

SEMANARIO DE AVISOS.

Se suscribe á este periódico en Salamanca, librería de *Moran*, á 12 cuartos para los suscritores de esta ciudad, llevado á sus casas, y á 2 rs. fuera franco de porte: los números sueltos se venderán á cuatro cuartos cada uno.

Los anuncios se insertarán por un precio módico, y para los suscritores *gratis*.

Se irá mejorando este periódico y rebajando su precio en proporción del aumento de suscripciones.

ANUNCIOS.

[El profesor de pintura Don Pedro Micó, tiene abierta enseñanza de dibujo, que comprende el de lapiz, tinta de china y colorido; modelo en barro y cera, en horas de día y noche. Enseña también el método de cincelar sobre oro, plata y cualesquiera otro metal y materia. Igualmente pinta toda clase de cuadros al óleo en lienzo, tabla y cobre; hace efigies de madera y todo lo demás correspondiente á la pintura, escultura y dorado; retratos de todas clases y dimensiones, todo por un módico precio, y sin degradar un nada el brillo de este arte.

Son infinitos los que en el día con el nombre de artistas ofrecen sus obras al público; pero de estos hay muchos que solo esponen el fruto de sus ensayos, privando á la pintura del elogio á que se hace acreedora, cuando

por su medio se representa la verdad. El que tiene el honor de anunciar este aviso, ha conseguido á fuerza de 40 años de práctica empleados en el estudio de bellas artes un conocimiento que se distinguirá en las primeras obras que presente á la censura de los que se dignen ocuparle. Vive calle de San Pablo núm. 33, frente á la Salina.]

Sociedad de Socorros Mútuos entre profesores de instruccion pública.

Haciendo años que se estableció esta Sociedad que sostiene ya algunas viudas y huérfanos, y á profesores imposibilitados, recomendamos á ingresar en ella á todos los maestros de enseñanza primaria, de ciencias, latinidad, lenguas ó catedráticos de instituto ó Universidad para asegurarse en su vejez, ó imposibilidad el sustento y el de sus viudas, ó huérfanos, ó padres pobres ó sexaje-

namos. Por cada accion se señala á estos un real diario, el número de ellos es proporcional á la edad del interesado, y como se paga por partes, puede asegurarse que con el gasto de 40 á 60 reales al pronto y menos de una peseta por accion anualmente, se puede asegurar una pensión de 5 á 10 reales.

Quien desee enterarse por menor puede pedir los estatutos ó dirigir su memorial con el testimonio de su título, vecindad, partida de bautismo y certificación sanitaria de facultativo al secretario general Don Estanislao Barceló, Corredera baja de San Pablo núm. 25, en Madrid, franco de porte.

Del pueblo de Fuenteliante faltaron en la noche del 8 del corriente dos yeguas, la una con las señas siguientes: edad seis á siete años, alzada sobre seis cuartas y media, pelo castaño claro, una racita blanca en la nariz, algo paticalzada de un pie; y la otra, de edad de doce años, alzada seis cuartas, pelo negro, cortada la crin, el bezo rojo; quien sepa su paradero se servirá avisar á sus dueños Angel Pablos y José Estevez quienes gratificarán.

El día 11 de Diciembre á la una del día ha desaparecido en Alcubilla, tierra de Alba una burra de las señas siguientes: cerrada, pelo rucio oscuro, un hierro á fuego en el ocico, rozadura á

los costillares del aparejo, el que la encuentre se le dará su hallazgo; se dará razon en la redaccion de este periodico.

Se venden varios vastidores usados, con vidrieras, y ademas un par de puertas vidrieras tambien usadas, se dá razon en la platería de Domingo Bellido, calle de la Rua.

En la librería de Don Domingo Blanco, se suscribe á las obras siguientes: y en la misma se hallan los prospectos.

Á las Poesias de Don Antonio Hurtado.

Á la Historia del Consulado y del imperio en Francia, por Mr. A. Thiers.

Á la Monarquía y la Revolucion juzgadas por sus obras: ó sea Historia comparada del gobierno monárquico y el llamado representativo en España en lo que va de este siglo. Seis tomos de 400 páginas en octavo.

Á la Ley, periódico semanal de legislacion y jurisprudencia.

Compilacion general de los códigos españoles, edicion popular y económica.

Quien quisiere tomar en arrendamiento un casa pequeña, sita en la calle del Banzo, parroquia de San Cristobal; puede pasar á tratar con su dueño: vive calle de Barillas, número 21.

EL BERCÉLIUS.
Obra de química traducida al

español de la última impresión de París, con todas las adiciones echas por su mismo autor hasta el presente año de 1844.

El encargado de las suscripciones es el doctor Don José Villar y Pinto.

Ensayos poéticos de Don Julian Manuel de Sabando.

Con este título saldrá á luz en esta ciudad en el próximo Enero la primera produccion de un joven de 21 años.

Hemos visto con sumo placer algunas de las lindísimas composiciones que han de formar parte de esta obra que recomendamos encarecidamente á nuestros lectores.

Sin embargo de que en el prospecto se anuncia que «*el amor* será el asunto de la mayor parte de sus cantos, y la *ternura* el carácter de todos sus versos,» no por eso se crea que carece absolutamente de todo otro género de poesía: cantos tiene que reboran de marcial fiereza, y *el Cruzado*, *la Tumba de un héroe*, *la Veleta*, *el Artillero*, y á *Don Juan de Austria*, en nada se parecen á *la Rosa blanca*, *el Sueño de la inocencia*, *una Lágrima*, *romance morisco*, y otras muchas de dulcísima poesía.

Constará unicamente de dos entregas que formarán otros tantos tomos en 8.º de 200 ó mas páginas cada uno, al ínfimo precio de 8 rs. en Salamanca y 10

en las provincias franco de porte.

Se suscribe en Salamanca en la librería de D. Domingo Blanco, calle de la Rua, y en casa de la señora viuda de Mellado, en cuyos puntos, así como en la redaccion de este periódico se reparten *gratis* los prospectos.

Boletín de medicina cirugía y farmacia, periódico oficial de la Sociedad Médica General de Socorros mútuos.

Este periódico, que se publica en Madrid, desde 1834, sale todos los domingos en dos pliegos en folio regular, de muy buen papel y de modernas y compactas ediciones. Por su antigüedad esmerada redaccion y por los muchos é importantes servicios que lleva prestados á las profesiones médicas, ha llegado há grangearse la general aceptacion de los médicos, cirujanos y farmacéuticos del Reino, siendo el conducto por el cual se comunican los aplicados sus mútuas observaciones y el palenque en donde continuamente se discuten los intereses de la ciencia y de los que la profesan. Publican tambien una escojida y numerosa correspondencia estrangera, dando conocimiento de cuantos adelantos ocurren en el mundo médico. Es asimismo un repertorio de noticias indispensables á todo profesor, puesto que inserta las leyes, decretos y reglamentos relativos á la profesion, todos los actos ofi-

ciales de la *Sociedad Médica General de Socorros Mútuos*, publicando además las vacantes oposiciones. etc.

El precio de las suscripciones 24 rs por semestre para Madrid, y 30 para las provincias franco de porte. Se suscribe en Salamanca, en la botica de D. Ventura Fuentes

Los que no tengan otra proporción para suscribirse pueden hacerlo dirigiéndose á la redacción y remitiéndola una libranza sobre Correos con el importe de la suscripción.

— — —

Precios de los granos en las paneras y mercados de esta Ciudad desde el dia 15 al de la fecha.

	<u>Reales vn.</u>
Trigo candeal bueno.	22 á 23
Idem mediano.	20 á 21
Idem inferior.	19 á 20
Rubion.	15 á 16
Centeno.	11 á 13
Cebada.	11 á 12
Garrobas.	16 á 17
Muelas.	30 á 32
Hervejas y Guisantes.	16 á 17
Garbanzos.	70 á 90

Salamanca 21 de Diciembre de 1844.

— — —

Precios de los géneros en el mercado de Salamanca.

	<u>Rs. vn.</u>
Azucar blanca la arroba	á 60
Id. terciada id.	á 50
Cacaó libra	á 6
Guayaquil id.	á 3 y m. ^o
Escocia la arroba	á 50 y 56

Pesado comun la arroba.	40 á 44
Aceite la arroba.	54 á 58
Pimiento dulce la arroba.	á 60
Id. picante id.	á 80 y 90
Canela la libre	á 50
Y en casa de Primo Sobrino	á 32
Arroz la arroba	á 32 y 34
Cañámo asedaó	á 116
La arroba de Cebon. de 33	á 39
La libra de id.	á 13 cuartos.

— — —

Precios de los granos en el mercado de Peñaranda del dia 19 del corriente.

	<u>Rs vn.</u>
Trigo candeal bueno.	23 á 25 y medio.
Mas inferior.	á 24
De última calidad.	22 á 23
Centeno.	á 11 y medio
Cebada.	á 11 y medio
Garrobas.	á 15
Garbanzos superiores.	90 á 95
Id algo mas inferiores.	80 á 85
De última calidad.	50 á 55

— — —

Precios de los granos y géneros en el mercado de Ledesma, del dia 19 del corriente.

	<u>Rs. vn.</u>
Trigo candeal.	á 23
Id. mediano.	21 á 22
Id inferior.	á 20
Centeno.	á 12
Cebada.	11 á 12
Garrobas.	15 á 16
Garbanzos.	60 á 68
Id. id. de comestibles.	
Cerdos al vivo la arroba.	32 á 33

La arroba de azucar blanca. á 56
 Idem terciada. á 46
 Id. Pescado comun. á 38
 Id. de arroz. á 34
 Id. de jabon á 50
 La libra de cacao de Caracas. á 6
 Idem id de Guayaquil. á 3
 Id. Canela comercio de Salas á 50
 Id. id. comercio de Inestal. á 40

Analisis de las aguas de la fuente de Roldan, por el licenciado en Farmacia Don Felipe Vicente y Caballero.

Persuadido de lo mucho que se ha introducido en la práctica médica el uso de las aguas minerales, ya interior ya esteriormente; he creido útil dar conocimiento á los profesores de aquella ciencia, de las sulfurosas, que á un cuarto de legua al nor-este de la villa de Tamames, provincia de Salamanca brotan entre una roca de pizarra: por si creyesen, vista su composicion, pueden sacar fruto para sus enfermos.

Antiquísimo es su nombre, conocido por el de aguas de la fuente de Roldan; creen unos milagroso este manantial, contando debió su origen al paso por dicho sitio de uno de los siete pares de Francia, cuyo apellido lleva, que molestando de la sed, pegó con su espada sobre el banco de la Roca y brotó el agua; fundan mas esta creencia en que á la entrada de la fuente se ven sobre la pizarra figuradas las cuatro herraduras del caballo de aquel andante per-

sonaje, y un quinto hoyó, que dicen ser, donde el animal puso la rodilla para beber. Otros, y son los mas en número é instruccion tienen por fabuloso este origen tradicional. Lo que si es cierto que dichas aguas han gozado de gran crédito, tanto que en algun tiempo vinieron de puntos muy distantes y de categoría enfermos á tomarlas; y oido decir, al licenciado en medicina, Don Manuel Mendez, y profesor de cirujía Don Jacinto Cerezo, acreditados en el pais, que dadas ciertas circunstancias en los pacientes se podria sacar mucho fruto de su uso interno para afecciones del aparato génito urinario y otras; siendo ya conocidos sus buenos efectos en cierta clase de herpes, úlceras escrofulosas y tumores blancos: estos resultados serian sin duda mas útiles y apreciables, beneficiando el manantial de modo que se hiciese suvir su temperatura, y usándolas en baño.

Estas aguas son diafanas, con hilachas blanquecinas de olor á huevos podridos, sabor azufroso, cuya temperatura es de 15 grados en invierno, y 16 en verano.

En cada 16 libras se han encontrado.

Gas accido hidrosulfúrico, 29 pulgadas cúbicas.

Gas accido carbónico 3 y medio id. id.

Sulfate cálcico, 36 y medio grano.

Sodico, 19.

Carbonato cálcico, 25.

Sodico, 11.
Ferrico, 4.
Cloruro sódico, 35.
Residero carbonoso, 8.

Veinte y cuatro granos de los copos blanquecinos, que contiene el agua, han dado cinco granos de azufre puro, y lo restante carbonato y sulfato de cal.

Tinteros perpetuos que no necesitan tinta.

Tómense catorce onzas de goma arábica, tres de carbon del sauce, y tres de negro de humo. Disuélvase la goma en un cuartillo de agua, y échense luego el carbon y negro de humo, de modo que se forme una pasta consistente, con la cual se harán ó modelarán los tinteros á estilo de alfarería. Despues de secos se les dará lustre con la misma dissolution de goma, quedando con apariencia de azabache.—Para usar estos tinteros se les echa agua, y removiéndola se la encontrará á la media hora convertida en una tinta negra y lustrosa.

Grietas en los labios.

Como en la presente estacion sea harto comun padecer esta incomodidad á causa de los frios y de los vientos, no parecerá inoportuna la siguiente receta de una pomada, de cuyos buenos resultados respondemos.
Aceite de almendras, 2 partes.
Cera blanca, 1 parte.

Raíces de lancusa ó lengua de buey, una octava parte.

8 Echense estos ingredientes en una cazolita nueva, que se pondrá á derretir en el baño-maría, es decir dentro de otra cazuela ó vasija con agua, hasta que la parte crasa adquiera un color rojo vivo: luego que pueda manejarse la composicion, se pasará por un pañito, se le añadirán tres ó cuatro gotas de esencia de rosa, y se irá vaciando cuando esté casi fria, en unas cajitas de carton ó madera.

Conservacion de las sanguijuelas por medio del carbon.

Para conservar bien las sanguijuelas es necesario, como todos saben, mudarles el agua cada dia, lo cual no puede hacerse cómodamente cuando es muy grande el número de animales que hay que guardar, que es lo que sucede á los que comercian en grande con ellas. Pero se ha reconocido que se conservan perfectamente sin cambiarles el agua tan á menudo, con tal que esta repose sobre el carbon: ha habido quien ha tenido sanguijuelas de este modo mas de tres meses, sin mudarles el agua, y han permanecido en buen estado. Para conseguirlo no hay mas que echar en el fondo del estanque, y pilon, ó paraje en que hayan de guardarse, carbon molido, procurando que quede esparcido con igualdad.

SECCION LITERARIA.

ELVIRA.

Escenas Salmantinas en tiempo de Don Juan II.

INTRODUCCION.

Sea curiosidad, ó cansancio de lo presente, lo cierto es que hay en nosotros una inclinacion marcada á recrearnos con la memoria de los sucesos pasados. Duélenos acaso las punzaduras de la escabrosa superficie de esa sociedad en que vivimos; partennos el corazón las íntimas penas familiares, las desgracias públicas, y el repugnante aspecto de la virtud oprimida, del crimen endiosado. Entonces suspiramos por una vida de paz é indiferencia, y tratamos de despegarnos de esta tierra que no mal se ha apellidado tierra de espiacion.

— La historia es nuestro refugio: pero ¡ay! que en ella solo encontramos la mas acerba ironía de nuestra ponderada especie. Guerras, incendios, estragos, crímenes, inmoralidad, corrupcion, servidumbre, abatimiento, se van sucediendo unos á otros como pavorosos cuadros de una lúgubre fantasmagoría; y si alguna vez se traslucen destellos de virtud y de entusiasmo huyen rápidamente bajo la pluma del historiador. No nos consuela asi la historia, magüer que comprendamos como va avanzando nuestra suerte, y cuan admirables progresos la aguardan en el porvenir.

Por eso deseamos hallar la historia, ya del hombre ya de las sociedades, enbellecida con los suaves matices del sentimiento y con los pronunciados colores de la imaginacion; y de ahí nace el interés que mostramos hácia la clase de literatura de que vamos á ofrecer un humilde bosquejo.

El cuadro que dibujaremos, en parte histórico, se refiere á la re-vuelta época del Rey D. Juan el II. y pasa en la famosa y hoy aban-tida ciudad de Salamanca.

CAPITULO I.

TIEMPOS Y LUGARES.

Ha de tener el lector la bondad de trasladarse con nosotros al año de 1441 y á las orillas en que el Tormes pasa aprisionado entre los robustos arcos del puente edificado en remotas épocas y dedicado á Hercules. Era entonces España una tierra de bendicion. Habia pretendientes, camarillas, coaliciones, favoritos, nobleza rica ambiciosa y turbulenta, y gente villana que trabajaba, pagaba y sufría no sin dar de cuando en cuando muestra de su mal talante. Pues todos esos pretendientes, y camarillas, y coaliciones, y favoritos y nobleza, y plebe, andaban en continua zalagarda y bullicio, sin que allí hubiese callada mas que una sola lengua que era la de la justicia. El Rey Don Juan de caracter débil aunque algo vengativo, era hombre de cuerdo y razonable lenguaje,

prendado de los sábios, amigo de la música y de los decires rimados, aficionado á la caza, y no mal justador. Empero á estas prendas Caballero, faltaban las esenciales de Rey. Débil y sin resolución era traído y llevado por el vaiven de tantos intereses y ambiciones, siendo inhabil su mano para guiar el timon del estado, y conducir la nave al través de tales vientos y mareas. Ni los descatos á su persona, ni el desprecio con que sus órdenes eran recibidas, moviéronle nunca á volver el rostro, y sujetar las hidras que luchaban arrojando en medio de ellas su real cetro.

Por afecto, por indolencia, y por la sumision con que las almas flojas sirven á las de mas resuelto temple con que estan en contacto, habia entregado su voluntad á Don Alvaro de Luna, hasta tal punto que segun un testigo de aquellos tiempos «seyendo el mozo é bien complexionado, é teniendo á la muger moza y hermosa, si el Condestable se lo contradigese, no iria á dormir á su cama de ella» que es cuanto puede decirse y ponderarse.

Nacido en una familia ilustre, si bien de ilegítimo origen, habiase D. Alvaro criado al lado del Rey, siendo bien mirado en la córte por su apostura, ingenio, graciejo, y osadía. Hizóle despues la suerte sobrado codicioso de honores y riquezas, de cuya pasion manaron muchas sino todas las faltas que empañan su memoria

Defendió él con brio la causa del Rey que entonces era la del pueblo, contra los embates de una nobleza revoltosa y que mal llevaba la carga de las leyes; y en verdad que no poco hubiera ganado la monarquía si el despejado ingenio del Condestable hubiese podido regirla en paz.

Estaba en consecuencia la España dividida en banderías, una encabezada por D. Juan Rey de Navarra y su hermano el infante Don Enrique, y otra por el Condestable á quien seguia mucha gente llana y tambien algunos nobles que medraban á la sombra del favorito. Como no es nuestro ánimo contar la historia de aquellos disturbios, nos recogeremos al teatro de nuestro cuento, que era la antigua y noble ciudad de Salamanca.

No ofrecia entonces la famosa Atenas el aspecto que en el dia.

Campeaba sola en una despejada plazuela la Catedral vieja, nombrada por su fortaleza. Lo espeso de sus muros terminados en robustas almenas, flanqueados por torrecillas, y dominados por la principal de ellas que servia de habitacion al alcide daban un aspecto sombrío y respetable á aquel edificio que sujetaba al resto de la poblacion. (1)

(1). Los límites del periódico nos obligarán á cortar en medio de los capítulos esta novelita, á la cual destinaremos constantemente la última hoja.