

# Salamanca Satírica

Revista Semanal Ilustrada



## Impenitente

Fué á confesarse un peador un día,  
y allí, ante el tribunal arrodillado,  
de las impuras manchas del pecado  
con la conciencia resultó vacía.

Inundaba su rostro la alegría  
cual en el reo, á muerte condenado,  
cuando por *Regia firma* perdonado  
hunde el cadalso su silueta impía.

El cura dijo con acento tierno:  
«olvida á esa mujer, hijo querido,  
que es la guía segura del averno.»

Irguióse el penitente conmovido  
y—Padre, respondió, yo iré al infierno,  
mas lo que es olvidarla, no la olvido.

EL HERRERO DE MACHACÓN





De  
número  
á  
número

¡Dios mio qué solos  
quedaron los muertos!

El martes último, mal día, fué el designado para que la comisión nombrada por el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital girase la visita de inspección al Campo Santo.

Y el 1.º de Noviembre es la fecha lúgubre del recuerdo oficial de los que fueron, día en que se lanzan las multitudes sobre los camposantos en comitiva solemne y triste unas veces, alborozada y ruidosa en otras ocasiones.

¿Cómo está el mundo, Tadeo!

Ya ni en la paz de los sepulcros creo.

Hay en esto mucho de convencional, caprichoso y ficticio, porque nada obliga á que un día, determinado previsora-mente por la costumbre y la tradición, surja, como por encanto, en todos los vivos la memoria de los muertos; y lo que en tales *visitas* fúnebres salen ganando las consagradas prácticas sociales, lo pierde la espontaneidad, que no consiente alegrías ni dolores á plazo fijo.

Por eso la Comisión  
para aclarar el *misterio*  
á cumplir con su misión  
en mártes fué al Cementerio;  
chitón.

Con tal motivo, los *comisionadetes* debieron recordar que existen reminiscencias paganas en la forma de honrar á los difuntos, y es que no ha penetrado aun el espíritu cristiano en la médula de las sociedades, y estas inconscientemente se dejan arrastrar por la tendencia á materializarlo todo y á buscarlo todo en lo plástico, ya aparatoso, ya pueril, una incongruente relación de espiritualismo.

¡Y qué tristes se ofrecían *los cutis* de los comisionados!

El recuerdo de la necesidad de convivencia con los que no existen, y el impenetrable arcano que rodea la muerte, les sobrecojía

ante el pavor y respeto que inspira lo desconocido, justificando la pompa y solemnidad con que á la tierra se confían los cuerpos, como si solo tan discreta confidente pudiese custodiarlos en sus entrañas, y la erección de moradas suntuosas para albergarlos, desde los groseros túmulos, *algo así* como prehistóricos, hasta *algo también así* como ciplópeas pirámides egipcias, vencedoras del tiempo y los soberbios maúsoleos de nuestro Campo santo.

No sabemos si los comisionados se explicarían esa mezcla de terror y asombro que ante el inexplorado más allá explica la influencia y el respeto que á los espíritus ha concedido en todas las épocas la humanidad viviente.

Manos tutelares ó genios maléficos, dioses propicios ó larvas destructoras han sido siempre aquéllos para el hombre seres enigmáticos, cuya voluntad ha procurado conocer por medio de oráculos y fórmulas nigrománticas; á los que ha evocado mediante conjuros extravagantes ó sangrientos, en apurados trances, para buscar su amparo, y en aras de los cuales ha hecho sacrificios para obtener su favor ó aplacar su cólera con mercedes ó dones.

Esta superstición formaba parte de las antiguas creencias religiosas, y no se ha extinguido enteramente, á pesar de que la Iglesia cristiana la anatematiza y la razón la excluye; de suerte que los aparecidos vienen aun en la imaginación popular, consagrados por tradiciones antiquísimas y dramáticas leyendas, algunas de las cuales han sido inmortalizadas por la poesía y el teatro.

Si la musa me picara  
con la más sana intención  
yo un romance dedicara  
para que inmortalizára  
por siempre á la Comisión  
chitón.

Nuestros tiempos positivistas y escépticos van relegando al olvido muchas prácticas consuetudinarias; las fantasmagorias se derrumban ante la ciencia, y aun el enterramiento, erigido en dogma para nuestros antepasados, empieza á perder su carácter intangible de tradición secular, ante los embates de la higiene que proclama la incineración, ya establecida en algunas naciones y autorizada en la nuestra por recientes disposiciones.

Pero por grandes que sean las victorias que el porvenir conquiste al pasado, y la razón á la rutina, siempre quedarán vestigios de usanzas cuya utilidad se sustraiga á la comprobación, porque siempre ha de existir el no saciado anhelo de comunicarse con lo desconocido, y nunca será descifrado el enigma que se alza en el umbral de la muerte, marcando el *noli me tangere* á la excruciación y al experimento.



## Número extraordinario



El día 2 de Febrero próximo, y en prueba del afecto que profesamos á la Asociación de socorros mútuos «Los Hijos del Trabajo»,

### Salamanca Satírica

publicará un escogido número, dedicado por entero á tan meritoria sociedad:

### Salamanca Satírica

ha recabado y obtenido el concurso de personas de reconocida nombradía en las ciencias, las artes y el periodismo para colaborar en dicho número, y tanto por la índole de los trabajos ya recibidos y la respetabilidad de las firmas que los autorizan, como por el entusiasmo que nuestro pensamiento ha despertado, no dudamos que

### Salamanca Satírica

correspondiente á dicho día 2 de Febrero, ha de ser leída con interés por el público ilustrado.

Se advierte á los señores que deseen colaborar, que se ha ampliado el plazo de admisión de trabajos hasta el 24 del presente.



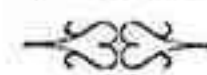
## Cartas de El Duende



Anoche, cuando cruel  
frio vertía la helada;  
cuando el pasc de la gente  
que trasnocha, solitaria,  
del lijero caminar  
el ruido hasta mí mandaba,  
advertí como un quejido  
en el centro de la Plaza.  
La soledad precursora  
de las horas avanzadas,  
notábase en aquel «ruedo  
de señoras y criadas»  
(como lo llama un mi amigo  
compañero y camarada,  
que llega á aburrirse pronto  
de dar vueltas á la Plaza).

Me acerqué hacia aquel quejido  
por curiosidad mundana,  
y ví á la pobre alcachofa  
de la fuente, que exclamaba  
con tono muy lastimero  
y muy compungida facha:  
—¡Oh templete de mi vida!  
¡Oh monumento del alma!  
ya el *Sastrin* en el Concejo  
ni aun en la música manda;  
ya no te encuentras cual antes  
perenne frente á su casa.  
Ya no podrás obsequiar  
desde tus chopudas tablas  
con el fiel himno de Riego  
á la grey republicana,  
que hoy festeja á don Ramón  
con una comida magna,  
porque votó como un hombre  
con todas sus *circunstancias*.  
¡Adios templete querido!  
Si alguna vez con tus tablas  
arman otra canariera  
y aquí te traen, á la Plaza,  
y le obsequian á Ramón  
por su voto ú otra causa,  
ó por si corta ó no corta,  
ó por si habla ó no habla,  
haz que los músicos toquen  
el aria de *La Traviata*  
ó la Real marcha española...  
que todo es música clásica.

## DE VISITA



—¡Pum, pum! (temblor hasta en los ci-  
mientos de la casa)  
—¿Quién?  
—Gente de paz.  
—Adelante.  
—Con *premisso*, D. Juan.  
(El charro se arrodilla, las maderas del  
piso crugen y los apernadores huyen despa-  
voridos).  
—Levántese, serénese y siéntese  
—Pus nus sentaremos  
—Y aproxímese al brasero  
—Pus nos aproximaremos.  
—Escarbe, si tiene frio  
—Pus escarbaremos, ¡Qué concho! Conque  
bien de salud ¿Eh?  
—Bien, á Dios gracias  
—Pus me alegro. Y de eliciones, señor De-  
putao.  
—Creo que obtendrá mi hijobuena votación  
—Y si no, se la sacaremos. La custión es  
que haiga cuartos  
—Pues esta vez no los hay. . . como no hay  
lucha. . . . .  
Oír esto el charro, desmayarse, caer so-  
bre D. Juan, este sobre el brasero, y apare-  
cer Revillo con una herrada de agua, todo  
fué uno. . . . .  
Momentos despues se voceaba el suple-  
mento de *El Adelanto* con el resultado de  
las elecciones.

## El Alma Charra



### I

Del claro Tormes en la orilla amena  
se alza gentil Salmántica la hermosa;  
su aspecto encantador nos enagena  
y parece una linda nazarena  
bajo un sol africano;  
á los cielos sus torres se levantan,  
mostrando su destino al sér humano,  
y se vé del castillo del Clavero,  
cuyos muros altivos aún encantan,  
la ardiente poesía  
de que es la tierra hispánica venero  
y que inspira á mi pobre fantasía.

### II

A cantar yo no voy las inmortales  
hazañas de los nobles salmantinos;  
ya sabeis que allí todos son leales,  
pues la Historia en sus páginas lo dice;  
no hablaré de sus templos peregrinos,  
que son de arte y de fé fusión felice;  
ni los premios ganados en la guerra  
en defensa de santos ideales;  
hoy loar me propongo en este canto,  
si mi musa inconstante no desbarra,  
solamente al orgullo de esta tierra,  
á la noble bondad del alma charra.

### III

Si el progreso con su veloz carrera  
borrar quiere los bellos caracteres  
de todas las regiones, es quimera,  
pues no cambian las almas de los séres.

Dejará de lucir el charro airoso  
gran sombrero y el cinto resistente,  
la camisa que luce primoroso  
y artístico bordado,

el chaleco de flores rameado,  
los botones de plata, el calzón justo  
y el gentil y arrogante continente  
de irreprochable y campesino gusto.

Dejará de lucir la charra amante,  
que en su faz tiene un cielo deslumbrante,  
su manteo de vuelta con caidas,  
su bordado mandil, su faltriquera  
y el típico peinado; n'as no obstante  
ni ella ni él dejarán desvanecidas,  
cual rastros de una nube pasajera,  
sus bondades de todos conocidas,  
del alma charra fruto, que se advierte  
en sus ojos de luz abrasadora,  
que si dan al mirar de amor la muerte  
es muerte apetecida y seductora.

### IV

Salmántica gentil, la que se ostenta  
cual cuna del saber del pueblo hispano;  
la que en todas sus fases nos presenta  
el arte arquitectónico sublime,  
esfuerzo noble del ingenio humano,  
nada á tu seno más belleza imprime  
que el alma charra que á tu amparo habita;

por eso al lanzar hoy débil concento  
de mi lira te dice el dulce acento:  
¡Bendita una y mil veces, sí, bendita!

Carlos Rodriguez Diaz.

## Fábulas en prosa

### Correr mundo

En un remanso formado entre juncos y flores por la lenta corriente de un pequeño arroyo, vivía tranquilo y feliz un pececillo, sin haber recorrido otras aguas que las limitadas de aquel charco, sin haber visto otras plantas y otros árboles que aquellos que crecían en sus orillas y asomaban á mirarse en sus transparentes cristales.

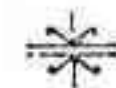
No sabiendo apreciar la dichosa calma de su existencia, y deseoso de disfrutar de otra vida diferente, deslizóse un día por las sinuosidades del cauce gozando con los nuevos espectáculos que á cada instante descubría.

Así siguió hasta llegar junto al caudaloso río que absorbía la pequeña corriente: allí se detuvo á meditar sobre la conveniencia de seguir adelante la aventura; pero seducido por la novedad, alucinado por su afán á lo desconocido, lanzóse decididamente en aquel torbellino.

Pronto se arrepintió. La velocidad de aquella corriente arrastrólo contra su voluntad, no bastándole para impedirlo sus débiles fuerzas, no ejercitadas para aquella lucha; mil peligros hasta entonces desconocidos rodeáronle por todas partes, y á la calma y tranquilidad de la existencia anterior, sucedieron la agitación constante y el temor perenne que no le dejaban punto de reposo.

Después de una vida miserable, vino á morir preso en las redes de un pescador, peligro de que estaba libre en el pequeño remanso del arroyuelo.

No hay felicidad comparable á la de poder vivir, como quien está en su elemento, en el terruño nativo. Quien por el necio afán de correr mundo, ó engañado por el brillo de falsas apariencias, desprecia las dulzuras de su vida primitiva, se arrepentirá de seguro cuando su error sea irremediable.



### Va de cuento

Después de bien repletos de pienso, y como carecieran de barajas para entretenerse, decidieron varios animales, encerrados en una cuadra, dedicar los ocios del día festivo á contar cuentos.

Tocóle empezar á un asno, que lo hizo de esta forma:

—Erase que se era un labrador, tan noble y generoso....

—Calla—dijo airada una mula—tú cuento es inverosímil: no puede gustarnos.

Empezó á su vez el caballo, diciendo de este modo:

—En cierta ocasión, reuniéronse en congreso los hombres de sano juicio y buena voluntad...

—No seas necio—atajóle otro de los oyentes—queremos cuentos agradables y que parezcan ciertos, ya que no lo sean.

Un nuevo narrador tomó la palabra.

—Ya sabeis que el hombre es el rey de la creación...

—¡Fuera! ¡Fuera!—vociferó el concurso.

Dominado el tumulto y acalladas las protestas, comenzó á hablar así una mulita falsa y recelosa:

—Un hombre, tan perverso como todos los de su raza (¡bravo, bien! en el público); necio de cuerpo entero y tirano empedernido (¡eso, eso está bien!); creyéndose superior á nosotros, cuando en tantas cosas les aventajamos (así se cuenta, eso es naturalismo puro).

Siguió el cuento en el mismo tono, coreado constantemente por las muestras de aprobación del auditorio: interrumpido cien veces por sus exclamaciones de entusiasmo.

Si hay algún racional que, oyendo hablar de sus enemigos, procediera de distinto modo que lo hicieron las bestias..... que levante el dedo.

Emilio Narlasca

## LA MISA DE DOCE



Es la mejor. Allí la linajuda dama que arrastra la crujiente seda, verás luciendo sedas y vestidos. Allí el galán de almidonado cuello, doradas botas, pantalón al uso llega, dejando la caliente Holanda con hondo sentimiento, porque al pobre le tuvo el vicio en vela hasta las cuatro. Allí va el señorón de alto copete embutido en gabán de rico paño á lucir su bastón y sus gemelos. Todo lo noble, bello y elegante verás allí. La linda señorita con rosario de nácar por pulsera y libro en piel de Rusia y broches de oro, acude la primera presurosa. No busques devoción en aquel pecho entregado á los frívolos placeres de la moda y el lujo, pero en cambio hallarás elegancia hasta en el rezo. Nada le falta: la postura humilde como de palma, que se inclina al suelo llena de gallardía y gentileza; la extática mirada al Crucifijo (que alguna vez retorna hacia su amado); la elegancia en sus labios que se mueven con suaves estudiados movimientos,

y aquel lucir el talle al evangelio levantándose en pié como los hombres. ... ¿No es elegante y además gracioso?... ¿Y los hijos de Adán? Vedlos qué tiosos desde el principio al fin del Sacrificio; no doblan sus rodillas porque acaso, el pantalon flamante se ajaría, los huesos protestaran indignados de tanta humillación ¡y es de mal gusto! Ellos, los hombres fuertes, que devoran lo mismo á Tolstoy que á Renan y Straus y al impio Volter (1) mejor que á un místico, postrarse de rodillas... ¡qué locura! A un escuadrón de estatuas se asemejan inmóviles y frías.. Ni á sus labios asoma la plegaria fervorosa... ¡quédese para viejas y beatas mascullar oraciones! ellos hartos honran á Dios con asistir á Misa... También los gomosillos que en miradas, sonrisas, cuchicheos, monerías, se pasan del *Intróito* hasta el *Ite* como si fuera el templo un mal teatro á Misa doce asisten: es la moda, y aunque sean volterianos en principios y hablen en el Casino contra el clero á lo Valdek-Rouseau, las lindas flores al templo los arrastran *velis, nolis...* ¡rezos!... ¡meditación!... cosas arcáicas que sientan mal á nuestro modernismo...

¡Y á eso *cumplir con Dios* llaman las gentes! ¡qué farsa tan ridícula! ¡qué farsa!...

T. MENDEZ POLO.

AGRIDULCE



Ese *Agridulce*. Vicente, que yo cual ninguno escribo, (conste que no tengo abuela y queno la he conocido). Ese *agridulce* tan agrio y ese *agridulce* tan rico,

(1) Voltaire.

siempre bien condimentado  
y jamás desaborido,  
(por que en cuestión de cocina  
yo dejo á Chapado chico),  
no fué como yo quería  
en el pasado domingo.  
¡Qué ingrata suerte la mía!  
¡Qué desdicha! ¡Qué destino!  
¡¡Se impusieron á que hablara  
de Peñaranda, los *integros*!!  
Estos, que son unos hombres  
que tienen muchos sobrinos,  
son los amos de la imprenta  
dó imprimía el *papelillo*.  
Y esos *integros*, por mote,  
faltando á lo convenido  
por boca... de su regente,  
á última hora me han dicho:  
—Habla usted de un integrista  
y eso hay que suprimirlo,  
según mandato, aunque vengan  
los consiguientes perjuicios.  
—¡Pero hombre! si el caso es cierto,  
si *El Adelanto* lo ha dicho,  
si es de razón y es justicia  
dar á ese Alcalde un palito.  
—No me hable usted de razones,  
las reconozco yo mismo.  
¡¡Ay si sin ellos tuviera  
al medio día el cocido!!



Y vean ustedes lo que no les fué simpático á  
esos *integros* de mis pecados

En la noche del domingo último se celebró en  
el teatro de Peñaranda la fiesta del árbol de Navi-  
dad, siendo obsequiados con ropas y juguetes cua-  
trocientos niños pobres

El conocido integrista don Manuel de la Peña  
Igea, alcalde recientemente nombrado, no asistió á  
un acto tan altamente caritativo y solemne.

Su ausencia se comentaba de muy diversos mo-  
dos, tanto más, que en sitios públicos y en paseos,  
había acaso procurado que le viesan á la hora de la  
fiesta.

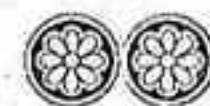
Si ese señor integrista  
sin motivo no ha asistido  
á un acto que dignifica  
por lo sublime y magnífico;  
acto donde el niño pobre,  
contento, limpio y sencillo  
recibe gratos recuerdos  
con que le obsequian los ricos,  
pedir debe Peñaranda  
que destituya el Ministro  
á un alcalde, poco alcalde,  
sin átomo de *integrismo*.



Bien por los que cooperaron  
á un fin tan caritativo,  
que jamás olvidarán  
los pobres agradecidos.  
Y á ese alcalde de real orden,  
que tan bien se ha conducido,  
deben tocarle un cencerro  
de metal *nocedalino*.



Y á esos *integros* de acá  
que han probado su *integrismo*  
contrariando al religioso  
y político principio;  
á esos miembros que se oponen  
á lo lógico y verídico  
y á que la *verdad* se diga  
con *razón* y con motivo,  
del padre Astete ó Ripalda  
que les den un catecismo  
y la *integridad* no insulten...  
¡¡¡siquiera por ellos mismos!!!  
Y *abur*, amigo Vicente,  
vengan, que estreche *esos cinco*  
y olvidemos los *milagros*  
de esos que se llaman *integros*.



Dice Julian, empresario del baile celebra-  
do anoche en el Salón Artístico, que al pe-  
dir el parecer á *Un místico* sobre *Le Kana-  
klub*, se expresó de esta manera:

«Yo encuentro en *Le Kanaklub*  
una diversión honesta,  
donde las almas más puras  
se *expansionan* y se..... *etcétera*.»

¿De veras fué *Un místico* quien tal dijo?...  
*La mare é Dios!*

## La mota en el ojo ajeno



### Fleehitas

Una polla fea  
de las que horripilan,  
á una compañera  
de otra decía:  
«mira que es horrible  
esa pobre chica.»  
Lo cual escuchaba  
un joven que *guipa*,  
y al punto le dijo  
con mucha política  
«estoy convencido,  
*bella* señorita,  
de que usted no tuvo  
espejo en su vida,  
y que por lo tanto  
no gozó la dicha  
de ver sus facciones  
perfectas y lindas;  
por eso yo quiero,  
pues le necesita,  
regalarle uno,  
si no lo denigra,  
para que se pueda  
quedar convencida

de que es una hembra  
la mar de bonita,  
la mar de *modesta*  
y de comedida,  
si se la compara  
con aquella chica,  
de quien usted habla  
con esta su amiga;  
que si aquella es gua-  
(pa  
es usted guapísima»  
—«¡Si aquella es muy  
(fea!»—  
la polla replica.  
Y el joven contesta:  
«para mí, bellísima,  
como vos, sultana;  
mas si usted afirma  
que la otra es fea,  
deduzco, amiguita,  
como ustedes ambas  
son tan parecidas,  
que si aquella es fea  
es usted feísima.»

José M. Blázquez.



# ALGO DE TODO



Hemos recibido la visita de *El Estímulo*, órgano de la Academia de Santo Tomás de Aquino de esta Ciudad, y de *La Justicia* semanario de Ciudad-Rodrigo. Agradecemos la atención y dejamos establecido el cambio.



Como verán nuestros lectores por el presente número, comenzamos á desarrollar en nuestro semanario el plan de reformas que nos proponemos introducir, en justa correspondencia al favor cada día más creciente que el ilustrado público salmantino nos dispensa. Hemos empezado por aumentar la lectura del periódico, y no cejaremos hasta que nuestra revista figure dignamente al lado de las mejores de España en su género.



Ayer fué elevado al Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación el recurso interpuesto por don Ignacio Frutos y don Santiago Flores, alzándose del acuerdo de la Comisión permanente, por el que fueron nombrados Médico propietario y suplente de la Comisión Mixta de Reclutamiento los señores don Juan Manuel Martín Sánchez y don José Martín Rodríguez.



Ayer marchó para Lugo nuestro querido amigo y colaborador, don José de Paz y Paz.



En el golfo de Méjico han aparecido muchos cadáveres de mulos y bueyes.

También se han visto algunos de personas. La opinión general supone que se trata de un buque inglés que había sido destruído por los boers, y cuya destrucción han ocultado las autoridades británicas.



Para el día 1.º de Febrero se ha dispuesto la concentración en esta ciudad de todos los reclutas á quienes les ha correspondido entrar en cupo del reemplazo del año actual. De los 747 que corresponden á esta provincia 39 son de la capital, habiendo sido redimidos por metálico 11.



Ha sido traída á esta capital, para su examen en el laboratorio químico municipal, la piel de la loba ó zorra que mordió hace pocos días, en término municipal de Sexmiro, á varias cabezas de ganado lanar y al pastor que cuidaba de ellas, animal que parece se hallaba rabioso.



La Junta de la sociedad explotadora de la Plaza de Toros ha comenzado á realizar importantes reformas en el circo taurino y se propone dar este año una cuarta corrida para el domingo 14 de Septiembre, contratando cuatro de los mejores espadas y toros de acreditadas ganaderías, entre las que figurarán dos de nuestro campo.

Todo esto, si nuestro Ayuntamiento, convencido de que lo único capaz de aumentar la concurrencia á nuestra población es *un buen cartel de toros*, se decide á votar una módica subvención para este objeto, según se interesa en una carta que el Sr. Baz ha dirigido al señor Alcalde.

# Sección de Anuncios

## SIN COMPETENCIA

Grandes almacenes y depósito de vinos. Venta de todas clases de aguardientes y licores.

SE SIRVE A DOMICILIO

DOCTOR RIESCO, NÚM. 29

MANUEL GARCIA DEL TESO

## Agencia de Negocios

### C. DE CASTRO Y COMPAÑIA

(Oficiales que fueron del difunto Notario Sr. Gorjón)

JESÚS 18, SALAMANCA

Representaciones de particulares, sociedades y Ayuntamientos.

Formalización de testamentarias, expedientes de declaración de herederos y toda clase de asuntos de jurisdicción voluntaria.

Devolución de depósitos, fianzas, pagos indebidos y reclamaciones administrativas.

Administración de fincas

Especialidad en la gestión y despacho de documentos sujetos al pago de derechos reales, é inscripción en los Registros de la propiedad.

Confección de toda clase de contratos de carácter privado, redacción de escritos. solicitudes y exposiciones.

Tramitación de expedientes de pensiones civiles y militares

Contratas de obras y suministros con el Estado, Provincia y el Municipio

Comisiones y habilitación de clases pasivas.

CUENTACORRIENTE con el BANCO de ESPAÑA

Centro-Pensión para alumnos oficiales  
de las Facultades é Institutos de Salamanca  
CALLE DEL SILENCIO NÚM. 1

Director: D. José Mañes Casaux

La gran importancia que todos conceden á este Centro-Pensión, según se ha visto por el incremento tomado en el primer trimestre de curso, se debe al escogido profesorado con que cuenta, el cual viene explicando á sus alumnos desde 1.º de Octubre las mismas clases que dan en el Instituto, al buen trato de mesa donde gozan de alimentos abundantes, sanos y nutritivos y á la vigilancia constante que sobre ellos ejerce.

El 15 de Enero dieron principio las clases de repaso de las asignaturas del grado de Bachiller para los alumnos oficiales y libres que hayan de examinarse en Junio.

Preparación teórica práctica para la convocatoria de Marzo para Sobrestantes de obras públicas por individuos del Cuerpo.

Pídanse detalles y reglamentos al Director.

## Grandes Almacenes

de cisco, carbón de encina y brezo. SE SIRVE A DOMICILIO.

Plazuela de los Bandos, núm. 4

ARTURO MARTIN BERROCAL

## ¡PLAZA MAYOR 37!

Es Pozueta tan buen chico  
y por tan poco dinero  
vende á cualquiera un sombrero,  
que igual el pobre que el rico  
le quieren por SOMBRERERO.

## Fotografía de Ceferino Núñez

CALLE DE TRAVIESA, NÚM. 8

Perfección, prontitud y economía en los trabajos. Tarjetas Salón, Visita, Americana y Mignón.

Se hacen grupos á precios económicos. Especialidad en miniaturas á sesenta céntimos media docena.

Ampliaciones y reproducciones á precios económicos.

## GRAN HOTEL Y CAFÉ RESTAURANT DEL PASAGE

PLAZA MAYOR

Ni hay, ni ha habido, ni habrá  
quien por ristes DOS PESETAS  
de en cubierto las chuletas  
que MARCELINO nos dá.

## QUINTAS

## Reemplazo de 1902

### ASOCIACION GENERAL MUTUA

Gran Centro de Redenciones del Servicio Militar, establecido en Guadalajara desde el año 1880, bajo la dirección de D. ANTONIO BOIXARAU Y CLAVEROL:

Operación garantida por el tiempo que dura el Servicio Militar, Ptas..... 700

Esta misma operación se hace en dos plazos, mitad al contar y la otra mitad para el 15 de Agosto próximo por Ptas..... 750

También se hacen operaciones á prima fija por 750 pesetas al contado, y 800 en dos plazos. Pídanse prospectos á los puntos de suscripción.

Se suscribe en Salamanca, casa del procurador don JOSÉ SANCHEZ LEDESMA, Varillas 7., duplicado.