

AÑO V

LUCENA 31 OCTUBRE 1914.

N.º 102

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA
Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA † † †

SOCIOLOGÍA †

FEMINISMO † †

LITERATURA †

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA † † † †

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año. 3'50 pesetas. | España, un año. 4 pesetas.
» semestre. 2 » | Extranjero, un año 5 francos.

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

LÍNEAS AL RIO DE LA PLATA Y AL BRASIL

El Vapor **REINA VICTORIA EUGENIA**
saldrá el 4 de Noviembre de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

El Vapor **P. DE SARREÚSTEGUI**
saldrá el 16 de Noviembre de Bilbao y Santander, el 18 de Gijón y Coruña el 19 de Vigo, el 21 de Lisboa y el 23 de Cádiz, para Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEAS A ANTILLAS, MÉJICO, NEW-YORK, Y COSTAFIRME

El Vapor **MANUEL CALVO**
saldrá el 25 de Noviembre de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

El Vapor **REINA MARÍA CRISTINA**
saldrá el 16 de Noviembre de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Coruña para Habana, Veracruz y Tampico. Admite carga y pasaje para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana.

El Vapor **MONTEVIDEO**
saldrá el día 10 de Noviembre de Barcelona, el 11 de Valencia el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico Habana, Puerto Limón, Colon, Sabanailla Curagao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite carga y pasaje con trasbordo para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumana, Carupano, Trinidad y Puertos del Pacífico

EXTRAORDINARIO. El Vapor **ALFONSO XII**
sale de Bilbao el 9 de Noviembre, de Santander el 10, de Gijón el 11 y de Coruña el 12 para Habana.

LÍNEA DE FILIPINAS

El Vapor **C. LÓPEZ LÓPEZ**
saldrá el 11 de Noviembre de Barcelona, para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por Traslado los puertos de la Costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE FERNANDO PÓO

El Vapor **C. DE CÁDIZ**
saldrá el 2 de Noviembre de Barcelona con escalas en Valencia y Alicante y el 7 de Cádiz para Tanger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen Telegrafía sin Hilos. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1.50 pla.
» » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

= AÑO V =

= NÚM. 102 =



= LUCENA =

31 OCTUBRE 1914

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA
ECLESIASTICA

ANUNCIO DE ACTUALIDAD

No habrá ciertamente quien se atreva a negar que el asunto que hoy goza de verdadera actualidad, y está, como suele decirse, sobre el tapete, es el de la guerra europea, y la posibilidad, más o menos remota, de que en ésta tome parte activa nuestra querida España.

No es mi ánimo entrar de lleno en este complejo asunto, sino solamente dejar sentada como verdad inconcusa la mera posibilidad antecitada pues con solo ésta, basta para justificar el título que encabeza este articulito.

Porque de actualidad suma sería el anuncio que tuviera por objeto indicar, de modo cierto e indubitable, el General dotado del talento y valor necesarios para conducir a la victoria a cuantos siguieran su bandera, pudiendo añadir, sin temor a ser desmentido, que el General es autor y poseedor de un arma de potencia tal que nada hay que se le resista, dándole siempre, de modo infalible, la más completa victoria.

Ahora bien, no se trata de la mera posibilidad de tomar parte en una guerra más o menos grande y sangrienta, sino de una guerra real, tan grande por razón del tiempo y del espacio, que la internacional que hoy se desarrolla apenas merece el nombre de escaramuza.

Me refiero a la guerra que empezó poco después de la aparición del hombre sobre la tierra, contra los formidables enemigos, mundo, demonio y carne, y que durará hasta el fin del mundo. Sin que en la lucha se permitan ni un momento de descanso, y en la que se ventilan asuntos de tanta importancia como el alma racional, y su vida sobrenatural y eterna, feliz o desgraciada, según el uso que de su libertad hiciera en unión con la divina gracia.

¿Y habrá quien dude de la actualidad suma del anuncio que tuviera por objeto indicar, de modo cierto e infalible, el General capaz, por su talento y valor, de colocarse a la cabeza de la humanidad y conducirla a la victoria?

Desde el principio de esta incesante lucha viene anunciándose al invicto General Cristo Jesús como el único capaz de guiarnos a la victoria, por lo mismo que solo Él posee la omnipotente máquina de guerra que ha sabido vencer a la misma muerte, la Santa Cruz.

¡Soldados del gran ejército de Cristo Nuestro Señor! puesto que necesariamente hemos de vivir luchando y de esta lucha obtener como recompensa nuestra felicidad eterna, no despreciemos el anuncio que desde los comienzos del mundo viene haciéndose. Militemos bajo la bandera del inmortal Capitán Jesús si queremos obtener la paz inmortal.

G. P.



Las Peregrinaciones al Santuario de María Santísima de Araceli ❖ ❖

Como la primera peregrinación que hizo Lucena con sus autoridades para visitar a María Santísima de Araceli, en la Sierra de Aras, podemos contar la que se organizó al comunicarse al pueblo la llegada de la Santa Imagen, que ya hemos descrito en otra ocasión, en esta Revista.

En Mayo del año siguiente de 1563, volvió a subir el pueblo a la Sierra, celebrando «fiesta con ministros».

En 1564 y en todos los demás años que han transcurrido desde la feliz venida de nuestra santa Imagen, de Roma, este pueblo ha hecho tantas romerías a esta montaña santa cuantos primeros domingos de Mayo ha estado en su Iglesia y en cuantas necesidades han ocurrido particulares de nuestro pueblo o generales de la nación y siempre con grandísimo fervor.

Pero sobre todas las romerías es la que se acordó por el Excmo. Ayuntamiento en 12 de Diciembre de 1755 para bajar a Lucena esta sagrada Imagen con motivo del terremoto «en la que se despobló (como dice la escritura que entonces se otorgó) la mayor parte del vecindario subiendo a dicha sierra para venir acompañando a S. M. como lo ejecutaron con lágrimas y suspiros pidiéndole nos favoreciese y socorriese en conflicto tan grave y lamentable y hallándose en la circunvalación de la citada ermita multitud de todo género de gentes, luego que María Santísima se vió en el camino fué el alborozo, gritería y lágrimas tan imponderable que no se puede explicar y desde la prenotada ermita se formó solemnísimas general procesión con asistencia de ambos Cabildos, eclesiástico y secular, de las comunidades religiosas, cofradías, rosarios, caballería y demás individuos y pasando por los conventos de religiosas llegó la procesión a la iglesia mayor etc.» con las funciones que se hicieron y todo cuanto pasó después como puede verse en la referida escritura.

En nuestros días recordamos algunas peregrinaciones solemnes y ultimamente la grandiosa del primer domingo de Octubre de 1910, cuyo acto de imperecedero recuerdo le cupo la honra de iniciar en sus primeros números a nuestra Revista.

Se pueden contar más de 250 romerías con las que este pueblo ha honrado a María Santísima. He aquí verificado el designio de Dios al mandarnos la Imagen hermosísima de su Santísima Madre: honrarla inspirándonos que promovamos peregrinaciones a su santuario.

Continuemos estas romerías, continuemos estas peregrinaciones pero progresando siempre en fervor, en devoción, en respeto, confianza y amor; progresemos si la amamos, porque el verdadero amor no dice basta.

Así lograremos que la Montaña de Araceli sea para todos y en particular para los lucentinos un abundante manantial de gracias y de bendiciones.

PUESTA DE SOL

Por un cielo mudo y frío,
sin nubes y sin color,
bajaba un sol moribundo,

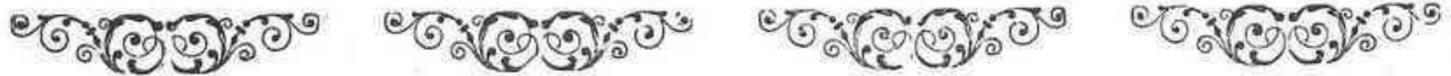
muerta sombra de aquel sol
que las viejas primaveras
templaba fecundador.

Eran las tierras de ocaso
 desiertos que Dios creó
 para que el hombre se acuerde
 del paraíso de Dios
 y muera con la nostalgia
 del que es infinito amor;
 y donde el cielo se unía,
 sin nubes y sin color,
 con una llanura muerta
 que el ruido nunca habitó
 con lentitudes dolientes
 agonizaba aquel sol.
 Y no tuvo en su caída
 ni pueblo que la sintió,
 ni pájaro que cantara
 la vespertina canción,
 ni selva que se moviera,

ni hombre que alzara su voz,
 ni torre que se pintara
 con el dorado arrebol,
 ni sedalino celaje
 que embebiera en su vellón
 la púrpura derretida
 del último resplandor.
 Entre desiertos desnudos
 la muerte le sorprendió,
 y al que muere en el desierto
 no le ve nunca el amor,
 ni nadie le presta oídos
 ni nadie le dice adiós.

Así murió aquella tarde
 solo y quejándose el sol:
 ¡así se mueren los hombres
 que han vivido sin amor!

J. M. GABRIEL Y GALÁN.



CHOCOLATE

Artículo Hispano-Americano elaborado a puño por el Conde de las Navas.

(CONTINUACIÓN)

De todos modos, antes y ahora, el chocolate sirvió y sirve de vehículo de muchas medicinas, y los hay pectorales, analépticos, tónicos o febrífugos, estomáticos, vermífugos, afrodisíacos, purgantes y no sé de cuantas clases más. Me atrevo a suponer que en esto se parece al famoso filántropo D. Juan de Robres, habida cuenta de que la multitud de componentes extraños de los tres órdenes, animal, vegetal y mineral, que se disfrazan bajo el color del cacao tostado y molido, pueden ser muy bien semillero de innumerables enfermedades, que vayan incubándose al calor del desayuno nacional en la oficina de la salud, que es el estómago. (1) A más de los ingredientes primitivos, el comercio, cuya conciencia fué en todos tiempos más ancha que el Océano, introdujo en el chocolate aceite de oliva y de almendras dulces, arroz, almidón, bálsamo de tolú, benjuí, avellanas, nueces, castañas, dalias, cinabrio, óxido rojo de mercurio, minio, carbonato de cal, lentejas, judías, guisantes,

(1) El chocolate que hechizó a Carlos II se confeccionó «con los miembros de un ajusticiado en la Misericordia; de los sesos de la cabeza para quitalle el Gobierno; de las entrañas para quitalle la salud, y de los riñones para corromperle el semen e impedirle la generación.» — *Relación de todo el hecho en lo sucedido tocante a los hechizos del Rey N. S. Don Carlos II.* Ms. Biblioteca Nacional. 1784.

habas, harina de trigo, dextrina, yema de huevo, sebo de ternera y carnero, estoraque, goma tragacanto, aserrín de madera, rosas de Alejandría y mendrugos de pan procedentes de la mendicidad callejera.

Ya el mismo cacao, antes de la conquista de México, era falsificado por los indios, que rellenaban de tierra los hollejos de las almendras después de extraerlas, volviendo a pegar aquéllos. (1)

Todo esto sentado...—¡vaya si debe sentarse, y hasta acostarse en el estómago, el tal soconusco!—a nadie extrañará que semejante pócima, pisto o paella de cuanto Dios crió, diese lugar—sobre si es alimento o bebida simple—a la famosa polémica planteada en los mismos términos que reza el frontispicio del libro de Antonio LEÓN PINELO: *Cuestión moral: si el chocolate quebranta el desayuno eclesiástico*.

Juan BARRIOS, y algún otro doctor en Medicina, habían ya declarado que el chocolate—el compuesto únicamente de cacao, azúcar y agua, con canela o vainilla—constituía *alimento completo*, enfrente de los que le consideraban pura y simplemente como remedio.

Médicos, teólogos filósofos y damas empingorotadas, madama Maintenon y la Princesa de los Ursinos, tomaron parte principalísima en la chocolateril contienda. Se cuenta, y me parece una paparrucha, que el cardenal Brancaccio debió el capelo a haber sostenido que el chocolate no quebrantaba el ayuno, y hay quien afirma que cuatro Papas hicieron idéntica declaración: Urbano VIII, Gregorio XIII, Pío V y Paulo V. (2)

Extendido, por fin, como alimento por las cinco partes del mundo, el comercio entabló muy pronto la competencia contra las Órdenes religiosas, por lo que hace a la fabricación de chocolates. No hay para qué decir que antes de emplearse las máquinas modernas se elaboraba a brazo exclusivamente. Y como debajo del metate se coloca un brasero para calentar la pasta y darle trabazón, y el trabajo es duro y los fabricantes no huelgan en verano, el chocolate elaborado a brazo, sobre sus naturales e indispensables simples, suele llevar *sudor de frente de chocolatero*. A los consumidores, pues, alcanza por partida doble la maldición paradisiaca. Adán fué condenado a comer el pan con el sudor de su frente, y ellos el pan y el chocolate, y este con sudor ajeno.

(Continuará)

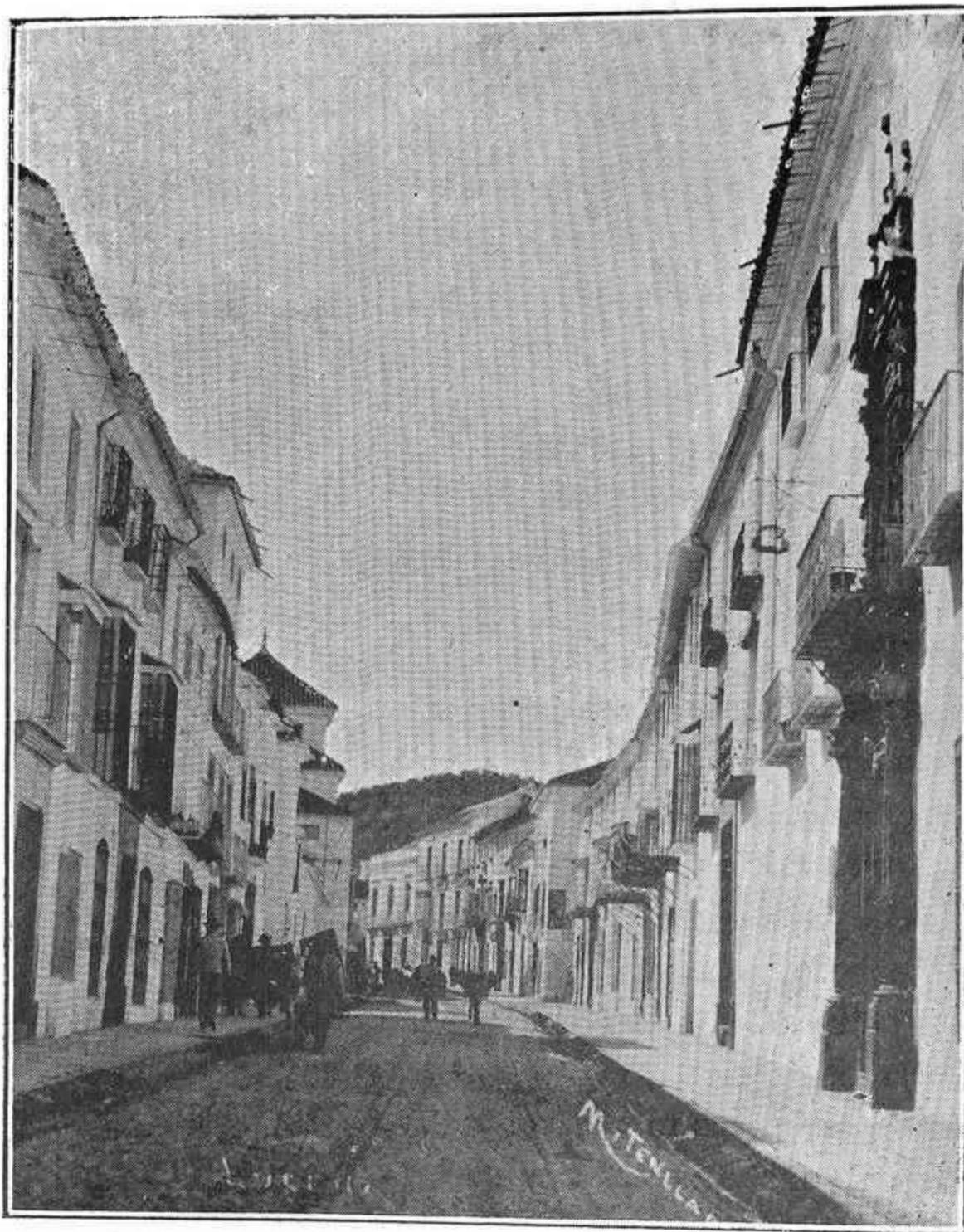
(1) CF. STOR.

(2) BECERRO DE BENGOA (Ricardo): *Un ladrillazo*.—V. LA ESPAÑA MODERNA, Noviembre 1895, pág. 40.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Nociones preliminares para el estudio de la Lengua Francesa, por el P. Luis Francoz, S. J.—Breve y excelente texto para un curso preparatorio del primero de Francés. Un volumen de unas 50 págs., tamaño 16 por 11 cms. Precio: 0'50 p'tas. ejemplar bien encuadernado en cartóné.— Librería y Tipografía Católica, Pino 5, Barcelona.

 CALLES LUCENTINAS



 LA CALLE LAS TORRES (HOY JOAQUÍN DÍAZ RAMÍREZ)

Para continuar el propósito de dar a conocer nuestro pueblo en notas gráficas, reproducimos hoy la amplia calle de las Torres, tomándola desde su extremo Norte, que es desde donde presenta uno de sus más hermosos aspectos.

La acera derecha (desde este punto) desarróllase en vistosa curva con sus hermosas y típicas casas entre las que puede observarse la ostentosa portada barroco y hasta alguna con datos ojivo-platerescos.

Desde hace poco, a esta calle se le cambió su nombre antiguo por el de «Joaquín Díaz Ramírez,» en memoria del caballeroso Alcalde que dejó grata memoria por su integérrima labor en el Ayuntamiento encajando por honrados derroteros la administración municipal de nuestro pueblo.



TIERRA DE MOROS

(CONCLUSIÓN)

Elena cogió a mamá por la cintura y la arrastró dentro de la casa. En dos saltos entré yo también, tratando de recordar donde habría un arma con que defendernos... Se oía el aullido del loco más cerca cada vez... La noche casi había cerrado... Elena me cogió al entrar, empujándome hacia dentro, y con valor sereno levantó una silla de hierro, plegada que había en la galería, y al asaltar el moro gigantesco la baranda, se la tiró con tal fuerza y tino que le hizo caer de espaldas. Mientras se levantaba buscando el puñal que se le había caído, corrió Elena a mí.

—¡Esconde a mamá, Lola, llévatela!..

—¿Y tú?

—Yo voy a detenerle otra vez...

—¿Dejándote matar? ¡nunca!

—Vete, ¡lo mando! soy la mayor, obedéceme, ¡salva a nuestra madre!

No sé lo que yo hubiera contestado... En aquel momento, a la entrada del oscuro pasillo en que nos encontrábamos, apareció la hercúlea, espantosa figura del bandido. Con el puñal en alto, lanzando su grito de guerra fué a precipitarse sobre Elena que se adelantaba... El alarido que yo dí fué espantoso... Pero antes de descargar el golpe sobre mi hermana... una extraña aparición lo dejó por un momento paralizado... Una pequeña figura despidiendo de su cuerpecito destellos multicolores se interpuso entre Elena y su asesino. Cruzando los bracitos sobre el pecho se dirigió en lengua árabe al morazo que superticioso como toda su raza había quedado inmóvil ante lo que le pareció un ser sobrenatural.

Con voz clara y sin sombra de miedo, Pulgarito—que no era otro el negro querube,—le dijo severamente:

—¡Oh tú, hijo del diablo! ¿cómo te atreves a penetrar en esta casa? ¿crees que vas a matar a este ángel, ni a ninguno de los suyos? ¿No tienes pues respeto a los grandes? ¿No sabes que aquí me recogieron cuando tú me arrojaste a los perros? Vete, vete antes que venga el señor... Mira que aquí hay látigos muy fuertes y Ben Amir te despedazaría con ellos. Vete, que yo no quiero ver que peguen a mi padre aunque éste sea, como tú un tigre cobarde y carnicero...

¡Era en efecto el padre de Pulgarito! Pero creyendo muerto a su hijo al verle de aquella extraña manera, con las luces fosforescentes que destellaba su cuerpecito, creyó que su espíritu vengador se le aparecía... y vencido por el temor el gigante dobló las rodillas y tocó con su frente el suelo. Adelantóse el niño y puso su piecico en la doblada cerviz de su padre diciendo al mismo tiempo mirándonos triunfante:

—¡Ved! ¡ya no soy un mal niño! ¡Yo sólo lo he vencido! ¡Yo soy muy grande y lo más terrible!

En aquel crítico momento se oyeron pasos precipitados al pié de la casa y voces confusas entre las que reconocí la de mi padre.

—¡Socorro, papá, socorro! grité con todas mis fuerzas.. Casi al mismo tiempo saltaron por la galería, los primeros mi padre y Ben Amir; exclamando éste:

—¡Señor! ¡aquí está el bandido que buscamos!

El moro que ya al contacto del pié del niño había recobrado su fiereza, lanzóse contra ellos. Siguió una corta pero terrible lucha. Los tres rodaron por el suelo confundidos, pero al fin Ben Amir sujetó entre sus brazos al gigantesco moro y pudieron atarlo fuertemente.

Caímos Elena y yo en los brazos de nuestro padre con el enagenamiento que os podeis figurar!

Mamá que desde el principio se había desmayado volvió en sí cuando ya había pasado el peligro, y como todos nosotros colmó de caricias a Pulgarito, instrumento diminuto con que nos salvó la Providencia divina.

—¿Y que fué de él, tía?

—¿Y qué hicieron con su padre?

—Y qué...

—Basta, ¡basta otra vez!.. ¡qué criaturas! acaba, Dolores, y no te dejes ningún cabo suelto... ¡tienes el auditorio más exigente!

—En efecto y con él no hay medio de un final sóbrio y artístico. Pues bien, el padre de Pulgarito fué llevado a un hospital donde murió a los 15 días de *delirium tremens*, apesar de los cuidados que se le prodigaron. Y ahora oid esta carta y con ella termino mi relato:

«Tanger Febrero 191....—Srta. D.^a Dolores Pardo del Río y Ponce de León.—Muy querida amita mía: que Dios te bendiga siempre como a todos los tuyos. Te mando las notas que este año he obtenido en los exámenes, y las de comportamiento de todo el curso.

Creo que estarás contenta tú en la tierra y tus padres mis bienhechores en el cielo. Pero yo no me hago ilusiones ¡oh mi dulce amita! yo sé que soy siempre aquel Pulgarito que sólo castigos merecía... Así es que esas notas de tan buena conducta, esas palabras de elogio de los buenos Padres mis profesores, se las debo únicamente a mi santa madrina que para mí las alcanza del cielo, desde aquellas lejanas tierras en que se encuentra, y donde derrama el bien en las almas de los pobrecitos infieles... Y ahora te diré a tí también mi secreto como se lo dije a Sor Elena, tu hermana y mi madrina. No te enfades porque se lo haya dicho a ella primero. Ya sabes que ella me adoptó, que ella me bautizó y que ella me instruyó y me trajo a esta casa, cuando Dios Nuestro Señor llamó a vuestros padres para que os preparasen en el cielo la morada que habitaréis eternamente—así sea—. Creo también que logrará con sus oraciones lo que yo no podría nunca con mis merecimientos... Ella es una santa Franciscana... *Yo quiero ser franciscano misionero.*—**JOSÉ que a Dios te encomienda.**

T. F.

CRÓNICA LOCAL

EL SARAMPIÓN

Y LAS ESCUELAS

Por acuerdo de la Junta local de Instrucción Pública han sido cerradas las escuelas de niños y niñas de esta ciudad, como medida higiénica por la epidemia reinante del sarampión.

Esta medida, adoptada así sola y exclusivamente, júzgase no tanto incompleta sino más bien contraproducente. Los niños que concurrían a las escuelas, hoy en la imposibilidad absoluta, para muchas familias, principalmente de la clase pobre, de retenerlos en sus casas, andan por las calles, rodeados de peligros de todas clases, o acuden a esas *migas* en las que, salvo raras excepciones, permanecen verdaderamente hacinados en pequeñísimos locales, que son focos de infección.

Dótese a las escuelas de locales ajustados a los preceptos higiénicos y también a las modernas normas pedagógicas y no será preciso recurrir a esa medida del cierre de escuelas que ya debiera anticuarse.



† D. E. P.

En el Convento de Loreto falleció el día 30 de Octubre el Rdo. Padre Fr. Jerónimo Pérez, Religioso Franciscano a quien Lucena debe obra de tanta importancia social como la fundación de las Escuelas de S. Antonio.

Para honrar la memoria de tan benemérito religioso (que Dios tenga en

su gloria), nos ocuparemos, en el próximo número de su obra en favor de nuestro pueblo.



NOMBRAMIENTOS

El Presbítero D. Francisco García Pedrera ha sido nombrado Vicepresidente de la Junta de la Sucursal del Monte de Piedad de esta ciudad y Vocal de la misma el notario D. Joaquín Ruiz de Castroviejo y Ceron.

— Para Fiscal Municipal y Suplente, respectivamente, han sido designados los Sres. D. Antonio del Pino y Blancas y D. Fernando Curado y Jiménez.

— Ha sido nombrado Contador de los fondos del Ayuntamiento de esta ciudad, D. Juan Redondo Alderete, por ser el que reúne mejores condiciones de los diez aspirantes a dicha plaza.



AL CIELO

El día 28 voló al cielo un hermoso niño de cinco años, hijo de los distinguidos señores D. Cristóbal Burgos y D.^a Araceli Rubio, a quienes acompañamos en su justo dolor.



EL TEATRO

Volvió a abrir sus puertas el Teatro Principal y volvió a seguir los lamentables derroteros a que parece condenado nuestro hermoso coliseo.

Es verdaderamente intolerable ese rumbo tan marcadamente inmoral y

antiartístico que se ha dado a las representaciones teatrales en Lucena.

Todas las personas que sienten interés por el bien moral de nuestro pueblo, esperaban que en ese teatro tan de centemente restaurado y a cuyo frente se colocaba una empresa respetable, se había de cuidar de que las representaciones respondieran al fin moralizador y educativo del teatro; se esperaba también por los amantes del arte que las compañías que actuaran aquí fuesen dignas de una ciudad de la importancia de la nuestra.

Las esperanzas, sin embargo, se han visto defraudadas en todas sus partes; apenas hay una representación que no pertenezca al género más desenfadadamente indecoroso y las compañías que aquí vienen quizá no las aguantarían en la mas ineducada aldeuela.

Nosotros creemos que la empresa sufre una lamentable equivocación; aquí, como en todas partes, hay una insignificante porción de público, que degradado por las más bajas pasiones, gusta y aplaude toda desvergüenza y toda obscenidad, pero eso no es el público lucentino; la empresa, sin embargo, parece que no quiere indisponerse con esa despreciable minoría — despreciable también aunque fuese mayoría — y piensa que de ese modo favorece sus intereses. Hora es ya de que se convenza de que el verdadero público lucentino lo que gusta y lo que desea es grato solaz y no espectáculos que halaguen las bajas pasiones de la bestia humana.

Y no hablamos, por ahora, como se merece, de la desconsideración

que supone, el permitir que dentro de la sala de espectáculos se cometan faltas de educación, por el mismo puerilismo aludido, que hacen materialmente imposible permanecer en el patio de butacas.

ESPONSALES

En Córdoba han firmado sus esponsales nuestra paisana la bella señorita Pilar Bujalance Osuna y el joven empleado en aquella Sucursal del Banco de España D. Manuel Varo Aguilar. El acto se verificó en casa de los señores de García Lovera, tíos de la novia, ante el párroco del Salvador señor Rubio García. Fueron testigos D. Mariano Osuna Pineda, también paisano nuestro, D. Juan de No, Don Eugenio García Nielfa, D. Juan Aguilar y D. Federico Salido. La boda se efectuará en breve.

CORO DE CANTORAS

Promete resultar muy lucido el coro de cantoras de la Asociación de Hijas de María, que se prepara para la novena de la Inmaculada. En este año será mayor el número de voces y todas escogidísimas.

EL REVERENDO PADRE

FRAY ANGEL ORTEGA

Notabilísimos han sido los sermones que el elocuente orador franciscano Rdo. P. Angel Ortega, ha predicado en la novena de Animas que con la solemnidad de costumbre se ha celebrado en la Parroquia de San Mateo.

La concurrencia de fieles ha sido numerosa, para oír a tan ilustrado religioso.

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS. — Del 17 al 26 de Noviembre en la iglesia de Carmelitas Descalzas.

En esta iglesia principia el día 20 a las siete de la noche el solemne septenario que la Asociación Josefina, consagra al Bendito Patriarca San José; de los sermones están encargados los Parrocos Sres. Espinar y Roldán Peláez. — El día 26 a las nueve,

habrá Comunion general y a las diez, solemne función con panegirico a cargo del Sr. Espinar.

La Comunidad de Carmelitas Descalzas dedicará a S. Juan de la Cruz, solemne fiesta, el día 24, haciendo el panegirico del Santo el Sr. Roldán Peláez.

Todos los domingos y dias festivos habrá Misa a las diez, en el Santuario de María Santísima de Araceli, y después se rezará el Santo Rosario.

TARJETAS POSTALES

Extensa colección
de

VISTAS

fotográficas
de

LUCENA

De venta en la
Imprenta de Tenllado

LA LUCENTINA

Francisco Serrano e Hijos



Fábrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA

(CÓRDOBA)

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍOS Á ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS Á TODAS PARTES VITORIA (Álava)

Fotografías de Ntra. Sra. de Araceli

DE VENTA EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

TAMAÑOS EN CENTÍMETROS		PTAS.
Tarjeta 32×48 con fotografía brillo . . .	22×30	4
» 21×26 » » al platino . . .	12×17	2
» 19×25 » » brillo . . .	12×17	1'50
» 12×18 » » » . . .	9×14	1
» 8×12 » » » . . .	6×9	0'50
» 5×9 » » » . . .	4×5	0'25
» » relieve color » . . .	»	0'30

Hay tres modelos: busto, con palio y andas, en todos los tamaños, excepto los dos últimos que solo son de busto.