

AÑO V

LUCENA 15 DICIEMBRE 1914.

N.º 104

REVISTA ARACELITANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año. 3'50 pesetas. | España, un año. 4 pesetas.
» semestre. 2 » | Extranjero, un año 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12



¡NOVEDAD!

**LA
ZURCIDORA
MECÁNICA**

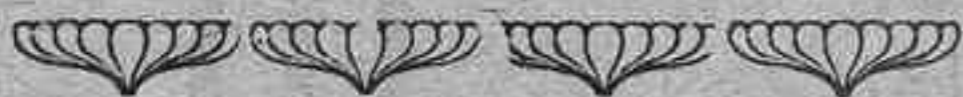
CON ESTE APARATO HASTA UN NIÑO PUEDE RÁPIDAMENTE Y SIN IGUAL PERFECCIÓN ZURCIR Y REMENDAR MEDIAS, CALCETINES Y TEJIDO DE TODAS CLASES, SEA ALGODÓN, LANA, SEDA O HILO

No debe faltar en ninguna familia

Su manejo es sencillo y de un efecto sorprendente. Cada zurcidora mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Se vende libre de gastos previo envío de **DIEZ PESETAS** por giro postal o mutuo.

No hay catálogo.

MÁXIMO SCHNEIDER
Paseo de Gracia, 97 — — —
BARCELONA (España)



Tarjetas postales de vistas de Lucena

MÁS DE 50 MODELOS
De venta en la Imp. de Tenllado

LA LUCENTINA

Francisco Serrano e Hijos



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA
(CÓRDOBA)

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pta.
» » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO



— AÑO V —

— NÚM. 104 —



— LUCENA —

15 DICIEMBRE 1914

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

CON CENSURA
ECLESIASTICA



LA INMACULADA CONCEPCIÓN

PRECIOSA ESCULTURA DEL ANTIGUO CONVENTO DE ALCANTARINOS, HOY ASILO

DE ANCIANOS (DEL VALLE)

AZUL Y BLANCO

Estos son los colores de la Inmaculada ¿y qué otros pudieran representar mejor su celestial belleza? La escogida por Dios entre todas las mujeres, ante todos los tiempos, más que recibir, dió color al firmamento; y cuando contemplamos el limpio azul de nuestro cielo en las serenas tardes andaluzas, nos sentimos cobijados bajo el manto real de nuestra Madre y Soberana, y a Ella elevamos nuestros más tiernos afectos. Descubrimiento relativamente reciente, es el efecto balsámico de los *rayos azules*, ya con otros colores del prisma aplicados por la ciencia médica. ¡Así debía ser! Lo que al alma produce tan suaves, celestiales pensamientos, es muy natural que también calme dolencias del cuerpo humano.

Hemos oído referir a experimentados misioneros que al enseñar a indígenas de países apartados, la religión católica, el conocimiento de la Virgen purísima, encontraba al momento el camino de los corazones más endurecidos... y los que acaso rechazaban a Jesús enclavado en la cruz... lo adoraban en los brazos de su Madre.

¡A Jesús por María!.. ¿No es por ventura también nuestro camino?

Y ahora, ¡ahora que tanto necesitamos aplacar a Dios Nuestro Señor y pedirle que envainen ya las espadas esos caudillos que están sembrando la desolación y el luto en el más dilatado campo de batalla que vieron los siglos!

Ahora que tantas viudas y tantos huérfanos han quedado en el más triste desamparo, invoquemos la mediación de María en el misterio de su Concepción sin mancha. Porque allá, en la gruta de Masabielle, en la hoy desdichada Francia, quiso demostrarnos la Virgen Santísima cuánto le agrada el culto que con ese título, por esa prerrogativa sin igual, le tributamos.

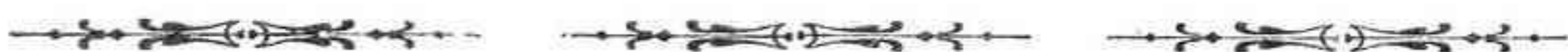
Allí en sorprendentes, repetidas apariciones nos dejó, en prueba de ello, una inagotable fuente de milagrosas curaciones.

Allí, en Lourdes, vestida de sus colores con alba, túnica y cinturón celeste, dijo una y otra vez a Bernardette afortunada:

—*Yo soy la Inmaculada Concepción...*

¡Oh Virgen! que tu blanca vestidura sea la bandera de paz que anhelamos para la conturbada Europa... Hoy celebra la iglesia tu fiesta más preciada. ¡Alcánzanos Purísima doncella, que el cielo de la Historia, de hoy más ostente el bellissimo color de tu manto azul, sin celajes de luchas que lo empañen!

M.



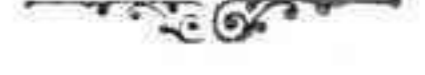
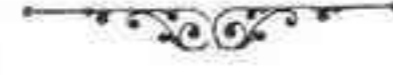


MARIANA



¡Pobre Mariana, la joven humilde,
la ruda pastora!..
A la Santa Virgen una tierna ofrenda
le quiere llevar;
Por eso afanosa recorre los campos
al nacer la Aurora
Hasta que se oculta detrás de los montes
el disco solar.
Ella se ha propuesto con otras zagalás
a la Virgen pura
Cantar una breve, sentida, amorosa
y linda canción,
Por eso bellezas les pide a los valles
y busca en la altura,
Bellezas que anidan allá en lo profundo
de su corazón.
¿Por qué de sus labios no brota la frase
que placida siente?
¿Por qué no traduce del alma sencilla
la nota vibrante?
¿Por qué las ideas dulces y piadosas
que agitan su mente,
No forman palabras como lo ambiciona
su amor anhelante?
¿Por qué de sus ojos las lágrimas corren
con tal abundancia?
¿Porque no consigue la triste zagala
vencer su impotencia?
Pues bien, ha resuelto llevar a la Virgen
su ciega ignorancia:
No tiene otros dones, pero es la Señora
Madre de la ciencia.
Allí ante la ermita se postra humillada;
su oración ferviente
Penetra los cielos y llega hasta el trono
del Dios infinito.
Los ángeles cantan, envueltos en nubes
de luz esplendente
Y la zagalilla repite gozosa
el canto bendito.

G. A. D.



PÁGINAS DE LA VIDA

DE MARTA A JOSEFINA

X... 28 de Octubre de 190...—Queridísima Josefina mía: Ayer, por la noche, llegamos aquí. Te escribo, pues, aun no repuesta de la primera impresión de tristeza que tuve al verme sepultada en la inmensidad de una fábrica silenciosa y en reposo a aquellas horas. Te escribo también rodeada de baules, de cajas, de bolsas de viaje, aún cerrado todo, y que temo abrir, pues ahí dentro están mis ropas bordadas de colegio, mis uniformes azules, los mil recuerdos que me dísteis al separarme de vosotras en Julio, un sin fin de chucherías de colegiala, de cosas que fué preciso meter precipitadamente en los baules, entre lágrimas y adioses, a punto de salir para siempre de esa tan querida casa.

¡Dichosa tú, que para descanso de tu feliz veraneo, te vuelves a encontrar con tu blanca camita de colegiala, con tu pupitre de estudio, con tu antiguo sitio en la capilla, con los brazos de esas buenas madres.

Yo, en cambio, mira lo que encuentro ahora para marco de estos diez y seis años que tan a gusto reían entre vosotras:

Un horizonte de fábricas y de humo negro. Grandes pabellones de cristales, tejados oscuros, caminos llenos de polvo y de ruido de carros, jardiniillos ruines, árboles de hojas manchadas por el sucio aliento de las chimeneas, talleres llenos de estruendo y de voces, sordo rumor de máquinas, gigantescas y viejas paredes. ¡Qué triste es todo esto!

La fábrica de mi padre es de tejidos, como ya sabes. Pero lo que ni tú ni yo sabíamos era que en ella trabajaban un mundo de obreros y de obreras, pobres gentes que me han llenado de compasión.

Hoy los he visto a todos por vez primera; los he visto pasar por debajo de los balcones de mi cuarto, cuando la campana ha sonado para el descanso del medio día.

¡Si hubieses visto qué rostros de cansancio, qué miradas de tedio, qué reír descaradamente las operarias, qué gritos, qué correr hacia la ciudad los que no se quedaban a comer allí, sentados al borde del camino!

No he podido menos de acordarme entonces de la doble fila de niñas que allá lejos, en tranquilo colegio, irían silenciosas hacia el limpio y cómodo rectorio... He llorado... Y no te rías si te digo que ya no llevo la cuenta de las veces que he llorado desde que estoy aquí.

No en vano pasa una tantos años entre seres queridos, para que luego, arrancada de ellos, pueda el corazón acostumbrarse a otra cosa. ¡Si al menos te tuviera a tí!

¿Y tu padre? —me dirás,—¿y tu tía?

Mi padre me mima, me atiende, me complace en cuanto le pido; pero los mil cuidados de la fábrica, abandonados durante estos meses, reclaman ya

toda su atención, y el afán del negocio arruga demasiado su frente y apaga muchas veces la alegría de sus expansiones.

En cuanto a su hermana, es muy buena, muy buenaza; pero la pobre vale poco, es muy sosa, muy insubstancial.

Ya ves, pues, qué invierno, qué serie de inviernos me espera.

Bien voy a pagar los sonrientes años de colegio, el distraído veraneo, los días en Bilbao, en San Sebastián, en Biarritz, en Pau. En fin, compadécete de mí y no me olvides.

Escribeme a menudo.

A todas las madres, a todas las amigas, da muchos abrazos de mi parte. ¡Ojalá pudiera ir yo, en lugar de esta carta, a repartirlos!

Para tí el más apretado abrazo de tu, MARTA.

(Continuará)

J. LE BRUN.



España y la Inmaculada

FRAGMENTO

.....

Ahora alcanzo, purísima Señora,
a la luz de tu luz deslumbradora,
la razón de los altos ideales,
que artistas inmortales
a sus bellas creaciones imprimieron;
y alcanzo las caricias
que en mares de delicias,
de amor y de ventura, los sumieron.

Ahora alcanzo los dulcides arrobos,
los místicos desmayos
de Murillo inmortal, ¡de aquel gigante
que, al fijar en sus lienzos tu hermosura,
dejó a la tierra oscura,
porque robó del sol todos los rayos.

Ahora alcanzo el porqué de los cantares
que los vates hispanos,
desde el rudo Berceo
al genial y dulcísimo Zorrilla,
entonaron al pie de tus altares
con piedad ardorosa y fe sencilla.

Ahora alcanzo porqué los trovadores,
al monótono son de sus laúdes,

mezclaban tus encantos y virtudes
con sus fervidas cántigas de amores;
y a vasallos humildes enseñaban
y a señores soberbios repetían,
que las trovas y rimas que cantaban
en la luz de tus ojos la bebían.

Ahora alcanzo por qué los caballeros,
generosos, intrépidos, guerreros,
en el límpido acero de la espada
llevaban, como honor, en sangre escrito,
el dulcísimo nombre de la amada,
junto al tuyo más dulce y más bendito.

Ahora alcanzo por qué en los sosegados,
apacibles rincones
de los cenobios místicos, ardían,
encendidos por tí, los corazones,
y abrasados por tí se consumían.

Ahora alcanzo por qué en los apartados
montes abruptos, en las crestas fieras,
en los valles umbrosos,
en las agrias laderas,
en ciudades y villas,...
templos y templos en tu honor se alzaban,
sencillos o grandiosos,
que, símbolos de amor, tu amor cantaban,
al cantar de tu amor las maravillas.

Y aún alcanzo también por qué el austero
cántabro audaz, en rocas guarecido,
no vió su cuello fiero
de Roma al carro victorioso uncido;
en su profundo instinto presentía
aquel pueblo de bravos,
que, para serlo tuyo, Madre mía,
en sus almas de libres no cabía
el infame baldón de los esclavos.

Madre, yo abrí la Historia
y busqué en mi arduo anhelo
un templo de la Gloria
que aventajara al de mi patrio suelo.
De Egipto ví, junto al sagrado río,
las soberbias pirámides, cortando

la extensión infinita del vacío;
 ví en el Ganges sonoro
 las aguas reflejar palacios de oro
 de un inmenso poder; de Asiria, el rudo
 alcázar de Nenrob miré asombrado,
 guardando en su ancho seno
 sobre lagos de cieno
 la expresión criminal de su pasado;
 desierto, triste, mudo,
 ví el griego Parthenón, donde su solio
 tuvo el genio inmortal; y en Roma impura
 admiré la ambición y la bravura
 en la cúpula audaz del Capitolio.

Mas ¡ah! ninguno al de mi Patria había
 que en valor igualara: todos ellos
 eran simples destellos
 del vivo sol que en el hispano ardía.
 ¿Y cómo, Madre mía,
 excederlo en el brillo y la riqueza,
 si el de la hispana Gloria,
 sagrado templo que formó la Historia,
 es la inmensa expresión de tu grandeza!?

FRANCISCO DE P. UREÑA.



NOCHE BUENA

—¡Gracias! ¡igualmente! contestó D. José con tono seco. Y levantándose el cuello del gabán, salió de la oficina murmurando:

—¡Tontos! ¡qué vulgaridad! Les parecería indispensable la frasecita «Felices Pascuas». Me carga esta gente rutinaria...

Ya en la puerta de la calle tropezó con un caballero que entraba.

—¡Hola Ortiz, le dijo éste, ¿ya se va V.? ¿A disfrutar la noche en familia, eh? Lo mismo que yo. Muy Felices Pascuas, y subió apresurado la escalera.

—¡Otro que tal! pensó D. José, ¡Pascuas en familia! Precisamente he dicho a Juana que no quiero ver esta noche en la mesa ni uno sólo de esos *platos clásicos*... ¡sopa de almendra, besugo... turrónes! ¡al diablo todo eso! ¿A donde iré, Señor que nadie me recuerde esta dichosa fiesta? ¡Fácil es eso en este Madrid... con tantos chiquillos y tantos mayores locos de atar! ¡Ni quiero, ni necesito saber que es Noche Buena...

Pero estaba de Dios que todo había de recordárselo. Por la misma acera en sentido contrario se acercaba un caballero anciano, cargado de paquetes en términos que casi no se veían de él más que unas cortas y gruesas piernas y unos ojos muy vivos bajo sus blancas cejas.

—Adiós, Pepe, dijo parándose ante Ortiz, ¿qué te parece como voy? ¡Gajes del oficio de abuelo! Tú...—y recordando algo de pronto, se vió atacado de una socorrida tos...—Tú siempre tan fuerte... verdad? Adios, *chico*, que mi gentecilla me espera... casi con tanta gana como yo tengo de llegar.

—¡Viejo loco! se quedó diciendo D. José... pero al mismo tiempo allá en el fondo de su corazón sintió un súbito dolor... ¡Bah! se dijo, iré yo ahora a... Un escaparate brillantemente iluminado le dió pretexto para distraer sus pensamientos. En el centro, entre innumerables juguetes se destacaba una muñeca muy grande, preciosamente vestida. En la etiqueta muy visible leyó D. José: «60 pesetas.»

—¿Habrá tonto que gaste ese dinero en semejante cosa? dijo alejándose con presteza.

Algo más allá un suave tironcito de su gabán le hizo bajar la vista, y pudo ver ante sí, una niña como de 4 ó 5 años, con abrigo y piel blancos, un gracioso *garrotín* de punto blanco también, bajo el que asomaban dos cortos bucles dorados.

Tendía la niña su manecita como buscando la de D. José y le dijo con voz argentina:

—Tabayero... me he perdido, ¿quiere usted llevarme?

—¿Yo? ¿adónde? ¿quien eres? ¿cómo te llamas? interrogó confuso y sorprendido el pobre señor.

—Me llamo Nena, contestó ella seriamente; lléveme usted... y cogiéndose de su mano le miró con sus grandes y serenos ojos azules.

La perplejidad de D. José era grande. Con sus ideas, con sus antecedentes, tener que ocuparse de una criaturita así, era lo último que se le hubiera ocurrido.

—Pero ¿cómo te has perdido pequeña? Las niñas buenas nunca...

—Yo, le interrumpió ella, soy buena.. muchas veces. Ahora iba con mamá y... y... me he perdido; pero mamá me encontrará pronto. Siempre me encuentra cuando jugamos.

Extrañado D. José por lo raro del caso, pues la niña no lloraba ni parecía asustada como era natural.

—¿Qué voy a hacer contigo? le preguntó.

—Llevarme a mi casa, contestó Nena con tranquilidad perfecta.

—¿Pero donde vives, querida mía? volvió a preguntar D. José con una especie de ternura de que no se daba cuenta.

(Continuará)

T. F.

CRÓNICA LOCAL

LOS CULTOS

A LA INMACULADA

Terminó la solemnísimas novena que la simpática Asociación de Hijas de María ha venido dedicando a su Excelsa Madre. La preciosa iglesia de San Agustín, adornada con el exquisito gusto que ya el proverbial en las jóvenes encargadas de ello, se ha visto todas las tardes de novena, completamente llena de asociadas y demás fieles, escuchando los elocuentes sermones del Párroco Sr. Espinar, que ha hecho en ellos una labor oratoria meritísima.

Del coro de cantoras no nos resta más que ratificar cuanto en números anteriores hemos dicho y consignar los unánimes y calurosos elogios que de todos han merecido.

La Comunión general del día de la Purísima, fué muy numerosa, pudiéndose decir que fueron pocas las asociadas que faltaron.

-- En los Colegios de HH. Carmelitas y de la Purísima también tuvieron Comunión general las alumnas y en este último, en la fiesta solemne predicó un notable panegirico el Párroco del Carmen señor Martínez Navarro.

— Los tradicionales cultos en el Convento de Franciscanos también celebranse con gran solemnidad. En la fiesta cantaron los niños de las Escuelas de San Antonio, la hermosísima Misa de *Angelis* y el Rdo. Padre

Guardián Fr. Marcos Martínez, hizo un fervoroso panegirico.

La novena se vé muy concurrida



BODA

El día 8, celebraron su matrimonio, en Córdoba, nuestra paisana la encantadora señorita Pilar Bujalance y Osuna y el laborioso joven D. Manuel Varo Aguilar, empleado en aquella sucursal del Banco de España.

Bendijo la unión, que se celebró a las tres de la tarde en casa de los señores de García Lovera, el Arcediano de la S. I. C., D. Bartolomé Rodríguez y Ramírez. Fueron padrinos D.^a Araceli Osuna Pineda, tía de la novia, y D. Manuel Varo Repiso, padre del novio, y actuaron de testigos el alcalde de la capital D. Manuel Enríquez, el director de la Sucursal del Banco D. Valeriano Simón, el secretario de la Audiencia D. Bibiano Garzón, el ingeniero D. Vicente Besabe y el comandante de la Yeguada Don Antonio Burgos.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente en casa de los señores de García Lovera. Los novios marcharon aquella tarde a Sevilla. Les deseamos una interminable luna de miel.



FALLO

En la Audiencia Provincial se celebró la vista de un incidente que procedía del Juzgado de Lucena, en el que informaron los elocuentes le-

trados D. Niceto Alcalá Zamora y D. Eugenio Barroso Sánchez Guerra, representando, respectivamente a las Sras. Cabeza y Fuillerat; el fiscal se adhirió a la solicitud del Sr. Barroso y la Sala falló de acuerdo con lo pedido por el Sr. Alcalá Zamora.

† D. E. P.

En la madrugada del 14 falleció el joven D. Rafael de Flores Santaella, a los 30 años de edad.

Reniba su distinguida familia, sentido pésame.

LA CALLE SAN FRANCISCO

Ha quedado muy hermosa, ya terminado de arrecifar el centro y empedrar las aceras, la amplia calle de San Francisco, en su trozo que la une con la de Jiménez Cuenca; es de suponer que el pequeño trayecto de la misma calle San Francisco, que media entre el llanete y la calle Obispo Domínguez Valdecañas, no quede sin arreglar y del modo completamente intransitable que hoy está, pues así queda imposibilitado el acceso por ese lado a la importante vía.

LAS ESCUELAS

Han vuelto a abrirse las escuelas, que por la epidemia de sarampión, habían sido cerradas.

RIFA

En la rifa verificada por las Hijas de María, cuyo sorteo se celebró el domingo 13, resultó premiado con el mantón el número 2.170 que lo tenía

la distinguida Sra. esposa del Médico D. Aurelio Amaro.

El número 1.863 correspondió al cobertor; habiendo sido agraciada con la suerte la subdirectora Josefa Gutiérrez Pino.

ACEITUNAS Y ACEITES

Comienza ya a formalizarse la recolección de aceituna y la elaboración de aceites, notándose bastante mediana la cosecha, pero en buenas condiciones el fruto.

Las cotizaciones son:

Aceituna vareada de 6'50 a 7 pesetas fanega de 13 celemines.

Aceite añejo corriente 10'75 pesetas arroba.

Id. fresco, 10 pesetas.

DATOS METEOROLÓGICOS

DE LA PRIMERA QUINCENA

Temperatura máxima a la sombra y al aire libre 15°

Id. mínima 3°

Id. media 10'5°

Lluvia en mms. 82

Altura mayor de agua en 24 horas 47 mms. el día 14.

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS. — Hasta el 17 en San Francisco de Asís. — Del 18 al 25 en las Escolapias. — Del 24 al 28 en la Iglesia de Nuestra Señora de la O.

En esta iglesia habrá, el día 18, solemne función a su Titular, y el día 20 principia la novena.

FOTOGRAFÍAS

— DE —

Ntro. P. Jesús Nazareno

DE VENTA

Y DE LA

EN LA

Virgen de Araceli

Imprenta de Tenllado

Se han aumentado en todas las fotografías los tamaños de tarjetas, conservando iguales precios que en los antiguos

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **INFANTA I. DE BORBÓN**
saldrá el 4 de Diciembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor
saldrá el 16 de Diciembre de Bilbao y Santander, el 17 de Gijón, el 18 de Coruña el 19 de Vigo, el 18 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **BUENOS AIRES**
saldrá el 25 de Diciembre de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **ALFONSO XIII**
saldrá el 16 de Diciembre de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **IBGAZPI**
saldrá el día 10 de Diciembre de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cadiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **FERNANDO PÓO**
saldrá el 9 de Diciembre de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **I. DE PANAY**
saldrá el 2 de Diciembre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

¡Una buena máquina!

En otro lugar de ésta Revista publicamos el anuncio de una máquina denominada

La Zurcidora Mecánica, que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejado por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto, le es fácil dejar zurcido o remendado cualquier par de medias o ropa, aunque estén ellas en mal estado.

LA ZURCIDORA MECÁNICA

que se ha abierto rápidamente paso en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

Don Máximo Schneider, Paseo de Gracia, 97, Barcelona, España, remite *La Zurcidora Mecánica* libre de gastos por el módico precio de diez pesetas.

Pensad bien en las ventajas que este aparato os puede proporcionar, y al escribir a la casa pidiendo una, mencionad la REVISTA ARACELITANA

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías esteáricas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna
VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS A TODAS PARTES VITORIA (Álava)

CUATRO PESETAS DIARIAS

Es el sueldo que gana toda persona de ambos sexos que sabiendo escribir con una letra regular, deseen ocupar sus ratos de ocio en un facilísimo trabajo de escritura que necesitamos profusamente para la propagación de nuestros Inventos en España. No hay nada que comprar. Detalladas referencias que se envían gratis, escribiendo a los ESTABLECIMIENTOS LISBONENSES, Rua da Prata, 156, LISBOA (Portugal).