

Renovación

SEMANARIO DEL PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR

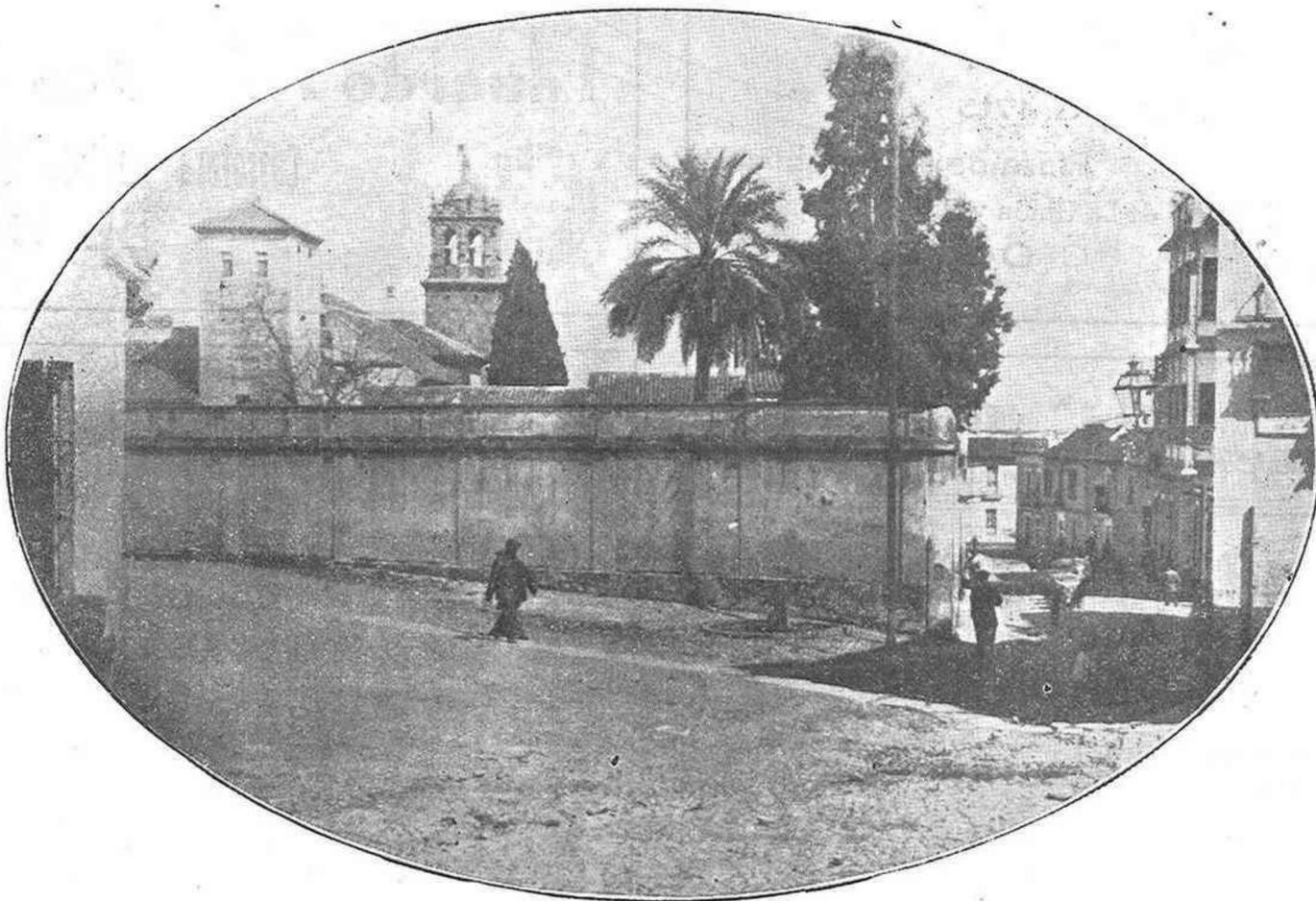
AÑO I

Córdoba 1.º de Junio de 1933

NÚM. 15

SUMARIO

Editoriales.—Mirador semanal: «Recreos que pervierten», por Angel Suárez-Varela.—«Discurso político».—«Los terroristas aterrados», por Baldomero Calderón.—De la sesión municipal.—Perfiles de la Ciudad: «Córdoba a la semana», por Quintín; Noticias.—Panoramas de la feria: «Los charlatanes», por A. Jiménez Lora.—«Notas de Arte», por Labatlle.—«Hombre disciplinado», por José Manuel Camacho Padilla.—Página de la Juventud: «Editorial»; «Feminismo», por Eduardo Delgado; «La Caseta», por Antonio Núñez.



Al finalizar la amplia calzada del Campo de la Merced, se abre esta plaza cordobesa, que ofrece una perspectiva curiosa e interesante, con las torres cristianas que fueron alminares de Santa Marina y Santa Isabel que desde ella se divisan. Plaza formada por la barbacana que cierra una mansión señorial, el palacio de los Guadalcázar, las tapias de otra casa solariega, la de los condes de Priego, el huerto del convento de Santa Isabel; y la que en otro tiempo fué populosa, con sus pequeñas industrias y mesones, la calle de Alfaro que afluye a ella. La puerta del Ricón, antesala del barrio más característico y de leyenda pinturera y jaque de Córdoba, el de Santa Marina.

Peña Taurina-Deportiva
 DE
RAFAEL DELGADO 
 EL BAR MAS TIPICO y MEJOR SERVIDO DE CORDOBA
 Café - Vinos y Licores de las mejores marcas.
 Reseña de los partidos de Foot-Ball jugados
 en toda España, los Domingos por la tarde.
 Frente a la Plaza de Toros
 — CORDOBA —

Los mejores receptores de Radio
ATWATER-KENT 
 Pedid una demostración a
E A J - 24 emisora de Córdoba
 Director Propietario
 **FEDERICO ALGARRA**
 Fermín Galán, 26 - Teléfono 1502
C O R D O B A

Sólo "LA CRUZ DEL CAMPO"
 Cervecería Café 
 - y Restaurant -
 TELÉFONO 1715
 Servicio esmerado
 Plaza de la República
 (Edificio de La Unión y El Fénix Español)
C O R D O B A

ULTRAMARINOS
 COMESTIBLES
 CONSERVAS
 CEREALES 
Eduardo Palomino Pérez
 Carretera de Madrid a Córdoba
EL CARPIO

Almacenes Galo Hernández

 Tejidos y Confecciones 

 Teléfono 2808 :: Claudio Marcelo, 9
 **C O R D O B A** 

Enrique Fuentes Guerra
 Grandes Almacenes de Bateria
 de
 Cocina y Productos Esmaltados
 (PORCELANA)

 Apartado 57  Teléfono 2-6-2-4

Av. Canalejas, 9 - CORDOBA

La Ibérica
 Plaza de la República, 14
 Teléfono 1678 - CORDOBA

En Librería: Lo más selecto.
 En objetos de Escritorio: Lo más elegante
 En Papelería: Lo más nuevo.
 En Impresos: Lo más rápido.

Director:
José Manuel Camacho Padilla
Redactor-Jefe:
A. Jiménez Lora
Administrador:
Don Baldomero Calderón

RENOVACION

— SEMANARIO DEL PARTIDO REPUBLICANO CONSERVADOR —

Redacción y Administración:
Plaza de la República, 4, bajo
TELÉFONO 1343
Suscripción, trimestre . . . 5'00
Número suelto 0'40

Año I

Córdoba 1 de Junio de 1933

Núm. 15

EDITORIALES

Dictadura socialista

Que desde hace bastante tiempo se viene anunciando la Dictadura en el horizonte político español, no es un secreto para nadie que lee periódicos en España. Es algo que se masca, como se diría en el lenguaje de los que están acostumbrados a la vida de emociones fuertes. Y en estas mismas columnas hemos dicho algo, que hubimos de recoger en el discurso que pronunció don Miguel Maura en Jaén no hace mucho tiempo.

Pero lo que no podíamos imaginar es que esta solución para el Gobierno de España, habría de ser ofrecida por los periódicos españoles.

Y una vez más tenemos que confesar que nos hemos equivocado. Periódicos que llevaron siempre el marchamo en sus columnas de las palabras más fervorosas de la libertad. tales como *El Liberal* y *El Socialista* de Madrid, hablan ahora de la posibilidad de una Dictadura, no como estudio de un tema político, sino con carácter de sugerencia que debe acercarse a los poderes públicos para irlos acostumbrando a esta nueva modalidad de la libertad.

No hemos de decir cuanta es la consideración que nos merece en general el periodismo, porque en nuestras columnas, hemos querido guardar el máximo respeto a todos, y ya dice esto lo bastante en cuanto al concepto que nos merece la Prensa. Pero es que además nosotros estamos convencidos de que la Prensa es el cuarto poder efectivo en la vida moderna, poder fuertemente restringido en nuestras capitales de provincias, de amplia visión nacional en los periódicos que ven la luz en la capital de España, y algunos, muy pocos, que, situados en provincias, han sabido dar a su ideario un carácter de amplia visión regional; y por último, de resonancia mundial, que son aquellos que, a través de su historia, han sabido cimentar un prestigio con notas siempre orientadas en el servicio de todos los hombres, y que sólo aparecen en las grandes ciudades del mundo, en donde su voz puede ser oída por muchas gentes, que es casi lo mismo que decir que hay una opinión que puede ser consultada con frecuencia.

De todas maneras, sea el reflejo de la opinión del pueblo que lo sostiene, sea el conductor y educador de las muchedumbres, el periódico tiene una enorme responsabilidad al salir a la luz pública, y por eso ha de cuidar mucho sus palabras; aumentando la responsabilidad a medida que su radio de acción es más grande. Y este es el motivo por el que nosotros no acabamos de comprender, cómo dos diarios de la importancia de los arriba citados de Madrid, lanzan en sus columnas la idea de una posible Dictadura; atrevimiento que se agranda al pensar que esos dos diarios tienen una gran afinidad con el Gobierno actual.

Los sagrados principios de libertad han de ser respetados siempre. Lo que es preciso, de toda precisión, es aprender a distinguir las personas que saben hacer uso de esa libertad; pues mientras unos saben respetarla y honrarla religiosamente, otros, en los cuales resucitan los manes de todos los tiranos del mundo, firanías que han cambiado con el signo de los tiempos, hacen de la libertad un guiñapo, un escabel para su medro personal, o una red para pescar incautos que les ayuden a vengarse de sus miserias inconfesables.

Feria - Muestrario

Uno de los éxitos más positivos de la Feria de este año es la Feria-Muestrario, instalada en los Jardines del Duque de Rivas. Claro es que aún no se ha conseguido atraer mas que una mínima parte de la industria cordobesa, y aún la que ha acudido, lo ha hecho un poco tímidamente. Pero el visitante curioso, se encuentra un poco sorprendido en seguida, al ver la riquísima gama de nuestras posibilidades, y la perfección que se obtiene en casi todos los órdenes.

Y esto es altamente consolador. Al lado de la perfección que cada día debe fomentarse más, de la agricultura, junto a esa preocupación por las cosas de la tierra, que debe ser una de las primeras atenciones de nuestras autoridades, está o debe estar la atención a la industria, ya que, en casi todos los órdenes nosotros tenemos en nuestra provincia, la materia prima necesaria para alimentarla.

Y esta demostración de estos días es de lo más útil y acertado que podía hacerse. Pero ahora es también muy conveniente el hacer saber a los cordobeses que existen estas industrias en nuestra casa, y que no es necesario acudir a otros partes en demanda de lo que nosotros podemos producir. Lentamente, pero con perseverancia digna de todos los elogios, la industria cordobesa está recorriendo todos los caminos, y en algunos de ellos sabe llegar a la cabeza de todos entre los centros fabriles de España. Pero nuestra provincia, que por su admirable situación estratégica, es el Centro o punto de enlace entre Andalucía y Castilla; por su afortunada extensión superficial, es una de las más grandes de España; y por la privilegiada riqueza de que está dotada, ocupa el segundo o tercer lugar, exige una atención cada día más intensa; en ella hemos de encontrar el remedio, si queremos buscarlo, si tenemos interés en resolver el problema, de esta crisis mundial que ha dado al traste con todas las previsiones. Porque, si el papel de profetas está un poco desacreditado en todos los aspectos en que se utiliza, en el de la política, acusa un fracaso estrepitoso.

Es verdad, y hay que repetirlo, que la Feria Muestrario es de un gran éxito en esta Feria de Mayo de 1933. Todos los cordobeses deben ir a visitarla; pero es, además de un éxito, una lección: En años sucesivos ha de incrementarse progresivamente. Hay que llamar, utilizando todos los medios, a los que trabajan en nuestra provincia, ofreciendo premios, procurando el anuncio, y acostumbrando a todos a que el defender y utilizar lo que se produce en nuestra casa, no es un problema de egoísmo, como superficialmente aparece cuando las personas que lo proclaman no lo ven más que desde el punto de vista mercantil, sino que es un problema de afecto, de cariño, de amistad, que tiene las mismas fuerzas que la atracción personal que nuestros amigos ejercen sobre nosotros; y otro problema de acomodación, porque, sin duda alguna, aquello que se produce en nuestra tierra, tiene, como nosotros una comunidad de origen, que nos hace pensar en el paralelismo recorrido por ellos y por nosotros.

Que el defender lo nuestro no quiere decir en manera alguna hablar mal de lo demás, sino el procurar la acomodación de lo externo a nuestra propia vida.

MIRADOR SEMANAL

Recreos que pervierten

Hemos dicho, hace algunos años, en algún artículo de fondo de nuestro querido colega el «El diario de Córdoba», defendiendo la vida del campo y la Agricultura, que las grandes ciudades tienen las características primordiales de gigantescos parásitos nacionales, que con sus vicios y lujos, consumen lo que el trabajo y el campo produce, del que se nutren y viven.

El ciudadano que tiene la suerte de residir en la gran urbe, halagado por la higiene, comodidades y diversiones que nos ofrenda con los mayores refinamientos de *confort* la civilización, desde que sale de casa, de paseo, después de rendir la jornada de trabajo cotidiano, no le basta a veces para solazar su espíritu con la distracción y alegría que produce el mucho tránsito público, el aire libre de las grandes avenidas y paseos, que es lo más sano, útil, conveniente y mejor y busca sedantes, pasatiempos, a medida de su educación; sus caprichos, su gusto y su fortuna. Tabernas y cafés, cantantes o no, teatros, bailes, garitos de todas categorías, donde se come y se bebe, y se juega y se baila; ofrecen variedad de recreo, que suelen tener de común la perversión del buen gusto y de la sana moral, cuando no son un cínico escarnio de toda virtud y de toda decencia.

Con excepciones muy raras, las diversiones públicas pueden considerarse como envenenadores permanentes de la moral pública. El baile obsceno, el drama o la comedia inmoral, van acostumbrando los ojos y los oídos, y la conciencia y el espíritu, a todo género de absurdos e impurezas, siendo el primer paso para hacer el mal sin remordimiento, el poder mirarle sin horror: hay menos distancia de la que se cree, entre ser espectador de ciertos degradantes espectáculos y ser actor en ellos; en la escala moral sólo Dios sabe a veces, quien estará más arriba; y en todo caso, si no hubiese quien pagara los espectáculos inmorales, no habría quien por interés los diera. La culpa es del público, no de la Empresa, como se cree vulgarmente.

¿Cómo se hace posible la bailarina, el autor y el actor de obras que pervierten; el empresario de establecimientos y espectáculos cuyo solo nombre parece manchar el papel donde se escribe? Todos estos gusanos estarían en germen sobre la podredumbre social, sin acrecentarla, a no recibir de ella el calor que necesitan, y que se llama dinero. Tratándose de indignidades no sabemos que haya esencial diferencia entre el que las vende y el que las compra.

¿Y qué dice la opinión de toda esa masa de públi-

co que cobra por pervertir, o que paga por ser pervertida? Cuando no aplaude, guarda silencio, de tal modo, que al ver que no es reprobado, se va perdiendo la idea de lo que es espectáculo reprobable; los que se divierten, no para descansar del trabajo cotidiano, sino para *ocuparse*, quieren divertirse a toda costa, la conciencia se presta a nuevas concesiones cada día, y llega uno, en que el escándalo no escandaliza, y en que se hace la apoteosis del mal, declarando la infalibilidad de los que le aplauden, es lo que presenciemos hoy.

Tal es nuestro estado en materia de diversiones, y entre los extremistas que no quieren ninguna, y los *elásticos* que las admiten todas, no se ve medio justo que procure las honestas y las promueva, medio de los más eficaces para contrarrestar las que no lo son. Dado que el hombre ha de distraerse, si no halla modo fácil de hacerlo bien, lo hace mal, y cuando tiene pocos medios intelectuales y pecuniarios, es muy difícil que haga una buena elección si se le deja solo como está.

La sanción de la ley, el firme auxilio de la autoridad, el enérgico impulso individual y el poder colectivo de la asociación: todos estos elementos armonizados, se necesitan para empezar a sanear la atmósfera de la infección creciente de las diversiones públicas.

Si en vez de encogernos de hombros y decir: ¿Yo que puedo hacer en esto? Pensáramos: ¿Qué debo hacer yo? Empezaríamos la grande y urgente obra de poner veto a la perversión que se difunde. No confundirse con ella, es lo que hacen los mejores, estando tan rebajado el nivel moral, que quien no lo escarnece, en público, se tiene y es tenido por modelo de virtud.

No desconsuela menos que el *modo* de divertirse, ver las ocasiones en que el público se divierte. Que corra sangre a torrentes, que los campos estén perdidos, que los pueblos agonicen en medio de los horrores del hambre, no se contiene el público que llena el teatro, el café y la taberna, porque no se reflexiona, no se medita. Después de haber rebajado el arte y la moral, se ultraja la patria y se escarnece la humanidad.

Las manos que aplauden lo que es digno de vituperio, impuras están e incapaces de ninguna santa ofrenda y los ojos que en lugar de *recrearse* en la belleza, lo hacen en la doformidad, no tienen lágrimas compasivas, están secos.

Hay armonía entre el espectador desmoralizado, el ciudadano sin patria y el hombre sin corazón.

Angel Suárez-Varela.

CORDOBESSES: Cumplid vuestros deberes acordaos de los pobres, de los niños que no tienen pan; dad lo que malgastais en vanidades al Comedor de Caridad y a la Casa del Niño.

DISCURSO POLITICO

Frente al desconcierto que comenzó a dominar en España, apenas pasaron los primeros meses de la implantación de la República, y se fueron apagando los primeros entusiasmos (los que tuvieron la virtud de cegar la facultad fiscalizadora de los elementos serenos y ecuanímenes), comenzó a dibujarse la necesidad de unir, en una amplia visión de conjunto, a todos los que estaban convencidos de que la República era algo que, perteneciendo por igual a todos los españoles, sin distinción de matices, era capaz de cobijarlos y envolverlos bajo los nombres de Libertad y de Justicia.

Al poco tiempo, hubo de recoger esta ansia española, don Miguel Maura Gamazo, para formar con esa realidad viva de nuestro pueblo el Partido Republicano Conservador.

Conocida es la valiente y enérgica actitud del Sr. Maura frente a este Gobierno que no representa ya, ni con mucho, la opinión española. Dura y enérgicamente, lo combate todos los días, sin que en estos ataques haya aparecido ni una vez lo sistemático; la certera visión de Maura sabe encontrar el matiz antiespañol, o sectario en todas estas leyes que está atropellando una mayoría disciplinada al miedo y a la desesperanza.

En Córdoba se comenzó a trabajar desde el principio en la creación de este Partido tan necesario. Nos hemos reunido al fin muchos, los bastantes para que nuestro núcleo pueda codearse con fortuna hoy, casi al principio de su nacimiento, con los demás núcleos que figuran en nuestra ciudad con hondo arraigo de tiempo— el tiempo, no es, al fin y al cabo, más que un factor simple.

Con el objeto de extender nuestra doctrina hemos preparado un mítin en el que nuestro ilustre Jefe va a decir a la opinión cordobesa cuáles son los principios básicos de nuestro Partido; los va a decir *como él sólo sabe hacerlo*, llevando en las manos el corazón.

Los que se hayan atrevido alguna vez a poner en sus manos su propio corazón, saben lo que esto significa; los otros, los falsarios, no; para ellos, no es este discurso. Este discurso que el día 11 va a pronunciar don Miguel Maura, es de una sinceridad tan grande, que sólo podrá ser entendido por los que vayan a escucharle agitada el alma por el presente español, atiborrado de desigualdades y perplejo de interrogaciones. Pero es el discurso que está haciendo falta aquí; el que es preciso que escuchen los que aún están cegados por un fantasma vestido de ignorancias y maldades; el que necesitan también los que aún corren detrás de algunas doctrinas exóticas y disparatadas, halagados por la palabra engolada y torpe de los apóstoles falsos o mecidos por inconfesables ambiciones.

El día 11 de Junio de 1933 se pronunciará en Córdoba otro de *nuestros* discursos históricos. Los cordobeses que, como todos los españoles, miran todos los días desesperanzados a este Gobierno, tienen ocasión ahora de escuchar al hombre que más directamente influye en la fisonomía de lo español. Nosotros, llena el alma de fé, sabemos que la palabra encendida de nuestro Jefe, sabrá hacer realidad la doctrina que nosotros venimos defendiendo desde la formación de nuestro partido en Córdoba y que ha quedado patente en las páginas de nuestra colección.



«Los terroristas aterrados»

(Viernes 10 de Diciembre de 1920.)

Las columnas de RENOVACION se honran hoy publicando una de las admirables «Chispas del Yunque» del inolvidable maestro Ortega Munilla, que constituyeron una cátedra de amor a la Patria, una lección de defensa de los humildes y un ejemplo de nobleza periodística merecedor de ser perpetuado.

Apenas ha comenzado la inevitable y trágica represalia, hay quien reclama que el Gobierno intervenga, que las autoridades se esfuercen, que la seguridad del ciudadano se garantice.

Estas palabras no han sido proferidas cuando morían los inocentes. Ahora que algún culpable cae, forman tumulto en el pedir. Y están en lo justo los que las profieren. Un país en que la vida está sujeta a los azares de una audacia, no debe tener Tribunales de Justicia, ni cárceles, ni elementos de defensa en los ámbitos del Derecho.

Pero hay que repetir la frase que hace mucho años escribió Alfonso Karr.

Discutíase entonces en Francia el problema de la pena de muerte. Muchos opinaban que debía ser suprimida la intervención del verdugo. Y Alfonso Karr escribió en sus «Guépes»: «Está bien. Que se suprima la pena de muerte, pero que empiecen los asesinos».

Habrà que repetir los conceptos del ingenioso y profundo cronista de Paris, y habrá que llevarlos a todas las conciencias. Porque si no se estableciera ese principio, se batirían con armas desiguales los que manejan las pistolas diestramente y los que reciben los disparos sin que nadie les ampare.

Un patrono barcelonés, de los que últimamente cayeron, era un hombre bueno, un ciudadano generoso, un capitalista abnegado. Para atender a los sentimientos de su alma, disminuyó en un 40 por 100 la ganancia de sus negocios. No había obrero a que no concediese cuanto éste demandara. En las inopias de la vida, en las enfermedades y en los dolores del personal fabril, el capitalista acudía generoso, sin calcular otro beneficio que el de su corazón caritativo..... Una bala le dejó tendido en tierra, en Tarrasa. Poco después ardía uno de los almacenes de los que la viuda del héroe evangélico seguía administrando.....

Suprimamos la pena de muerte sin sentencia de los juzgadores; que sean castigados los que ofenden, hieren o matan a los propagandistas del terror.

Pero que se tenga presente lo que dijo Alfonso Karr: «Que supriman el terror los terroristas».

Esto escribía el maestro Ortega Munilla, en el año veinte. ¡Quién le había de decir que doce años más

tarde, en su misma patria, iba a acontecer lo mismo y por idéntica causa!

La pena de muerte hay que restablecerla, porque es el freno del asesino. La sola existencia en el Código Penal, es suficiente para que el bandido comprenda que al suprimir una vida, la suya corre el mismo riesgo por imperativo de la ley. Este estado social español no desaparecerá mientras que la pistola obre a su antojo sin tropezar con el valladar que la contenga y la dura mano que la castigue.

La tranquilidad de una nación no puede estar bajo el peso del terror porque las consecuencias alcanzan a su misma vida y desarrollo.

Todo buen patriota ha de anhelar que termine esta vorágine y los gobiernos son los primeros interesados en que la nación pueda discurrir por cauces de verdadera armonía y fraternidad. No cabe duda que el buen juicio se impondrá y en plazo no lejano España volverá a ser la de los grandes destinos, la de la prócer hidalguía.

Baldomero Calderón

De la sesión Municipal

En plena feria no es posible ocuparse de serios cuidados y por tanto la sesión del lunes careció de asuntos en la cantidad de las demás.

Hubo un acuerdo altamente simpático: declarar huéspedes de honor a los aviadores llegados para tomar parte en el festejo de aviación.

Se aprobaron todos los asuntos que figuraban en el orden del día. Y nada más.

Suscripción a favor de los familiares del Guardia Civil asesinado, Rafael de Dios Ríos

<i>Suma anterior</i>	298'00
Srta. María Soria Espinar.....	10'00
D. Mariano Amo Castro.....	5'00
Un forastero.....	2'00
<i>Suma y sigue</i>	315'00

Los donativos se reciben en la Plaza de la República, núm. 4, y continúan las listas abiertas en todos los Círculos de esta capital con el mismo objeto.

SE DESEA CAMBIAR por una dehesa para vacas, la casa sita en esta Ciudad número 55 de la calle San Pablo, propiedad de don Antonio Cañero.

Perfiles de la Ciudad

Córdoba, a la semana

¡Sí, que ha sido una semanita esta!

Bien es verdad que se trataba de la única, la más tradicional y cordobesa, la de la feria.

De ella hemos salido incólumes y tranquilos, habiendo contribuido mucho a ello, nuestro natural sereno y reposado y el ser por hábito, y por necesidad también, desde hace luengos años, abstenimio.

Ilesos y sin conmoción alguna de haber visto tantas mujeres cordobesas y forasteras también, guapas, hermosas, gentilísimas, pasear por la feria y lucirse en los bailes de las casetas del Círculo y del Republicano Conservador.

Mujeres que al desfilar constituían un admirable concurso de belleza, sin elección de *Miss*, porque lo eran todas.

La feria de la Salud de este año en Córdoba, ha revestido, sin duda, más esplendor y animación que en los anteriores.

Espectáculo lamentable el de las corridas de toros; el de la del día veintiocho, especialmente, fué por la mansedumbre del ganado y la apatía de los diestros, algo memorable en los anales de las lides taurinas cordobesas.

La afición, sin embargo, no decae, y el público, ebrio de entusiasmo llena el circo, para salir luego asqueado, protestando del *timo* entre reclamos de prensa—algunos de cinco duros y la entrada, como ha delatado un colega—de elogios de los diestros injustificados luego y a todas luces falsos en el terreno de la fiesta.

Pero a la corrida siguiente, vuelven ilusos a adquirir la entrada para ver los *fenómenos* que no existen.

¡Lástima de fiesta tan española y tan castiza!

Tras los festejos taurinos, los populares que en el *infierno* este año han constituido una procacidad en la exhibición de desnudos—parodias sin duda de los venusinos—y en las rifas y juegos de boliches con demasiada ventaja.

El público, un poco abstenido, pero sin embargo los pares y nones, los juegos de colores y otras combinaciones, se han prodigado para tormento de jóvenes inexpertos y aún de personas mayores.

Brillantísima la fiesta de aviación, y magnífica la batalla de flores y el desfile de carrozas exornadas con lujo artístico, y llevando en ellas un plantel de lindísimas muchachas.

Sin ningún incidente lamentable, a excepción de la cogida que *Gitanillo de Triana* sufrió en la primera corrida de feria y en su primer toro, sensible no

sólo por el percance, sino también porque pudo ser la labor del diestro la única nota de relieve artístico del festejo, transcurrieron los días alegres y de diversión que a todos nos han regocijado y nos han hecho olvidar un poco nuestras inquietudes y la monotonía de este vivir monótono e igual siempre.

Diversiones variadas y amenas igualmente en los teatros y en los circos, a las que algunas de ellas hemos asistido como meros espectadores y por nuestra cuenta, por lo que no nos vemos obligados a censurar ni a elogiar públicamente.

En Córdoba las empresas no se creen nunca obligadas ni atentas con la prensa semanal.

La juzgan tal vez de otra calidad y clase, y así es mejor quizá para nosotros que no nos obligan tampoco, por consiguiente, a nada...

Que pasen como quieran esa *Verbena* y esa *Revoltoza* y ese *Duo* que hace pocas noches vimos...

Y para remate de la feria, hoy la fiesta más popular y original, única en Córdoba.

La becerrada del Club, fiesta de mujerío y de belleza.

¡Ahí es nada, para que se fastidien los de otras ciudades, que no pueden permitirse el lujo de exhibir tanta y tanta mujer bonita!

Quintín

Noticias

Un homenaje

Las escuadrillas de aviación lo han rendido muy expresivo a la memoria de Romero de Torres.

Una de ellas depositó sobre su tumba una corona monumental con grandes lazos de colores nacionales; otra, ramos de flores, y luego por la tarde volaron sobre el Cementerio, arrojando hermosos ramos que los familiares del malogrado cordobés, recogían y colocaban en jarrones con agua.

Nuevo procurador

En los exámenes celebrados el día 25 de los corrientes en la Audiencia Territorial de Sevilla ha terminado la carrera de procurador, nuestro buen amigo don Carlos Santos Alvarez.

Enhorabuena.

Relojes Baratísimos

De pared.....	60'00 Ptas.
Despertadores..	10'00 »
De pulsera.....	15'00 »
De bolsillo.....	8'50 »

PLATERIA, FILIGRANA CORDOBESA

RELOJERIA ROYAL

en la acera de La Campana

Alumnas aventajadas

En las calificaciones del primer año de Bachillerato, plan moderno, han obtenido matrículas de honor las bellísimas señoritas Trini Calderón y Lolita Amo, merecido premio a sus desvelos y condiciones excepcionales de capacidad y estudio.

Nuestra sincera enhorabuena a tan distinguidas estudiantes, a las que deseamos muchos éxitos, como el que celebramos, en los sucesivos años de sus trabajos escolares.

A nuestros queridos amigos don Baldomero Calderón y don Mariano Amo, afortunados padres de dichas aventajadas alumnas, enviámosles nuestra felicitación.

Constitución de Comités

VILLANUEVA DEL DUQUE

Presidente, Emiliano Leal Gómez; Vicepresidente, Victoriano Medina Leal; Tesorero, Pedro Salado Alamillo; Secretario, Aurelio Gómez Pérez; Vocales, Pascasio Rodríguez Blanco, Juan Romero Romero, Valeriano Benítez Gómez, Eulogio Romero Quebrado, Felipe Viso Jurado, Francisco Alamillos Barbero, Jacinto Medina Leal, Marcelino Romero Viso.

TORRECAMPO

Presidente, Juan Sánchez López; Vicepresidente, Alfonso Márquez Obejo; Tesorero, Rafael Romero Sánchez; Archivero bibliotecario, José Delgado Fernández; Secretario, Fidencio Pozo Pozuelo; Vocales, Domingo Cañizares López, Jaime Sánchez Cañizares, Francisco Campos Fernández, Macario Márquez Obejo, Doroteo Crespo Fernández, Juan Benito Sánchez López, Francisco Cañizares Campos, Manuel Sánchez López.

ESPIEL

Presidente, Luis Gómez Sánchez; Vicepresidente, Gerardo Arévalo Crespo; Tesorero, Ginés Clemente del Rey; Secretario, Francisco Cabanillas Rodríguez; Vocales, Juan de la Torre Olmo, Antonio Madrid Ji-

ménez, José de la Torre Muñoz, José Gallego Cobos, Isidro Fernández Santofimia, Germán Pérez del Río, Eulalio Ruiz Jiménez, Miguel Poveda Nevado, Ajejo López Serrano.

BELALCAZAR

Presidente, Antero Delgado y Delgado; Vicepresidente, Federico García Arévalo Delgado; Tesorero, Félix García Gutiérrez; Archivero bibliotecario, José Pérez Delgado; Secretario, Rafael Delgado Gallego; Vocales, Pablo Molera Murillo, Emilio Colomina Matos, Miguel Toledano Calderón, Antonio Palomares Estévez.

ADAMUZ

Presidente, Antonio Luque Ayllón; Vicepresidente, Rafael Maynes Ayllón; Archivero bibliotecario, José Luque González; Secretario, Rafael Lacoba Sánchez; Vocales, Emilio López Tenorio, José Albert Román, Alfonso Grande Cuadrado, Gabriel León Solís, Cristóbal Cuadrado Pachón, Andrés Luque Pérez, Antonio Ayllón García, Francisco Román Cazalla.

Panoramas de la feria

CHARLATANES

En la feria por lo general, los días suelen ser de inquietud e impaciencia por gozar de todos los festejos, aderezados muchas veces con la fresca cerveza, las sabrosas tapas y el dorado vino montillano.

Se bebe en estos días más que entodos los restantes del año.

Parece que la alegría de las fiestas no es lo suficiente para animar nuestro espíritu y mostrarnos regocijados ante los atractivos variados y sorprendentes, y necesitamos, por consiguiente, buscar ese falso contento pasajero y ficticio que produce el alcohol ingurgitado en fuertes dosis, superior a las acostumbradas.

Pero existen quiénes la feria la ven en otro aspecto más sereno y reposado, de contemplación y de observación, gustando de admirar la belleza de las mujeres, la delicia de la noche de Mayo, y también de estudiar a las gentes que bullen y alternan y figuran y, que en esta época se muestran más inconscientes, ridículas y cursi, que a diario.

En feria la ciudad se brinda un poco confusa, entre el desfilarse de gentes extrañas que nos visitan: tratables y mercaderes de Soria, Castilla la Nueva y de Levante; vendedores sevillanos; charlatanes de la Plaza Mayor, calle Toledo y Fuentecilla de Madrid; moros y hebreos más o menos auténticos que ofrecen baratijas adquiridas en el jueves de Sevilla o en el Zocodover toledano.

Ciudad de Córdoba	SIEMPRE
●	ULTIMAS
TEMPORADA DE VERANO	NOVEDADES
▼	
Veán nuestros escaparates.—Precios reducidísimos.—Tejidos y Confecciones.—Regalos de Cupones Municipal y Peninsular — — —	
Claudio Marcelo, núm. 17 - C Ó R D O B A	

Y los de las barracas y las rifas, aventureros de todas las tierras, que pasan con su arte ingenuo o orpe, o sus trucos para engañar al que se les acerca ante el señuelo de la rueda que gira brindando el premio.

El charlatán como un símbolo y una significación social expresiva y clara, es el tipo más interesante y pintoresco de la feria.

Charlatanes que ofrecen sus panaceas o sus géneros, a precios inverosímiles en la plaza de la República, en la Mayor, en la Puerta de Gallegos, empleando una oratoria de mal gusto, falta de ingenio, y plagadas todas sus frases de ramplonería y de vulgarismos.

Y, la voz desagradable, bronca, intercalando *gallos* a cada instante, pero a los que el público embozado escucha, formándoles corro y adquiriéndole con entusiasmo el remedio salvador que ofrecen.

Los charlatanes representan, no el vividor que explota la incredulidad y la ignorancia humana, es acaso el fracasado en la profesión o en el arte, que sólo cuenta con su despreocupación y osadía inaudita.

Y van de pueblo en pueblo y de feria en feria, altivos y orgullosos muchas veces, creyéndose que su labor es meritisima, superior a la honrada y constante del que trabaja sin algaradas y en silencio, en el taller, la fábrica o la oficina.

Ilusos de la vida, los charlatanes de feria, son como aquellos otros de los casinos y cafés, en *posse* muchas veces, definidores, y como ellos hablan a gritos, discuten, chillan con voces gruesas o atipladas de eunucos.

Charlatanes unos y otros, los primeros ofrecen sus remedios y panaceas, más o menos verdaderas o ficticias; los otros, charlan y charlan para reflejar siempre en sus discusiones y en sus relatos, una intransigencia feroz o un egoísmo sórdido.

Charlatanes que engañan sólo al que quiere.

Hablan unos sin tino, ni preparación, discutiéndolo todo, sin entender de nada, pero decididos, resueltos, vociferantes, sin escuchar objeción alguna, y otros graves, definidores, soporíferos con una auto-

ridad falsa y ridícula que les da muchas veces la tertulia.

Y se les observa a los unos y a los otros, sin interrumpirles ni objetarles, pero viendo la insensatez y la estulticia humana a los extremos que llega en esa manía de charlar y charlar sin interés, ni amenidad, ni aún siquiera con un poco de buen gusto y de arte, hecho de tacto y discreción.

A. Jiménez Lora

NOTAS DE ARTE

Recital de González Marín

González Marín, el mago de la poesía, ya conocido en el Mundo del Arte, por el insuperable que ha instituido su genio creador y que otros críticos más autorizados han descrito con singular maestría, es huésped ilustre de Córdoba.

Por esta ciudad de ensueños, siente González Marín singular predilección y es admirador ferviente de sus bellezas, que gusta vivirlas y paladearlas como sus recitados.

Tan pronto admira la transformación moderna de la parte de Córdoba que ha recibido esta caricia de sus hijos, como la imperturbable seriedad y quietud de la Judería.

Los típicos patios de sus barrios, esos patios empedrados, sin sujeción a marco geométrico, con un naranjo, un limonero, muchas flores y un pájaro en jaula desvencijada, le subyugan y deleita.

A todo le encuentra poesía; algo que alegra su fino espíritu de artista sentimental.

En el teatro-Cine Góngora, a via de ensayo, como fin de fiesta, dió el 25 un recital. El público cordobés no conocía esta modalidad que González Marín, el único, ha impreso en la recitación que podíamos llamar, recitación moderna de poesías, y por lo tanto, la explosión de entusiasmo tuvo el rasgo de lo espontáneo que brotó de sentimientos a lo bello y artístico. Los repetidos aplausos, así lo demostraron y ellos obligaron al insigne rapsoda a atender el ruego de la Empresa en repetir el recital el día 30.

Nos es grato consignar, que González Marín despierta la simpatía y lazos de afecto y amistad de cuantos tienen el honor de conocerle, y su mano siempre está tendida para cuantos quieran honrarlo con el título de amigo, a los que rinde verdadera devoción.

Y muy especialmente hacemos constar, que se siente muy contento y feliz en Córdoba, donde todo le es grato y en donde ha encontrado una pléyade de amigos buenos, antiguos, a los que se asocian otra de más modernos, que con sus atenciones, obsequios y muestras de afecto le hacen vivir horas felices.

Su visita a «Los Legítimos», constituyó un verdadero éxito de esta original, castiza y simpática colectividad. Allí recitó en un ambiente netamente andaluz y allí recibió muchos aplausos, arrancados de lo más íntimo de aquellos cofrades, que logran que todo lo que vale y pasa por Córdoba no deje de visitarlos y que reciban un bautizo de verdadero cariño y distinción.

En radio de 5 válvulas,
no existe ninguno como



Su nombre es la mejor
garantía.



Pida una audición.

Fada

Venta exclusiva:

FELIPE JIMENEZ
Gondomar, 10

González Marín grabó en los MARMOLES de aquel templo, las frases de ritual, expresión de reconocimiento y testimonio de su visita.

En Octubre nos ofrece venir a dar dos recitales completos. Uno que brinda a la Comisión Pro-Monumento a Julio Romero de Torres, su fraternal amigo, y otro para él. En los programas figurarán versos de los notables poetas cordobeses, Antonio y Francisco Arévalo.

Nuestra enhorabuena por su desprendimiento y por ese tributo de verdadero afecto al amigo querido y venerado.

Labafle

Nuestro Director

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Córdoba, se ha recibido el siguiente telegrama.

«Subsecretario Instrucción Pública, a Director Instituto Córdoba.

De acuerdo con la visita de Inspección realizada al Instituto local de Antequera por uno de los señores Consejeros de la Sección Segunda del Consejo Nacional de Cultura, he dispuesto se nombren Presidentes de los Tribunales de Ciencias y Letras del citado Instituto, a don Niceto León Garre, Catedrático de Agricultura del Instituto de Granada y a don José Manuel Camacho Padilla, Catedrático de Literatura del Instituto de Córdoba. Siéndoles abonados las dietas y gastos de viajes de los fondos del Instituto de Antequera y si no fueran estos recursos suficientes, se le abonarán con cargo a este Ministerio. Salúdale, Barnés.»

Cumpliendo esta orden, nuestro Director saldrá para Antequera en breve, en donde le deseamos mucho acierto en su delicada misión.

Gran Restaurant

LOS LUISES

DE

ANTONIO SALAMANCA

Servicio a la Carta - Precios módicos
CUBIERTOS DESDE 3'50 PESETAS

VINOS y CERVEZAS de las MEJORES MARCAS
TAPAS GRATUITAS

Torre San Nicolás, 4
Teléfono núm. 10-36

CORDOBA

Academia de Ciencias

Fallo del Certamen Literario

El día 22 de los corrientes se reunió la Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes con el fin de que los Jurados Calificadores del Certamen Literario organizado por la Academia emitieran el fallo correspondiente. El resultado ha sido este:

Tema 1.º A juicio del Jurado sobresale notablemente sobre todos los demás el trabajo que tiene por lema «Cordobesas». Lamentándolo mucho, no ha podido otorgársele el premio merecido a causa de no reunir todas las condiciones del Certamen.

Tema 3.º Premio al trabajo que tiene por lema «Así es». Autor don Francisco Arévalo.

Tema 5.º Premio al trabajo que tiene por lema «Lola». Autor don Luis Serrano Lucena.

JOYERÍA, PLATERÍA Y RELOJERÍA

DE

Rafael Rodríguez

Sucesor de E. Salinas

Extenso surtido en Relojes de todas marcas.—Alhajas de todas clases en Oro y Plata.—Se hacen toda clase de :— composturas garantizadas. —:

Mármol de Bañuelo, 5 ♦ CORDOBA

Accésit al lema «Días geniales o lúbricos». Autor señoritas Marina Calatrava Jiménez, Ana Plata Alvarez y Ascensión Espejo Agenjo.

Tema 6.º Premio al trabajo que lleva por lema «Ambiente». Autor don Francisco Arévalo.

Tema 8.º Accésit al lema «Domus aurea». Autor don Carlos Santos Alvarez.

Tema 12. Premio al trabajo que lleva por lema «María». Autor don Luis Serrano Lucena y don Francisco Arévalo.

Tema 18. Premio al trabajo que lleva por lema «Gitanerías». Autor don Filiberto López Cadenas y don Aureliano Fernández González. Accésit al lema «Así». Autor don Francisco Alvarez Yuste.

Los autores de los trabajos premiados podrán pasar a recoger los premios en metálico del Secretario de la Academia, don Rafael Vázquez Aroca (Secretaría del Instituto.)

Los diplomas correspondientes a los premios y Accésit concedidos, se distribuirán en una sesión solemne que celebrará la Academia en el curso venidero, donde se darán a conocer los valiosos trabajos premiados.

Los autores de los trabajos no premiados, podrán recogerlos desde 1.º de Junio del señor Vázquez Aroca, Secretario de la Academia.

Hombre disciplinado

Algo difícil es establecer las bases a que se tiene que sujetar todo hombre que aspira a ser considerado como *hombre de disciplina*.

Son cosas que están en el ambiente, que flotan a nuestro alrededor, que nos acompañan, sin que, por completo, acaben nunca de tomar una forma concreta. Ocurre igual con la moneda falsa; se pregunta a un entendido en la moneda por las características de los duros sevillanos, y las notas dadas por él no coinciden exactamente con las que dé otro entendido en la moneda. Y para ambos ¡qué duda cabe! la falsedad de esa moneda es tan transparente como el cristal más limpio.

A pesar de todas las dificultades, cada uno tenemos la obligación de exponer nuestra disciplina, puesto que

es un postulado o por lo menos un teorema de vagas demostraciones, de vagas o inútiles demostraciones, éste de que la constitución de un conglomerado cualquiera exige, como base primordial, una unión muy severa, sujeta a un mandato rígido.

La disciplina no tiene, sin embargo, las mismas características en todas las colectividades; la formación de estas, las reglas porque se rigen marcan las leyes de aquélla. Pero parece ser que, donde la disciplina adquiere su más pura significación, es en el conglomerado político, puesto que en éste es fundamental la significación de colectividad, de unión entre diversos individuos.

En la mecánica actual, en la que la científica división del trabajo ha escalonado notablemente las funciones, la interrupción de uno cualquiera de los elementos trae consigo una interrupción igual, de igual tiempo o de igual eficiencia en todos los mecanismos siguientes, imposible de subsanar por una intervención imperfecta. Los obreros de una fábrica, llegados todos a un homogéneo grado de actitud, funcionan al unísono con el máximo de eficacia. La disciplina está aquí marcada por ese grado de aptitud al que ha sido posible llegar no sólo por haber conseguido adquirir la suficiente cantidad de conocimientos, sino por haber sabido acoplarse al conjunto en el mecanismo funcional, que ha necesitado la comprensión de que de su labor pende la honradez profesional de todos los compañeros que intervienen en la función.

La complicada máquina de la política necesita, más que ninguna otra máquina, de este grado de actitud de todos los obreros. Por no haberlo querido comprender así, es por lo que, realmente, los partidos políticos españoles, y yo he de confesar aquí paladinamente que al referirme a los españoles sólo, no lo hago por espíritu derrotista, del que soy absolutamente enemigo, sino porque creo que lo menos que nos debe merecer un partido político extranjero cuando se habla de política interior—las comparaciones con la exterior son muy complicadas por las diferencias de ambiente, de historia y de psicología—es un respetuoso silencio—no acaban, ni aún los más perfectamente organizados, de funcionar nunca bien.

La formación de un partido político exige un recuento de elementos y una adaptación de ellos dentro de la más severa ordenación individual; no es posible llevar a ésta o a la otra función a quienes no estén capacitados para desempeñarlo, porque cuando la fábrica comience a andar, seguramente lo hará con anormalidad, pues ha de verse interrumpida con frecuencia por las *fallas* de los ineptos. Y no vale el decir que es preciso ocupar todos los lugares; sí es preciso, realmente; pero cuando no se pueden ocupar todos los lugares, no se asume la responsabilidad de la formación de un partido; es decir, estamos ante un caso evidente de falta de grado de aptitud en el Jefe de la formación. Los partidos políticos no están constituidos para el medro personal, de la misma manera que las

fábricas o grandes industrias o Bancos tampoco debieran estarlo... Ya sé que lo están, desgraciadamente; pero dejarán de estarlo el día que los obreros todos estén debidamente capacitados, y todavía les falta mucho; pero entonces sí que podremos decir que tendremos grandes industrias, capacísimas granjas agrícolas y poderosísimos bancos; porque no funciona bien con sólo producir bien; es preciso que lo haga sin sangre y sin sudores; de la misma manera que podremos los humanos vanagloriarnos de tener grandes organizaciones políticas el día que todos los ciudadanos sepamos cumplir nuestra función, primero, y, en caso necesario, por oxidación de algunos de los elementos, sepan rebelarse, **sepan rebelarse** contra la venalidad o la estulticia adquirida esporádicamente.

Si hoy es posible que todos los obreros de una fábrica trabajen por la comodidad de un solo dueño, también lo es que todos los miembros de un partido trabajen por el encumbramiento de un Jefe. Mañana, no; todos trabajaremos por la producción, por la gobernación del Estado, sin otro premio que el de una conciencia tranquila. Ahora mismo hay en España claros ejemplos de bolsas que pueden descubrirse a todas las miradas y conciencias que resisten todos los exámenes—ya se sabe que en todas partes hay dolorosas excepciones, y aquí en España hay ejemplos curiosos, ya de aquellos en los que sólo hay cabeza, y nada detrás, macrocefalia; ya de los otros, de los que sólo tienen cuerpo, pero la cabeza es chiquita, microcefalia—sino sólo por el bien de la Patria, grande o chica, y más bien se puede hacer a la Patria como oficial apto que como jefe inepto que no lleva detrás de sí más que una falange incompleta y en parte inhábil de trabajadares.

La disciplina, pues, crea en todos la ineludible obligación de procurar que no se interrumpa nunca la marcha de la obra; cada uno debe llevar a su función la máxima responsabilidad, y la mejor decisión de actuación honrada y desinterés extremo; pero ha de entenderse bien este *cada uno*, porque en la máquina política, todas las ruedas son igualmente interesantes, y los ciudadanos conscientes, aptos, jamás creerán que hay una función más elevada que la suya, por muy ínfima que parezca a los ignorantes; pero no tolerarán nunca, por la seriedad misma de su aptitud, que gentes ineptas, infatuadas, inhábiles, pero vanidosas, intervengan a su lado porque la intervención de los intrusos puede interrumpir su obra. Y el hombre capacitado sabe que si el Jefe colocó hoy al hombre inepto, donde éste no debía estar, mañana, por la misma ceguera, puede confundir las torpezas de los inhábiles. Es decir, que la aptitud del Jefe está sujeta también a una severísima disciplina, que jamás podrá ser torcida, y que precisa de un conocimiento profundo de la maquinaria toda y de una honradez sentimental fuerte como el roble. Claro es que el Jefe no podrá llevar a cabo esta función con todo el acierto

necesario, ni con la independencia precisa, si debe su título a una momentánea exaltación provocada por la osadía o la audacia, o a un desmedido orgullo.

Así es que la disciplina es una virtud igualmente aplicable a todos; pero nunca es una sumisión a una persona, sino a una función; y no falta a la disciplina quien advierte primero, protesta después y se rebela, por último, si ve que su función, la suya propia, puede señalar deficiencias por culpas no imputables a él. La disciplina del Jefe, sin duda alguna, mucho más complicada que la de los subordinados, ha de sujetarse estrictamente al buen funcionamiento del organismo político. El Jefe indisciplinado provoca la insubordinación colectiva; y esto causa un horrible daño a todo organismo político.

La indisciplinación individual no se produce, a mi parecer, por generación espontánea; el político que observa la marcha normal de la agrupación, cuando llega a ella, adquiere, lo primero, un elevado temor de la responsabilidad; temblando, ocupa su lugar; ahora bien, que, como vea que hay un lado débil a donde puede depositar esa responsabilidad, lo hace con seguridad. Ese lado débil lo es ya por aceptarla sin merecerla, quizá para esconder su propia debilidad, y... así sucesivamente, la cadena está establecida. Pero como el nuevo, al llegar se encuentre con ciudadanos conscientes, que le llamen al orden en cuanto es necesario, el nuevo se habrá disciplinado y ya caminará sin el menor tropiezo.

Pero la indisciplinación individual casi nunca trasciende más allá del partido. En cambio la colectiva sí, y con esta sí que los poderes públicos han de tener un cuidado exquisito. Y aquí sin querer, surge una pregunta que acaso es de las más graves que podemos hacernos. ¿Cuáles pueden ser jefes políticos? Y ¿cuál es el camino que deben seguir los hombres para llegar a estos altos puestos?

Hay que tener el valor cívico necesario para decir que durante mucho tiempo el imperio de la yernocracia ha dominado en el horizonte español. Como nota curiosa obsérvese cómo los yernos de los grandes hombres, han sabido tener, en general, mucha mejor fortuna que los hijos. Es lamentable el apuntar la hipótesis de que acaso a las hijas de esos grandes hombres públicos, se han acercado con frecuencia los hombres de grandes audacias, o, en el mejor caso, que los hombres de gran valor, han tenido en su juventud un momento de profunda actividad vendiendo su corazón a su libertad.

¿Cuáles son esos hombres? El que haya dirigido una colectividad por muy fácil y muy poco importante que sea, sabe cuántas son las dificultades en que se tropieza cuando se quiere hacer una labor de conjunto. En la Cátedra que yo regento, inmerecidamente, he tenido ocasión de comprobarlo; tengo siempre dos caminos a seguir: Uno, el de sacar el alumno bien preparado, el muchacho que sabe el programa...

Otro, el que yo sigo, el de llevar al conjunto de la clase a un conocimiento de la asignatura. Pero sobre esto ya he insistido en otro lugar.

La labor política, fundamentalmente colectiva, ha de cuidar mucho del conjunto, rehuyendo de la distinción personal, esencialmente injusta siempre, siempre fundamentada en una torcida salvación de aptitudes, guiada por el espejuelo personal. La disciplina del Jefe ha de sujetarse a una persistente ceguera ante todo lo que puede significar algo extraño a la función colectiva; y a una investigación constante sobre rectificación de valores; los cambios de desempeño funcionales, llevan en sí aparejados los premios, porque el individuo que trabaja en lo que le gusta, tiene sobrado galardón con ello; los premios de otra clase excitan vanidades y envidias, que son los más fértiles campos para sembrar rebeliones.

El Jefe no debe ser más que uno más, pero conector de una labor distinta a la del nuevo obrero, que tiene incluida entre sus funciones la delicadísima de juzgar y sentenciar, para lo cual ha de tener una amplísima visión de conjunto, y una altísima serenidad.

Las normas materiales a que han de sujetarse unos y otros, tienen una relativa poca importancia; están superadas con el severo examen de aptitud. El moverse todos con el mismo fin que pudiera ser una quinta dimensión del objeto político—sin tomar nada del tiempo que no es nuestro, y procurando aprovechar todo nuestro tiempo—constituye para mí, el más alto postulado de la disciplina.

Claro es que cuando el obrero no tiene la suficiente aptitud, facilita que el Jefe pueda decir que la disciplina es «un obrar ciegamente las órdenes de arriba»... ¡claro es! El inepto no puede obedecer más que así, porque es ciego; el que ve, se ríe de esta baladronada y espera.

El hombre disciplinado obedece esta orden: «No toquéis las flores de este jardín, que son de todos». Pero su obediencia no procede de que debajo de esa advertencia, figure el nombre del Alcalde; sino de que en ella está el aviso de que la propiedad de aquellas flores es colectiva, no individual. No hay menoscabo ninguno de obedecer esa ley, y en cambio sí lo hay en el Concejal que manda cortar unas cuantas para adornar la mesa de su casa, o en el jovencuelo que, aprovecha el descuido del guarda para cortar unas rosas que luego deshoja en la boca.

Jamás la disciplina deshonra; es una alta virtud; pero no para el hombre que ocupa indebidamente un cargo, pues éste ve que la disciplina no le va bien. Es un timbre de gloria para el hombre que conoce su deber, y es un baldón para el que considere que el cargo que desempeña ha llegado a sus manos por el camino torcido.

La labor de la colectividad puede resultar así fructífera.

José Manuel Camacho

PAGINA DE LA JUVENTUD

EDITORIAL

AL PASAR LA FERIA

Pasaron los días agradables de feria, en los que hemos olvidado la política, las preocupaciones y los suspensos. Días alegres y noches simpáticas, donde el pasodoble, el tango y el fox, nos tuvieron muy cerca, unos minutos, de una nena guapa.

Ha pasado la feria y en estos días tenemos la preocupación de un acto trascendental, que ha de celebrarse en Córdoba. Don Miguel Maura viene a nuestra ciudad el día 11 y esperamos, que después del mitin que ha de celebrarse en el Gran Teatro, dirigirá la palabra a la Juventud.

El nos trazará las normas a seguir en nuestra actuación política, de acuerdo con el programa del partido que acaudilla y entonces tenemos la obligación de intensificar nuestra actuación pública, en cumplimiento de un estricto deber.

Pertenece al Partido Republicano Conservador, por creer que solo él puede reconstruir a España social y económicamente y por lo tanto, debemos actuar especialmente en la política.

Olvidemos en estos meses de verano otras ocupaciones y laboremos para organizar en toda la provincia las Juventudes del Partido.

Una Juventud, por bien organizada que esté sólo en la Capital, nada significa, es imprescindible organizarse en los pueblos y mantener un estrecho contacto entre las diversas organizaciones. Así y sólo así habremos cumplido nuestros deberes dentro del Partido y de nuestro ideal.—A. D.

FEMINISMO

Al correr los años ha cambiado el concepto de esta palabra y su significación.

Nuestros padres la recordarán como algo asociado a la falda larga, el sombrero ridículo y los modales hombrunos.

Feminismo es hoy cultura; estética, belleza.

Quedan aún espíritus retrasados, embotellados, en el pasado siglo, que aún creen que la única misión de la mujer es la escoba y el cocido; para ellos, el sexo contrario es algo pecaminoso que la ley natural obliga a soportar y hay que poner la valla entre ambos sexos, para evitar suspicacias, celos y deseos.

Nuestra educación es otra; tenemos a la mujer camarada, a la mujer amigo, la que discute de Historia y de Física, siendo muy femenina, muy mujer y muy bonita. Y creemos, que esta mujer así educada, sabrá mañana llevar el amor y la paz a sus hogares, sabiendo, conscientes de sus deberes, actuar en la vida política, que se traduce en leyes, que luego influyen en sus casas y en su hogar.

Mujercitas modernas, las que con nosotros estudiáis y conversáis diariamente, seguid el camino del estudio y de la amistad, que la virtud, la verdadera virtud, está por cima del carmín de los labios y el rímer para los ojos; porque es cosa profunda, íntima, del alma y que precisa conocimiento como todo acto de conciencia.

La mujer culta no es la Marisabidilla, ardilla mecánica histérica e ignorante. La mujer culta, la mujer estudiosa, es más mujer, porque es más reflexiva; es más buena, porque sabe su deber, y por lo tanto, está en condiciones de superioridad para triunfar en la vida, donde pasará perfumándola con su cultura y con su belleza.

Eduardo Delgado

LA CASETA

La Juventud Republicana Conservadora quiso establecer este año su Caseta en la feria y como querer es poder y como la Juventud no encuentra nunca obstáculos, se levantó la caseta, que ha sido un acierto y un triunfo.

Adornada, sencilla, con luces de colores y buena música, ha sido visitada por todas las niñas bonitas de Córdoba.

No podemos dar nombres, porque sería algo así como hacer el padrón de las guapas de Córdoba.

Se ha bailado en grande y a todas horas, demostrando la Juventud Republicana Conservadora, que sabe divertirse bien y correctamente.

El triunfo es debido en su mayor parte a las gestiones de los presidentes honorarios y efectivos, don Norberto Castro y don Marcelino Ortiz, secundados con entusiasmo por todos los individuos del Comité.

Que no olviden el triunfo obtenido para el próximo año.

Antonio Núñez

Casa Salado

ULTRAMARINOS FINOS

TELÉFONO 2-2-5-0

CÓRDOBA



Romero-Pintor



CESPEDES, 14 DUP.

Teléfono 2155

CORDOBA

VENTA CUEVAS

Vinos, Aguardientes y Licores
--- RESTAURANT ---



ANTONIO CUEVAS

Carretera de Sevilla CORDOBA Teléfono 2824



**GASOLINA Y ACEITES
PARA AUTOMOVILES**
::: SERVICIO PERMANENTE :::

La Vasco - Navarra

COMPANÍA ANONIMA DE SEGUROS

INCENDIOS - ACCIDENTES DEL TRABAJO
AGRICOLAS - RESPONSABILIDAD CIVIL
--- COSECHAS ---



Delegado provincial:

Antonio Areales Colinet

Gondomar, 1 - CORDOBA - Teléfono 1762

SAN FRANCISCO

::: Exportación :::

FÁBRICA DE HARINAS

Aceites y Cereales



Viuda de Francisco Gavilán Muñoz

TELEFONO NUM. 9

TELEGRAMAS }
TELEFONEMAS } Franmuñoz

EL CARPIO

(CORDOBA)

Medina Azahara

YESOS - CEMENTOS - TUBERIAS
TEJAS - LADRILLOS - LOSETAS
CAÑIZOS - AZULEJOS - ETCÉTERA



Avenida de Canalejas, 9 - Teléfono 2126

CORDOBA

Muebles de Lujo AGUILAR

Mármol
de
Bañuelos II
Telf. 2418

Córdoba



RENOVACIÓN Semanario del Partido Republicano Conservador. - P. de la República, 4, bajo. - CORDOBA

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. domiciliado en.....
(provincia de.....) calle , núm.
plaza
piso....., se suscribe a RENOVACION por el tiempo de (1).....cuyo
importe de.....pesetas (2) remitirá por giro postal.
pagará contra recibo.
.....de.....de 1933.

(Firma del Suscriptor)

Sr., Director de RENOVACION. - CORDOBA

(1) Un trimestre, 5 pesetas; un año, 20 pesetas.
(2) Táchese la forma de pago que no convenga.

“LOS MADRILEÑOS”

Perfumería :-: Paquetería y Géneros de Punto
 Casa Especializada en **MEDIAS, CALCETINES** y
CAMISERIA :-: Colonias, Brillantinas, Lociones
 y Extractos a granel, de las mejores marcas,
POR FRACCIONES DESDE 0'25 EN ADELANTE

Gondomar, núm. 5

Teléfono núm. 1705

CORDOBA

FREIDURIA LA MALAGUEÑA



Pescado Crudo y Frito a cualquier hora.
 Tapas variadas por el consumo
 — Venta de pescado frito, por raciones —
 VINOS - CERVEZA y LICORES
 — DE LAS MEJORES MARCAS —

Plaza de la República. = Teléfono 2665

CORDOBA

HOTEL SIMON



Venta Los Rosales

Carretera -
 - de Madrid

JUAN ESTEVEZ LOPEZ

Gran Salón. ORQUESTINA RAMIREZ.-Precios económicos
 GRAN COCINA CON ESMERADO SERVICIO

Visite

esta típica Venta y se convencerá

Teléfono 2204

GRAN RESTAURANT

● Especialidad en platos clásicos andaluces ●
 Gran confort — Se sirven banquetes

HIJOS DE MIGUEL GOMEZ

CALLE MARQUEZ de BOIL. 5 y puerta a la calle Morería, sin n.º

TELEFONO 2508 — **CORDOBA**

Cosechero - Fabricante
 y Exportador
 de
 - Aceites Puros de Oliva -
 Jabones de todas clases
 Cereales-Garbanzos Finos

Miguel Huertas Olalla

TELEGRAMAS | HUERTAS
 ELEFONEMAS |
 TELEFONO 25

CAÑETE DE LAS TORRES

Maquinarias Agrícolas
de todas clases

Hilo sisal, arados, cultivadores,
 desgranadoras etc.

Grupos moto-bombas para ele-
 vación de agua

Almacenes generales de Hierros
 Aceros y Vigas para la cons-
 trucción

Almacenes Roses, S. A.
 Teléfono 1118 — Avenida de Canalejas, 8
CORDOBA

Seguro de Accidentes
del Trabajo

En 1.º de Abril próximo empieza la obligación legal para todos los patronos de asegurar a sus obreros, empleados, mancebos y viajantes contra el riesgo de muerte e incapacidad permanente por accidentes del trabajo.

LA PRESERVATRICE ofrece a Vd. la contratación del seguro completo de accidentes del trabajo, o sea

Muerte - Incapacidad permanente
Incapacidad temporal y Asistencia Médico-Farmacéutica
 en un solo contrato.

Para informes y presupuestos dirigirse al AGENTE GENERAL para Córdoba y su provincia

Angel Ortega Ramírez
 Pablo Iglesias, 4 Teléfono 1605

CAFES TOSTADOS "REGINA"
 (MARCA REGISTRADA)

En cafés debe buscarse calidad en vez de precio y la marca REGINA responde en absoluto a este lema

Si nos pide al teléfono 2110 aun cuando no sea nada más que un cuarto de kilo, y que inmediatamente será servido, usted conocerá un buen café, y nosotros sumaremos un cliente más

Viuda de Fernando López
 Gutiérrez de los Ríos, 34 (Esquina a Regina)
 SUCURSAL: DEANES, 23 (JUDERÍA)

Garantía absoluta de pureza con el **Tostador automático FRIKO** instalado a la vista del cliente.