá una plaza de suplente de guarda de consumos.

A informe.

Comisiones:

Hacienda da cuenta de haber recibido la carta de pago del importe del tercer trimestre de provinciales del año 1904.

S. E. se entera.

Obras trata de la construcción de la nueva entrada al cuartel de la anterior.

Se la autoriza para subastarla.

Las demás comisiones no llevan asuntos.

Se habla del que hay pendiente con el agente señor Pérez de Agreda.

Y se levanta la sesión.

El reloj de la sala marca las once y cuarenta minutos.

Sueltos y Noticias

SOLEMNE TRIDUO Y FIESTA

en la iglesia de San Juan, a la Madre del Amor Hermoso, los días 30 y 31 de mayo y 1.º de junio.

Día 30. A las seis de la tarde, ejercicio de las flores, con cánticos por niños del Colegio Salesiano y sermón a cargo de D. Pablo González.

Día 31. Igual que el 30, siendo orador D. José Sánchez.

Día 1.º de junio. A las ocho y media, misa solemne. Cantará un coro de niños del Colegio Salesiano. Por la tarde, flores, con exposición, sermón, que tendrá D. Ramón Pérez Crespo, y despedida por el coro dicho.

Nos comunica D. Vicente Olleros Harguindey que los señores propietarios de la fábrica de estambres, D. Nicolás Oliva y D. Cipriano Rodríguez, han tenido la atención de mandarle varias husadas de hilo elaborado en dicha fábrica, de uno y de dos cabos, y, además, mecha de la misma fábrica, que le ha agradado mucho.

Dicho señor Olleros nos manifiesta también que se ocupará en estas columnas, dedicando al asunto un artículo especial, de los referidos hilos y mecha, cuyo envío sinceramente agradece.

La V. O. T. de San Francisco celebrará su junta mensual ordinaria, en la capilla de las Hermanitas, mañana, a las tres y media de la tarde.

A LOS SUSCRIPTORES

DE LA COCINA ECONÓMICA

La directiva de la misma les agradecerá que continúen abonando sus cuotas durante el tiempo que permanezca cerrada.

Tiene que gastar unas 300 pesetas, ó tal vez más, en el arreglo del local, que se ha dignado cederla el Excmo. Ayuntamiento, y, como esa es la cantidad, que conserva en caja, si se retiraran las suscripciones, no contaría con dinero en la época en que se acostumbra volver a abrir el benéfico establecimiento.

El presidente, *Bonifacio Rodríguez*.—El secretario, *Juan José Rotilla*.

—El martes próximo recibirán la primera comunión, en la iglesia de San Juan, varias niñas pobres.

Habrà misa, que dará principio a las ocho de la mañana y será celebrada por D. Ramón Pérez Crespo, el cual les dirigirá la palabra.

Por la tarde, en el ejercicio de las flores de dicha iglesia, harán el ofrecimiento de ramo y vela a la Santísima Virgen.

Las personas, que quieran dar alguna limosna para el desayuno, que se les servirá el expresado día, pueden entregarla a la señora María Vicente.

ASAMBLEA DE MÉDICOS TITULARES

de las provincias de Avila, Cáceres y Salamanca, que ha de tener lugar en esta ciudad, en los días 18 y 19 de junio próximo.

Hemos recibido el programa de la misma, que copiamos a continuación:

DÍA 18

Diez de la mañana.—Sesión inaugural en el teatro de esta ciudad.

Tres de la tarde.—Sesión secreta, para tratar asuntos profesionales.

DÍA 19

Nueve de la mañana.—Lectura de conclusiones.—Sesión de clausura.

Tarde.—Excursión al establecimiento balneario de Baños de Montemayor ó visita a las fábricas y Escuela Superior de Industrias de Béjar.

Nueve de la noche.—Banquete en el teatro.

Con el objeto de que esta Asamblea revista la importancia que deseamos y los acuerdos que en ella se tomen influyan poderosamente en la vida y prosperidad de nuestra Asociación, hemos invitado a aquellas personas que por su posición social, conocimientos y sabiduría y cariño por ella puedan prestarnos calor y protección en nuestras aspiraciones, como son:

La Junta de Gobierno y Patronato.—La Junta Central de la Asociación.—Excmo. Sr. Inspector general de Sanidad Interior.—Señores Gobernadores Civiles de las tres provincias.—Señores Inspectores provinciales de Sanidad.—Autoridades locales.

Los temas que se han de tratar en la Asamblea serán:

TEMAS OFICIALES

a) ¿Será conveniente y posible en esta región la abolición de igualas? En caso afirmativo medios para conseguirlo.

b) Medidas que puedan adoptarse para conseguir ingresos indirectos para el Montepío.

c) Ventajas de la continuación y entusiasmo de nuestra Asociación.

TEMAS LIBRES

Se admitirá a discusión cualquier tema que venga firmado por tres asambleístas, que se reciba en la secretaría con la debida anticipación y que sea aceptado por la Comisión organizadora.

En el número anterior, sección de *El Pan de San Antonio*, se puso:

«Distribución por la Junta:.....; Casa de Caridad 6 (pesetas); Cocina Económica 6;»

Y se debió poner:

«Distribución por la Junta:.....; Casa de Caridad 3 (pesetas); Cocina Económica 3.»

Además, se omitió:

Hospital 3 (pesetas).

El día 1.º de junio próximo, festividad de la *Ascensión del Señor*, habrá, como de costumbre, misa de doce, con exposición, y se cantará *Nona*, en la iglesia de San Juan.

SOLEMNE TRIDUO Y FIESTA

a María Auxiliadora, en la iglesia de Santa María, de esta ciudad, los días 1, 2, 3 y 4 de junio.

Día 1.º A las diez y media, misa solemne con exposición. A las cuatro, flores, sermón, que predicará D. Segundo Sánchez, y bendición.

Día 2.º A las seis y media, siete y media y ocho, misas rezadas. A las siete de la tarde, flores, sermón predicado por D. Clodoaldo Naranjo, y bendición.

Día 3.º Lo mismo que el anterior, predicando un Padre del Castañar.

Día 4.º A las cinco y media y seis y media, misas rezadas. A las ocho, misa de comunión. Comulgarán por primera vez 40 niños del Colegio Salesiano. A las diez y media, misa solemne con exposición y sermón, que predicará D. Ramón Pérez Crespo. A las cuatro, vísperas, conferencia a los cooperadores salesianos y, después, procesión con la imagen de María Auxiliadora.

Hay concedida indulgencia plenaria por los Sumos Pontífices Pío IX, León XIII y Pío X a los

fieles que tomen parte en estos cultos cumpliendo las condiciones prescritas.

El anuncio más detallado se pondrá a las puertas de los templos.

Sabemos que el cierre de la fábrica de lavado, cardado y peinado de lanas, é hilado de estambres, de los señores D. Nicolás Oliva y D. Cipriano Rodríguez no es definitivo.

Nos alegramos.

En nuestro número anterior escribimos:

«*El Adelanto*, de Salamanca, después de dar la noticia (del cierre) dice:

«El hecho se relaciona, según parece, con algunas diferencias habidas entre los dueños y las sociedades obreras.»

«Nosotros ignoramos la causa ó causas del referido cierre, que lamentamos.»

Y *El Adelanto*, número del jueves, publica lo siguiente, que desde esta ciudad D. L. C. le ha participado con fecha 23 del actual:

«Una comisión de las sociedades obreras me ha visitado, para manifestarme que éstas no han tenido con los dueños de la «Estambrera» ninguna diferencia que pueda haber motivado el cierre de la misma, aunque otros rumores en contrario hayan corrido.»

COLLIGITE FRAGMENTA.

Recojed sellos usados, monedas antiguas ó extranjeras y papel estafío para el sostenimiento de niños pobres destinados al sacerdocio, y enviado al *Despacho de la Obra de Belén, Caputxas, 4 entro*, Barcelona.

El día 30 del presente mes, a las ocho y media de la mañana, darán principio los exámenes anuales en el Colegio de 1.ª enseñanza, que dirige nuestro particular amigo y suscriptor D. Manuel Verdejo, el cual ha tenido la atención, que le agradecemos, de invitarnos a ellos.

NUEVAS IMAGENES

PARA LA IGLESIA DE SAN JUAN.

El señor cura ecónomo de la misma nos ha comunicado que de un día a otro llegará, procedente de Valencia, la de San Vicente Ferrer, con su retablo.

También nos ha dicho que ha recibido, para una de San Antonio de Padua, un donativo, por sí sólo insuficiente al fin a que la persona donante le destina.

Y nos ha manifestado, además, que, si se le envían otros, los recibirá.

El no quiere una escultura de tercera.

Por bando, publicado el jueves último, se ha dicho a los contribuyentes de esta ciudad que pueden pagar, hasta el día 30 del mes corriente, sin recargo, el importe del actual trimestre de toda clase de contribuciones.

Don Bernardo Sánchez, cirujano dentista, Veneras, 7, principal, Madrid.

Con exactitud se han cumplido nuestros pronósticos atmosféricos para esta semana.

Dijimos el sábado:

«La semana próxima será, en general, de lluvias.»

Y llovió el domingo y el lunes, y llovizó el martes; el miércoles no llovió, pero volvió a llover el jueves y también el viernes, y hoy no ha llovido.

Ha sido, pues, en general, de lluvias, la semana actual.

En la próxima tendremos, primero, buen tiempo y, después, probablemente nuevas lluvias tal vez con tormentas.

Pasatiempos

Soluciones a los publicados en el número anterior:

A las charadas: 1.ª CORTAPLUMAS; 2.ª JACOBA; 3.ª VERDEJERA.

A los jeroglíficos: 1.º NÚMEROS ATRASADOS; 2.º EN PELIGRO NADABA.

Ha remitido las de todas las charadas: *El Amigo Fabri*, de Madrid.

Establecimiento tipográfico de F. Muñoz.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

RECUERDO

DE LOS

Juegos Florales de Béjar

23 DE SEPTIEMBRE DE 1903

DISCURSO pronunciado por el mantenedor D. Manuel Sánchez de Castro, catedrático de la Universidad de Sevilla, y POESIA premiada con la flor natural y leída por su autor D. José María Gabriel y Galán.

Con este título se ha editado un folleto de 40 páginas en 4.º, impreso en papel satinado y muy claros tipos, y cuya cubierta, elegante, tiene dibujos en colores, estilo modernista.

Nuestros JUEGOS FLORALES han sido una de las fiestas más cultas que se han celebrado en esta ciudad y éste folleto puede servir para conservar su memoria en las familias bejaranas.

Se halla de venta en nuestra Redacción, y en la Droguería de doña Mariana Salvatierra, á 0'25 pesetas el ejemplar.



RELOJERÍA

DE

ENRIQUE JIMÉNEZ

Sánchez Ocaña, 46

BÉJAR

Máquinas Singer

PARA COSER

Las más acreditadas por sus excelentes resultados. Especialidad en las llamadas de BOBINA CENTRAL que, además de para coser, sirven para hacer infinidad de labores en bordados y otros muchos trabajos artísticos.

De venta en el antiguo comercio de tejidos de Señera Hermana de Don Tomás García donde se enseña gratis á todas las personas que compran dicha máquina. En el mismo establecimiento se hallan expuestas varias de sus muchas labores.

“La Paternal”

Compañía anónima de seguros contra incendios, explosiones del gas, del rayo y de los aparatos de vapor
FUNDADA EN EL AÑO 1843

CAPITAL SOCIAL Y GARANTÍAS: 75.000.000 PTAS

Esta compañía es una de las que mayor cartera poseen de cuantas en su clase operan en España.

Los 61 años de antigüedad de esta compañía, cuyas operaciones en España llevan de fecha más de 50 años; su importante capital; la enorme suma que lleva pagada por siniestros desde su fundación, que asciende á pesetas 103.500.000, y los capitales asegurados hasta hoy, que se elevan á 57.346.500.000 pesetas, la recomiendan al favor del público.

La compañía «LA PATERNAL» admite en sus contratos la jurisdicción del Tribunal del distrito donde ha sido firmada la póliza.

Las personas, que deseen hacer algún seguro, pueden avistarse con el subdirector nombrado para los partidos judiciales de Béjar y Sequeros, (provincia de Salamanca), Piedrahita y Barco de Avila, (provincia de Avila), Hervás y Plasencia, (provincia de Cáceres), Don Crisanto Rodríguez González.

Plaza Mayor núm. 1.--Béjar

RAFAEL CALZADA

importador de cacao, cafés y canelas directamente de los puntos productores.

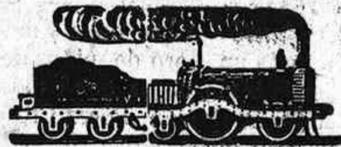
Tiene el honor de suplicar á cuantos elaboran el chocolate en casa que no compren cacao, capelas y azúcares, propios para el mismo, sin antes pedir muestras en esta casa, que las facilitará á domicilio seguidamente.

Las grandes existencias, selectas clases y módicos precios, que tiene en los artículos mencionados, son causa para que se beneficie el comprador que solicite su muestrario.

ANGEL IZQUIERDO GONZALO
Comisionista Industrial, Lieja, (Bélgica)

Instalaciones completas de alumbrado eléctrico y transmisión de la fuerza; Motores modernos á gas pobre de 5 á 2.000 caballos de fuerza; turbinas hidráulicas,

Locomotoras y material de tracción



para ferrocarriles secundarios, y explotaciones mineras; Maquinaria agrícola en general.

ALUMBRADO PÚBLICO Y PARTICULAR

POR GAS ACETILENO.

Proyectos, presupuestos y catálogos, francos de porte á empresas, industriales y agricultores.

Dirección: Angel Izquierdo Gonzalo
Rue St. Laurent, 31.—Liege (Bélgica).

VENTA

de medio piso principal de la casa número 3 calle del 28 de Septiembre.

Tiene varias habitaciones y espaciosa cocina y se vende con los plomos del desván.

INFORMES EN NUESTRA REDACCIÓN

Lecciones de francés y teoría de tejidos

POR

Vicente Olleros Harguindey

Francés: Certificado de estudio expedido por la Academia de Burdeos y cinco años en Francia, en el Colegio de Baigts.

Tejidos: Teoría Lluch; cinco años de permanencia en Tarrasa; Elbeuf, Sedan, Roubaix y once años de profesorado en la Escuela de Artes y Oficios; dos años de ayudante en la Escuela Superior de Industrias.

DISPONIBLE

Disponible

ENSEÑANZA TEÓRICO-PRÁCTICA

DE LA

Teneduría de libros por partida doble

en su relación con el comercio, industria, banca, comisiones etc., etc.

POR

Juan Teixidor Jugo

Para honorarios y demás pormenores avistarse con dicho señor

DISPONIBLE

Provincia de _____

Sr. D. _____