

AÑO VII

LUCENA 20 ENERO 1916.

N.º 129

# REVISTA ARAUCELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

*Lucena, un año. . . . . 3'50 pesetas. | España, un año. . . . . 4 pesetas.*  
*» semestre. . . . . 2 » | Extranjero, un año . . . . . 5 francos.*

~~~~~ PAGO ADELANTADO ~~~~~

• • • • Administración: Jaimes, 12 • • • •

# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

## LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **ISFANTA I. DE BORBÓN**  
saldrá el 4 de Febrero de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SARRÚSTEGUI**  
saldrá el 16 de Febrero de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 20 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

## LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **MANGEL CALVO**  
saldrá el 25 de Febrero de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XII**  
saldrá el 16 de Febrero de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MONTEVIDEO**  
saldrá el día 10 de Febrero de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena, de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

## LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **C. LÓPEZ LÓPEZ**  
saldrá el 4 de Febrero de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho Ho y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **C. DE CÁDIZ**  
saldrá el 2 de Febrero de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanager, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

*Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli*

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.  
» » en papel » » 1 »

**SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO**

**CHOCOLATES** de Quintín Ruiz de Gauna

← ENVÍOS A TODAS PARTES →

VITORIA (Álava)

— AÑO VII —

— NÚM. 129 —



— LUCENA —

20 ENERO 1916

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA  
ECCLESIASTICA

## DOS CAMINOS

Refiérese en la vida de un santo que hallándose en su primera juventud, rodeado de malas compañías, comenzó a separarse del camino de la virtud que sus padres le enseñaran. Cierta noche después de un banquete en demasía libre y alborotado con el que habían festejado él y sus compañeros la entrada de un nuevo año, quedose profundamente dormido y soñó la continuación de la vida licenciosa que ya había empezado...

Viose en la edad madura; decrepito después y por último en la terrible hora de la muerte. Conoció su destino espantoso; contempló el abismo abierto ya a sus piés... y aterrado clamó al cielo pidiendo su juventud perdida para repararla... una hora de vida siquiera para expiar sus errores... ¡Ay! ¡ya era tarde!...

Bañado en frígido sudor despertó... y al hallarse no tan sólo con su actual existencia, sino en juventud plena y robusta... un himno de acción de gracias subió de su corazón a sus labios, y desde aquel instante fué digno del honor con que la Iglesia consagró más tarde su eminente santidad.

La fé nos enseña que ninguna acción por buena que en sí sea, servirá para la vida eterna a quien no la ejecute en estado de gracia. Por tanto lo que hagamos

sin ella es, cuando menos, «tiempo perdido.» ¡Palabras son estas que debieran estremecer nuestras almas!

Un año acaba de abrirse ante nosotros. Pasará tan rápido como los anteriores... pero aun es nuestro... ¿Querremos perderlo para siempre?

Nos encontramos en situación idéntica a la del joven cuya conversión acabamos de referir... El «jalón» que llamamos «nuevo año» es el aviso del Señor, más enérgico que nunca si miramos en derredor nuestro y consideramos el aumento horroroso de la mortalidad del mundo... Si hemos de rectificar, rectificuemos... que la verdadera «alegría de vivir» sólo es patrimonio del alma en gracia de Dios.

O. B. D. C.



## F E M I N I S M O

### E L A H O R R O

Es el ahorro una verdadera fuente de riqueza cuyo manantial se encuentra en nosotros mismos: en nuestra propia voluntad.

Parécenos éste un tema digno de que nos ocupemos de él ya que dentro de la esfera de acción de la mujer cabe desarrollar los hábitos de ahorro tan beneficiosos en la economía doméstica.

Generalmente las señoras disponen de pocos fondos. Es el marido quien administra y quien maneja el capital y las rentas. Suelen los maridos entregar a sus señoras una cantidad determinada mensualmente o por años, para que ellas atiendan a los gastos menudos de la casa y de la familia. Ahí cabe el que sea el esposo más o menos amplio al formar el presupuesto familiar; pero supongamos que entrega una cantidad razonable de acuerdo con las verdaderas necesidades de la familia y con las rentas o ganancias que tengan los esposos. Hay señoras a quienes todo les parece poco porque se crean muchas necesidades ficticias. Esas *necesidades* hay que suprimirlas si se quiere ahorrar.

Algunas señoras dicen: «No es posible, yo no puedo ahorrar nada; está todo tan caro»... Pero se encargan vestidos de precio elevadísimo, o se compran joyas, o desperdician mucho por su falta de orden.

Conocemos a una señora de estas que en cierta ocasión se lamentaba de lo excesivo de sus gastos y decidió hacer economías.

«Ya ve V., decía, como nos creen en buena posición tenemos que presentarnos en sociedad con algún lujo, porque si así no fuera nos criticarían. ¿Y sabe V. lo que he pensado? Que las niñas no se hagan para la casa vestidos de invierno; con los de verano y unos cha'es están arregladas. Teniendo un vestido para recibir visitas ya es bastante. Y el dinero que así economice lo destinaré a los vestidos de calle que me cuestan un ojo de la cara».

Aquella señora no pudo realizar sus proyectos porque la hija mayor enfermó con pulmonía; lo que fué causa de que todas las economías se consumieran durante la enfermedad. Más le hubiera valido tener a sus hijas bien abrigadas en casa y presentarse en sociedad con arreglo a su verdadera posición. De este modo tal vez le habría sido posible ahorrar alguna cantidad aunque insignificante quizá. Con esa cantidad hubiera podido hacer algunos regalitos a sus criados para tenerlos más contentos y estar mejor servida, o bien socorrer a una familia pobre, o bien tener un fondo de reserva para un caso de apuro.

¡A cuantas familias ha salvado de la ruina la economía bien entendida de la mujer prudente!

Siendo tan beneficioso el ahorro en las clases elevadas todavía proporciona mayores ventajas a la clase popular.

Dados un obrero que ahorre y en él tendremos seguramente un obrero que sabe cumplir las obligaciones que le están encomendadas, que no se gaste el jornal en la taberna, que tiene hábitos de orden, y que siente la estimación de sí mismo, lo que le da gran independencia de carácter.

¿Y la mujer obrera? ¡Oh! Si las mujeres obreras se acostumbraran a economizar aunque fuera muy poco se verían libres de muchos males; y de varios defectos que hoy censuramos en ellas.

Es este un asunto que pensamos estudiar con alguna extensión. Por hoy no queremos fatigar más la atención de nuestras bondadosas lectoras.

G. A. D.

IMPRESIONES

**En el Camarín de la Virgen de Araceli**

Hemos rezado, el Santo Rosario a los pies del altar de nuestra Patrona amada; allí hemos ido despositando nuestras cuitas, nuestros pesares, los encargos amorosos, las fervientes peticiones de los que quedaron allá abajo, que no pudieron acompañarnos en nuestra subida al bendito Santuario.

Despacio, muy despacio, como si temieramos acabar los santos rezos, hemos recitado la Letanía Lauretana y al terminar los tres *Ave Maria Purísima*, en ferviente crescendo, ha retumbado en las solitarias bóvedas el obligado ¡viva! que han coreado nuestros dos o tres acompañantes y la cascada voz del viejo *hermaneco*.

No tenemos que hacerle a éste ninguna indicación; ha conocido nuestros deseos y sin decir palabra, agitando las llaves se dirige a abrir el Camarín: nosotros le seguimos y al paso, por el balcón del ante-camarín, dirigimos una mirada hacia Lucena que aparece medio tapada por *El Cabezó*. Un recuerdo a los que allí nos envidian y... ya estamos a los pies de nuestra Sagrada Virgen, tan cerquita que besamos la orla de su manto; que parece nos inunda el reflejo de su rostro bellissimo y divino. Estamos delante de la que allí ya la consideramos más que como Reina, como Madre y Madre cariñosa, amantísima...

Clavamos nuevamente la mirada en sus ojos que irradian destellos de dulzura. En nuestra alma sentimos entonces, con toda su intensidad, el contraste de nuestra ingratitud, el amargor de la conciencia que nos acusa... Pero ¿nos hemos olvidado que estamos allí con nuestra Madre; nuestra intercesora para obtener el perdón?

Reanudamos el coloquio filial, le decimos... todo lo que se le dice a una madre.

Y con la confianza de hijos nos ponemos a curiosear todas las preciosidades que en el Camarín hay: el trono hermosísimo, de dorada talla con originales aplicaciones del lindo mármol de las inmediatas canteras; la bordada tapicería de rica seda que cubre las paredes del primer cuerpo; contemplamos con airado gesto las pinturas al fresco del segundo cuerpo en cuyas figuras una mano aleve, con pretensiones de restauradora, dejó sus huellas; nos mareamos, casi, entre la multitud de objetos preciosísimos unos, o raros otros; las veneran las reliquias que nos muestran a los héroes de nuestra fe... sin que dejemos, de cuando en cuando, de dirigir miradas cariñosas a nuestra Madre, que desde todos los puntos que la contemplamos nos parece más hermosa.

Una última mirada de despedida; le damos el último adiós a nuestra bendita Virgen al atravesar la iglesia. Llegamos a *El Mirador*; la grandiosidad de la naturaleza hiere entonces nuestra retina reflejándonos la inmensidad de Dios.

---

## Nuestro fotograbado

---

Serías dificultades técnicas se oponían para obtener una fotografía de la Sagrada Imagen de nuestra Patrona en su precioso Camarín del Santuario de la Sierra de Aras. El distinguido aficionado D. Antonio Ortega Muñoz de Toro, ha vencido ingeniosamente esas dificultades obteniendo la bella y artística fotografía que reproduce nuestro fotograbado.

En ella aparece la Santa Imagen con la preciosa corona de plata donada por el mismo ferviente aracelitano Sr. Ortega.

El trabajo artístico de esta corona así como la del Niño,—también donación del Sr. Ortega—ha sido ejecutado con singular primor por el joyero de Córdoba, de origen lucentino, Sr. Gonzalez Ripoll.



Nuestra Patrona María Santísima de Aracesi

EN EL CAMARÍN

DE SU SANTUARIO DE LA SIERRA DE ARAS

## ← CANTO A LA VIDA →

En el abismo del amor más hondo  
do resplandece la belleza augusta,  
y en el mar sin orillas y sin fondo  
de la eterna Bondad, vibró robusta  
la voz del Creador; su omnipotencia  
franqueó las barreras de su imperio  
y brilló de los orbes la existencia  
en la cumbre más alta del misterio.

Al eco de esa voz que, desprendida  
del pentágono eterno de la vida,  
allá en la cuna de los tiempos canta,  
con rápido y convulso movimiento  
el caos de entre sombras se levanta,  
hierve el espacio en gérmenes fecundo  
y rueda en ejes de oro el firmamento  
y retiembla la tierra y gime el viento  
y se estremece el piélago profundo.

Es la hora del Génesis primera  
en que surge la vida placentera  
y vibra el sol en ráfagas de lumbre  
y en cascadas de luz hierve la esfera  
y arde en fulgores la gigante cumbre.

De arreboles, crepúsculos y auroras  
corónanse los amplios horizontes,  
los valles y los montes  
ondean tapizados de verdura,  
y entona el ruiseñor en la espesura  
el himno de la virgen Primavera,  
los campos brindan flores  
azucenas y lirios la pradera,  
nidos el bosque y el vergel colores.

Es el soplo de Dios que amor derrama  
encarnado en los átomos fecundos,  
es de la creación el panorama  
y el himno de los cielos y los mundos.

Es la onda sonora  
que tiembla en el rocío de la aurora  
y sonrío en los céfiros de Mayo  
y gime con la mar arrulladora  
y vibra con el látigo del rayo.

Es el rodar del átomo sonoro  
que riza de la mar el oleaje  
y cuelga del insecto el hilo de oro  
y el nido de la fronda en el bosque.

Cuando la llama del vivir me inspira,  
arrobado mi espíritu la admira  
en el trémulo rayo de la luna,  
de la rosa de Abril en la fragancia  
y en los castos albores de la cuna  
y en los sueños dorados de la infancia.

Arrobado mi espíritu la siente  
flotar en un ambiente  
de encantos y alegrías;  
ella le presta inspiración al vate  
y esperanzas y alientos y energías  
al joven corazón que amando late.

Ella es el agua milagrosa y pura  
que mana y salta de la roca dura  
y hace fértil el páramo infecundo  
y el tallo engendra de la rubia espiga  
y da fuerza y vigor a la palmera  
y el grano presta a la industriosa hor-  
[miga  
y el súbito relámpago a la esfera.

A un solo rayo de su luz preciada  
arde el amor más puro en la mirada  
y se cubre de flores la llanura  
y de ecos y murmullos la cascada,  
de nidos la espesura,  
de encantos la alborada,  
de notas y rumores  
el monólogo eterno de la fuente  
y el corazón se baña en un torrente  
de armonías y aromas y fulgores.

Para ganar la cumbre de la vida  
hay que llevar la lámpara encendida  
de una luz previsor  
que disipe la niebla aborrecida  
y haga más bella del vivir la aurora.

Cuando la sed oprime  
la caravana de la vida y gime  
en el desierto el corazón humano,  
será esa luz arroyo cristalino  
do se pare el cansado peregrino  
a beber en el cuenco de la mano.

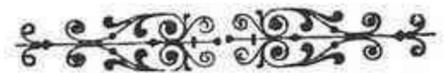
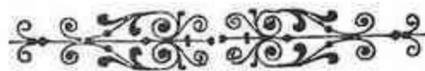
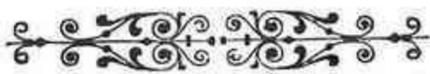
¡Foco infinito de radiante lumbre,  
de belleza y de luz rico tesoro,  
feliz quien trepa a tu adorada cumbre  
cantando el himno de la paz sonoro.

Yo que cansado de sufrir derrotas  
traigo en mi corazón profunda herida  
y un conjunto de lágrimas y notas  
voy arrancando de las cuerdas rotas  
del fúnebre salterio de mi vida,  
cuando mis ojos enturbiados velen  
la sombra de la Parca aborrecida  
y cuando ya mi espíritu rendido  
y arrostrando del mundo los embates  
apenas logre percibir el ruido  
de sus rudos combates,

quiero que en la postrer de mis cancio-  
[nes  
se remonte feliz el alma mía  
de otro mundo mejor a las regiones  
donde vive la eterna Poesía.

Ave soy pasajera  
que en la vida cantó su Primavera  
lanzando un eco de fugaz memoria;  
pero Dios es la vida y sólo anhelo,  
para cantar a Dios, trinos de gloria  
y alas de luz para volar al cielo!

PEDRO GOBERNADO.



## UNA MADRE

En la miserable habitación, sobre un pobrísimo lecho, yacía la enferma... moribunda casi.

Ochenta años habían dejado sus huellas en aquel cuerpo; blanqueado sus cabellos; trazado místicos signos en sus mejillas... mas no habían podido destruir la placidez de su semblante, ni apagar el brillo de sus ojos.

¡Triste historia la de aquella anciana! Pero ya tocaba a su fin. Acababa de salir el médico y quedaban allí la nuera y su hija, del anterior matrimonio, no nieta de la enferma por lo tanto.

La mirada, que, al salir el médico, se había cruzado entre ellas fué bien elocuente para la sentenciada aunque aparentó no verla.

—¿Quiere V. algo, madre?, preguntó Juana, con acento de fingido cariño.

—Sí, que llames al Padre José, que venga a reconciliarme...

—¡Ya lo creo! al instante; ve tú hija mía.

Al quedarse solas cerró Ana los ojos y se recogió... lo que no convenia a su nuera. Acercándose al lecho empezó con voz insegura:

—¡Madre! yo quisiese que hablásemos las dos ya que estamos solas.

—Di lo que quieras pero acaba pronto... Necesito el poco tiempo de que ya dispongo.

—¡No diga V. eso mamá, si precisamente el médico tiene tantas esperanzas! Voy a dar a V. un poquito de aguardiente que la reanimará...

La pobre anciana hizo un signo negativo, diciendo al mismo tiempo:

—No puedo creer eso; sé que mi fin se acerca y...

—¡Oh! interrumpió la nuera, aun vivirá V. muchos años...

—¡No! lo conozco por varios signos... y me alegro por varias razones...

—Pues ya que dice V. eso... si cree V. que el Señor la llama... bueno será que esté V. preparada... Por eso no viene más pronto la muerte... y arreglando uno sus cosas... está más tranquilo...

—¿Que tengo yo que arreglar ya? preguntó con débil acento la anciana.

—Vaya, madre, ya que quiere V. que hable más claro... Perico y yo hemos sido muy buenos para V.... no me lo negará... y me parece que tenemos más derecho que nadie... Además Dolores no lo necesita tanto... ya V. ve...

En fin que... lo que V. ha de dejar... me parece a mi...

—¿Dejar? ¿tengo yo algo que dejar?

—¡Vaya, madre, no se haga la tonta! ¿Se iba V. a mantener con lo poco que nosotros hemos podido darle? Dolores hasta ahora tampoco podía... y claro es que Tomás le enviaba... ¡quien sabe cuánto!

—¡Tomás! exclamó la anciana con acento indefinible.

—Sí, sí, Tomás, que lo que es de sus hermanos nunca se ha acordado... pero a V. ¡vaya si le habrá mandado! Por eso le defendía V. tanto, y se encerraba para leer sus cartas... No ha podido gastarlo todo... y si al fin... el Señor la llama... creo que podría V. dejarnos... o decir lo que hemos de hacer con ello; dónde lo tiene...

—No tengo nada! repitió la anciana con amargura.

La paciencia de la nuera se agotó. Dejó caer la máscara dulzarrona y con acento iracundo sacudiendo el lecho gritó:

—Me lo dirá V. al momento ¡al momento! ¿dónde está el escondrijo? ¡No llegará V. quizá a mañana... y quien sabe lo que costaría encontrarlo!—Lo partiremos con Dolores si V. quiere—añadió dulcificando algo su acento—pero dígamelo pronto!

—¡Nada tengo!

—¡Cómo que lo vamos a creer! ¡Tantos años ahorrando lo de Tomas!

Por cierto que bien podía V. haberse dado mejor vida...pero es lo que yo decía a Perico: ¡anda déjala! si ese es su gusto... ahí quedará el día de mañana para nuestros hijos...

Un suspiro angustioso salió de los labios de la enferma; cerró los ojos apretándolos como si no quisiera ver más las miserias de este mundo... y partió de él invocando el dulce nombre de su Hacedor...

(Continuará)

T. F.

---

## CRUZADA DE LA PRENSA

Hemos recibido una interesante hoja-balance titulada *Ora et Labora en 1915*, en la que se hace el resumen de la labor realizada durante dicho año por las tres entidades que integran dicha Obra: la *Sección de Seminaristas*: el *Centro de Acción Sacerdotal* y la *Asociación de Cruzados de la prensa*.

Esta ha duplicado el número de sus miembros, formando en ella numerosos periodistas y propagandistas católicos, sacerdotes y seglares. El *Centro de Acción Sacerdotal* organiza actualmente una *Hemeroteca Católica* y la *Sección de seminaristas* prepara la celebración del VIII *Certamen Periodístico* en cuya fiesta será mantenedor el elocuente orador *Ilmo. Sr. D. Leopoldo Eijo Garay*, Obispo de Tuy.

Felicitemos por todo ello al *Centro «Ora et Labora»*.

# CRÓNICA LOCAL

## LA JUNTA DE FESTEJOS

Convocada por el Alcalde Sr. Moreno Cañete, celebrese el día 19, en el Salón Capitular del Excmo. Ayuntamiento, la reunión previa para el nombramiento de la Junta que ha de organizar en el presente año los Festejos en honor de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de Araceli.

Reinó entre la numerosa concurrencia gran entusiasmo, excitando el nuevo Alcalde a todos a trabajar en la noble empresa y ofreciendo su valiosa cooperación para que los festejos de este año sean dignos del alto fin a que se dedican, contribuyendo a la vez al engrandecimiento de nuestra querida Lucena.

Ha producido grata impresión y ha sido muy elogiada la iniciativa del señor Moreno, de comenzar con tiempo los trabajos preparatorios, pues de ese modo podrá hacerse algo útil, sin los apremios de última hora.

He aquí la Junta designada:

### *Presidente*

D. Antonio Gómez Delgado.

### *Vice-Presidentes*

D. Rafael Martínez Navarro.

» Francisco Mora Chacón.

» Rafael González Fernández de Plaza.

### *Vocales*

D. José Molina Moreno.

» Emilio Longo Rivas.

» José Gómez Cabrera.

» Agustín Orellana Garrido.

D. José Yago Rodríguez.

» Antonio Rueda Muñoz.

» Felipe Torres González.

» José López Blázquez.

» Antonio García Rueda.

» Antonio Espinosa Burgos.

» Francisco de P. Hidalgo Repullo.

» Antonio Santos Alcántara.

» Francisco del Pino Cobos.

### *Tesorero*

D. Miguel Gómez Delgado.

### *Secretario*

D. Joaquín Montilla Rivas.

Los prestigiosos nombres que forman la nueva Junta hacen esperar mucho de su labor.

Ya se ha acordado la formación de comisiones que recorrerán todo el pueblo para hacer la suscripción que se cobrará por cuotas mensuales, sistema que por las facilidades que ofrece, tiene que dar mayores resultados.

Creemos que para ello una de las mejores propagandas sería el demostrar por todos los medios la utilidad que reportan los festejos a Lucena y los beneficios morales y materiales que con ellos se consiguen.



## NOMBRAMIENTOS

Ha sido nombrado Capellán del Convento de Santa Clara de esta ciudad el Sr. D. José Yago Rodríguez.

Nuestra enhorabuena al querido amigo.

-- También ha sido designado para Coadjutor de la Parroquia del Carmen D. Rafael María Espinosa Moreno.

BODA ARISTOCRÁTICA

El día 10 celebraron su matrimonio los jóvenes D. Antonio Alvarez de Sotomayor y Burgos y D.<sup>a</sup> Carmen Valdecañas y Bernaldo de Quirós.

El acto religioso tuvo lugar en la Parroquia de San Mateo, a las doce del día, administrando el Santo Sacramento el Presbítero D. José María Molina Moreno.

Fueron padrinos los Excmos. señores Condes de Valdecañas D. Javier Elío y D.<sup>a</sup> Magdalena Valdecañas hermana de la novia.

Los invitados, pertenecientes a lo más selecto de la buena sociedad lucentina, pasaron después al domicilio de los novios donde se sirvió espléndido almuerzo.

Deseamos a los nuevos esposos, interminables felicidades.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas VICHY-HÓPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

TRASLADO

Ha causado general sentimiento la marcha del virtuoso Presbítero don Rafael Reyes Moreno, que ejercía el cargo de Coadjutor de la Parroquia del Carmen, habiendo sido trasladado a Iznajar.

En el tiempo que ha permanecido en Lucena el Sr. Reyes, se ha captado grandes simpatías y amistades por la bondad de su carácter, su ilustración y sobre todo por sus virtudes y celo sacerdotales.

Es el mejor laxante GRAINS DE VALS de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

LA DISTRIBUCIÓN

DE RECLUTAS

Los correspondientes a la Caja de Lucena, han sido distribuidos en la siguiente forma.

A cuerpos de Melilla se destinan 42 al regimiento infantería de Melilla, 22 al de Caballería de Alcantara, 6 a la Comandancia de Artillería, 13 al regimiento de Montaña, 5 al grupo montado, 12 a la Comandancia de intendencia y 3 a la ambulancia de montaña de Sanidad Militar.

A Ceuta 23 al regimiento mixto de ingenieros.

No se destina ninguno a Larache in Canarias.

A la primera región 80 al regimiento infantería de Asturias, 40 al de Caballería del Principe y tres a ferrocarriles.

A la segunda al regimiento infantería de Soria 37, al de caballería de Alfonso XII 36, al primero montado de artillería 55, al regimiento de zapadores minadores 10, a la Comandancia de intendencia siete y a Sanidad Militar, cuatro.

Al regimiento de pontoneros (Zaragoza) dos.

A la octava región tres al tercer regimiento de montaña.



ADJUNTOS

Han sido nombrados adjuntos del Juzgado municipal de Lucena, D. Antonio Ramirez Prieto, D. Juan Cuenca Burgos, D. Anselmo Jiménez Alba, D. Alejandro Escudero Galiano, don Alejandro Moreno Cañete, D. Francisco Manjón Cabeza Serrano, don Francisco Lorenzo Gama Jurado, don Manuel Córdoba Cabeza, D. Pedro Jiménez Alba, D. Juan Fernández Villalta Ramirez, D. Felipe Torres Pino y D. Antonio Calvillo Gutiérrez.

## CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS.— Del 22 al 30 en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz.

En esta Iglesia principia el día 22 a las cinco de la tarde la novena a su Titular.— El día 24 a las diez habrá solemne función, costeada por el Her-

mano Mayor de la Archicofradía, don José Mora Chacón; predicará el señor D. Francisco Boldán Peláez, Párroco de Santiago.

*Bébese el agua hervida* añadiéndole SAL VICHI-ETAT, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. *Diez céntimos* el paquete para un litro de agua.

Se reciben encargos de

# SELLOS DE CAUCHÚ

EN LA

## IMP. DE TENLLADO

# FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno

DE VENTA

Y DE LA

EN LA

Virgen de Araceli

Imprenta de Tenllado

| TAMAÑOS EN CENTÍMETROS                  |       | PTAS. |
|-----------------------------------------|-------|-------|
| Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . . | 22×30 | 4     |
| » 21×26 » » al platino . .              | 12×17 | 2     |
| » 20×25 » » brillo . .                  | 12×17 | 1'50  |
| » 16×23 » » . .                         | 9×14  | 1     |
| » 11×15 » » . .                         | 6×9   | 0'50  |
| » 5×9 » » . .                           | 4×5   | 0'25  |
| » relieve color » . .                   | »     | 0'30  |

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

# VELAS DE CERA PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.  
Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna  
VITORIA (España)

# Tarjetas Postales con vistas de Lucena

MÁS DE 50 MODELOS

## De venta en la IMPRENTA DE TENLLADO

### Francisco Serrano e Hijos

# LA LUCENTINA



Fabrica de aceites y de jabón

Marca registrada

## LUCENA (CÓRDOBA)