

AÑO VI

LUCENA 28 FEBRERO 1915.

N.º 110

# REVISTA ARAUCELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ※ ※ ※

SOCIOLOGÍA ※

FEMINISMO ※ ※

LITERATURA ※

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ※ ※ ※ ※

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

*Lucena, un año. . . . . 3'50 pesetas. | España, un año. . . . . 4 pesetas.*  
*» semestre. . . . . 2 » | Extranjero, un año . . . . . 5 francos.*

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

**FOTOGRAFÍAS**

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno

DE VENTA

Y DE LA

EN LA

Virgen de Araceli

Imprenta de Tenllado

Se han aumentado en todas las fotografías los tan años de tarjetas, conservando iguales precios que en los antiguos

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PTAS.
Tarjeta 34×48 con fotografía brillo . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino .	12×17	2
» 20×25 » » brillo . .	12×17	1'50
» 16×23 » » » . .	9×14	1
» 11×15 » » » . .	6×9	0'50
» 5×9 » » » . .	4×5	0'25
» » relieve color » . .	»	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.

**VELAS DE CERA**

**PARA EL CULTO**

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual  
Calidad NOTÁBILÍ para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

— AÑO VI —

— NÚM. 110 —



— LUCENA —

28 FEBRERO 1915

# Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

CON CENSURA  
ECCLESIASTICA

## LA INMORTALIDAD DEL ALMA

Es la inmortalidad del alma una de esas verdades que en sí mismas puede y debe hallar la razón humana, una verdad a la que está firmemente adherida en todos los tiempos y en todos los lugares.

Es cierto que en ese punto cayó en muchos errores la religión ordinaria de los pueblos y que sufrió también muchísimas violencias que obligaron a decir a Aristóteles: «Está dividido y no es seguro el juicio de la mayor parte de los hombres sobre la inmortalidad o la no inmortalidad del alma.» Los mismos filósofos que con más ahinco defienden la inmortalidad del alma tales como Sócrates y Cicerón nos hacen dudar muchas veces del modo como debe comprenderse esa inmortalidad. Pero es innegable que era general la creencia en la inmortalidad. Lo que daba margen a la duda no era precisamente la inmortalidad sino el cómo de esa inmortalidad, la forma en que debía continuarse la vida en el «más allá».

Es verdad que los griegos, como muchos de nuestros cristianos fatuos, en la vida ordinaria se preocupaban poco de la inmortalidad del alma, testigo Herodoto. Por eso al ver la seriedad con que los orientales y particularmente los egipcios consideraban ya aquí abajo la persistencia de esa vida después de la muerte pudo

creer que era egipcia de origen la creencia en la inmortalidad; pero esta doctrina no es egipcia, ni persa, ni india, ni peruana, ni judía, es como dijo muy bien Cicerón «universalmente humana».

Como excepción de todo lo que hay de más noble en la humanidad en esta fe unánime no hay más que espíritus semejantes a aquellos griegos degenerados que no se avergonzaron de manchar las tumbas de sus parientes más próximos con aquellos chistes vulgares y malsonantes que la Antología nos ha conservado desgraciadamente en muy gran número.

¿Quién querrá dar valor al testimonio de aquellas gentes sin convicción y sin moral para sustituirlo a la gran voz de todo lo que hay bueno en la humanidad? Aquellas burlas deben contribuir a dar testimonio de la verdadera razón más digna y más santa. «En las antiguas y venerables edades --dice Cicerón-- se daba más importancia a la fe en la inmortalidad que en los días de falta de gravedad en que vivimos. Es mucho más honroso considerar la seriedad con que escuchaban los antiguos la verdadera y digna voz de la fe de la humanidad que ver la impiedad de siglos corrompidos y degenerados.»



## ANALES ARACELITANOS

O PRONTUARIO DE NOTICIAS CONCERNIENTES A LA IMAGEN Y PATRONATO DE MARÍA SANTÍSIMA DE ARACELI EN LUCENA, RECOPIADAS POR D. FERNANDO RAMÍREZ DE LUQUE, CURA BENEFICIADO DE LA MISMA CIUDAD. (1)

### A MIS PAISANOS

Pocas veces se escribe con tanta confianza de agradar a los lectores, como la tengo yo de complaceros con estos *Anales*. No hay especie en ellos, que no me lisonjee os ha de llenar de gusto. Cada párrafo será para vosotros motivo de nuevo gozo, viendo en él un testimonio de la alta protección, que

(1) Creyendo que ha de ser muy del agrado de nuestros lectores comenzamos hoy a publicar algunas de las obras del tan alabado como desconocido RAMÍREZ DE LUQUE.

Será lo primero de la serie *Anales Aracelitanos* verdadero arsenal de datos y noticias curiosas de la devoción de Lucena a su amada Patrona.

dos siglos y medio ha que nos cubre, y de las muestras de gratitud de nuestros mayores. Verdad es, que mucha parte de las noticias contenidas en este *Prontuario* se hallan insertas en mis anteriores obras; pero el estar allí mezcladas con otras muchas especies, que fué preciso tocar entonces, las confunde: su dispersión las debilita, para no hacer la impresión que deben, y es necesario molestarse en leer los cuatro volúmenes de mi *Disertación y Justa defensa* para encontrarlas. Quise pues, reunir las y aumentarlas para poner más a mano, y bajo un punto de vista todo lo concerniente a un artículo, que de todos los de la historia de nuestra Patria, no es el más interesante.

Recibid, mis amados paisanos, el buen deseo y sano fin con que aspiro a promover por todos los medios que alcancen mis fuerzas, el culto y devoción de nuestra única y universal Patrona, Madre y Abogada María Santísima de Araceli.

AÑO DE 1552.—Trajo de Roma a Nuestra Señora de Araceli a Lucena en este año el Señor Marqués de Comares Don Diego de Córdoba el Africano. Sábese por la deposición jurídica del Licdo. Sánchez Guerrero, Cura de estas Iglesias, que así lo testificó en la declaración que hizo como uno de los testigos en la información de nobleza de los Onievas, ante Tomas de Jaen, Escribano público en 29. de Mayo de 1577 siendo Juez Jerónimo de Herrera, Teniente de Alcalde Mayor de esta Ciudad, entonces Villa. Así consta de testimonio, que está archivado en esta Iglesia Parroquial, y una copia en el del Santuario de la Virgen.

AÑO DE 1563.—Ya en este año estaba por Enero fundado el Santuario de Nuestra Señora de Araceli, puesto que a su fábrica y ermita le dejó una devota un censo de 2.330 maravedis, cuya escritura se otorgó en 22 de citado mes ante Rodrigo Páez.

A 20 de Abril del mismo año se erigió la Cofradía de Araceli: como lo expresa un libro en folio muy antiguo de las primeras memorias fundadas en esta Iglesia mayor, el que en su archivo custodia mi Comunidad de Curas.

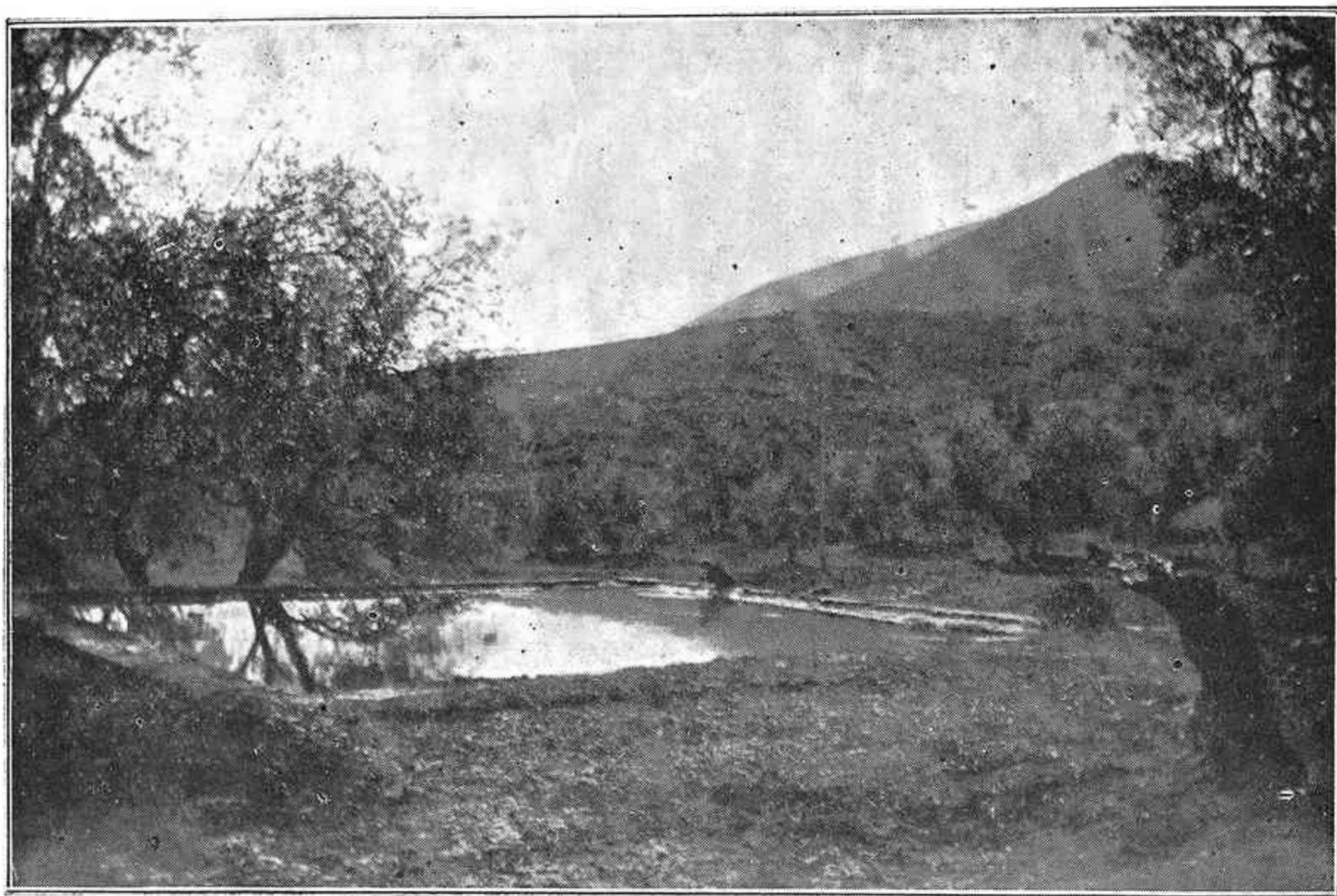
AÑO DE 1564.—El segundo libro de entablos de funciones y obvenciones Parroquiales que existe en el archivo eclesiástico de esta ciudad, comienza en Julio de 1564 y entre los entablos del mes de Agosto de dicho año se halla una partida que dice: «de la fiesta de *tabla* con ministros de la Asunción de Nuestra Señora que hicieron los Cofrades de Araceli en Araceli, etc.» Prueba clara de haber ya entonces Hermandad y tener ya ésta en la Iglesia de la Sierra funciones de *tabla*.

AÑO DE 1565.—Se lee en el citado segundo libro la siguiente partida de entablo en el mes de Mayo de este año: «Fiesta con ministros y *Procesión* de Nuestra Señora de Araceli por los Cofrades de ella.» Continúa entablando la misma clase de función en los meses de Mayo de los posteriores años hasta el

AÑO DE 1571.—Los entablos de este año están en el libro tercero, que

principia en Abril de 1570. Y entre las funciones de Mayo de 71, dice una así: «Fiesta con ministros y procesión que hizo la Cofradía de Ntra. Sra. de Araceli el primer Domingo de Mayo. etc.» Por aquí sabemos cuan antigua costumbre es celebrar a Nuestra Madre de Araceli en Mayo, en su primer Domingo, y con procesión, así como se practica hasta el día.

## PAISAJES LUCENTINOS



### Estanque de la Fuente de la Plata

Completando la información del hermoso y poético sitio conocido por *La Fuente de la Plata*, publicamos hoy otra vista del antiquísimo estanque que, en su profunda y extensa cabidad embalsa las aguas de la fuente, para regar esa mancha de pequeñas huertas, que hacia la parte de *Martín González*, vemos desde la Sierra, verdegueando siempre, con viveza de esmeralda, entre el gris mate de los olivares.

Nada hemos podido averiguar, a pesar de nuestras investigaciones, sobre el origen del nombre, de *la Plata*, con que es conocida esta fuente y todo aquel sitio; nombre con que ya se designaba en 1564 según lo vemos en una escritura de censo otorgada en esa fecha, sobre unas tierras en «*La Fuente de la Plata*.»



## UN PASEO EN TARDE CLARA

He vagado por el campo  
en hermosa, pura y clara  
bella tarde que al invierno ceniciento  
generosa primavera le prestaba:  
y en silencio contemplando  
las bellezas y las gracias  
derramadas por la mano del Eterno  
en los mundos que formara de la nada  
he gozado las dulzuras  
que derraman esas tardes en las almas.

He gozado, contemplando de los cielos,  
la hermosura soberana,  
revestidos de su azul inmaculado  
en la tarde esplendorosa, pura y clara,  
y bordándose después con mano diestra  
de matices primorosas de oro y gualda  
cuando el sol hacia el ocaso descendía  
y la luna por Oriente se asomaba.

He gozado, contemplando  
la corriente de las aguas  
del arroyo cristalino que descende  
de la cumbre de la helada sierra brava  
y a través de su erizado áspero cauce  
va formando preciosísimas cascadas,  
va sembrando de vigor y lozanía  
la campiña que a sus lados se dilata  
y llenando va el espacio de rumores  
como acordes de una música sagrada.

He gozado contemplando los picachos  
de la helada sierra brava,  
las llanuras de la fértil vega hermosa  
y las crestas de las lomas coronadas  
de fructíferos olivos seculares  
que rendidos por el peso de su carga  
sazonado ya su fruto  
a la tierra su ramaje doblegaban.

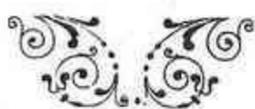
He gozado contemplando los afanes  
rebosantes de halagüeñas esperanzas  
con que el mundo infatigable de los campos  
a la tierra sus tesoros arrancaba,

al cumplir la del trabajo ley divina  
redentora, noble y santa.

He gozado al escuchar las armonías  
de la música sublime no estudiada  
del concierto universal con que los mundos  
la grandeza, majestad y gloria cantan  
del Señor Omnipotente  
que lo hizo de la nada...  
He vagado por el campo  
en hermosa tarde clara  
y he tornado a casa luego  
rebosante de placer y vida el alma,  
y en la quieta soledad de mi retiro  
en visión clara diáfana  
he gozado nuevamente las dulzuras  
en la tarde esplendorosa cosechadas.

Y al compás de los dulcísimos acordes  
de la música sagrada  
del concierto que del fondo de los mundos  
a la cúspide del cielo se levanta,  
en silencio religioso  
en lenguaje sin palabras  
hasta el cielo fué subiendo  
la oración gratulatoria de mí alma  
que pletórica de vida  
bendecía y alababa  
al Señor Omnipotente  
que del solio de su alteza soberana  
en mitad del ceniciento crudo invierno  
nos regala esplendorosas tardes claras.

JUAN ANTONIO MARTÍN IGLESIAS.



PÁGINAS DE LA VIDA

## ¿SOIS CRISTIANO?

—¿Están limpias mis botas?... ¿han cepillado el pantalón?... ¿trajo cuellos la planchadora?... ¿tengo agua para lavarme?...

Todos los días, después de comer, Marianito pasaba la misma revista. Y en pie, en medio de su cuarto, un hermoso cuarto acariciador y alegre, elegante con sus muebles de maderas claras, delicado como un gabinete de mu-

ñecas, dejaba volar libremente todos los pájaros locos de su cabecita reluciente y bien peinada.

—¿Qué haré esta tarde?.. ¿A dónde iré?...

Marianito tiene diecisiete corbatas—ni una menos—y para él es de una importancia abrumadora el decidir cada día cual se ha de poner. Tiene unos hierros para dejar bien doblados los pantalones. Tiene cinco o seis preciosos bastones y una colección innumerable de pañuelos de colores vivos. Tiene—esto no lo sabe nadie—tiene un riza-bigotes con el que eriza fieramente todas las mañanas los incipientes pelillos de su bozo. Tiene, en fin, una cinta, su cinta de Congregante ¡pobre cinta no tan estimada como las corbatas, los pañuelos, los bastones y el riza-bigotes!

Gracias a mamá, esa cinta brilla media hora todos los domingos sobre el pecho de Mariano.

—Marianito, no dejes hoy la misa de la Congregación...

—Marianito, ¿has estado hoy en misa?

—Marianito, el domingo tienes la Comunción mensual.

Y en el espíritu ligero y frívolo de Mariano van dejando esas palabras un surco tan hondo que no le es difícil el cumplimiento de esos deberes. Al fin y al cabo ¡es cosa tan sencilla!

\* \* \*

Siempre que abre la ventana de su cuarto, todos los ruidos de aquel inmenso patio de luces, resonante de continuo como la caja de un órgano viejo, se le entran a raudales junto con el sol de Dios hasta los últimos rincones del tibio dormitorio.

Risas y conversaciones de galería a galería, el chirrido de una cotorra, piar de gorriones, sacudir de ropa, y sobre todo, el rumor de colmena de una escuela de párvulos instalada en la casa vecina.

En primavera, las secciones de los más menudos salen al jardinillo que hay ante la escuela, y allí, bajo el florido pabellón de un par de acacias, aquellas inquietas personillas continúan sus graves disquisiciones de ultratumba en torno a la almidonada toca de la Sor.

—¿*Sois cristiano?*—pregunta ésta.

Y la primera interrogación del Catecismo es repetida a todas horas con la presencia de nuevos alumnos, flota entre el muro tapizado de yedra y las galerías encristaladas, aletea plácida como un pájaro que llevase sobre sus plumas un recuerdo de tierras queridas, va a golpear mansamente en el magnífico espejo de Mariano, en los lomos de sus libros siempre cerrados, en su mesa cubierta de revistas, en su cabeza perfumada y hueca.

—¿*Sois cristiano?*... ¿*Sois cristiano?*...

El, ni lo duda—¡estaría bueno!—y porque no lo duda deja correr su vida de estudiante por las sendas trilladas, sigue descansadamente su camino, un camino libre de espinas que puedan arañar el fino cuero de sus zapatos, limpio de polvo que ensucie su traje de paño inglés, sin huracanes que desha-

gan la raya de su peinado... un camino que se pierde en un horizonte monótono, frío, sin una luz, sin un ideal, sin una estrella.

—¿Sois cristiano?... ¿Sois cristiano?...

—¡Sí!—podía responder Mariano sin vacilar.

Y a pesar de ello...

(Continuará)

J. LE BRUN.

## LECCIÓN APROVECHADA

(CONCLUSIÓN)

—A bien que no lo lucirá poco esa coquetuela de Reyes, contestó con despecho mi madrastra.

Yo estaba anonadada y con un pretexto me levanté de la mesa para ocultar mi turbación...

Aun me faltaba otro golpe, sin embargo; y más terrible también.

Llegó por la noche el primo Eduardo... y ya que no iba a estar allí el día de Santa Inés se permitía anticipar un pequeño recuerdo a su primita... y diciendo así me entregó un paquetillo que abrí encontrando... no otra cosa que el broche feísimo, el adefesio que yo misma vendí la vispera del modo desleal que acabo de referir...

Entre el zumbido de oídos que me aturdía como si hubiesen descargado un martillazo sobre mi cabeza... escuché las disculpas del pobre Eduardo... El no entendía de aquellas cosas... y sentía que no fuese de más valor... pero al menos tenía la seguridad de haber acertado con mi gusto... puesto que *yo misma lo había elegido*.

La lección era durísima... y la misericordia de Dios hizo que fuese salvadora para mí...

Acepté mi espiación. Tomé el broche de manos de Eduardo y *tragándome las lágrimas* lo coloqué sobre mi pecho, y allí permaneció para recordarme mi falta y mi castigo.

No me acosté aquella noche sin haber relatado a mi padre arrodillada a su piés todo lo que acabo de contarte a tí ahora... y tal como se lo confesé a mi marido años después...

Ya lo ves, Anita, no era muy grande el valor material de que se trataba... más bien era—como decía hace un momento,—cosa pequeña... y sin embargo ya ves a qué extremos de deslealtad me condujo. La probidad, hija mía, no consiste en el mayor o menor valor de las cosas... las reglas de moral obligan siempre.

Este broche—miralo—me las ha recordado muchos años.

—Verdaderamente que es feísimo abuelita... pero ¿no te parece que debo llevarlo yo algún tiempo?...

—Tómalo hija de mi alma,.. que con San Agustín te diré: ¿No quieres que Dios castigue tu pecado? adelántate: castígalo tú mismo.

T. F.

# CRÓNICA LOCAL

## LA JUNTA DE FESTEJOS

El sábado 6 de Marzo, previa invitación del Alcalde Sr. Pino Hidalgo, celebróse, en el salón Capitular del Excmo. Ayuntamiento la junta popular para designar la que ha de organizar en el presente año los festejos en honor de Nuestra Excelsa Patrona María Santísima de Araceli.

No hay que decir que reinó el entusiasmo que es peculiar entre luceninos, tratándose de su amada Patrona. Fueron nombrados por aclamación los señores siguientes:

**PRESIDENTE.** — Don Francisco de P. Fernandez Villalta.

**VICEPRESIDENTES.** — D. Joaquin Garzón Carmona. — D. Manuel Ruiz Onieva. — D. Alejandro Moreno Cañete — D. Fernando Portero del Moral. — D. Rafael Gonzalez y Fernández de Plaza.

**VOCALES.** — Excmo. Sr. Conde de Hust. — D. Antonio Chacón Valdecasas. — D. Francisco Roldán Pelaez. — D. José Molina Moreno. — Don José Yago Rodríguez. — D. Francisco Cárdenas Donoso. — D. Francisco Pérez Mateos. — Don Antonio García Rueda.

**TESORERO.** — D. Angel Muñoz Molero.

**SECRETARIO.** — D. Joaquín Montilla Rivas.

Nuestra enhorabuena a la nueva Junta, de la que mucho puede esperarse, dado lo prestigioso de los nombres que la forman.



## LAS PROCESIONES

### DE SEMANA SANTA

En las juntas celebradas por las Cofradías de Ntra. Sra. del Carmen y de María Santísima de la Paz, acordóse la salida de las hermosas procesiones con que las referidas Cofradías hacen estación, según tradicional costumbre, en los días de Miércoles y Jueves Santo, respectivamente.



## ESPONSALES

En la noche del 28 de Febrero, celebraron sus esponsales la bella señorita Rosario Jiménez Alba, con el acreditado comerciante de ultramarinos y bisutería Don José Tenllado Baena.

El acto tuvo lugar en el domicilio de la novia, asistiendo solo el Párroco Sr. Garzón, el Notario señor Montis, las respectivas familias y testigos.



## LAS SUBSISTENCIAS

Tanto como se viene hablando de las subsistencias, parece referirse en general a una alarma mas o menos fundada, para lo futuro; no así en Lucena, donde ya que en otras cosas no marchemos a la cabeza de los pueblos adelantados, en esto vamos a batir el *record*.

No es solo el pan el artículo de primera necesidad, que aqui alcanza precios inverosímiles — actualmente a 45 y 48 céntimos kilo — las carnes se comen aqui — el que puede permitirse

ese verdadero lujo, — a precios más altos que en las capitales, y hasta los potajes, el plato clásico y casi único del pobre, se han puesto por las nubes.

No creemos que en Lucena existan causas ningunas, para tan exorbitante carestía ni aun como reflejo de los precios en el resto de España, si así fuera, si aquí rigieran los precios generales, tendríamos que alegrarnos por que ya *se podría comer*.

Es muy digno de tenerse en cuenta el gravísimo conflicto a que podría llegarse, de seguir las cosas como están, el día en que los jornaleros se vean en paro forzoso, o dejen de percibir los jornales altos que ganan ahora.

¿No merece que se estudie también el modo de aliviar la aflictiva situación de la sufrida y numerosa clase media, tan olvidada y desatendida?



#### † FALLECIMIENTO

El día 24 de Febrero, falleció recibidos los Santos Sacramentos el señor D. Pedro Lavela Albama, antiguo cosechero de vinos de esta ciudad.

Que en paz descanse su alma y reciba su distinguida familia nuestro pésame.



#### LA ADORACIÓN NOCTURNA

En la noche vispera de San José al día 19, celebrará la Sección Adoradora Nocturna de esta ciudad, como igualmente todas las Secciones de España una *Vigilia general de penitencia*, según lo dispuesto por el Consejo Supremo de la Adoración Nocturna Española.

En dicha vigilia se celebrarán los mismos actos que tuvieron lugar en la Rogativa dispuesta por Su Santidad, y durante el canto de las Letanías se hará una colecta secreta que unida a las de todas las Secciones se enviará, con un mensaje a Nuestro Santísimo Padre el Papa Benedicto XV.

En Lucena tendrá lugar esta vigilia en la Parroquia de San Mateo, dando principio a las diez de la noche, y deberán asistir todos los adoradores activos y honorarios, (hombres y mujeres), a los actos de primera hora, siendo la entrada por la puerta de la sacristía.

A la Misa y Comunión que será a las cuatro podrán asistir todos los fieles.



#### DATOS METEOROLÓGICOS

Observaciones verificadas, desde el 21 de Febrero al 10 de Marzo.

Temperatura máxima, 20°

Idem mínima, 1° bajo 0

Idem media, 18'4°

Lluvia en mms. 50'7

Altura mayor de agua en veinticuatro horas, 27 mms. el día 21.

## Boletín comercial

### MERCADO DE LUCENA

#### PRECIOS DEL 10 DE MARZO

Aceite de 10'75 a 10'87 ptas. @.

Trigo recio de 17'50 á 18'00 ptas. fg.

Cebada a 6'75

Aceituna a 8 ptas. fanega de 13 clemines.

## CULTOS

**JUBILEO DE CUARENTA HORAS.** — Del 4 al 8 en San Juan de Dios. — Del 9 al 11, Manifiesto en la iglesia de Nuestra Sra. de la O. — Del 12 al 19 en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

El día 8 habrá solemne función a S. Juan de Dios en la iglesia del Hospital, predicando el Sr. Don Rafael Córdoba.

En la Parroquia del Carmen, principia el día 11 a las cinco de la tarde la solemne novena al Patriarca San José, predicando el Párroco, Sr. Martínez Navarro, que hará también el panegírico en la fiesta del día del Santo.

Todos los domingos y días festivos habrá Misa a las diez, en el Santuario de María Santísima de Araceli, y después se rezará el Santo Rosario.

## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

### LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **REINA VICTORIA REGINA** saldrá el 4 de Marzo de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **BBÓN XIII** saldrá el 16 de Marzo de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 18 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

### LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **ANTONIO LÓPEZ** saldrá el 25 de Marzo de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **REINA MARÍA CRISTINA** saldrá el 16 de Marzo de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **BUNOS AIRES** saldrá el día 10 de Marzo de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Birrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico.

### LÍNEA DE FILIPINAS

Los vapores **BEAZPE y G. LÓPEZ LÓPEZ** saldrán respectivamente el 3 y 31 de Marzo de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ho, Ho y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

### LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **G. DE CÁDIZ** saldrá el 2 de Marzo de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

**CHOCOLATES** de Quintín Ruiz de Gauna

← ENVIOS A TODAS PARTES →

VITORIA (Álava)

**Tarjetas Postales**  
**con vistas de Lucena**  
MÁS DE 50 MODELOS  
De venta en la **IMPRENTA DE TENLLADO**

**LA LUCENTINA**

Francisco Serrano e Hijos



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)

*Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli*

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.

» » en papel » » 1 »

**SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO**