

En la Península.—Un mes, 1 peseta 25 céntimos.—Un trimestre, 3 pesetas.—Un semestre, 6 id.—Un año, 12 idem.
Extranjero y Ultramar.—Un trimestre, 6 pesetas.—Un semestre, 12 idem.—Un año, 24 id.—**Números sueltos 5 céntimos.**

El Fomento

Se admiten á 10 céntimos línea.—A los suscritores á 3 id.—Reclamamos, comunicados y esquelas mortuorias á precios convencionales.—**Pago adelantado.**—Los editores y autores que deseen se ocupe este periódico de sus obras, remitirán **dos** ejemplares á las oficinas, **Zamora 21.**

DIARIO DE SALAMANCA

Año IX

Viernes 13 de Septiembre de 1889.

Número 1.619 1615

NO SE PUBLICA LOS DIAS FESTIVOS

LA AMUEBLADORA

Antiguo

establecimiento de muebles

DE

MANUEL ORTEGA

CALLE DE ZAMORA, 15, FRENTE AL COLEGIO DE JESUITINAS

Comedores de Nopal macizo, Gabinetes María Antonietta, Salones, Telas de última novedad, Colchones de muelles, sillas de varias clases, Armarios de luna, Entredoses, Lavabos, Librerías &

TODO CON PRECIOS SUMAMENTE MODICOS
15—Zamora—15

CERTAMEN LITERARIO

La resolución del Jurado

En la reunión que ayer celebraron los individuos que componen el Jurado, se acordó conceder el premio de S. A. R. la Infanta Isabel, consistente en un reloj de sobremesa con dos candelabros de bronce, al autor de la leyenda que lleva por lema «*Hic jacet per quem non Salamantica jacet.*» Se presume que el agraciado es un joven y ya ilustre poeta hijo de esta provincia, víctima de una desgracia inmensa.

El de la Excm. Diputación provincial, de quinientas pesetas en metálico cuyo tema es «*Influencia de la moralidad de las clases trabajadoras en la producción de la riqueza social.*» se ha otorgado al trabajo que lleva por lema la frase de Burke: «*Es necesario recomendar á las clases trabajadoras la paciencia, la frugalidad, el trabajo, la sobriedad y la religión; todo lo demás no es más que fraude y mentira.*» La memoria agraciada según nuestras noticias, es producción de un joven que se ha distinguido tanto por su elocuencia como por sus ideas ultramontanas.

El ofrecido por la Escuela de N. y B. A. de San Eloy, consistente en ciento cincuenta pesetas en metálico cuyo tema era «*Influencia de las bellas artes en la cultura y progreso de los pueblos.*» se ha concedido al autor del trabajo que lleva por lema el pensamiento de Victor Hugo: «*Una torre vigila, una estatua observa, una fachada contempla.*» Este trabajo parece ser que es el que más ha llamado la atención de los señores que componen el Jurado, mereciendo de ellos más competentes frases entusiastas. Se supone que su autor es un profesor de un Instituto de España no conocido en Salamanca.

El del Gobernador al dibujo ó pintura que produjera algún edificio ó detalle artístico de Salamanca, consistente en un objeto de arte, se ha otorgado á un pintor hijo de esta ciudad, muy conocido por sus obras y un padecimiento físico.

El *accésit* de la leyenda se ha concedido á la que lleva por lema: «*No llora, no, la matrona—al ver sus pechos abiertos—que en no llorar hijos muertos—quiere ser mas que leona.*»

No se ha concedido el premio de ciento cincuenta pesetas, ofrecido por el Excmo. Sr. Rector al autor de un artículo sobre los «*Fundamentos racionales de la libertad de enseñanza*; su organización adecuada para fomentar el progreso científico y la cultura general del país» pero se ha otorgado el *accésit* al del trabajo que lleva por lema la frase de Máximo d'Aseglio: «*Hecha la Italia es necesario hacer los italianos.*»

Otro tanto ha sucedido con el del Director del *Correo Médico Castellano*, consistente en una obra de medicina, al autor de un estudio crítico bibliográfico sobre un ilustre cirujano salmantino; pero se dará *accésit* al del estudio que lleva por lema «*Experiencia fallax.*»

Ni premio ni *accésit* se ha concedido á los trabajos presentados, cuyos temas eran: «*un soneto á Salamanca; Romance descriptivo etc. y programa razonado de los festejos de la feria.*»

No se ha presentado ninguno á optar el premio del Excmo. Ayuntamiento, cuyo tema es: «*Historia de la Literatura Salmantina en el presente siglo*», cosa que nada tiene de extraño, pues sería verdaderamente milagroso que en el poco tiempo que ha mediado entre el anuncio del certamen y el día en que expresó el plazo de presentación, pudiera nadie leer, aunque fuera á escape, las producciones que han aparecido en esta provincia, ni mucho menos, por consiguiente, redactar con esmero una crítica concienzuda.

Lo mismo ha sucedido con el, también de 500 pesetas, del Sr. Obispo, cuyo tema es: «*Estudio bio-bibliográfico del maestro de la Universidad Salmantina, Alonso de Córdoba.*» La escuela nominalista en sus relaciones, principalmente con el criterio católico; aunque, á decir verdad, la culpa no ha estado de parte del donante, el cual nunca podrá suponer que no se encontrara en esta Biblioteca ninguna de las obras del referido maestro, circunstancia por la cual no han tomado parte en el Certamen algunos señores que quizá hubieran presentado brillantes trabajos.

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN LA CORTE

Madrid 12 de Septiembre de 1889.

Director de EL FOMENTO.

La emigración á las repúblicas del Sur, de que tanto se viene hablando, y que con tan negros colores es descrita por nuestros sociólogos, no solo ejerce estragos en los intereses materiales de nuestro pueblo, también causa herida profunda en el arte nacional harto menguado y anémico en estos tiempos en que todo es positivismo y sentido práctico.

Aparte los males que pesan sobre el país, y que no sé yo hasta qué punto sean mayores que los sentidos, por ejemplo, hace 40 años, existe en el fondo de nuestro carácter nacional mucho de aquél espíritu aventurero que ya nos llevaba con Roger de Flor y Berenguer Eulenza á inverosímiles campañas; ya nos lanzaba en

busca de tierras desconocidas á través de mares inexplorables; ya con Pizarro, Cortés, Vasco Nuñez de Bolboa nos comprometía en guerras y lances, que si no estuviesen comprobados por la historia, los creeríamos narraciones imaginativas de los libros caballerescos.

Y es que la fantasía española oscurece en nuestra alma todas las demás facultades y si no las oscurece las perturba y como que las vuelve locas.

Crean en efecto todas esas gentes que se lanzan á los mares, siendo conducidas poco menos que como bestias de carga, á los puertos de la América meridional, que en aquella «*virgen del mundo*», como la llamó Quintana, van á encontrar la maravillosa Janja, descrita por los romances populares, suponen que los perros son allí atados con longanizas, que como en Robinson se canta, es aquella *mdrico confin*, donde caen perlas de oro cuando llueve...

Lo que deslumbra á las gentes de las aldeas, sugestión también á nuestros escritores, periodistas y principalmente actores.

Son ya muchas las compañías de artistas que andan por las repúblicas del sur, y muchas mas las que se disponen á probar fortuna en los teatros americanos.

El mal, por fortuna, no es muy grande para el arte escénico. España carece casi en absoluto de actores y actrices, no ya buenos, pero ni regulares. Si alguno de estos sobresale por aquello de que en el país de los ciegos el tuerto es rey, créese ya relevado de todo estudio y o se abandona á una inspiración que casi nunca responde á las exigencias del arte, ó se limita á copiarse á sí mismo, en vez de copiar los tipos y caracteres creados por el poeta.

Por otra parte los cuadros de compañía españoles, en vez de formar un conjunto proporcionado y armónico, son un compuesto desbarajustado y falto de unidad. Para un actor regular hay diez medianos ó detestables, así que la ejecución de las obras resulta en la mayor parte lastimosísima.

En Madrid, con ser la capital de España, nótese este mal que cada vez va siendo mayor.

El Teatro Español, fué el año pasado ejemplo lastimoso de lo que acabo de decir; la Calderón, los Calvos, á excepción de Ricardo, y hasta el mismo Vico, hicieron rajas las más preciadas joyas de nuestro teatro.

En las funciones por horas, las tipples afónicas, los tenores asartenados ó de metal de la voz «*cuál de sartén*» y los actores cómicos convertidos en clowns de plazuela, se han hecho aplaudir las unas por las morbideces más ó menos auténticas de sus cuerpos, casi desnudos, y los otros por su cinismo y desfachatéz.

Lara y la Comedia son las únicas excepciones de este lamentable estado de nuestra escena. Y no porque sean cosa superior las com-

Sección de Tribunales

Señalamiento. Mañana se verá en juicio oral y público ante la Sala de lo Criminal de esta ciudad, la causa instruida en el Juzgado de Alba de Tormes, contra Juan Iglesias Lerma, por el delito de injurias. Es ponente en esta causa el Magistrado Sr. Goyo. Acusador privado, Sr. Zugarrondo. Abogado, señor Barco, y Procuradores, Sres. Medina y del Estal respectivamente.

**Ignacio Giraud, dentista
Toro, 2, principal.**

MISCELANEA

SECCIÓN RELIGIOSA.

Santos de mañana.—La Exaltación de la Santa Cruz y la Virgen de las Viñas.

Afecciones astronómicas para mañana.—Sol: sale, 5:39; pónese, 6:11.—Luna: sale, 9:26 de la noche; pónese 9:58 de la mañana.

Anoche á las nueve y cuarto fué curada en la Casa de Socorro por el médico de guardia Sr. Hernandez Sanz, una mujer que dijo llamarse Juana Rivas, la cual tenia una herida contusa en la región frontal, parte media, de tres centímetros de longitud, que le fué producida por mano airada.

También le fué curada á las diez de la noche, por el mismo facultativo á José Aparicio, vecino del Arrabal del Puente, una herida de bordes limpios, situada en la región parietal izquierda, de tres centímetros de extensión, interesándole la piel y tejido celular; le debió ser ocasionada con un instrumento contundente de superficie lisa.

La joven Bernarda Martín Gonzalez, hija de un labrador de la puerta de Zamora, á quien un toro ocasionó ayer al hacerse el encierro una cornada, continúa un tanto aliviada de la herida con que resultó en el muslo derecho.

La sesión que celebró anteanoche el Ayuntamiento careció de interés, por cuya circunstancia no hacemos de ella el oportuno extracto.

Esta mañana se ha fijado en el portal de la Casa Ayuntamiento el siguiente anuncio:
Comisión organizadora del Certamen científico, literario y artístico.

Esta Comisión, en sesión de esa fecha, teniendo en cuenta el resultado de las calificaciones de los trabajos presentados al Certamen, y considerando que, con sujeción al Programa de festejos la adjudicación de premios se ha de hacer por una dama, ha acordado que la elección de la misma corresponda al autor de la leyenda que ha obtenido el premio de S. A. R. la Infanta D.^a Isabel.

Lo que se hace público á los efectos oportunos.
Salamanca 13 de Septiembre de 1889.—El Presidente, José Lopez Alonso.—El Secretario, Eduardo Muñoz.

El acuerdo tomado esta mañana por la Comisión organizadora, fué aprobado momentos despues por el señor Alcalde Constitucional.

Ayer fueron detenidos dos timadores por los agentes de vigilancia,

Esta madrugada á las una se hizo el encierro del ganado de D. Jose de Paz, que se ha lidiado esta tarde, habiéndose terminado el apartado á las cinco.

Anoche salió para Madrid, bastante mejorado de las contusiones que recibió anteayer en la Plaza de Toros de esta ciudad, el simpático primer capataz Rafael Guerra (*Guerrita*).

pañías que funcionan en los dos citados teatros, sino por la razón ya indicada de la supremacía de los tuertos en el país de los ciegos.

No es por lo tanto una gran calamidad que nuestros actores y actrices emigren á América.

Dios los guie, y ojala ganen mucho dinero; acaso si sus sueños de oro se realizan, se retirarán á la vida privada, con lo cual el arte no perderá mucho.

Plagiando una ingeniosa frase de Eduardo de Palacio, diré que este afán de emigración que se ha apoderado de nuestros actores, es el agua de Looches de nuestros teatros.

Es hoy absoluta la creencia de noticias políticas.

Zeda.

Desde Lumbrales

Lumbrales 10 Septiembre de 1889.

Sr. Director de EL FOMENTO.

Mi estimado amigo, de mi mayor aprecio: Por fin van á reanudarse los trabajos en el famoso puente de la Molinera; orilladas algunas dificultades, que consigo trajo la muerte del contratista, de creer es que ya no habrá más interrupciones, y una vez hecho el puente y los 22 kilómetros de carretera entre Barrueco Pardo y Lumbrales, la Rivera será; lo demás es por hoy fabricar castillos en el aire.

Ayer se celebró en la Iglesia parroquial de esta villa el enlace de D. Ladislao Redondo de Zúñiga con la Sra. D.^a Agustina Aparicio del Manzano. El suceso ha revestido carácter de verdadera solemnidad por la respetuosa veneración y afectuoso cariño, que aquí se profesa á la distinguida familia de los Sres. Aparicio, padres de la contrayente. Terminada la ceremonia, y despues de detenerse breves momentos los cónyuges en la suntuosa morada del Sr. Pinto da Costa, acompañados de las bendiciones de la muchedumbre y de algunos convidados, amigos íntimos de la familia, trasladáronse á Fuenlabrada, donde hubo de prodigárseles entusiasta y cariñosa ovación por la numerosa servidumbre, como una debil muestra de la adoración y el afecto á su señorita, siempre pronta en el alivio de todos sus males y quebrantos.

Sirvióse luego una comida espléndida: platos escogidos, los vinos más exquisitos, nada faltaba, y todo servido á la perfección. El soberbio tinval de macarrones, el monumental paté cu liebre, el clinvon trousse, el Val de Pinas, Sirterne, Porto, Champagne, el Moca riquísimo... El mismo Lúculo, Brillará Suvario, hubiéranse mostrado satisfechos; los que presenciamos tan alegre fiesta nunca la olvidaremos. Entre otros, que no recordamos, allí vimos al Sr. Pinto da Costa y Barto (D. Ricardo), Calderón (D. Fernando), Salas (don Manuel), Sres. Párrocos de Lumbrales y Cerralvo, la Sra. D.^a Magdalena señora de Aparicio, Mademoiselle la Institutriz de las señoras de la casa, D.^a Josefa Sarrero y su hermana, la señorita Leopoldina.... &, &. El afortunado esposo, cual si tuviera el don de ubicuidad, se prodigaba en atenciones con la elegancia, finura y exquisita amabilidad, que forman su carácter. Y entretanto se destriaban las horas, y á la una treinta de la tarde, nos despedíamos de los felices cónyuges, que salían para esa, y para Madrid más tarde, y luego para Paris, donde pasarán su luna de miel. Que dure siempre, que su felicidad sea eterna, deseamos sinceramente los que de veras les estimamos.

Diviértase mucho con lo que de sí dé la feria, es lo que por ahora desea su afectísimo amigo S. S. Q. S. M. B.

El Corresponsal.

El acto de la distribución de premios del Certamen promete ser solemnisimo.

Hoy han sido muchos los cálculos que se han hecho acerca de quien sea la afortunada dama que presida esta fiesta científica, literaria y artística.

También hay extraordinarios deseos por asistir en aquel día al Teatro del Liceo, que seguramente estará de bote en bote, á fin de oír los brillantes discursos que se espera pronuncien los Sres. D. Juan Garcia Nieto y D. José Lopez Alonso.

Los pleadores Manuel Gonzalez y Francisco Gomez, se han visto obligados á guardar hoy cama, á consecuencia de las contusiones que sufrieron en la corrida de ayer.

Esta mañana han visitado al Sr. Garcia Nieto, presidente del Certamen científico, literario y artístico, los Sres. Alcalde Constitucional, Lopez Alonso y Brjo y Cid, designados por la Comisión organizadora de dicha fiesta, para saludarle y ofrecerle sus respetos en nombre de esta.

Anteayer tarde se perdió en la Plaza de Toros una carterá negra, que contenía un billete del Banco de España de cien pesetas, otro de cincuenta, dos cédulas personales, un recibo y varios documentos de interés para el que los ha perdido.

La persona que la entregue en esta Redacción será bien gratificada.

ESPECTACULOS

Teatro del Liceo.

Los Hugonotes, juguete cómico en dos actos de D. Miguel Echegaray, es una joya del teatro moderno.

Tiene la mar de gracia y de mérito.

Es una serie continuada de escenas cómicas y de chistes agudos, que no decaen en el género llamado pornográfico. El público se reía con verdadera espontaneidad, sin que las señoras tuviesen que ocultar las impresiones de la obra, que es franca en la exposición, y graciosísima en los detalles.

Los actores (que no citamos por no recordar el nombre de uno de ellos), estuvieron inimitables.

Los Hugonotes, son hasta ahora la perla de la temporada.

Antes de esta obra se hizo la *Visita del médico*, que aunque agradó, no merece elogios en la misma revista que *Los Hugonotes*. La interpretación buena.

¿Se hará *El señor Gobernador*? Lo pide el público.

Función para esta noche. La magnífica comedia en tres actos y en prosa, original de D. Vital Aza, titulada *El Sombrero de copa*.

El bonito juguete cómico en un acto y en prosa, escrito sobre el pensamiento de una obra francesa, por los Sres. Ramos Carrión y Vital Aza, titulado *La ocasión la pintan calva*.

TOROS

TERCERA CORRIDA

celebrada el día 13 de Septiembre de 1889

¡Viva mi tierra!

El pueblo más torero de todo el orbe, el que más se entusiasma con los pitones, es Salamanca, y por eso aquí se usan las medias vacas.

Y digo yo: —Señores ¿qué sucediera si llegaran á usarse vacas enteras?

¡Pues casi nada! era el charro que menos un Julián Casas.

Ayer en la corrida, decía un charro, lleno de amor patriótico y de entusiasmo: —¡Olé salero, No hay torero más barbi que el *Espartero!*

Mañana á mi parienta, voy y la empeno, y me vengo á los toros, sin más remedio ¡Tól y es la fija, á ver al *Espartero* y á *Lagartija*.

Yo, el Alcalde de Topas, en cuanto al pueblo vaya, de una plumada suprimo al maestro; luego los chicos que vayan á la dehesa con los novillos.

Así puede que alguno de los *Toperos* para el año que viene sea torero, y quizá valga para lidiar las reses en Salamanca.

Estábamos abstraídos reflexionando á qué poca costa podía uno ser feliz, cuando D. José, el Alcalde interino, se presentó en el palco presidencial acompañado de una corte de concejales.

El encargado de presidir la fiesta, flameó el blanco pañuelo y *Espartero* y *Lagartija*, al frente de sus huestes, atraviesan el ruedo, siendo recibidos con una salva de aplausos.

Cambian los chicos los capotes y abierto el rastrillo, queda en libertad el primer *buró*, que atendía por

Guapo, colorao, meano y bien armao; número 14 de los de D. José de Paz, que lucen divisa verde y grana.

Con gran poder y voluntad, arrancándose desde largo, acomete á Fuentes y *Bejarano*, siendo los dos desmontados.

Se acerca á Fuentes y le hace medir el ruedo, llevando un gran porrazo al caer. El de tanda fué levantado por dos *monos sabios* y trasladado á la enfermería.

Toma otras dos varas con gran coraje, y se dá por terminado el primer tercio.

Coje los palos Sánchez, y muy sereno, se va á *Guapo*, cuarteo y en el terreno pone al *bicho* dos *pares* muy soberanos, por lo cual le aplaudimos con *dambas* manos.

Malavés le pone otro par; el presidente manda cambiar la suerte, saliendo *Lagartija*, brinda, y en medio de la mayor expectación, se encaimna en busca de *Guapo*, el que estaba bastante huido.

Le tiende el trapo, y previos tres pases como buenamente pudo, le largó una estocada algo atravesada, de la que el toro se echa.

Y por que así le plugo al señor presidente, salió al ruedo *Tarugo*, buen toro mayormente, era colorao, bizco del derecho, y un poco mo-gón del mismo lado.

Tenía el núm. 18. Acometió á Fuentes, y le desmontó, colándole en el foso, y sin consecuencias. Lo mismo hizo con Trigo, volviendo sobre éste, y dejándole el penco fuera de combate.

Berdute y Guerra le colocaron dos pares cada uno: el primero uno á la media vuelta que fué aplaudido y otro cuarteando regular.

Coje los trastos *Espartero* que viste de habano y oro, y se encuentra con el toro algo incierto; le tiende el trapo en la misma cara, dándole un pase natural, al que siguen varios cambiados, redondos y uno de pecho superior,

con cuya faena le prepara para dos pinchazos en hueso y una estocada algo caída, á toro parado, de la que se echó.

Tarari... sale el tercero, colorao y salpicao, por la grupa, bien armao con el nueve señalao, y atiende por *Jardinero*. *Lagartija* le da un monumental quiebro de rodillas.

Y lo menos seis mil almas, con sus cuerpos respectivos, hicieron sonar las palmas, dando gritos subversivos. Los de tanda mojan tres veces, y aun cuando el animal los desmonta, no hay bajas en las caballerizas, porque topa como un carnero.

Malavés y Rodríguez le parean de primera intención superiormente, pero intentan reincidir, y solo consiguen ponerle medio par cada uno.

Lagartija hace una faena muy aceptable, y bien dispuesto el cornúpeto, se tira á herir con gran voluntad señalando una estocada en hueso. Le prepara nuevamente y de dos estocadas, la primera muy baja y la segunda en su sitio, el toro cae.

Se asomó de buena gana *Ventanero* á la ventana, con el núm. 3, negro, listón, meano, corniapretado del derecho y cárdeno por la cara.

Sale voluntarioso á las capas, pero no se acerca á los de aupa.

El presidente ordena chamusquina, prematuramente, en nuestra opinión, y los chicos le quemán el morrillo con dos pares y medio aprovechando.

Espartero, encontrando al toro descompuesto y huido, aprovecho la primera ocasión que se le presentó, para despacharle de una estocada, que calificaremos de buena, porque el toro no merecía más que un bajonazo.

Moguito quinto de la corrida, negro, listón y bien armao, señalado con el núm. 25, toma con poca codicia cinco varas de los de aupa, despachando una cabalgadura.

Berdute adorna al bicho con un par al cuarteo, superior.

Guerra le pone medio de frente y *Berdute* otro medio.

Guerra le cuelga otro par, y gana aplausos. *Lagartija* le pasa de muleta bastante medianamente, le dá cuatro pinchazos fuera de su sitio y le descabella al primer intento.

Cerró la plaza *Esmerado*, número 24, negro, albardao y delantero.

Sale con muchos piés, y los hulanos cumplen su cometido, poniéndole cinco varas, perdiendo en la refriega dos caballos.

Al ordenarse el segundo tercio, abandonamos la plaza.

RESUMEN: El ganado bravo, pero blando al hierro.

Lagartija muy desigual en la lidia y muy confiado. No quedó mal.

Espartero trabajador y aplomado en la muerte de los toros que le correspondieron.

Banderilleros y picadores cumplieron. Caballos muertos diez.

La entrada regular.

Sección telegráfica

Servicio especial de EL FOMENTO. Madrid 13, 5 tarde.

Toda la prensa de Santander publica el discurso del Sr. Romero Robledo, en el que se declara enemigo acérrimo del Gobierno, urtiendo su política estrechamente con Martos y Cassola. —Zeda.

PROBÁ Y OS CONVINCERÉIS

Contra el dolor de muelas

Único antidontalgico que calma el dolor instantáneamente sin ulteriores perjuicios para el paciente. Precio del frasco una peseta, Bajada á San Julián, 29, Barbería de Fancia.

PARA

colocar los muchos géneros que hemos comprado, necesitábamos cuatro locales como el que tenemos; por esta razón nos es forzoso vender a precios sumamente baratos, á pesar de la gran subida que han experimentado los artículos de lana, algodón y yute.

Así, pues, venir y surtirse de: Telas para colchones, admohadas, sábanas, colchas, pantalones y blusas.—Gran surtido de pañuelos para los hombros y cabeza, Tartanes, Cretonas, Vichis, Lencería y Mantelería, Fajas, y ropa ordinaria, Camisas y calzoncillos, Chambras, Lencería, Mantelería, Mantas y cobertores, Chalecos de bayona, Tapabocas, Granadinas y velos etc. etc. etc.

José y Remigio Acedo,

Poeta Iglesias de la Casa (antes Lonja de la Carcel, 15) NOTA. Compramos los duros isabelinos y antiguos, la moneda francesa y libras esterlinas

Ateneo Salmantino

Colegio de niños de 1.ª y 2.ª enseñanza Director-Propietario,

DON MANUEL DURAN Y ARAUJO

Desde el día 1.º de Septiembre queda abierta la matrícula para los estudios de segunda enseñanza en este antiguo y acreditado Establecimiento que se halla agregado al Instituto provincial.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas y externos.

Pensiones módicas, al alcance de todas las fortunas.

Para detalles y reglamentos dirigirse al Director.

Menores, 1.º, Salamanca

SE VENDE un magnífico depósito de hierro capaz de contener 27 metros cúbicos.

Para tratar, dirigirse á MIRAT É HIJO.



arrienda el local conocido con el nombre de Casa de la Tierra. Tiene habitaciones para poder vivir varias familias.

Darán razón, Café Suizo.

En la calle de los Corrales, núm. 6, se admiten en calidad de hoesped una ó dos Maestras de niñas ó que piensen seguir estos estudios.

Hay comodidades y buen trato.

La Argentina

A VESTIRSE BIEN Y BARATO acudir á la Sastrería

de Juan Pérez

1. TORO 1.

Colegio de San Ignacio de Loyola de 1.ª y 2.ª enseñanza

CASA-PENSIÓN PARA ESTUDIANTES DE FACULTAD

Plazuela de Anaya, 7.—SALAMANCA Se admiten alumnos internos de 1.ª y 2.ª enseñanza y estudios de Facultad, medio-pensionistas y externos.

Los internos de 1.ª enseñanza superior y los de 2.ª enseñanza pagarán de pensión por todo el curso 900 pesetas.

Los medio-pensionistas de id., id. pagarán por idem 650 pesetas.

Los externos de id., id. 300.

Los externos de 1.ª enseñanza elemental 100 id.

Los alumnos internos de Facultad 950 id.

Reglamentos y más detalles pidanse al Director.

ALBESSARD

CIRUJANO DENTISTA

Rua, 20—Salamanca

Esteban hermanos, impresores

Clinica especial de enfermedades de los ojos

Don Cayo Alvarado

profesor libre de Oftalmología, Médico-Oculista, honorario de los Establecimientos de Beneficencia Municipal y Provincial de esta ciudad.

Salamanca, Concejo, número 47, principal

Horas de consulta:

Mañana: de 11 á 1.

Tarde: de 3 á 4

Joya medicinal

Para conservar la salud y curar las enfermedades

AGUAS MINERALES NATURALES DE

CARABAÑA

nada puede reemplazarlas

ÚNICAS EN SU ESPECIE CONOCIDAS

han obtenido ocho Medallas de Oro y seis Diplomas de Honor

AUTORIZADAS POR LOS GOBIERNOS DE ESPAÑA Y FRANCIA

En el Gran concurso Exposición de Bélgica, en concurrencia de 32 países, Carabaña ha obtenido el GRAN DIPLOMA DE HONOR.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE TODOS LOS LAUREADOS EN EXPOSICIONES ANTERIORES
Londres.—Grandioso palacio de San Stephens Real Aquarium Westminster.

Este Gran Certamen ha concedido á las AGUAS DE CARABAÑA de la Nación española el Gran Diploma de Honor y medalla de Oro y Placa de primera clase con la felicitacion del Gran Jurado pleno, acordando comunicarlo al Gobierno y autoridades de España

Son purgantes, Depurativas, Anti-biliosas, Anti-herpéticas, Anti-escrofulosas y Anti-sifiliticas.—Declaradas por la Ciencia Médica como regularizadoras en las funciones digestivas y regeneradoras de toda la economía y organismo. Son el mayor depurativo de la sangre alterada por los humores o virus en general.

La salud del cuerpo interior y exterior

Para pedidos, reclamaciones y todo lo concerniente á estas Aguas, dirigirse

R. Y CHAVARRI, ATOCHA 87. MADRID

Depósito en Salamanca: En todas las farmacias y droguerías.

PAPELES PINTADOS

para decorar habitaciones, procedentes de las mejores fábricas del reino y extranjero, premiados en varias exposiciones, se han recibido en el

COMERCIO

DE

Jesús Sánchez y Hermano,

10—Plazuela del Peso—10

COMPANIA COLONIAL

premiada en la Exposición de Barcelona con

CUATRO MEDALLAS DE ORO

Chocolates.—Cafés molidos.—Tapioca.—Bombones.

Depósito general: calle Mayor, 18 y 20

SUCURSAL: MONTERA, 8

MADRID

COLEGIO

de 1.ª y 2.ª Enseñanza de Vitigudino

En este nuevo y ya acreditado Colegio, incorporado al Instituto provincial, se halla abierta la matrícula para la 2.ª Enseñanza desde el 1.º de Septiembre.—Pídanse reglamentos al Director D. Gabriel Díaz.

LA FUNERARIA

á cargo de Manuel Rodríguez

28—CORRILLO—28

Verdadera moralidad

y economía



Coches de lujo, 1.ª, 2.

3.ª lo mismo para los

adultos que para par-

vulos

Esta Casa se encarga de practicar todas las diligencias, presentando las tarifas con el coste total del precio de los funerales de lujo de primera, segunda, tercera y cuarta; y como lo que hace falta en estos casos, es evitar abusos que suelen cometer aprovechando el dolor de las familias por lo que encargandolo todo á esta casa con arreglo á las tarifas encontrarán positivas ventajas.

Ultramarinos.—Portales del Pan, 3.

COLEGIO INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

de Plasencia (Cáceres)

XIII AÑOS DE EXISTENCIA OFICIAL

MAS DE TREINTA PREMIOS OBTENIDOS POR SUS ALUMNOS

Este Centro de educación, en donde se estudian con carácter oficial y validez académica todas las asignaturas del grado de Bachiller, ha sido declarado exceptuado del R. D. de 28 de Agosto (anterior) por orden del Ministerio de Fomento de 10 de Mayo de 1889, continuando como hasta aquí verificándose los exámenes en el mismo Colegio.

Para informes y reglamentos, Redacción de este diario.

SASTRERIA

DE

M. BENITEZ GARCIA

—(=)—

Especialidad en Sotanas francesas, inglesas, italianas y españolas; Balandranes, manteos, capisayos, trajes de coro y de seminaristas & . & .

ESTAFETA 15 Y 17, SALAMANCA

AGUA DE AZAHAR

COMPANIA FABRIL TENA

SEVILLA

Reconocida

como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

EXÍJASE

siempre el nombre y la firma **TENA** en las etiquetas y la marca registrada

GIRALDA

Por mayor: Sres. Hijos de Villar y Pinto Salamanca

EMULSION de SCOTT

DE ACEITE PURO

DE HIGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA.



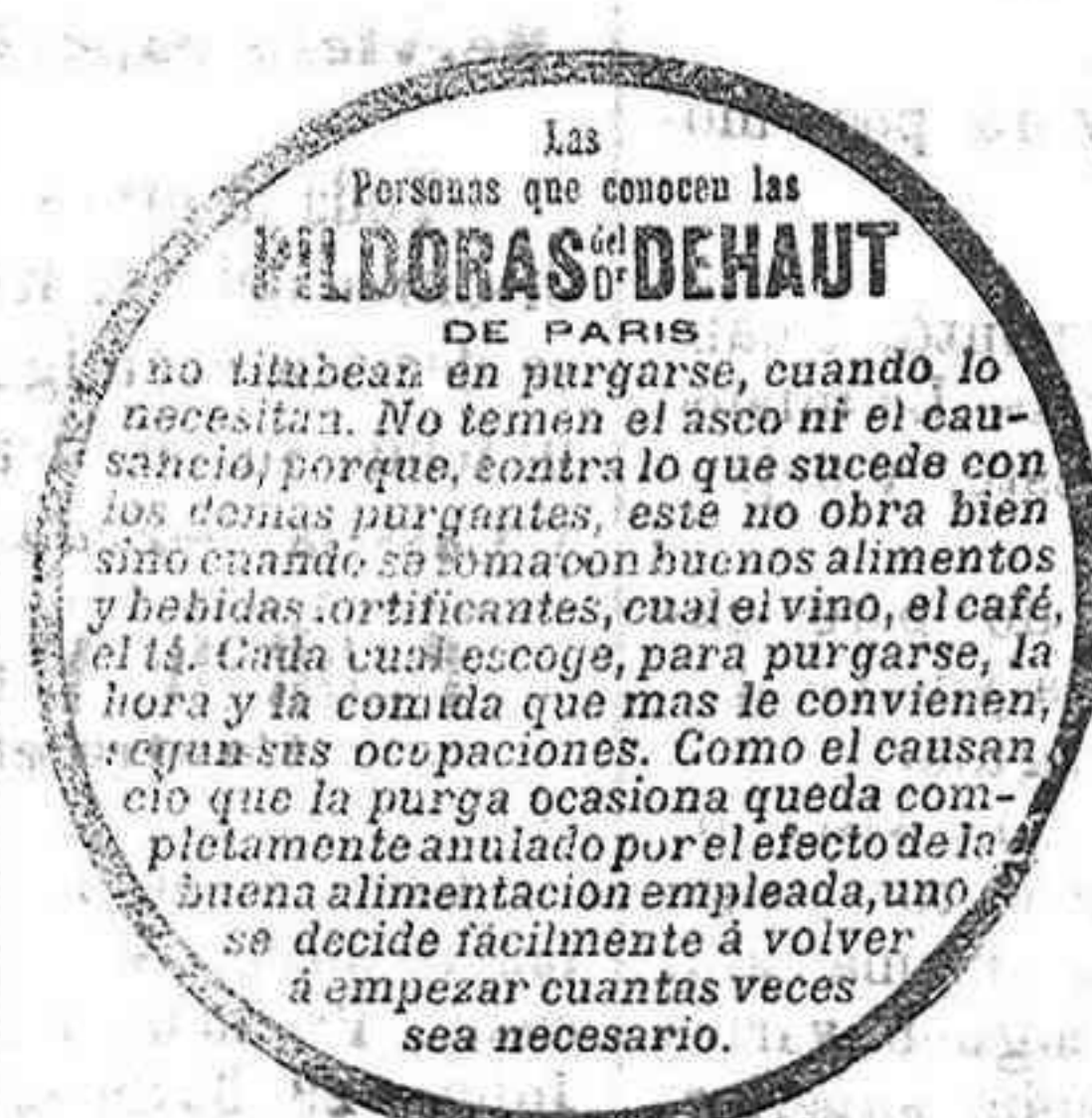
TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE.

El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de la TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECIONES de la GARGANTA y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños, la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortalecer el organismo.

Los médicos en todos los países del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es al paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.



Las Personas que conocen las **MILDORAS DEHAUT DE PARIS** no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, segun sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide facilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

EMULSION ANGULO
de aceite puro de hígado de bacalao con hipofosfitos. Única premiada en la exposición aragonesa y mayor premio que la de Scott en la Universal de Barcelona. La mas agradable y permanente, los estómagos mas delicados siempre la toleran. Cura la tisis, escrofulas, raquitismo, catarros crónicos, y debilidad general. Véndese en todas las Farmacias y Droguerías.