

AÑO V

LUCENA 28 FEBRERO 1914.

NÚM. 88

REVISTA ARACELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA

Con censura eclesiástica

APOLOGÉTICA

HISTORIA ※ ※ ※

SOCIOLOGÍA ※

FEMINISMO ※ ※

LITERATURA ※

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA ※ ※ ※ ※

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Lucena, un año.....	3'50 pesetas.		España, un año.....	4 pesetas
» semestre....	2		Extranjero, un año....	5 francos

PAGO ADELANTADO

Administración: Jaimes, 12

SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

Línea de Buenos Aires.— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de New-York Cuba Méjico.— Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico con trasbordo en Veracruz.

Línea de Cuba Méjico.— Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Línea de Venezuela-Colombia.— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curagao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes á conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curagao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas.— Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, o sea: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, o sea: 28 Enero, 25 Febrero, 25 Marzo, 22 Abril, 20 Mayo, 17 Junio, 15 Julio, 12 Agosto, 9 Septiembre, 7 Octubre, 4 Noviembre, y 2 y 30 Diciembre, directamente para Singapore, demás escalas intermedias que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Fernando Póo.— Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 5, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.

También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Para rebajas a familias, precios especiales por camarotes de lujo, rebajas en pasajes de ida y vuelta y demás informes que puedan interesar al pasajero dirigirse a las Agencias de la Compañía.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.— La Compañía hace rebajas de 30 % en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios Comerciales.— La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

— AÑO V —

— NÚM. 88 —



— LUCENA —

28 FEBRERO 1914

Revista Aracelitana

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA



CON CENSURA
ECCLESIASTICA

DE ACTUALIDAD LOCAL

LO QUE SON LAS MISIONES

Es imposible a los que hayan asistido a alguna misión confundir con ninguna otra la profunda huella de contrición que en el corazón cristiano dejan los cantos que entonces suelen cantarse en nuestros templos.

Suave, suavísimo para no repeler el ánimo temeroso, es aquel sencillo cantar con que de parte de la Virgen se llama a los fieles a la misión.

A misión os llama—Errantes ovejas—
Vuestra tierna madre—La Pastora excelsa.

Pocos ignorarán lo que es una misión. Una misión es uno de los mayores esfuerzos que hace la Iglesia para la conversión de los fieles y de los incrédulos, y para la salvación de las almas.

Donde quiera que hay un pueblo necesitado de remedio para sus almas (y ¿dónde no le hay?) el prelado encargado de su salvación envía, dos «enviados» o «misioneros», que lo mismo significa, con misión extraordinaria de excitar a todo el pueblo a su salvación, con facultades omnímodas para soltar todos los pecados; y romper todos los vínculos de impiedad, con poder y mandato de predicar claramente al pueblo las verdades eternas, de intimarles los sempiternos casti-

gos, de anunciarles las eternas esperanzas, de llamarlos a Jesucristo nuestro Señor, buen pastor y redentor de las almas.

Los misioneros emprenden una lucha decidida, una campaña vigorosa, un asalto resuelto al pueblo ó ciudad por todas partes. No es posible sustraerse al sacudimiento y conmoción general que toda la ciudad experimenta en aquellos días, no es posible desoir la voz de los enviados divinos, se da al pueblo cristiano, el más instante y apremiante ataque a las almas, para arrancarlas del sopor y embriaguez del pecado y del vicio, y meterlas en el redil de Cristo y en el cielo.

De ordinario corresponde a toda misión fruto abundante. Muy perdido ha de estar el pueblo en que no se saque alguno.

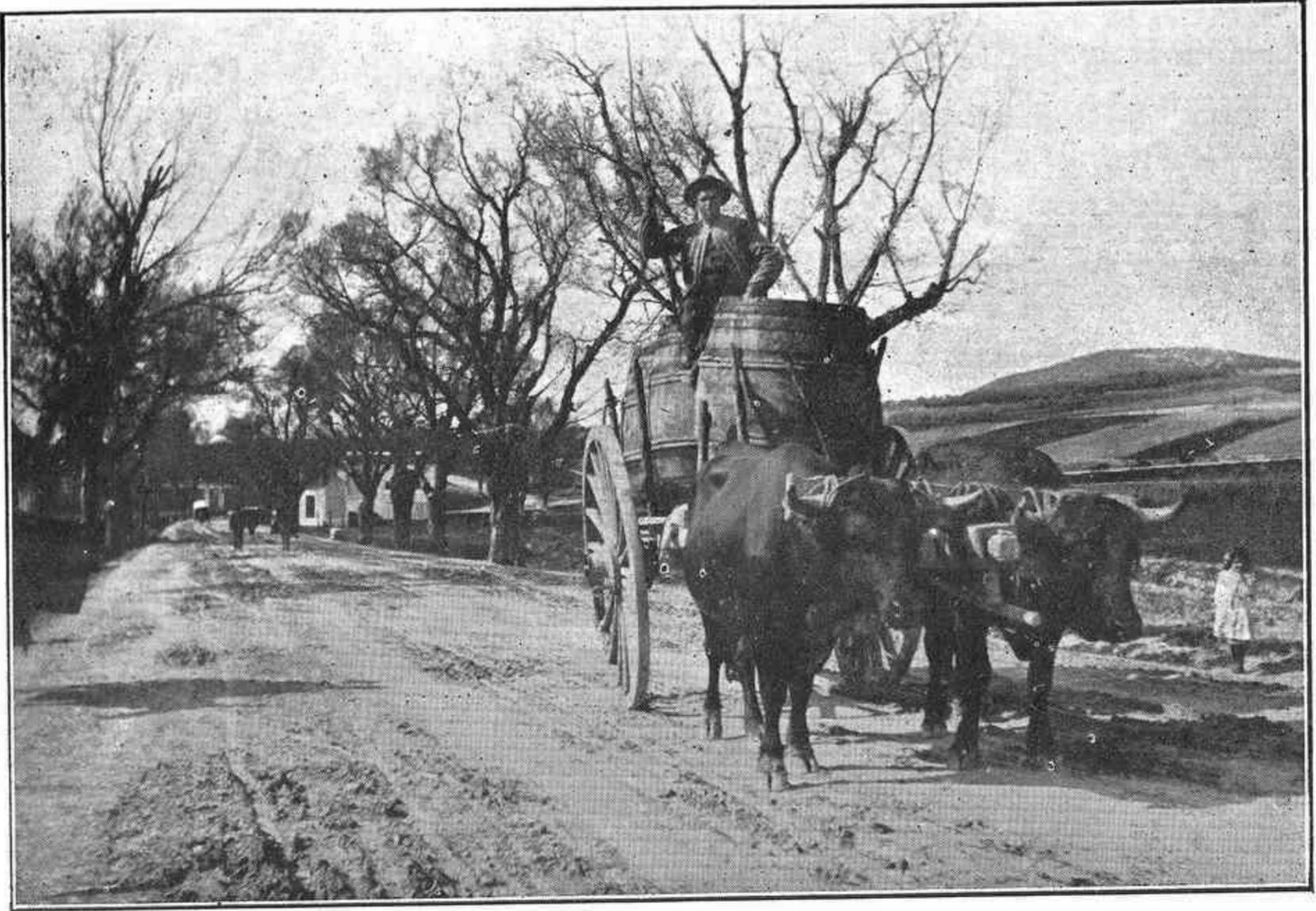
Renuévase de ordinario el fervor cristiano, sacúdense la cobardía de muchos cristianos que se amilanaban por poca cosa, se renueva la fe que parecía apagada, se hace visible la iglesia, aventadas las cenizas que sobre la llama del fervor cristiano se habían amontonado, y sobre todo riega los corazones la lluvia lacrimosa del arrepentimiento reparador de todos los males.

Cuantos pecadores envejecidos dejan su mal estado! cuantos rompen sus lazos criminales! cuantos restituyen sus bienes mal adquiridos con actos heroicos de virtud! Recójense muchísimos libros prohibidos, déjanse suscripciones a periódicos anticlericales, resuélvense dificultades que parecían insolubles, reanúdanse costumbres santas y tradicionales, arréglanse y se legitiman uniones perversas, en fin, quitado ya todo impedimento o de vergüenza insensata o de otras dificultades, renuévanse muchas confesiones hasta aquel día mal hechas, y con esto pónense en camino de salvación muchísimos que amarrados por cadenas de pecados bajaban en masa al eterno matadero del infierno.



ALREDEDORES DE LUCENA

Un trozo de la Carretera de Córdoba



Lo mismo en los días soleados, que abren un paréntesis en el crudo invierno, que cuando ya empieza a iniciarse la alegre primavera, el paseo obligado es la Carretera de Córdoba, sitio el más distraído de los alrededores de nuestro pueblo.

Por allí verificase el tráfico industrial de Lucena y de los pueblos que concurren a nuestra Estación ferroviaria. Tranquila y sosegada, sin la alocadora actividad de los grandes centros de población, la vida lucentina va deslizándose, dando salida a sus productos, conducidos por las típicas recuas de burros o en enormes carretas tiradas por hermosos bueyes de pausado andar; solo de cuando en cuando puede turbar nuestro tranquilo paseo, la veloz carrera de algún automóvil que cruza vertiginoso.

LABOR SOCIAL

DE FEMINISMO CRISTIANO

Es un hecho altamente consolador y de gran significación social, la apertura de una Escuela Dominical para jóvenes criadas, bajo la advocación de «La Sagrada Familia» en el edificio del Colegio de Madres Escolapias (con entrada por la calle Flores), debido al celo de algunas Señoras de la Parroquia de

Santiago, que sacrificándose en aras de la caridad cristiana, han tomado sobre sus hombros una labor penosa y ruda, pero en gran manera beneficiosa para la humilde clase de criadas de servicio doméstico, que tan necesitadas se hallan de verdadera instrucción y educación religiosa.

En este momento se nos viene a los puntos de la pluma aquellas palabras de Brunetiére: «Si fuésemos verdaderos cristianos—decía en la conferencia dada en la *Acción Social de la Mujer*—esto es, cristianos que encaminásemos todos nuestros actos al servicio de nuestro prójimo, obra tan laudable como el servicio de Dios, seríamos ante todo excelentes demócratas, y aún creo poder añadir que seríamos excelentes feministas.»

En realidad de verdad, el hecho culminante del desenvolvimiento del feminismo en el siglo xx no tiene otro origen ni otra significación que la intensa labor social católica. El verdadero feminismo no recibe otra savia que la del Divino Fundador de la Iglesia Católica, Cristo Jesús. Él fué el emancipador de todos los oprimidos y de todos los débiles. Antes de la predicación del Evangelio, la mujer era considerada como *cosa*. Fue preciso el influjo de la Iglesia para que, inmediatamente, por lo que respecta a la ley religiosa, y progresivamente, por lo que se refiere a la ley civil y a las costumbres públicas, la mujer saliese de la condición degradada en la que la tenía el paganismo.

Por otra parte, nadie ignora el preferente lugar que la mujer tiene en el Evangelio. Jesús conversa con la Samaritana, perdona a la mujer adúltera, acepta el homenaje de la Magdalena y la defiende de la acusación de los suyos; agradece afectuosamente la hospitalidad de la familia de Bethania. Admite los solícitos cuidados de Marta y alaba los sentimientos de su hermana. Se compadece de la viuda de Naim... y toda esto palidece ante el hecho capital del nacimiento milagroso del Salvador de la Virgen María, elevada a la sublime dignidad de Madre de Dios, cuyo culto influye poderosamente en la elevación de la mujer, de la degradación con que vivía en el paganismo.

Esta influencia se manifiesta cada vez más pujante al través de los siglos y florece en la sociedad con lozanos brotes, como el hecho, que al principio comentábamos.

HISTORIAS ARACELITANAS

Favores de la Virgen

Celebrábase la fiesta de Nuestra Patrona, el primer domingo de Mayo de 1703, en el Santuario, como era costumbre en aquellos tiempos; allí había acudido el pueblo entero de Lucena, fervoroso y entusiasta a aclamar a su Madre Santísima.

Francisco de Medina era de los pocos lucentinos que aquí abajo quedaron; había visto, con pena, partir a todos los suyos, a sus amigos, sus parientes;... alegres todos se marchaban, y él ¿cómo iba a ir, si sus dos piernas y un bra-

zo se hallaban sin movimiento? Hizo, sin embargo, un supremo esfuerzo, cogió, como pudo unas muletas y arrastrándose penosamente emprende el camino de la Sierra. Desfallecido, jadeante, llega por fin a la *Cruz de Araceli*; al levantar con anhelo su vista hacia el Santuario, divisa la Sagrada Imagen, la graciosa Virgen de Araceli que entre la muchedumbre de sus hijos recorre en majestuosa procesión los alrededores de su Santuario; hasta los oídos del pobre baldado llegan, traídas por la suave brisa, las estruendosas aclamaciones; ya no le abruma el cansancio ni el dolor de su enfermedad; que a la vista de su Virgen querida, ningún lucentino siente ya sus penas. Él también quiere aclamar a su Patrona, y con férvido entusiasmo alza ¡sus dos brazos! para aclamarla...; ya no le sirven tampoco las muletas por que sus piernas, antes paráliticas han adquirido tal agilidad que salta presuroso, trepando por peñas y riscos, para llegar más pronto...

Aun no ha entrado la Sagrada Imagen en su Santuario; los que la acompañan notan la presencia del antiguo baldado, por todos conocido, que delirante da gracias a la Santísima Virgen por el singular favor recibido. Una explosión estruendosa de entusiasmo sacude a la muchedumbre y prorrumpe en formidable *viva* que retumba potente y repiten, en eco, las montañas que sirven de trono magnífico a la Virgen de Araceli, amantísima Madre de los lucentinos.

M. H.

EL ANILLO

SAINETE COMPRIMIDO

PERSONAJES

JOSEFA, *mujer de*

PEDRO.

INDALECIA, *mujer de... recursos.*

ANTONIO y JUAN, *personajes que no hablan más que lo preciso... cualidad recomendable en todas partes.*

Escena I

(*Josefa y Pedro, en su sala baja.*)

PEDRO. —¿Conque has perdido el anillo?

JOSEFA. —¡Vaya! que ha sido una pena!

¡qué pesambre, Dios mío!

P. ¿Y cómo ha sido, Josefa?

J. Pues verás; hoy de mañana fui a llevar a la escuela a Frasquito, ya tu sabes que el pícaro nos la pega si va solo...

P. —Al grano, al grano, no me tientes la paciencia. ¿Qué pasó?

J. —Lo que pasó debió de ser a la vuelta o al menos lo eché de ver ya viniendo por l'asera del Coso abajo...

P. —Y entonces?...

J. A eso voy; ¿tú te recuerdas lo que sufrí por Agosto cuando tuve una *donsella* en este deo?

P. —Sí, ¿y qué?...

J. Pos nada, que aquí me aprieta el anillo, y me lo puse en este otro, y a la cuenta

- cuando lavo...
- P. —¿Quiés dejarte de tanta historia, Josefa y ponerme el caso claro? Lo que pregunto contesta! ¿Cómo has perdío el anillo? dime la verdad! tus tretas no me engañan esta vez, ¡que ya te conozco, prenda!
- J. Y yo... ¿qué te estoy diciendo? ¡la pura verdad! ¡por estas que son cruces... (*lloriqueando*)
- P. —Vamos, sigue, que el jurar es cosa fea y había de darte mucha ¡pero que mucha! vergüenza que tuviera que enseñarte tu marío a ser sincera.
- J. ¿Y eso qué es?
- P. —Eso no es nada... a lo menos que tú entiendas. ¿Qué pasó con el anillo? me lo dices? o te cuesta la torta un pan!
- J. (*volviendo a llorar*) ¡Lo he perdío!
- P. ¿Dónde y cómo?
- J. —Quisá fuera dando una guantá a Frasquito que es m s pesao que una piedra al ir pa allá... que al volver bien corre!
- P. (*perdiendo la paciencia*) —¡Mira Josefa...

Escena II

(*Dichos y «Endalesia» que asoma por la puerta, con gran satisfacción de Josefa que no sabe que inventar.*)

- INDALECIA.—Dios gurde a ostés
- P. ¿Qué se ofrece?
- J. ¿Qué no pasasté Endalesia?
- P. ¿Qué quiosté?
- I. —Nada, venía pa saber si tu, Josefa, pue emprestarme unas tenazas... Pero... ¿qué te pasa nena? ties los ojos inflamaos y tú (*a Pedro*) la cara mu seria.
- P. Y a osté no le importa nada...
- I. Pos me gusta la franqueta y la engratitú... ¡con Dios!

(*hace ademán de marcharse y Josefa la detiene.*)

- J. No se vayasté Endalesia! lo que pasa es que he perdío el anillo que mi suegra me regaló.
- I. —¿Sí? ¡qué lástima! y cómo ha s'ío?
- P. (*con sorna*) A ver si ésta se lo explica a osté más claro y de una vez yo lo entienda.
- J. Si lo perdí no sé cuándo ni dónde!...
- I. —¿No es más que esa la deficultá? pos nada eso mu pronto se arregla!..
- J. A ver... a ver (*con mucho interés*)
- I. —Mu sensiyo. Le mandas una novena al Santo más resalao que tenemos en la tierra; a San Antonio!
- J. (*haciendo aspavientos*)—¡Es verdá! ¡pues ya está hecha la promesa y hasta voto e castidá de dar un pan pa su iglesia! Y ¿qué más?
- P. ¡Qué disparates estás diciendo, Josefa!...
- I. Vas y sales a la calle pero antes vas y le rezas un Padrenuestro,... y dempués al primero que trompieras y que está hablando, le escuchas... y sabrás de esa manera aonde esta lo que has perdío.
- P. (*con guasa*) ¿De verdad?
- I. Haremos prueba y osté verá (*a Pedro*) y tú también (*a Josefa*)
- P. —¡Sí Dios quiera que no lo sepa ella bien!
- J. ¿Yo? ¡ay qué hombre!
- I. Ven Josefa.
- P. Y yo voy también...
- J. (*alarmada*) —¿Tu? ¡no! No hace falta que tú vengas...
- I. Acompañánc'ola yo...
- P. ¡Así ireis como prinsesas con lacayo y todo cuento... ¡echa palante Josefa!

Escena III

Antonio y Juan vienen por lo alto de la calle platicando.

JUAN.—Llevo parao quince días!

ANTONIO.—Pues yo llevo mes y medio!

¡estas dichosas sisiones
ponen a un hombre hecho un vendo!

Hemos vendió la bestia

y empeño hasta el aliento

y ya no sé que jacer

pa dar pan a los chicuelos...

Pero lo que siento más

y lo que nunca había jecho

aun estando mu apurao

vengo de jacer ahora mesmo

J. ¿Y qué ha sio?

A. —¿Tú te acuerdas

de aquel relos de mi agüelo

más grande que una sebolla

y más seguro que un sello?

J. Bueno y qué?

A. Que lo he dejao

en la calle Montenegro...

En este critico momento pasan por la puerta de casa de Pedro, emparejando con éste, Josefa e Indalecia que salen...

Empeño en cuatro pesetas

ni una perra más ni menos!..

(Antonio y Juan signen su camino).

JOSEFA.—Ay ¡ay! ¡ay! ¡ayyy!

PEDRO.—¡Toma, toma!

esto pa empezar que aluego
con la vara he de ponerte
como merece ese cuerpo!

¡Toma! saco de mentiras!

tengo que arrancarte el pelo!

¡decirme que lo has perdío!

J. *(rabiosa)* Pues pa que veas qué
[embustero

es ese tío que ha pasao...

¡no está el anillo en empeño!

¡y no está! que lo he vendió!..

a esta misma tía enreosa!..

I. *(furiosa)* A mí?..

J. ¡A osté! ¡si señora!

y arma osté este lío!

I. *(fuera de sí)* Güeno

Pues si *(a Pedro)* y sabes por qué?

pa cobrarme mis dineros

que le tengo dao un cartón...

J. *(pateando)* ¿A mí? mentiraaa!

P. Está bueno

lo que va saliendo aquí!

(empujando a las dos mujeres)

Vámonos los tres pa dentro

¡y yo arreglaré el asunto!

(a Indalecia)

Le pagaré a oste los reitos,

y el capital a Josefa...

too con monea de fresno!

(Portón rápido)

NEMO.



EL ARCO IRIS

No nos dejes caer en la tentación.

Cierta mañana del mes de Enero llamaba un apuesto joven a la puerta del convento que los capuchinos tenían en las afueras de X... Los repetidos golpes que daba el joven con el gran aldabón se confundían con el bramido del viento y el fragor espantoso del trueno que de vez en cuando dejaba oír su voz horrísona cual amenaza que Dios suspendía sobre la cabeza de los mortales. La lluvia caía en abundancia.

Por fin giraron los goznes del pesado portón y apareció un frailecito anciano, de agradable fisonomía que saludando al recién llegado con afabilidad le preguntó que deseaba. El desconocido a quien llamaremos Carlos respondió con viveza, casi con ansiedad, que tenía precisión de hablar con el Padre Anselmo. El fraile hizo pasar al joven al interior del convento y lo condujo

a una sala donde, a poco rato, llamado por el portero se presentó el Padre Anselmo. Era este un anciano venerable, pero aun robusto y enérgico. Al ver a nuestro joven se dirigió a él abriendo los brazos en los cuales se arrojó Carlos diciendo:

—¡Padre mío, cuanto sufro!..

—Lo sé, lo sé mi buen Carlos. Y bien, hijo mío, desahoga tu corazón; cuéntame detalles que ignoro.

—¡Ay Padre, Padre han destrozado mi vida! Ya sabe V. qué amor tan firme tan desinteresado era el que yo sentía por Elisa. Toda la felicidad que el mundo me pudiere ofrecer la habría sacrificado con gusto por ella que era mi dicha, mi orgullo, la aspiración más hermosa de mi alma. ¡Y me ha vendido!.. Ha faltado a lo que me prometió y se ha unido en matrimonio al hombre que yo creía mi mejor amigo. Cuando supe la traición sentí que la sangre me ahogaba que la indignación me volvía loco, y he corrido a refugiarme al lado de V. Aconséjeme, guíeme. A pesar de todo, aun a pesar mío la amo. Hay un volcán que ruge en mis entrañas. Quisiera matar; pero no de pronto, sino de una manera lenta y gozándome en el sufrimiento de ellos que han herido mi felicidad, mi corazón. Siento impulsos de correr a ellos y extrangularlos con una presión creciente, casi voluptuosa. Pero mi conciencia que me prohíbe hacerles daño me ordena perdonar. Tengo dentro de mí un terrible combate, como si todos los demonios del infierno se hubieran empeñado en arrojar a Dios de mi espíritu. ¿Padre, por qué permite Dios estas luchas, por qué?

—Detente, hijo mío, detente al borde de la blasfemia. Mira, continuó el fraile extendiendo el brazo hacia una ventana próxima, mira Carlos, hace poco la tempestad rugía, negros nubarrones cubrían el cielo y derramaban a torrentes el agua sobre la tierra; parecía que no íbamos a ver más la luz del sol. Pero he ahí que las nubes se cortan, algunos girones azules aparecen entre grandes núcleos cenicientos, el sol rompe la barrera de vapores que se le oponían y resplandece más que nunca.

Tú mi pobre Carlos te hallas agitado por una tempestad de violentas pasiones; pero Dios que permite esa lucha te dará las armas para combatir. Confía en Él que no te abandonará. Pasará esa tormenta y se hará la calma en tu espíritu. *Fusto es el Señor y justos son sus juicios*. Luchemos valerosamente, que si Dios permite las tentaciones es para darnos mayor premio en la gloria. Ora y espera, Carlos. Repite muchas veces estas palabras del Padrenuestro: «No nos dejes caer en la tentación».

—Padre Anselmo, murmuró el joven, siento que las palabras de V. me infunden fortaleza y esperanza. Huiré, viajaré hasta que haya vencido en la lucha de mi corazón.

—Que Dios te bendiga hijo mío. ¿Ves aquel arco iris, que brilla en el Oriente con vivísimos colores y en la naturaleza es signo de que se acerca la calma? Pues en este momento, al arrojarte entre los brazos del amigo, del sacerdote, representa para tí una hermosa promesa una fuerte alianza, porque bienaventurados los que sufren, que el Señor los colmará de gozo eterno en el cielo.

G. A. D.

CRÓNICA LOCAL

TOMA DE POSESIÓN

El domingo 1.º de Marzo verificose el acto de la toma de posesión del cargo de Rector y Cura Propio de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, para cuyo cargo había sido presentado por el Excmo. Sr. Duque de Medinaceli y nombrado por el Ilmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Córdoba, el Licenciado D. Rafael Martínez Navarro.

Leído el correspondiente despacho del M. I. Sr. Provisor y Vicario general del Obispado, dió posesión de su Iglesia al nuevo Párroco, su tío el M. I. Sr. D. Manuel Navarro, Canónigo de Jaen, procediendo a las ceremonias de abrir la puerta de la iglesia, visitar el bautisterio, confesonarios y púlpito y abriendo y cerrando el Sagrario, con el ceremonial y cánticos litúrgicos. Cantado el Te Deum, los invitados pasaron a la Sacristía, donde se firmó el acta.

Sirvióse inmediatamente un espléndido *lunch*, en el que hicieron los honores, con singular distinción, los señores padre y hermano del nuevo Párroco.

Además de estos señores vinieron para asistir al acto, su hermana la señorita Conchita, bella y encantadora joven, el ya mencionado Sr. Canónigo de Jaén y los Párrocos de Santa María de Baena y de Pedro Abad.

Reciba el nuevo Párroco nuestra más cordial enhorabuena y que Dios le conceda abundantísimos frutos en el sagrado ministerio de la cura de almas.

PROFESIONES

El 24 de Febrero celebrose en el Convento de Agustinas Recoletas la profesión de las novicias de coro Sor Magdalena de la Concepción y Sor Araceli de San Nicolás de Tolentino.

Fueron apadrinadas en el solemne acto por la bellísima Srta. Magdalena Burgos Valdecañas. La Misa, fué oficiada a toda orquesta por la Capilla de música, y ocupó la Sagrada Catedra, predicando un elocuente sermón el Muy Rdo. P. Francisco Bergasa, Ex-provincial y actual Superior de la Residencia de I.P. Agustinos de esta ciudad.

Reciban las nuevas Religiosas y la Rda. Comunidad de que forman parte, nuestra enhorabuena.



TALLERES DE SANTA RITA

Durante el pasado año, el taller de Nuestro Padre Jesús Nazareno, ha tenido de ingresos, 2.160·20 pesetas y de gastos 2150; ha confeccionado y repartido 1500 prendas y ha socorrido a 950 familias.

El taller de la Inmaculada Concepción obtuvo ingresos por valor de 1.712·25 pesetas, y los gastos ascendieron a 1.677·85; confeccionando y repartiendo 947 prendas y socorriendo a 592 familias.



NOMBRAMIENTOS

Nuestro Ilmo. y Rvmo. Prelado ha hecho los siguientes nombramientos que afectan a Lucena:

Administrador del Asilo de Ancianos de Nuestra Señora del Valle, Don Rafael Martínez Navarro, Rector y Cura Propio de Nuestra Señora del Carmen.

Capellán Administrador de la Obra Pía de María Santísima de Araceli, al Pbro. D. José Yago Rodríguez.

Y Coadjutor de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, al Presbítero D. Manuel Vígara Ruiz Moyano.

Reciban todos la mas cumplida enhorabuena.

Es el mejor de los laxantes GRAINS DE VALS de acción suave y eficaz. Dosis uno ó dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

BAUTIZO

En la Parroquia de San Mateo recibió las aguas bautismales, el día 2 un hermoso niño a quien se le puso el nombre de Antonio, que recientemente dió a luz la distinguida señora D.^a Concepción Córdón, esposa del Sr. D. José M.^a Ruiz de Castroviejo, siendo apadrinado por D. Antodio Lucena Cuenca.

Que sea enhorabuena.

Pídase SAL VICHY-ETAT, Para bebidas, COMPRIMIDOS VICHY-ETAT, efervescentes, y PASTILLAS VICHY-ETAT, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación.

COMIDA A LOS POBRES

La Asociación de Hijas de María se propone repetir en este año la comida a tres pobres, el día de San José, en memoria de la Sagrada Familia, acto que resultó tan hermoso y simpático, el año anterior.

Además de la comida, que condimentarán y servirán las Hijas de María, les confeccionarán, este año sus correspondientes vestidos, con lo que completarán la obra de caridad.

Mucho es de aplaudir el benéfico pensamiento de tan piadosa Asociación.

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: VICHY-HÓPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

ESCUELA

Mediante oposición ha obtenido la escuela de Miragenil (Puente-Genil) el Maestro Nacional, paisano nuestro D. Juan Bautista Leiva y Mangas.

Sea enhorabuena.



EMPIEDROS

Ya va remediándose en parte el desastroso estado en que estaban las calles de nuestra ciudad, llevándose a cabo, en la actualidad el empedro de las aceras de la Plaza de Alfonso XII y el de la calle Alhama, habiéndosele dado a otras también algún arreglo.

Si, como parece esto continúa, será cosa de que los actuales empedros pasen a la historia como el célebre empedro general que consignan todas las historias antiguas de Lucena; en aquella época principió a empedrarse por Los Cambrones, no interrumpiéndose hasta terminar por las calles de San Francisco y Mesón Grande. Es casi seguro que las pocas piedras—las que las tienen—que aun quedan en la mayor parte de las calles de los barrios, datan de entoces.

CULTOS

JUBILEO DE CUARENTA HORAS. — Del 5 al 8 de Marzo en la iglesia de San Juan de Dios.

Manifiesto en forma de Jubileo. — Del 2 al 4 en la iglesia de Nuestra Señora de la O.

En esta iglesia principia el 1.º de Marzo el quinario a Jesús Nazareno, que se celebrará a las siete de la noche.

La novena al Patriarca San José, en la Parroquia del Carmen, principiará el día 3 de Marzo, a las cuatro de la tarde. estando los sermones a cargo del Rdo. P. Leocadio Gonzá-

lez, Franciscano. La función solemne se celebrará el día 19 a las nueve, y predicará el Párroco Ldo. D. Rafael Martínez Navarro.

En la iglesia del Hospital de San Juan de Dios, se celebrará la fiesta del Santo Titular con administración solemne de la Sagrada Comunión a los enfermos, a las ocho de la mañana y a las nueve Misa cantada con sermón a cargo del Sr. D. Rafael Córdoba y Alba.

La Asociación de Hijas de María tendrá sus ejercicios mensuales en la iglesia de San Agustín, el domingo 8 de Marzo; la Comunión será a las nueve y los ejercicios de la tarde a las cuatro.

VELAS DE CERA

PARA EL CULTO

..... LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.
Calidad NOTÁBIL para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍOS A ULTRAMAR

FABRICANTE: **Quintín Ruiz de Gauna**

VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

← ENVÍOS A TODAS PARTES →

VITORIA (Álava)

TARJETAS POSTALES

Extensa colección
de

VISTAS

fotográficas
de

LUCENA

De venta en la
Imprenta de Tenllado

LA LUCENTINA

Francisco Serrano Rivera



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

LUCENA

(CÓRDOBA)

Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30x40, en cartulina couché 50x65, á 1'50 pta.
» » en papel » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO