

Se admiten anuncios y comunicados á precios convencionales. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales, con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de mas serán de pago.

Precio de suscripción, 8 reales al mes y 22 el trimestre en Córdoba.—Fuera de esta capital, 25 reales el trimestre.—En el extranjero, franco de porte, 48 reales el trimestre: por seis meses, 92 reales: por un año, 176.—En Puerto Rico, Cuba y Filipinas, 32 reales el trimestre.

Se suscribe en la Redacción y Administración que se hallan establecidas en la plazuela de Frias, número 31, ó por cartas de aviso que se dirijan al propietario y director, del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto. También se admiten suscripciones en la librería de D. Francisco Lozano, calle de S. Fernando y en el taller de encuadernación de D. Ricardo Gacto, calle de Fernando Colón, n. 71.

LOS NÚMEROS SUELTOS SE VENDEN Á SEIS CUARTOS.

Año III.

Viernes 11 de Octubre de 1861.

Núm. 580.

### CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Sr. Director de LA ALBORADA.

Baena 9 de octubre de 1861.

Estimado amigo: La feria de esta villa, que empezó el 4 con agua, al fin se mejoró acabando ayer del modo mas satisfactorio. A pesar de que lleva algunos años, ha superado á todos, pudiendo asegurarse que es la primera feria de la provincia, despues de la de la capital.

La abundancia de ganados en los tres primeros dias ha sido fabulosa, siendo muy subidos los precios en su mayor parte. El vacuno se ha vendido á 4,800 reales la yunta, los cerdos á 30 reales la arroba de los mas baratos, y así todo por este estilo.

Respecto á diversiones todo se ha compuesto con una especie de compañía dramática, que si se juzgase su mérito por las entradas, debería ser muy buena.

El tercer dia de feria hubo un conato de baile, pues aunque se anunció como tal, casi no hubo en él mas que los músicos y yo, con lo cual quedaria muy satisfecha la juventud de Baena, como complacidos los forasteros.

Las hijas del Marbella, cuya hermosura han cantado mas de un poeta, han lucido sus elegantes trajes, llamando la atención, tanto por su belleza, cuanto por la precision y naturalidad de los prendidos.

La Guardia Civil dividida en parejas, al mando de su comandante don Victoriano Solís, ha prestado un gran servicio en los cinco dias de feria: así es que no solo no ha ocurrido el menor escándalo ni disgusto, sino que se ha mezclado en los tratos de ganados para registrar las monedas; y últimamente, á una muger que hizo un robo de ochocientos reales la cogió con el dinero en el bolsillo.

### Noticias de España.

S. A. R. la infanta doña María de la Concepcion sufrió la mañana del 8 algun recargo; pero, segun noticias de aquella misma tarde, habia casi desaparecido dicho recargo, de modo que puede decirse continúa en el mismo estado que hace cuatro dias.

El martes se han reunido en Consejo todos los ministros á la una del dia, habiendo permanecido en Consejo hasta las tres y media. También el lunes se celebró un largo Consejo que duró desde las doce hasta las cuatro.

El lunes han recibido los embajadores marroquíes á multitud de personas notables de todas las clases de la sociedad, y sus habitaciones están todo el dia llenas y asediadas de gente que desea saludar personalmente al califa Muley-el-Abbas, que en el poco tiempo que lleva en Madrid ha aumentado en extremo las simpatías que nuestro pueblo no negaba á su nobleza y valor.

En el solemne acto de la recepción de la embajada marroquí, S. M. la Reina ostentaba un riquísimo prendido, y su traje de media gala, compuesto de una falda corta azul sobre otra blanca larga, bordada ambas de oro y pedrería, era de un gusto esquisito. La diadema que ceñía las sienes de S. M. era una joya deslumbradora.

Cuenta un periódico que en la embajada marroquí está el conocido moro de los dátiles de la calle de Alcalá, en Madrid, que piensa volver á su país con sus compatriotas. Muley-el-Abbas le ha recibido muy bien, y le regaló un magnífico vestido con túnica de grana.

De Samaná (Santo Domingo) escriben á un periódico que aquel puerto es magnífico, pero

nada mas. La población se compone de 30 ó 40 barracas, construidas de ramas y hojas de árboles, habitadas antes por negros miserables, y ahora, además, por unos 400 soldados que han ido á guarnecer el pueblo y dos castillejos casi inservibles. Por supuesto, añade el corresponsal, que no se encontraba que comer, y lo poco que hallamos á precios inverosímiles; baste á ustedes saber que llegamos á pagar 96 reales por cuatro libras de azúcar; ahora nos cuestan 4 reales la libra de pan, 12 la de aceite, 8 la de fideos, 125 la arroba de harina, y así todo, los dias que se encuentra algo. Por lavar la ropa llevan dos reales y medio por pieza, sea una sábana ó un pañuelo.

Sidi El Hache Siedi Guesu, cónsul en Gibraltar é intérprete del príncipe Muley-el-Abbas, es un jóven negro, de facciones regulares, que se distingue por la riqueza, elegancia y perfume de su traje. Habla perfectamente el español, lo mismo que otras lenguas europeas, y es estremadamente amable. Apenas se separa del príncipe, á quien tiene el mayor cariño; y como intérprete suyo, le acompaña á todos los actos oficiales y en la recepción de las visitas. Su claro talento, su mucha penetración y el exacto conocimiento de las costumbres europeas, que ha estudiado en sus viajes por esta parte del mundo, le han elevado á la posición que ocupa y le permiten desempeñar las complicadas funciones de su cargo. La ceremonia de la recepción despertó mucho la curiosidad de los embajadores, que contra su costumbre hacían por la noche diversas preguntas acerca de las personas que componían la corte. Los admiró sobre todo la riqueza que en pedrería desplegó la reina en sus joyas.

Han llegado á Tarragona el armador y otros cuatro operarios ingleses que el gobierno ha contratado en Inglaterra para montar los aparatos y torres de hierro para los faros

que van á establecerse en la punta de la Baña, cabo Tortosa y puerto del Fangar. El domingo debieron salir para San Carlos de la Rápita, en donde esperarán la arribada del buque *Fisheman*, conductor de la mayor parte de los efectos.

Las últimas noticias de las Antillas, dice la *Patrie*, nos anuncian los hechos siguientes:

«La corbeta de vapor *Lavoisier* llegó el 23 de agosto á Haití, llevando á bordo al señor Forbin-Janson, nuevo cónsul general de Francia en Puerto-Príncipe. La situación de la isla era satisfactoria. El convenio que ha terminado las dificultades sobrevenidas entre España y el presidente Gefard, se habia ejecutado por completo. En la Habana se organizaba activamente la expedición contra Méjico. El general Serrano pidió voluntarios para formar el cuerpo de desembarco, y todo el ejército de la Habana, oficiales y soldados, respondió á su llamamiento, de modo que hubo que recurrirse al sorteo para organizar el cuerpo expedicionario. En la Habana y en todas las Antillas españolas, el entusiasmo llegaba á su colmo.»

El *Monitor* francés dice: «El emperador recibió ayer (el 3) la carta que S. M. la Reina de las Españas ha escrito á S. M. I., notificándole el fallecimiento de S. A. R. la infanta doña María de Regla Francisca de Asís, Antonia, sobrina de S. M. C. é hija de Sus Altezas Reales la infanta doña María Luisa Fernanda y el duque de Montpensier.»

El príncipe califa Muley-el-Abbas, ha recibido el martes á los individuos del cuerpo diplomático, entre los cuales se contaba el Nuncio de Su Santidad.

En la provincia de Cáceres ha llovido algo, pero no lo bastante ni con mucho para lo que se necesita, despues de la larga sequía que allí se ha experimentado. Si no sobrevienen

DON OCTAVIO.

44

muger? ¿Dónde hallaré aquellos ojos de tan extraño brillo? ¿Dónde aquella pasión insaciable que recorre todos los tonos y todas las formas, ya alegre, ya tierno ó violento? ¿Dónde aquella audacia que se burla del crimen é insulta y desafía á la muerte? Familiar con Leporello y Mazetto, noble y caballero con Zerlina, altanero con los que le resisten, despreciativo para con sus víctimas, bebiendo en la ancha copa del placer y no creyendo sino en la fuerza de su juventud y su brazo, don Juan es la desesperación de los artistas que en vano tratan de imitar la infinita variedad de aquel carácter; pero en Wiesbade no se presta gran atención á esto; se canta, y generalmente el público queda tan satisfecho como el actor.

La víctima de don Juan no vale mucho mas que su seductor: es una muger rubia, que sin cesar eleva los brazos de un modo descomedido y otras los inclina hácia atrás, como si se fuese á arrojar sobre el pérfido para destrozarlo. Bien han hecho en que el que desempeña el papel de don Juan tenga la estatura de un hércules; de lo contrario, habria que temer por su vida. Allí no habia ni vida ni inspiración, pero se aplaudia frenéticamente, y se oían los bravos y voces de aprobación. En verdad que esperaba otra cosa del gusto alemán.

¿Y el comendador? Mas raquitico y decrepito

40

BIBLIOTECA DE LA ALBORADA.

Empezó la sinfonia. A cada nota, se despertaban en mí los mas gratos recuerdos, como esas bandadas de pájaros que se ocultan entre las mieses del campo y que se elevan al sentir los pasos del segador. Se levantó el telon, y escuché á Leporello.

Aquel Leporello germánico, era una figura tosca que carecia de la gracia y figura de un criado italiano, pero cantaba con desenvoltura y además solo representaba un papel secundario. Silencio, van á aparecer Ana y don Juan; ¡oh! reconozco á través de las palabras alemanas, aquel grito que me hacia estremecer:

Non sperar; se non m'uccidi,  
Ch'io ti lasci fuggir mas:

Ya están en la escena; ¡ay! no eran los héroes de mis ensueños.

Don Juan tenia el aire de un retrato de Rubens con su larga barba; sus gesticulaciones eran forzadas; como Júpiter, con solo tres pasos recorria el escenario; su voz dura, su canto, sin melodía ni gracia. Es un tronera vulgar que sale de la taberna, y no el elegante libertino de Mozart. ¿Quién me presentará aquella figura española, pálida, triste y desdenosa, pero que repentinamente se inflama al sentir el menor indicio de sangre ó de

DON OCTAVIO.

8

cruces y cúpulas de oro. Es uno de aquellos monumentos que va sembrando la Rusia por todas partes adonde llega su alianza, como para acostumbrar á la Alemania á su culto y dominación. Descubriense sobre la colina algunos viñedos que cubrian el suelo con un plantío en el que una inteligente administración ha reunido todas las cepas de Europa. He aquí las uvas de Borgoña, que dan al Rhin su mejor vino, el *Ahrleichart* al Austria una de sus bebidas favoritas, el *Wasslauer*; allí, se descubre el *Riesling* de donde se extraen los dorados vinos de la Moselle y el Neckar. Cada pueblo ha hecho la viña á su imagen, y como una esposa dócil y obediente, se ha prestado á todos los caprichos del dueño que la cuida y que muchas veces la atormenta. Este pequeño viñedo de cepas tan delgadas, limpias y casi sin hojas, es la francesa; estas otras, mas gruesas, fuertes y que se ostentan lujosamente ataviadas de inútiles pámpanos, es la alemana; esas otras ramas que se estienden como buscando un apoyo, al cual desean cubrir con su riqueza y amor, es la italiana; por último, esta otra que se arrastra por el suelo, ha sido traída de.... pero silencio, no faltemos á las leyes de la hospitalidad.

«Dadme algo mas, caballero, me gritó una voz muy conocida y descubrí á Bruno que me mostraba uno de los carteles que llevaba á Gaisberg.

en la otoñada lluvias abundantes, se teme por las cosechas de aceituna y bellota, no podrán prepararse debidamente las tierras para la sementera y el año será escaso en pastos, con grave daño de la ganadería. Así es que todas las clases hacen fervientes votos porque el cielo envíe á los sedientos campos su benéfico rocío.

Dícese que el emir Abd-el-Kader va á publicar unas poesías, que serán traducidas al francés por un distinguido general del ejército de Africa.

En Cádiz se están recogiendo firmas para protestar contra el empréstito de diez millones de reales que trata de levantar la municipalidad, con destino á mejoras locales y obras de utilidad pública.

Los penados y corrigendos existentes en los presidios del reino, en 1.º de julio de 1864, eran 44,375; de este número 13,064 hombres y 4,001 mugeres.

La alcoba destinada á Muley-el-Abbas, merece especial mención. Situada en el gabinete, recibe la luz de una bellísima lámpara que pende del techo. En el fondo hay una cama dorada con magníficas colgaduras, y más próximo á la puerta, casi debajo de la lámpara y frente á un espejo de cuerpo entero, un colchon en el suelo con un cojín circular de colores admirablemente combinados. En este colchon descansa el príncipe de día.

Parece que existe en Barcelona un proyecto de construir en el terreno de ensanche, un edificio *ad-hoc* para establecer el seminario conciliar, debiendo venderse el edificio en que hoy está.

El 2 se verificó en el puerto de Málaga la operación de volar por medio de la electricidad, una considerable porción de pólvora que se había colocado en el casco del vapor *Genova*, sumergido en la bahía. El resultado parece que fué como se deseaba. La explosión submarina ocasionó la muerte á infinidad de peces que flotaban después sobre las olas, y más tarde eran recogidos por muchas personas.

A la embajada marroquí acompaña un maestro, que les sirve de médico, cirujano y barbero. Tienen ideas muy atrasadas de la medicina, conocen pocas enfermedades, é ignoran completamente lo que es la tisis, á que llaman en los rarísimos casos que se

presentan en su país, mal de corazón. En cirugía, para las heridas, no conocen mas remedio que la cauterización y algunas plantas medicinales; pero tienen tal fé en ellas, que un árabe que tiene un grave panadizo en un dedo, asegura que en Tánger se le curarian en tres dias. Hay tres enfermos á consecuencia de la estación y cambio de clima y alimentos. Les visita un facultativo español: toman con la mayor obediencia las medicinas y manifiestan mucho agradecimiento.

Los partes oficiales que damos á continuación, tomándolos de la *Gaceta*, confirman lo que sobre el estado, algun tanto mas satisfactorio, de la infanta doña Concepcion habíamos dicho en nuestras últimas ediciones: Hé aquí los partes:

«Mayordomía mayor de S. M.—Excmo. señor: El Excmo. Sr. doctor don Joaquin de Hysern, médico honorario de Cámara de S. M., me dice en este momento lo que sigue:

«Excmo. Sr.: S. A. R. la serenísima señora infanta doña Maria de la Concepcion ha dormido toda la noche tranquilamente.

El recargo de anoche fué menos intenso y duró menos que los precedentes.

La inteligencia de S. A. R. está esta mañana mas despejada, y la calentura ha remitido mas que ayer á estas horas.

Los demás síntomas continúan sin notable modificación. Por tanto el estado de S. A. R., si bien continúa siendo grave y peligroso, permite concebir alguna mas esperanza que en los dias anteriores.»

Lo que traslado á V. E. de orden de S. M. para su inteligencia y efectos consiguientes.

Dios guarde á V. E. muchos años. Palacio á las once y media de la mañana del 7 de octubre de 1864.—El duque de Bailén.—Escelentísimo señor presidente del Consejo de ministros.

—Excmo. Sr.: El Excmo. señor doctor don Joaquin de Hysern, médico honorario de Cámara de S. M., me dice en este momento lo que sigue:

«Excmo. Sr.: S. A. R. la serenísima señora infanta doña Maria de la Concepcion, sigue en el mismo estado en que se hallaba en la mañana de este dia.»

Lo que traslado á V. E. de orden de Su Magestad para su inteligencia y efectos consiguientes.

Dios guarde á V. E. muchos años. Palacio á las doce de esta noche 7 de octubre de 1864.—El duque de Bailén.—Excmo. señor presidente del Consejo de ministros.

Los ayuntamientos de Barcelona, Zaragoza y Barbastro se han propuesto aprovechar la coincidencia del paso por Lérida del señor Madoz, para fijar para el dia en que esto tenga lugar el gran banquete que debe tener efecto en esta última ciudad y al que asistirá dicho señor diputado.

## Noticias del extranjero.

Se calcula en mas de tres mil el número de franceses residentes en Méjico.

Las bellas artes han amenizado tambien la gran esposicion de Inglaterra, viéndose en ella cuadros, estatuas y otros objetos artísticos agrupados en orden y colocados con buen gusto en un salon contiguo al de la exhibicion agrícola.

Las ciencias tambien han estado representadas en la esposicion de Leeds, habiendo llamado la atencion en el salon á ellas destinado, un telégrafo eléctrico y un cañon Armstrong.

Los que han tenido la dicha de visitar la gran esposicion de Leeds confiesan la imposibilidad de describir completamente todos sus pormenores y convienen en que la agricultura y ganadería progresan de una manera admirable en la Gran Bretaña, pues en cada esposicion se revela su floreciente situacion y su creciente adelanto.

Desde el 22 al 24 del pasado hubo en la ciudad de Nápoles, segun declaracion de los periódicos oficiales, 23 robos, 7 homicidios y 17 tentativas de asesinato.

En Nueva-York, á las últimas fechas, continuaban las prisiones. El director del periódico *Freemants Journal* había sido preso y conducido á la fortaleza Lafayette. El *Daily-News* ha dejado de publicarse hasta que vengán, dice, tiempos mayores para los periodistas independientes.

Hace algunos dias, segun los periódicos ingleses, que se ven tiburones de gran tamaño á corta distancia de la playa de Undercliffe (isla de Wighi), en donde hace catorce años que no se veian. A la presencia de estos cetáceos se atribuye la escasez de pescado en las costas del Sur de Inglaterra.

Los mismos periódicos de Nápoles que recibimos por el último correo, y las correspondencias de aquella capital dan la seguridad

de que la reaccion se presenta ahora mas unánime y temible que nunca en aquel desventurado país.

El *Monitor* francés dice: «El emperador recibió ayer (el 3) la carta que S. M. la Reina de las Españas ha escrito á S. M. I., noticiándole el fallecimiento de S. A. R. la infanta doña Maria de Regla Francisca de Asis, Antonia, sobrina de S. M. C. é hija de SS. AA. RR. la infanta doña Maria Luisa Fernanda y el duque de Montpensier.»

## Partes telegráficos.

La «Gaceta oficial» publica los decretos relativos á la organizacion de una direccion de agricultura, comercio é industria en las provincias meridionales.

Una carta de Nápoles publicada por el «Pungolo», dirige graves acusaciones contra varios napolitanos, designados con bastante claridad, en el asunto de Tefano.

El señor Cassutti, secretario general del ministerio de negocios extranjeros, está encargado de una mision extraordinaria en París.

La «Opinione» asegura que en Compiègne se tratará del reconocimiento de Italia por Prusia, así como de las eventualidades de los asuntos italianos.

Roma 6.—Se ha publicado la alocucion pronunciada por el Papa el 30 de setiembre. El Sumo Pontífice deplora las grandes aflicciones causadas á la Iglesia por el gobierno sardo; recuerda la espulsion violenta de Nápoles del cardenal arzobispo; el destierro de obispos y sacerdotes; la supresion de los conventos; las iglesias profanadas y la licencia de la prensa. Tambien deplora el estado del reino de Nápoles, en el que ciudades y pueblos han sido incendiados y alaba la generosidad de los fieles para con la Santa Sede.

Marsella 6.—Segun las últimas noticias de Bombay el «Monitor» de la Reunion anuncia que la reina Ranavaloa había muerto el 18 de agosto y que su hijo Ra-Hoto ha sido proclamado rey de los Ovas, despues del asesinato de su primo y competidor y del ministro jefe del antiguo partido Malgache. El «Monitor» de la Reunion asegura que Kakoto ha pedido formalmente al emperador Napoleon el protectorado de Francia. El país estaba tranquilo.

Genova 6.—Ayer se celebró la reunion anunciada de los emigrados húngaros y de varios miembros de la Dieta de Pesth disuelta y se adoptaron las siguientes resolucio-

Caballero, soberbia funcion la de esta noche; nada de música para los ingleses, sino buena música alemana y los mejores actores. Se pondrá en escena, el *D. Juan*, de Mozart.»

Finché dal vino  
Calda han la testa,  
Una gran festa  
Fa preparar.

Y se alejó, cantando y danzando al mismo tiempo.

*D. Juan*, esto era una fortuna, no porque esperase oír maravillas de la *troupe* de Wiesbade, pero es una de las obras que siempre se escucha con placer, y sobre todo, cuando se ha familiarizado uno con los personajes de ella. Para mí, *D. Juan* es un antiguo amigo mio y mis mas gratos recuerdos están ligados á él. A las primeras notas os veo renacer, queridos fantasmas, que os habeis desvanecido como los dulces y encantadores años de mi juventud. Zerlina eres tú, Malibran: coqueta, aun tratas de seducir á ese infeliz Mazzetto á quien has cegado con tú amor; eres tú Doña Ana, amable Sontang, eres tú con tu brillante juventud; eres tú Falcon que trasmitiese á mi alma tu desesperacion y tus iras. ¿Y al lado del *D. Juan*, de Mozart, no tengo tambien al de Hoffmann? Me parece mirar á doña Ana, tan bella y fantástica y á quien el amor de aquel miserable

la hará perecer como una flor cuyo tallo se rompe al contacto de una mano brutal. Créo oír una cuerda que se rompe, un corazón que late afligido. ¡Oh! el tiempo que se sueña es el en que se vive. ¿Quién me concederá el don de admirar y de amar?

¿Qué actores serán los de esta noche? ¿los que oigo y veo todos los dias? No: va á presentarse un extranjero, ó como se dice en Alemania, un *huésped*. Es un tal Octavio, primér tenor del teatro imperial de Viena y que desempeñará el papel de *D. Octavio*. ¡Oh Rubini! mucha ambicion es querer espresar, cual tu deseo, aquel *il mio tesoro*; de todos modos es muy triste papel el de Octavio, y cualquiera que sea el talento del recién llegado, será muy difícil que pueda sacar partido del papel que se le confia.

A las seis me hallaba en el teatro. La primera persona á quien vi, fué al indispensable Bruno. Con su correspondiente contrabajo se hallaba de espaldas al escenario y de frente al director de orquesta, colocado, no en la primera fila de músicos, sino en la última, como un prudente general que dirige las maniobras del combate. Poco á poco se fué llenando el teatro de espectadores, la mayor parte con aire de disgusto, por la desconfianza que reinaba respecto al buen éxito de la funcion.

que el boticario de Romeo; aparece vacilante y sosteniendo con trabajo su encanecida cabeza; no sé que tradicion es la que ha hecho que sea siempre un anciano, este padre de una jóven de veinte años. Ya está herido, cae; ¡pobre comendador! ¡Cómo canta! Muere, miserable; pero á lo menos, desempeña tu carta en ese admirable terceto.

—¿Por qué fatalidad se suprime siempre en la escena aquel trozo que tan buen efecto produce el piano? Solo una vez lo he oido cantar como es debido, por Nourrit, Levasseur y por un artista con quien el público francés nunca ha sido justo, Dérivis. Allí resplandecía toda la belleza de una de las mas grandes inspiraciones de Mozart. La desesperacion de un padre, que siente menos la pérdida de la vida, que el quedarse sin venganza, el terror de Leoporello, la glacial ironia de don Juan, todo era presentado con el carácter de la verdad. Mozart ha adivinado los sentimientos de un talento de mucha valía, el creador de don Juan los ha espresado con una fuerza admirable. Escuchad al anciano de Tirso de Molina, y vereis el terceto en accion; el génio esplica el génio:

DOÑA ANA (*Dentro.*) (1)

¡Falso! no eres el marqués,

(1) Tirso de Molina: «El burlador de Sevilla», acto segundo, escena XIII.

nes. Padiendo acarrear de un momento á otro un trastorno político las eventualidades de nuestra patria, importa ocuparse desde luego de su porvenir; y reconociendo en la persona del príncipe de Crouy Chanel de Hungría, descendiente de Andrés III el veneciano, le aseguramos nuestro concurso para conseguir el reconocimiento de sus derechos á la corona por el voto universal.

**Paris 8.**—A consecuencia de las esplicaciones diplomáticas entre los gobiernos de Prusia é Italia, se ha decidido que Francisco II no estará representado en la ceremonia de Koenigsberg. Respecto al enviado de Turin, será admitido en la ceremonia de la coronación, como representante solamente del rey Victor Manuel.

(Corresp. de España.)

## Variedades.

En el teatro de Filadelfia ha ocurrido una espantosa catástrofe. Durante el primer acto de *La Tempestad*, de Shakespeare, estaban las bailarinas vistiéndose para salir en el segundo, que empieza con un baile. Una de las bailarinas, mis Ruth Gale, había colgado de un clavo, muy cerca del espejo, una falda de muselina que debía vestirse para salir á bailar: siendo de corta estatura, necesitaba empinarse sobre las puntas de los pies y hacer un esfuerzo para alcanzar la falda. Al hacer este movimiento, rozó la gasa con el mechero de gas, inflamóse cual si fuese una telaraña, y un segundo después ardía también su vestido. Llena de terror corrió al encuentro de sus hermanas, que se precipitaron sobre ella, esforzándose en apagar el fuego que la envolvía.

Loca de terror se escapa de entre sus manos, corre al cuarto vecino, comunica el fuego á las otras bailarinas, á los vestidos de que estaban atestadas las mesas y las sillas y á los que pendián de las perchas. Su hermana Zela corre tras ella, la alcanza y el fuego prende en sus vestidos. Aterrada se precipita por la escalerilla y sale á la escena: juzguese del terror que la vista de una mujer ardiendo causaría en el auditorio. El maquinista Tomás Bayard, que en aquel momento iba á bajar el telon, se apodera de ella, arranca el lienzo que servia para imitar el mar, la envuelve en él y ahoga las llamas. La última escena del tercer acto representa una isla encantada. El agua se imita con lunas de espejo, y antes de colocarlas en su puesto se dejan entre bastidores. La pobre Zela, llegando ciega y despavorida, cayó sobre ellos, que se rompieron, desgarrándose las manos.

Miss Anna Galá, loca de terror, se arrojó por la ventana del segundo piso, cayendo á Sanson Street, cayendo de espaldas y matándose. Ana Nicholds saltó desde la meseta de la escalera á la escena (25 pies). Clara Clifton, se tiró desde otra ventana, cayendo en brazos de un transeunte, merced á lo cual no se hirió. Hé aquí el número de las víctimas: Ruth Gale, quemada, pero fuera de peligro; Anna Gale, muerta; Adelina Gale, muerta; Tecla Gale, muerta; Anna Mac-Bride, muerta; Miss Hernan, muerta; Anna Nicholds, lijeras quemaduras; Febo Forden, muerta; Abby Carr, quemaduras graves; dos bailarinas comparas, lijeras quemaduras; una jóven no perteneciente al teatro, lijeras quemaduras; Tomás Bayard, maquinista del teatro, quemaduras en los brazos y en las manos.

## Miscelánea.

**Teatro.**—Antes de anoche se ejecutó en nuestro coliseo la comedia, de don Adalardo Lopez de Ayala, titulada: *El tanto por ciento*. Pocas obras literarias han tenido tanta celebridad; porque ha sido encomiada hasta el extremo por brillantes escritores, y combatida con dureza por otros de notable ingenio; pero es lo cierto que, donde quiera que se representa, el público la escucha con el mayor interés, la aplaude con entusiasmo y sale con

la convicción profunda de que la codicia del tanto por ciento dá funestos resultados para la moral. Ese efecto es un triunfo para su autor y nos hace decir lógicamente que la producción es buena, no obstante de que, como toda obra humana, contenga defectos; y mientras mas grande es el pensamiento que el autor quiere desarrollar en su obra, es mas frecuente que tenga que tomarse mas licencias y haya de pasar por algunas inverosimilitudes; pues no es posible que la acción que ha de encerrarse en las condiciones de un drama tenga en todos sus detalles el rigorismo infalible de una operación matemática.

Desearíamos que el recurso de que el autor se vale para colocar á Pablo en una situación angustiosa de intereses fuera mas natural; pues el que presta una fianza por otro claro es que no puede contar con aquella finca que hipoteca ó con aquel papel moneda que deposita para disponer de su valor durante el tiempo porque constituyó la obligación y el necesario para que se cancele esta. Si Pablo tenia sus fondos dados en garantía de un recaudador de contribuciones, no hubiera contado desde luego con ellos para comprar una hacienda; ni es comun que un hombre comprometa casi toda su fortuna en un servicio de esta clase.

La facilidad con que los criados de Pablo y de la condesa se enteran del asunto reservado de intereses que trataban Gaspar, su muger y Roberto y la intervencion que toman y se les dá en él, no es verosímil, porque en nuestra sociedad no se acostumbra á tomar á los criados por confidentes y mucho menos á los sirvientes de otras personas.

También nos parece impropio del cariño de una muger, sobre todo si tiene un alma tan generosa y tan gran perspicacia como la condesa muestra en el tercer acto, que en el primero bastasen algunas indicaciones ó sospechas para que despidiese á su amante Pablo y entregara la flor que le habia costado una hacienda para que fuera juguete de un rival despreciable; y lo es igualmente que Pablo no provoque esplicaciones sobre aquella violenta despedida.

El plazo de la retroventa que constituye el negocio mercantil, elemento principal del drama, contado por minutos es cosa que no acostumbramos á ver en los contratos que realmente se hacen de esa clase.

Los caracteres de los personajes son repugnantes á escepcion del de la condesa y del de Pablo; pero este no presenta grandes cualidades que esciten el interés hácia él, y aquella tiene ligerezas que la desprestigian algun tanto; pero en cambio son infinitas las bellezas de esta producción. Abundan las situaciones importantes; hay mucho conocimiento de los efectos dramáticos; está escrita con habilidad y los pensamientos y la versificación son notables.

En la ejecución estuvo muy feliz la señora Liron, Doña Enriqueta. Comprendió su papel perfectamente y con sentimiento, con bella espresion, arrancó en las escenas mas difíciles repetidos aplausos.

El Sr. Mata, á quien consideramos un buen actor, contribuyó al buen éxito del drama; pero creemos que puede y sabe hacer mas de lo que hizo en esa noche.

La dama jóven Doña Dolores Liron y el Sr. Corte desempeñaron bien sus papeles de Ramona y Roberto.

El Sr. Povedano aun no ha desempeñado un papel que lo realce como actor cómico. Nos parece que hubiera sido mas á propósito para el papel de Petra la señora Mateis que la Señora Cruz.

El público llamó á los actores á la escena, concluyó el drama, y les prodigó sus aplausos.

Concluiremos diciendo que *El tanto por ciento* es una comedia que siempre la veremos con mucho gusto.

**Buena medida.**—Por el señor Alcalde de esta capital se ha dictado y va á publicarse, teniendo ya la competente autorizacion del señor Gobernador, un bando de policia rural prohibiendo la introduccion de los frutos de aceituna, bellota, naranja, limones y otros sin que se acredite su legitima procedencia, debiendo ser detenidos y puestos á disposicion de la alcaldia los frutos que se presenten en puertas sin esa condicion. Esta medida evitará muchos hurtos de los que se hacen frecuentemente en las haciendas de este término.

**¿Quién se las llevó?—En la madrugada** del 6 del corriente desaparecieron del cortijo nombrado Rui Diaz, término de la Rambla, cuatro caballerías propias de Diego Lopez y Lopez, vecino de Fernan Nuñez. No se sabe donde habrán ido á parar.

**Robo.**—En la noche del 3 del actual y en el sitio nombrado de *Leones*, término de Priego, han sido robados, por cuatro desconocidos, varios vecinos de aquel pueblo que conducian á esta capital seis cargas de uvas.

**Nos alegramos.**—Hemos sabido por nuestro corresponsal de Cabra, que en aquella poblacion se ejecutarán en las tardes del 13 y 14 del corriente, dos magnificas corridas de toros de muerte. Los vichos son de las famosas y acreditadas ganaderías de D. Rafael José Barbero, vecino de esta capital, y de D. Francisco de P. Carrera, vecino de la Puebla de Coria, provincia de Sevilla. Se lidiarán seis en cada tarde. Los espadas serán los célebres José y Manuel Carmona, conocidos por los Panaderos, de Sevilla; picadores, Onofre Alvarez, de Córdoba, Antonio Llavero, de Sevilla y Miguel Alaní, de Utrera; reservas, José Salvador Dominguez y Tomas Lopez, de Sevilla; sobresaliente de espada con obligacion de banderillar, el afamado Antonio Carmona, conocido por el Gordito, cuyo diestro ejecutará la suerte del cambio en la silla y otras del mismo género nunca ejecutadas en aquella plaza. A su cargo estará la lucida cuadrilla de banderilleros. Esperamos que serán dos excelentes corridas por hallarse al frente de ellas lidiadores muy entendidos y por pertenecer á ganaderías muy acreditadas.

Decidido estoy, señores;

yo me marchó á esa ciudad, pues anhelo con verdad el ver á los lidiadores.

Como derramé el salero y soy de andaluza raza, quizás al verme en la plaza me pidan para torero.

**Cuentecillo.**—Lord C... era conocido por sus escentricidades. Un día se le antojó una petaca rara y se fué á casa de uno que las hacia.

—Quiero una petaca, le dijo al obrero, en la cual esté pintado mi castillo.

—Está bien, no es difícil; déme usted el modelo de su castillo.

—Es que quiero que á la puerta haya una casilla con un perro dentro.

—No es difícil, se puede hacer.

—Sí, pero quiero que si alguien mira al perro, se escondá, y cuando nadie le vea, salga.

Miró el fabricante de petacas al lord, creyendo que estaba loco, pero convencido por su fisonomía de que solo era monomaniaco, pensó aprovecharse de ello para explotarlo, y en su consecuencia le dijo:

—Está bien, pero os advierto que va á costar muy cara.

—¿Sobre cuánto?

—Sobre mil escudos.

—No importa, hacédla.

Cuatro días despues el obrero entró en casa del lord, con la petaca concluida. Miróla y revisóla el lord, y no viendo al perro en la posicion que habia indicado, dijo al fabricante:

—Todo está bien; solo falta el perro.

—¡Ah señor! contestó impávido el otro. ¿No me dijisteis que debia haber un perro; que cuando alguien lo viese se ocultara, y saliese cuando nadie le mirase?

—Sí.

—Pues hé aquí, que como vos le mirais no sale; guardadla en el bolsillo y saldrá.

Comprendió el inglés, y gustándole el ardid, sacó tres mil reales en billetes de banco que dió al artista, diciéndole:

—Tomad por el tiempo que habeis mantenido el perro.—Y se marchó.

Por todo lo no firmado.

Acisclo de Prados.

## Seccion oficial.

### Alcaldia Constitucional de Córdoba.

En virtud de acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, aprobado por el señor Gobernador de la provincia, se ha de proceder á dar una nueva planta en el personal y organizacion del cuerpo de serenos de esta capital. Los aspirantes á estas plazas, do-

tadas con seis reales diarios, pueden dirigir sus solicitudes á esta alcaldia, en el término de treinta días, contados desde la publicación de este anuncio en el *Boletín oficial*; en la inteligencia de que deberán los solicitantes, acreditar las circunstancias siguientes; siendo preferidos los que sepan leer y escribir ó sean licenciados del ejército con buena conducta:

Edad de 25 á 40 años.

Estatura cinco pies por lo menos.

Robustez y actitud física.

Voz clara y fuerte.

Ser natural ó vecino de esta ciudad con cuatro años de residencia.

Conducta irrepreensible, y no haber sido penado corporalmente con arreglo á las leyes.

Córdoba 9 de octubre de 1861.—Carlos Ramirez de Arellano.

## BOLETIN RELIGIOSO.

Hoy.—San Luis Beltran, Cf.

### Jubilico circular.

En la Ermita de San Juan de Letran, por una devota:

Mañana tendrá lugar en el Convento de Santa Cruz una solemne funcion á Nuestra Señora del Refugio, en la que predicará don Ildefonso de Porras, director de la casa de Espósitos.

El día 13 empezará una novena á la misma Imágen, en la referida Iglesia, costeada por varios devotos.

## Seccion comercial.

### BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 8 DE OCTUBRE.

3 por 100 consolidado..... 42,05-00,00.

3 por 100 diferido..... 42,85-00,00.

Deuda del personal..... 24,30-00,00.

**Acciones de carreteras.**—De abril de 4,000, 97,00.—Idem de 2,000, 97,50.—De junio de 2,000, 96,50.—De julio de 2,000 95,75.—De agosto de 2,000, 94,50.—De marzo de 2,000, 00,00.—Obras públicas, 95,50.—Canal de Isabel II, 109,00.—Obligaciones del Estado, 92,20.—Banco de España 204,00.

### MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde el día 9 al 10 de octubre.

Trigo.—Fanegas 299, de 47 á 53 0/10.

Cebada.—Fanegas 424 0/10, de 00 á 33.

Carne de vaca á 36 cuartos libra.

Aceite á 58 rs. arroba, en la ciudad.

Idem en los molinos de 00 á 46.

Al por menor, á 41 1/2 cuartos panilla.

Jabon blanco, á 47 cuartos libra.

### PRECIOS DE LOS VINOS.

En la sierra de Montilla, de 26 á 28 reales arroba.

En los Moriles de Aguilar, de 28 á 30 id.

En Córdoba de 40 á 48 id.

En el mercado de Madrid del 6 se han vendido 949 fanegas de trigo de 52 0/10 á 62 0/10 rs., quedando por vender 2135. La cebada de 31 1/2 á 33; y la algarroba á 40 0/10.

### SEVILLA 9 DE OCTUBRE.

Trigo de 53 á 64. Cebada de 34 0/10 á 36 0/10.

Aceite, nuevo á 50 1/2 y 50. Endeble á 00 0/10 y 00. Aceiton de 00 á 00.

### MÁLAGA 8 DE OCTUBRE.

Trigo de 4.ª, de 60 á 63. De 2.ª, de 57 á 59.

De 3.ª, de 54 á 56. Cebada de 33 á 34. Habas de 47 á 48. Aceite de 00 á 54 0/10.

### GRANADA 7 DE OCTUBRE.

Trigo de 50 á 56 0/10. Cebada de 28 á 30.

Habas de 40 á 42. Maiz de 36 á 38. Garbanzos de 00 á 000. Aceite de 60 á 61.

### JEREZ 4 DE OCTUBRE.

Trigo de 52 á 60. Cebada de 33 á 36. Maiz de 50 á 52. Habas de 47 á 48. Garbanzos de 00 á 00.

### JAEN 4 DE OCTUBRE.

Trigo de 42 á 48. Cebada de 27 á 28. Maiz de 27 á 28. Habas de 30 á 32. Escaña de 19 á 20. Yeros de 24 á 26. Garbanzos de 30 á 80.

