

LA SEMANA CATÓLICA

DE

SALAMANCA

PUBLICADA BAJO LA PROTECCIÓN DEL PRELADO DIOCESANO

ADMINISTRACIÓN

Imprenta de Calatrava, á donde se dirigirán las reclamaciones.—TELÉFONO 17.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN EN LA DIÓCESI

Dos pesetas por semestre.
Número suelto: 10 est. de pta

SANTOS DE LA SEMANA

Día 8.—Domingo.—San Hormisdas, mártir.

Yodegerd, rey de Persia, renovó la persecución contra la Iglesia, y después de su muerte la continuó Varanes, su hijo. Una de las más ilustres víctimas de su crueldad fué Hormisdas, descendiente de una de las más antiguas familias de Persia: su padre había sido sátrapa ó gobernador de provincia. Habiéndole ordenado Varanes que renegase de Jesucristo, negóse Hormisdas, y fué despojado de sus bienes, de sus honores y hasta de sus vestidos, dejándosele únicamente un pequeño trozo de lienzo que le cubría la cintura. Después de esto, arrojólo el tirano de su presencia y le condenó á conducir los camellos del ejército. Mucho tiempo después, viéndole Varanes desde una ventana de su palacio que estaba tostado por el sol y cubierto de polvo, y recordando lo que él y su padre habían sido, lo mandó llamar y le ofreció una túnica de lino, instándole á que rehusase al cristianismo: mas Hormisdas hizo pe-

dazos la túnica y no quiso acceder á los deseos de Varanes, por lo que fué de nuevo despedido de su presencia, acabando santamente su vida, sin que pueda fijarse el año de su muerte.

Se reza de la Dominica, con rito semidoble y color verde.

Día 9.—Lunes.—San Román, soldado; Santos Firmo y Rústico, mártires, y San Domiciano, Obispo y confesor.

Se reza de San Justo y Pastor, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

Día 10.—Martes.—San Lorenzo, diácono y mártir; Santa Asteria, virgen y mártir, y San Deusdedit, confesor.

Se reza de San Lorenzo, con rito doble de segunda clase y color encarnado.

Día 11.—Miércoles.—San Tiburcio, mártir; Santa Susana, virgen; San Equicio, abad, y Santa Digna, virgen.

Se reza de San Pedro *Ad Vincula*, con rito doble mayor y color blanco.

Día 12.—Jueves.—Santa Clara, virgen; Santos Graciliano y Felicísima, mártires, y San Erculano, Obispo.

Se reza de Santa Clara, con rito doble y color blanco.

Día 13. — *Viernes.* — San Hipólito, mártir; San Casiano, mártir, y San Máximo, monje.

Se reza de San Alfonso de Li-gorio, con rito doble y color blanco.

Día 14. — *Sábado.* — La Vigilia de la Asunción de la Virgen María; San Ursicio, mártir; San Demetrio, mártir, y San Calixto, Obispo y mártir.

Se reza de San Pedro González, con rito doble mayor y color blanco. — *Es día de ayuno y abstinencia.*

CULTOS DE LA SEMANA

Día 8. — *Catedral.* — A las nueve y media misa conventual. No hay homilía. Sigue la novena de San Roque.

Hermanitas de los pobres. — Por la tarde estación, cánticos y reserva.

Clerecía. — Misas rezadas desde las cinco. Función de las Hijas de María. La comunión general á las siete. Los ejercicios de la tarde á las seis y media: habrá sermón.

Purísima Concepción. — Sigue la novena á San Roque. Por la mañana, á las nueve, minerva. Por la tarde á las seis.

Capilla de las Hijas de Jesús. — Todos los días exposición menor de S. D. M. Estará abierta la capilla al público desde las doce á las tres de la tarde.

Iglesia conventual de San Esteban. — Misas rezadas desde las cinco. A las nueve y media misa solemne. Por la tarde, á las cinco, rosario y procesión del Niño Jesús.

San Martín. — Continúa la novena al glorioso San Roque.

Adoratrices. — Por la tarde, á las cinco y tres cuartos, estación, trisagio, meditación, cánticos y reserva.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas). — Misas rezadas desde las cinco. A las nueve y media misa conventual.

Convento de Santa Clara. — Sigue la novena en honor de su gloriosa titular.

Día 9. — *Catedral.* — Prosigue la novena de San Roque.

Iglesia conventual de San Esteban. — Al obscurecer todos los días el Santo Rosario.

Purísima Concepción. — La novena anunciada.

Convento de Santa Clara. — Sigue la misma novena.

San Martín. — Prosiguen los mismos cultos.

Día 10. — *Catedral.* — La novena á San Roque. En la capilla de San Antonio misa rezada á las siete y media.

Purísima Concepción. — Continúa la misma novena.

Convento de Santa Clara. — Sigue la novena anunciada.

San Martín. — La novena anunciada.

Día 11. — *Catedral.* — Prosigue la novena en honor del glorioso San Roque.

Purísima Concepción. — Continúan los cultos á San Roque.

Convento de Santa Clara. — Último día de la novena anunciada.

San Martín. — Continúa la novena en honor de San Roque.

Convento de las Bernardas. — Empieza la novena á San Bernardo.

Día 12. — *Catedral.* — Continúa la novena de San Roque.

Convento de Santa Clara. — Fiesta á su gloriosa titular. A las diez y media misa solemne y sermón del M. I. Sr. Dr. D. Manuel Prieto, Canónigo Magistral de la Catedral de Lugo. Por la tarde, á las seis, reserva y procesión.

Purísima Concepción. — La novena anunciada.

San Martín. — Continúan los mismos cultos.

Convento de las Bernardas. — Sigue la novena á su titular.

Día 13. — *Catedral.* — Prosigue la novena de San Roque.

Purísima Concepción. — Sigue la misma novena.

San Martín. — Continúa la novena al glorioso San Roque.

Convento de las Bernardas. — Siguen los mismos cultos.

Día 14. — *Catedral.* — La novena en honor de San Roque.

Purísima Concepción. — Sigue la novena anunciada.

Convento de las Bernardas. — Los mismos cultos.

San Martín. — Prosigue la novena anunciada.

Iglesia conventual de San Esteban. — Continúa el ejercicio de los quince sábados en honor de la Virgen del Rosario. A las siete misa cantada, privilegiada del Rosario.

Iglesia conventual de la Magdalena (PP. Carmelitas). — A las seis de la mañana misa de la Virgen, cantada. Por la tarde, á las seis, solemne Salve Carmelitana

EL VINO Y LA DINAMITA

QUE nada tienen que ver los lectores de LA SEMANA con estos dos agentes del infierno, los mayores enemigos del obrero, aunque hipócritamente se venden por amigos de sus cardiacas entretelas, lo sabemos de sobra. Nuestros queridos lectores ni son dinamiteros ni amigos de Baco.

Pero eso no obsta para que diga yo cuatro cositas que me pasan en estos momentos por la sesera acerca de estas dos poderosas palancas de destrucción social.

Pues señor, es el caso que el maldito Baco, camorrista sempiterno é imitador constante de locas furias, andaba perdidamente enamorado buscando en el Olimpo una ninfa bella ó no bella (que esto al envilecido bebedor poco importaba) para con ella unirse en indisoluble lazo (vulgo, matrimonio).

Pero era á todas tan antipático, como ahora se dice, el malhadado *dios-cuba* con su nariz de pimiento riojano, su piel de corambre vieja, sus patizambas extremidades, su vientre de cuba, su rostro de botijo y su boca de espuman-

te espita, que todas le daban las más *descomunales calabazas*.

Viendo esto, apesadumbrado el demonio, de quien es muy amigo el Sr. Baco, digo el *dios Baco*, se dijo para su chaleco: «¡Si yo consiguiera criar una digna compañera á este pobre diablo que tanto me ayuda en mi empresa de desmoralización del mundo!.... Y ¡zás! de un golpe cayó sobre un químico ilustre y *velis nolis* le hizo crear la dinamita para esposa del asendereado dios de la embriaguez.

¿No conocéis á la señora Dinamita?

Es fina como un coral, pálida, delgada, chiquitina, inofensiva al parecer, pero con un genio que ya... ya. Como se le hinchen las narices, no hay quien páre junto á ella. De un resoplido es capaz de echar al otro mundo un batallón de granaderos, y destruir ciudades enteras. Tal es su fuerza aunque nos parezca mentira.

No hay que decir que el día de la boda se bailó en el infierno hasta caer de espaldas y todos los diablejos de alta y baja estofa felicitaron á la nueva pareja con alegría pocas veces vista en las calderas de Pedro Botero.

Cosa rara. Parecía que el genio alborotador y penden-ciero de Baco, no podría avenirse con nadie y menos con aquella mujercuela de genio tan agrio y de costumbres tan perversas; pero no señor, se entendieron admirablemente y desde aquel día se ocuparon con furor, digno de mejor causa, en la total destrucción del mundo, negocio que según le había dicho el Demonio, estaba poco explotado, y había de darle resultados favorables para enriquecerse y ser los más afortunados cónyuges de la tierra.

Manos á la obra, comenzaron: Baco á trastornar cabezas; á armar camorras en las familias; á derrochar capitales ajenos; á entablar demandas de divorcio; á envilecer á los hombres, borrando de su mente toda idea de vir-

tud, de religión y patriotismo; y por último, á igualarles á las bestias, ¿qué digo á igualarles? á hacerles vil juguete de sus pasiones, siendo más ruines y miserables que los irracionales. Y la Dinamita á destruir edificios, poblaciones enteras, acabar con todos los enemigos del socialismo, derrocar tronos, tronchar instituciones, hollar mitras y coronas y... hacer saltar en mil pedazos el planeta mismo que habitamos, convirtiéndolo á la nada.

Y el caso es, que la cosa va de veras. Por todas partes estamos ya palpando los efectos de este malhadado matrimonio. ¿Cómo conseguiremos que se divorcien el *dios-Baco* y la señora Dinamita? ¿Cómo?....

Poniendo entre ellos una bomba de otra dinamita más eficaz que ella. Esta se llama *Religión Católica*.

N. PEREIRA.

LAS FIESTAS EN COMPOSTELA.--1897 (1)

Año Santo! El año piadoso, año del perdón, año que alivia el alma de la triste carga del pecado y lleva la esperanza al corazón contrito! ¡Cuántos recuerdos, cuántas oraciones, cuántos actos de ferviente y encendida fe; cuántas cosas dignas de vivir en la memoria, y guardarse con llave de oro en los delicados senos del corazón!

Hemos llegado al día 27; las fiestas continúan, y forzoso es dar ya ligera mirada á lo que va pasado; ¡ay, triste palabra! pasado!

Atrás quédanse ya, todos esos placenteros días, días de bullicio, de alegría, de animación, de concurrencia inmensa, con esos deliciosos momentos en que el ánimo se exparce, contemplando el resplandor de las iluminaciones, el gozo de tantas gentes que ora se páran

(1) Huelga decir que el autor de este trabajillo desea se publique en conformidad con las disposiciones eclesiásticas y reglas prácticas del Congreso Católico de Zaragoza.

ante bien acordada banda de música para saborear las delicias del divino arte, ora se entretienen ante la kermesse, que recoge el producto de su rifa para un fin benéfico y civilizador; aquellas masas de gente que se precipitan á la gran plaza de la Quintana, las damas que lucen sus galas en los paseos; la música deliciosa que los ameniza; el fuego que brilla, las bombas que retumban, las campanas que repican gozosas, ¡el templo que abre en par sus puertas, como Cristo abre en par sus brazos, convidando á las almas! ¡Las almas, las almas! Hé aquí el suspiro amante del corazón maternal de nuestra Iglesia! Las fiestas religiosas; la santidad del Sacrificio, las nubes de incienso, los cánticos religiosos, voz profunda del alma que se lanza hasta los cielos, las enseñanzas divinas que á raudales brotan de labios encargados por Dios de ofrecernos la celestial y salvadora doctrina de la Iglesia; ¡qué sé yo! Tantas cosas grandes y hermosas, que no tienen número, ni yo acierto á relatar!

Pero, forzoso es entrar en alguno de esos pormenores; y voy, con temor grandísimo á intentarlo, siquiera no sean más que dulces impresiones conservadas en lo más vivo del alma; en el mismo corazón!

Ayer, todo estaba fijo en un solo pensamiento! La gran fiesta artístico-literaria que debía celebrar el Ateneo León XIII; el Certamen. Y en efecto, si las esperanzas eran fundadas, la realidad colmó las esperanzas. Allí, en aquel espacioso, iluminado y elegante recinto del teatro, aparecían, como si se hubieran dado cita, las cosas que más dominio ejercen sobre el corazón. Allí estaban los nobles y Reverendos Señores Obispos, que prestaban verdadera majestad y tono á sesión tan memorable; allí las autoridades civiles y docentes; allí el respetable Jurado calificador, la Junta directiva del Ateneo, los representantes de la prensa y aquella concurrencia distinguida, gozosa, elegante, que con gravedad singular y respeto asombroso, tenía delante de sí reunidas en sublime lazo, la Religión, la Autoridad, el saber, las letras, las artes y la hermosura. No faltaba nada!

El Secretario, Sr. Cabeza, leyó bien escrita y sóbria Memoria, dando cuenta del veredicto del Jurado calificador, que premió una composición poética en lengua castellana, verdadero primor literario, y otra en lengua gallega, verdadera filigrana escrita en gallego de muy subidos quilates; otorgó también premios á otros ya conocidos vates de la región, y otro tanto aconteció con los opositores á premios en la sección musical; los artistas premiados lucieron su talento, y el auditorio recibió con entusiasmo los nombres de los auto-

res y ejecutantes laureados. En los trabajos en prosa, entre otros obtuvo premio y fué vitoreado con verdadero cariño, el distinguido literato y pintor, D. Urbano González.

Como quiera que el autor de la obra que alcanzó el premio de honor se encontrase ausente, el Excmo. y Rmno. P. Cámara, Obispo ilustre de Salamanca, y Presidente de la sesión, designó, para Reina del Certamen, á la modestísima, hermosa y aristocrática Srta. Petra Arias de la Maza; la elección fué acogida ¡era justísimo! con aplausos que salían del corazón. La joven Reina, que ocupó luego el trono, llenó á maravilla su cometido, repartiendo los premios á los autores laureados. Cuando todo se hubo terminado, recogimiento singular, atención profunda, emoción inexplicable, sintiéronse en el instante. Llegaba el ansiado momento de oír al ilustre Agustino, al sabio Obispo, al ínclito vencedor del malaventurado Draper; al que en páginas áureas, tan ricas de ciencia, como de galas literarias, nos había ofrecido antes de ahora, aquellas soberbias Conferencias de San Ginés, y el libro, tan hermoso, sobre el V. Orozco; al que en el Congreso Eucarístico de Lugo, nos había fascinado, así como suena, con aquel discurso, que parecía un eco de la música de los ángeles, al joven, y nunca rendido batallador de la buena causa, de la causa de la Iglesia! ¡Qué discurso el de ayer! Qué dulces frases, tan suaves como cristianas, dedicó á la Reina de aquel torneo intelectual! Qué bien supo interpretar, y con qué dulzura expresarlo, el sentimiento delicado, tiernísimo, melancólico y profundo del alma gallega, de esta tierra querida, dulce, soñadora y mansa! Y qué entusiasmo reveló al hablarnos del gran evangelizador de las Españas!

Su entusiasmo creció al tratar del gran Pontífice Leon XIII, figura sin segundo en este siglo de luz y de tinieblas, Pontífice admirable que lo abarca todo con su potente genio, y que no se desdeña de cultivar, y con entusiasmo de artista, la bella poesía, escribiendo tan hermosos versos latinos! ¿Y aquel párrafo maravilloso *miña terra*? ¿Y aquel juicio tan acabado, verdadero canto, acerca de las obras poéticas laureadas, y aquel dulce recuerdo de Fr. Luis de Leon, y de los tristes llorosos Hebreos, *Super Flumina*. . y sus frases admirables sobre el delicadísimo Aparisi, aquel hombre que bajo el cuerpo terrestre que nos abate, guardaba un alma verdaderamente angelical, y el insigne Pereda, coronado por los mismos Obispos de la Iglesia, en la Academia española? Penetra luego en el rico y delicado huerto de la literatura gallega, ¿quién habló nunca tan bien de nues-

tra inmortal Rosalía Castro, de aquella mujer cuyos libros son ayes arrancados á las fibras más delicadas del corazón, y cuyo genio resume la vida entera de esta tierra, que es vida por encima de todo, poética, melancólica, suspiro del alma, quejido de nuestras entrañas! ¡Qué entusiasmo supo despertar al hablar de nuestros cantos, y con qué fervor trajo á la memoria el recuerdo de la insigne reformadora del Carmelo, y con qué tino, delicadeza y suavidad trazó la naturaleza y los fines del arte, de este compañero del alma desterrada, que debe cantar á Dios y llevarnos á Él por medio de las criaturas! ¿Y qué decir cuando habló de la patria? ¡Los aplausos estallaron como dique roto de pronto en mil pedazos! ¡El alma española sintió dentro de sí el fuego encendido del entusiasmo y del amor!

Finalmente, habló del sentimiento cristiano, de las peregrinaciones á esta Jerusalén de Occidente, que guarda las reliquias del Hijo del Trueno, é hizo ver cuán deseable debe ser para todos, que así como en el firmamento luce la constelación misteriosa que guiaba en su camino á los peregrinantes á Compostela, también se abran caminos en el suelo, que favorezcan esas peregrinaciones. El discurso fué un canto, una maravilla, un torrente de dulzura; fué una revelación del alma del ilustre Obispo salmantino!

EMILIO A. VILLELGA RODRIGUEZ.

Compostela, Julio 27, 1897

LA ORACION

I

Se acerca el sol al ocaso
y yo con el alma inquieta,
las colinas de Mendieta
traspongo con lento paso.
Y subo, subo, y al fin
gano más altas colinas,
y huello las santas ruinas
del templo de San Martín.

Y aquí me paro un momento,
y por natural instinto,
rezo y lloro y canto y pinto
lo que veo y lo que siento.
Que la sublime belleza
del sol tocando á occidente,
dice al alma del creyente:
«canta y pinta y llora y reza».

II

El sol se hundió tras los montes
que cual faja de verdura
circuyendo la llanura,
limitan los horizontes.
Y todo en tierra y en mar,
ejerce en mí dulce imperio,
hañado por el misterio
de la luz crepuscular.
Mas ya con sus vibraciones,
«¡reza!» una campana dice,
¡y es la del templo en que hice
mis primeras oraciones!
¡Silencio! y al mundo vano
olvida, alma mía inquieta,
que ante Dios... calla el poeta
y se arrodilla el cristiano.

ANTONIO DE TRUEBA.

La Ciudad y el Orbe Católicos

La salud del Sumo Pontifice.—Su Santidad el Papa Leon XIII, continúa sin novedad en su importantísima salud.

Nuevo asilo benéfico.—Se va á establecer en el Perú la Congregación de las Hermanitas de los pobres. El Sr. Piérola, presidente de la República, ha tomado esa iniciativa.

A ese efecto ha dirigido una carta al director de la Sociedad de Beneficencia de Lima, solicitándole que envíe de Europa á esta capital seis Hermanas de los pobres y que sean instaladas en el edificio del «Refugio» hasta tanto que se construya uno especial para esa sagrada institución.

Monumento.—En Marquette (Estado de Michigan) se ha inaugurado oficialmente un monumento de bronce erigido en memoria del P. Marquette, de la Compañía de Jesús, célebre por su descubrimiento y exploración del valle del Mississipi.

Regalo del Papa.—Su Santidad ha regalado á la capilla de San Ignacio del Colegio de Viterbo, un magnífico lazo de hilo de plata dorada, en recuerdo de la primera comunión que hizo en dicha iglesia el 21 de Junio de 1821. El lazo que llevaba aquel día el joven Joaquín Pecci, se había conservado hasta el año último en Viterbo, habiendo sido remitido al Padre Santo con ocasión de su jubileo eucarístico.

Su Santidad Leon XIII ha querido corresponder de manera digna al delicado presente de los habitantes de Viterbo.

Peregrinación obrera.—En breve llegará á Roma una peregrinación de obreros franceses, que irá á prosternarse a los piés del Vicario de Jesucristo en demanda de la Bendición Apostólica.

Leon XIII, que por su amor á la clase trabajadora ha merecido con justicia el nombre de *Papa de los Obreros*, quiere recibir dignamente á los hijos de la Francia católica. A pesar de su edad avanzada, Su Santidad irá á la Basílica de San Pedro, donde celebrará la Misa Pontifical que oirán los peregrinos.

Se trabaja con actividad á fin de que los obreros franceses no carezcan de hospedaje y no sientan privación de ningún género.

La Imitación de Cristo.—Los admiradores de la *Imitación* sienten que el autor de tan hermosa obra no sea conocido.

Esta importante cuestión, vanamente agitada en el siglo XVII entre los *Kempistas* y los *Jersenistas*, parece resuelta en una tésis latina sostenida por Mr. Benard ante la Facultad de Letras de París, y cuyas conclusiones pueden reducirse á las siguientes, expuestas por Clement

Gourju, miembro honorario de la Facultad católica de Letras.

1.^a La *Imitación* es del siglo XIII y su fecha aproximada la de 1240.

2.^a Es la obra de un religioso y hecha para religiosos.

3.^a Sólo tiene un autor, como lo demuestra la unidad de plan, de doctrina y de estilo.

4.^a El autor no es Tomás A. Kempis, que sólo ha sido un hábil traductor, y cuyo estilo es muy diferente al de la *Imitación*.

5.^a Por último, el autor de la *Imitación* es *Jersén*, superior de los Benedictinos de Vercell (Italia del Norte).

Un arma invencible.—Hace pocos días inauguróse un museo de armas en el cuartel de Inválidos de París, donde reposan las cenizas de Napoleón I, figurando entre las diferentes armas que se han usado durante el presente siglo un rosario que perteneció al duque de Reichstadt, el llamado rey de Roma, hijo del gran conquistador.

Cuando en el último motín ocasionado en Versalles por la brutal agresión de los agentes de policía contra los numerosos fieles congregados delante de la catedral para recibir desde allí la bendición del Santísimo, un gendarme, al registrar al abate Poivet para ver si le encontraba algún arma, hallando sólo un rosario en su bolsillo, exclamó: «¡Un rosario! Esto no es un arma peligrosa.» Y otro sacerdote que presenciaba la escena, repuso: «Más peligrosa de lo que os imagináis.» Y en efecto, es un arma, y la mejor, puesto que es invencible.

Conversión en Lourdes.—El día de San Juan Bautista tuvo lugar en la capilla del Sagrado Corazón de la Basílica de Lourdes la conmovedora ceremonia de recibir en el seno de la Iglesia católica á una joven protestante, llamada María Luisa Hacotrey, quien desde el 14 de Febrero, aniversario de la segunda aparición de la Virgen Inmaculada á Bernardetta, empezó á sentir las dulces emociones de la gracia al visitar por primera vez la gruta.

La joven neófita, que después del bautismo hizo su primera Comunión, tenía en medio de su alegría el sentimiento de que su madre siguiera siendo protestante; mas es de esperar que como recompensa de haberla dejado abrazar la fe católica, Dios querrá algún día atraerla igualmente al seno de la verdadera religión.

Malos libros.—Preguntado en una ocasión el Cardenal

Manning sobre la influencia de los malos libros, contestó: «Los hombres con sus malos ejemplos son notoria y pública plaga y verdaderas epidemias; pero nada propaga tanto y tan profusamente el mal y el error como los malos libros. Estos son la falsedad y el pecado encarnados, por decirlo así, y toman una forma permanente; los más peligrosos son los más disfrazados, y estos son precisamente los que más influyen sobre las almas».

Mártires Franciscanos.—Treinta y siete años hizo el día 9 del mes pasado que murieron gloriosamente martirizados en Damasco, ocho religiosos franciscanos que se negaron heroicamente á abjurar de la Religión católica.

Sus gloriosos nombres son:

Fr. Manuel Ruiz López, Superior.

- » Carmelo Bolta,
- » Engelberto Kolland,
- » Nicanor Ascaino,
- » Nicolás Alberca,
- » Pedro N. Prudencio Soler, sacerdotes.
- » Francisco Pinazo y
- » Juan Jacobo Fernández, legos.

El día 9 de Julio de 1860 llegaron los Druidas á las puertas del convento de los Franciscanos: el P. Ruiz, conociendo sus sanguinarios instintos, sume las Sagradas Formas para que aquellos infieles no las maltraten; éstos se acercan al P. Ruiz y le dicen: «hazte mahometano, ó entrega en nuestras manos tu cabeza», y aquel heroico confesor de la fe de Cristo no vaciló ni un momento en presentar su cabeza á sus verdugos, que la separaron de su tronco con un golpe de cimitarra. Los demás compañeros sufrieron también horribles géneros de martirio y en especial Fr. Juan Jacobo Fernández, á quien arrancaron los ojos, cortaron las orejas y arrojaron su cuerpo á los perros: cuatro horas duró la agonía de este invicto Franciscano.

¡Gloria á estos esforzados franciscanos que derramaron tan generosamente su sangre por la fe de Cristo!

Las Diócesis de España

Bien hecho.—El Gobernador civil de Bilbao ha multado con 100 pesetas á dos individuos, por blasfemar contra Dios y sus Santos.

Este procedimiento es el más práctico para perseguir el vergonzoso pecado de la blasfemia.

Últimos momentos de un torero.—Con motivo de la muerte del afamado torero y matador de toros Fernando Gómez (*Gallo*), un periódico de Sevilla publica los siguientes detalles de sus últimos momentos, que indica los sentimientos católicos del simpático diestro.

En la noche del domingo último, vista la extrema gravedad, avisóse al Cura párroco del pueblo, D. Manuel de Paz Daza, quien le administró la Extremaunción.

Como conservaba el paciente el uso pleno de sus facultades intelectuales, el Sacerdote le exhortó á arrepentirse de cuanto mal hubiese hecho.

A las preguntas del Sr. Daza de si hacía acto de contrición, contestó afirmativamente y con voz débil, y cogiendo á aquél la mano díjole repetidas veces: «Dios se lo pague á usted».

Después quedó más tranquilizado, y dijo que estaba muy contento de haber cumplido como buen cristiano.

Testimonio de gratitud.—Afirmase que los PP. Jesuitas del convento de Tolosa (Francia), establecidos en Uclés (Cuenca), han dirigido, por conducto del Gobernador, testimonio de gratitud á S. M. la Reina Regente y al Gobierno por los diecisiete años de hospitalidad que les dispensaron desde que fueron arrojados de Francia, á donde vuelven. En la fachada del convento pondrán una lápida conmemorativa.

Consagración.—Dícese que el día 15 se celebrará en Valladolid la consagración del nuevo Obispo auxiliar de aquella diócesis D. Mariano Ciudad.

A la ceremonia asistirán, además del Cardenal Cascajares, varios Prelados, entre ellos los Sres. Soldevila y Meseguer, Obispos de Tarazona y Lérida respectivamente.

De mal en peor.—A la señora Pardo Bazán se le ha subido la literatura á la cabeza, y causa verdadera lástima

el contemplar los derroteros por donde se precipita esa mujer, á la que Dios dió facultades para hacer mucho bien.

En uno de sus últimos cuentos pinta, con la intención que ya es de suponer, al clero rural como *encogido y rudo*. Dice que los curas *no están en armonía con los coadjutores, que tienen sus rencillas* y que viven como el perro y el gato. El cura de su cuento es *más hombre que eclesiástico, más aldeano que burgués, más positivo que idealista, y asaz incorrecto, sin esas exterioridades que tanto cultiva el clero de otras naciones*. Además, es *terco y soberbio*. ¿Y el coadjutor? Este sólo tiene los defectillos siguientes: *artero, granuja, zorro, calumniador, gran embustero, bribón y malvado... ¡casi nada!*

En otro artículo que ha publicado en *La Ilustración Artística*, D.^{ña} Emilia se permite juzgar el doble suicidio que, no há mucho tiempo tuvo lugar en Madrid, y cuyo recuerdo, unido á las vergonzosas escenas é inícuos atropellos del entierro de los suicidas, tanto afligió á los buenos católicos. Ante un hecho tan repugnante, cualquiera que sea el punto de vista desde que se le considere, un ciudadano se compadece, un filósofo medita y un cristiano reza. Es un hecho tristísimo que todos deben lamentar.

Pues la Sra. Pardo Bazán no; encuentra el hecho sublime y lleno de poesía.

El cerebro que tales enormidades escribe, está profundamente perturbado y rematadamente loco.

Salamanca

Novena á San Roque en la Catedral.—Hoy ha sido en la Catedral primer día de la novena que á San Roque dedican varias señoras piadosas.

La novena se reza en la capilla del Santo, al terminar el coro de la tarde.

Fiesta y jubileo.—En la capilla de la Universidad, abierta desde la tarde de ayer, para que puedan los fieles ganar el jubileo que concedió Su Santidad Clemente XII, se ha celebrado esta mañana solemnemente la fiesta de San Cayetano, con asistencia del claustro de Doctores.

Cultos en San Esteban.—Con la acostumbrada solemnidad celebraron el día 4 de los corrientes la fiesta de su Santo y esclarecido fundador los PP. Dominicos del convento de San Esteban.

En acabado elogio hizo resaltar el P. Agapito, de la orden Carmelitana, la honda semejanza que con la vida del profeta Elías, padre de la Religión del Monte Carmelo, guardan los más culminantes hechos que se registran en la de Santo Domingo de Guzmán.

El grandioso templo de San Esteban fué bellamente iluminado, al regresar la procesión de la tarde en que formaron, acompañados de muchos devotos, los religiosos Dominicanos y la V. O. T. de Santo Domingo.

Nuestro Prelado.—Se halla en Burgos, para recibir la profesión de su sobrina D.^a Trinidad Olmos Cámara, novicia del histórico monasterio de las Huelgas. Sus discursos son elogiados grandemente por los periódicos gallegos. Unos los extractan y otros transcriben frases muy propias de su valiente entendimiento y fogosa imaginación. Santiago se ha conmovido al escuchar las elocuentes y patrióticas palabras del Sr. Obispo de Salamanca y la Coruña le tributa admiración y respeto.

Cultos en el Convento de Santa Clara.—El jueves de la próxima semana celebrarán su fiesta titular las Religiosas Clarisas de esta ciudad. Predicará el conocido orador sagrado M. I. Sr. D. Manuel Prieto, Magistral de Lugo.

El nuevo templo.—Con gran actividad se continúan las obras de restauración en la iglesia de San Sebastián, perteneciente al antiguo colegio de San Bartolomé.

De Ledesma.—El día de la Asunción, patrona de la parroquial de Santa María la Mayor de aquella villa, se celebrará este año por primera vez solemne función religiosa, en la que predicará el Sr. Coadjutor, D. Eugenio Gallego Riesco.

El día 22 tendrán también lugar en la misma villa, solemnes cultos religiosos á la Virgen de la Soledad, cuya imagen estrenará un riquísimo manto, bordado en oro y sedas, por las muy inteligentes Hijas de Jesús de esta ciudad. En esta fiesta será orador sagrado, el presbítero D. José M. Bartolomé.

Regalos.—Para la iglesia de Pocilgas, recientemente restaurada, han regalado: D.^a Concepción Escribano de Sánchez, una cortinilla de sagrario, bordada en oro; doña

Ludivina N. de Escribano, un cubre copón, bordado, y D.^a Carolina Rodríguez, dos preciosos cuadros, representando los sagrados corazones de Jesús y María.

Del Seminario.—Los nuevos profesores del Seminario Pontificio, erigido en nuestra capital, se ocupan en redactar los programas que, aprobados por el claustro de Doctores, han de regir en el curso próximo venidero.

El jubileo de la Porciúncula.—Se ha celebrado con extraordinario concurso de fieles en el convento de Religiosas Franciscanas del Zarzoso. Después de seis misas rezadas, en las que recibieron la sagrada comunión centenares de los concurrentes, dió principio con inusitada pompa la misa solemne. Ocupó la cátedra del Espíritu Santo el joven párroco de Aldeanueva de la Sierra D. Angel García, quien hizo ver á su auditorio cuán grande es el beneficio que nuestra Madre la Iglesia concede en tales ocasiones al pueblo creyente.

En la Catedral.—La plata que adorna el altar mayor de la Catedral nueva, se está limpiando, según acuerdo del Ilmo. Cabildo.

Pan de San Antonio.—Favores alcanzados por mediación del Santo y consignados en las papeletas correspondientes á la semana que finalizó el 31 de Julio:

«Gracia concedida: 5 pesetas. *Juliana G.* (Calzada de D. Diego).—Mercedes recibidas: 3 pesetas.—Favor concedido: 50 céntimos.—Para el pan: una peseta. *M. I. R.*—Favor alcanzado: 25 céntimos.—Gracia alcanzada: 2 pesetas. *J. G.* (Calzada de D. Diego).—Gracia concedida: 50 céntimos. *Antolina Fernández.* Avila (Rágama).—Favor concedido: 250 pesetas. *M. D. B.*—Favor alcanzado: 2 pesetas.—Para el pan, 2 pesetas.—Concesión de lo pedido: 2'50 pesetas. *Una devota.*—Gracia concedida: 2 reales para el pan. *Antolina González* (Rágama).—Salud alcanzada: 5 pesetas. *María Calzada.*—Favor concedido: 6'25 pesetas. *A. P.*—Gracia alcanzada: 5 pesetas.—Favores recibidos: 2 pesetas. *Juana.*—Tres pesetas para el pan por la intención de *M. B. R.*—Una devota agradecida á sus favores. *C. R. A.*—Doy 1'50 pesetas para el pan y 50 céntimos para San José (que se han empleado en aceite para alumbrar al Santo).—Cinco pesetas para el pan y 3 pesetas para el culto».

Las limosnas recogidas importaron: 395'22 pesetas para el pan y 36'49 para el culto.