

AÑO IV

LUCENA 18 ENERO 1912.

NÚM. 61

# REVISTA ARAUCELTANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
*Con censura eclesiástica*

APOLOGÉTICA

HISTORIA 第 第 第

SOCIOLOGÍA 第

FEMINISMO 第 第

LITERATURA 第

BIBLIOGRAFÍA

CRÍTICA 第 第 第

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

*Lucena, un año. . . . . 3<sup>50</sup> pesetas. | España, un año. . . . . 4 pesetas.*  
*» semestre. . . . . 2                    | Extranjero, un año. . . . . 5 francos.*

~~~~~ PAGO ADELANTADO ~~~~~

• • • • • Administración: Jaimes, 12 • • • • •

## EL ESTREÑIMIENTO

con el sencillo y célebre

## REGULADOR DE LAS DIGESTIONES MATILLA

y demás enfermedades del vientre se curan pronto y bien, aun en los casos que fracasasen todas las medicaciones,

Este singular e inofensivo producto vegetal se usa solamente en lavativas y es tal su bondad y eficacia que alivia desde las primeras dosis.

De venta en Córdoba: Farmacia de Fuentes, Duque de Hornachuelos, n.º 10.—Caja con 20 dosis 3 ptas. Se remite por correo por 3.75. El pago después de la cura a quince días fecha del envío. Los pedidos por correo a J. Matilla, en Toro.

NOTA.—Persuadido por experiencia propia de la bondad y eficacia del Regulador creemos cumplir con un deber humanitario, recomendándolo a todos los que sufran enfermedades del vientre. Es verdaderamente maravilloso y es lástima que la humanidad no lo conozca.—Fr. Antonio de la Concepción, Presbítero.

## Fotograbados de Ntra. Sra. de Araceli

Tamaño 30×40, en cartulina couché 50×65, á 1.50 pta.

» » en papel » » » 1 »

SE VENDEN EN LA IMPRENTA DE TENLLADO

## VELAS DE CERA

### PARA EL CULTO

LITÚRGICAS GARANTIZADAS

MARCAS REGISTRADAS

Calidad MÁXIMA para las DOS velas de la Santa Misa y el Cirio Pascual.

Calidad NOTÁBILI para las demás velas del Altar.

Fabricadas según interpretación AUTÉNTICA del Rescripto de la Sagrada Congregación de Ritos, fecha 14 de Diciembre de 1904.

Resultado completamente nuevo, y tan perfecto, que arden y se consumen, desde el principio al fin, con la misma igualdad y limpieza que las más excelentes bujías estearicas.

ENVÍOS Á ULTRAMAR

FABRICANTE: Quintín Ruiz de Gauna

VITORIA (España)

CHOCOLATES de Quintín Ruiz de Gauna

ENVÍOS Á TODAS PARTES

VITORIA (Álava)



— AÑO IV. — NÚM. 61 —

LUCENA 18 ENERO 1913

REVISTA

ARACELITANA

PUBLICACIÓN BIMENSUAL ILUSTRADA  
(CON CENSURA ECLESIASTICA)



ADMINISTRACIÓN  
CALLE JAIMES, 12

SUSCRIPCIÓN.—Lucena: un año, 3'50 ptas.; Semestre, 2.—España: un año, 4 ptas. Extranjero 5 fr.  
Pago adelantado

DE SOCIOLOGÍA

PARA LA JUNTA DIRECTIVA DEL CÍRCULO  
CATÓLICO DE OBREROS, DE LUCENA

Continuando en el propósito de dar a la Junta del Círculo de Obreros alguna idea de las Cooperativas de consumo, y ayudar, en la medida de nuestras fuerzas, a que se implantase aquí tan beneficiosa institución, desarrollamos brevemente la noción de cooperativa en el número 58 de esta REVISTA y prometimos, tratar de la oportunidad de su institución y de la facilidad de vencer los obstáculos que se le oponen.

Desde luego se supone la posibilidad de adquirir capital, la posibilidad de reclutar el número indispensable de socios y la seguridad de contar con administradores honrados, competentes y activos. Faltando cualquiera de estos tres elementos, es imposible que la Cooperativa empiece, y si empieza, no podrá vivir mucho. En cuanto al obstáculo más ordinario, que es la guerra de los comerciantes y tenderos, es evidente la *sin razón* de ella. Tal oposición va contra el derecho, por que la cooperación del consumo constituye un verdadero y útil progreso para los proletarios, y el medio de que se vale la asociación, es legítimo y natural al hombre. Además va contra la experiencia porque la estadística de todas las naciones manifiesta el constante aumento de los dedicados al comercio, apesar de las Cooperativas.

Difícilmente dejarán de acudir al comercio las clases pudientes, aun cuando no sea más que por no tomarse la molestia de pagar siempre al contado,

condición que ha de ser esencial a toda Cooperativa. Y si consideramos por otra parte, que la implantación de las Cooperativas trae consigo un nuevo orden de cosas, una transformación social, ésta como toda evolución económica se verificará muy lentamente y da tiempo a evitar la ruina de los competidores. Fuera de esto, los comerciantes tienen muy expedito su remedio; asociarse mutuamente para hacer las compras en común a los productores, pagarlas al contado, y beneficiar después a sus clientes. Pero también hay otro remedio, para evitar las luchas entre los comerciantes y las Cooperativas y es el sencillo de sustituir las Cooperativas, en uno o diversos ramos, según la localidad por *Ligas de Consumidores* representadas por todos los socios, haciendo que los comerciantes suministren los artículos a los cooperadores mediante la bonificación estipulada. Este medio nos parece más acertado, pues la experiencia ha demostrado que en la práctica es el más seguro; sabemos de algunas Cooperativas que se han arruinado por no seguir este medio.

Continuaremos en otro artículo anotando los caracteres de estas Cooperativas para que así resulte la idea en toda su amplitud.



## Despedida del Misionero

Miradla ya a lo lejos, ¡Adiós! Patria querida,  
¡Adiós, nidal de amores! ¡Adiós, paterno hogar!  
Los bronces de tus torres me dan la despedida,  
¡Quizás no vuelva a verte! quizás mi pobre vida  
Sin patria y sin amigos se extinga de pesar.

Qué hermosa eres ¡oh Patria! de extensos horizontes  
Robaste esas graciosas campiñas al Edén,  
Y el cielo como á Reina las crestas de mil montes  
por imperial corona ciñó a tu augusta sien.

¿Quién al rayar el alba no admira de tus valles  
Las frescas hondonadas, los prados de zafir,  
Y en el revuelto dédalo de tus augustas calles  
A un pueblo laboricso morirse y revivir?

Exhalan suave aroma los brezos y romeros,  
Que visten las vertientes de encanto y de verdor,  
Ensayan en los bosques sus rimas los jilgueros  
Y airosa sobre el tallo colúmpiase la flor.

Cantares amorosos, rumores de baladas,  
Que en ondas de armonía surcando el aire van  
Parece que aun percibo las clásicas tonadas,

Que entonan los vaqueros al ir a sus majadas  
Y al paso de sus yuntas el rústico gañán.

Parece que aun escucho la trilla que rechina,  
Mil círculos trazando sobre encerada mies,  
Y el «arre» del fornido parvero que tragina,  
Los brazos remangados, desnudos ambos pies.

Y ¿quién no se extasía, de música y aromas  
Al ver el puro ambiente que se respira aquí?  
De nieve fría copos, blanquísimas palomas,  
¿Quién contempló las casas de tus repuestas lomas,  
Imán de mis amores, y se olvidó de tí?

¡Mi madre! ¡pobre madre! postrada en duro lecho  
Su corazón inundan torrentes de pesar,  
Y, alivio a sus congojas en lágrimas deshecho,  
En vano la estrechaba febril contra mi pecho,  
Que es madre y son sus penas inmensas como el mar.

—¿A qué viene ese llanto?—la dijo al fin mi padre.  
Mas ella respondióle con gesto de aflicción:  
—Que a qué viene este llanto? Si sabes que soy madre.  
¿No quieres que me aflija? ¿no quieres que taladre?  
La pérdida de un hijo mi pobre corazón?

Recibe, ¡hijo del alma! mis últimos abrazos,  
La bendición recibe de quien te diera el ser,  
De maternal cariño cautiva en dulces lazos,  
Feliz viví soñando morir entre tus brazos;  
Mas ¡ay! jamás mis ojos te volverán a ver.

Cayó después, la pena sus lágrimas agota,  
Y sólo a mi abrazada con trémula ansiedad,  
Semeja al nido blanco de tímida gaviota  
Asido a los peñascos, que airado el mar azota,  
Furiosa cuando ruga la negra tempestad.

¡Oh Dios! ¿Porqué no acallas los ayes de mis penas?  
Por tí dejo a mi madre transida de dolor.  
Mas ¡ah! que si a destierro perpetuo me condenas  
¡Qué dulce es ser tu esclavo! ¡Qué suaves las cadenas!  
¡Oh Dios! con qué aprisionas las almas de tu amor!

Y ¿adonde voy? ¿Adonde me lleva mi ardimiento?  
¿Qué valles y riberas mi planta pisará?  
Quizás, quizás exhale mi vida en el tormento.  
Porque ¡hay! la leve pluma, la flor que lleva el viento,  
El ave emigradora, ¿quién sabe donde va?

Del Africa los lagos, del Lamba la aspereza  
 Buscando almas a Cristo celoso cruzaré,  
 Y si hallo en mi camino las tribus del Zambeza,  
 En sombras asentada de bárbara fiereza,  
 yo hará que en ellas brille la antorcha de la fe.

La fe, bendito faro, que alumbra a los mortales,  
 Del trono del Eterno divina emanación,  
 Celeste lenitivo, que endulza nuestros males.  
 La fe, que nos promete venturas celestiales  
 Y al rango de infalible sublima la razón.

La fe, la fe cristiana, que enciende hasta el delirio  
 De amor en nuestros pechos hoguera celestial.  
 Los mártires por ella volaron al martirio,  
 Por ella conservaron las virgenes el lirio  
 De cándida pureza y aroma virginal.

Por ella valerosos en hórrida campaña  
 Batieron nuestros padres las huestes del musulín  
 Por ella reprimieron del árabe la saña.  
 Por ella sí, por ella fué grande nuestra España  
 y ondeó nuestra bandera del Atlas a Funín.

La fe, que arde en mi pecho con llama abrasadora  
 Mi mente iluminando con ráfagas de luz.  
 ¡La fe!.. Por ella dejo la madre, que me adora  
 Y ser quiero en mis penas consuelo del que llora  
 Esclavo del esclavo, soldado de la cruz.

La fe me quiere mártir ¡Adiós, Patria querida!  
 ¡Adiós, madre adorada! Si no te viera más,  
 Recibe cariñosa mi triste despedida,  
 En mis entrañas llevo tu imagen esculpida  
 Jamás podré olvidarte, jamás, jamás!, jamás!

VÍCTOR MARTÍN JIMÉNEZ,  
 del Seminario de Avila.

LUCENA ARTÍSTICA

## Puerta de San Miguel, en la Parroquia de San Mateo

Entre las bellezas artísticas de nuestro pueblo que han ido ilustrando las páginas de REVISTA ARACELITANA debe figurar, como una de las más interesantes la linda portada que, mirando al Sur, dá acceso a la hermosa parroquia de San Mateo.

La tendencia plateresca que se observa dentro del estilo ojival seguido en

la obra del templo, muéstrase ya más potente en esta portada, pues mientras en la del lado opuesto—cuyo fotograbado puede verse en el número 9 de esta REVISTA—nótase solo ligera influencia plateresca, en la que nos ocupa, y que reproducimos hoy, llega a perderse en algunos detalles todo dato ojival, como sucede en el bellissimo doselete que cobija la imagen de San Miguel, de puro estilo renacimiento. Síguense, sin embargo las prescripciones



ojivales en la severa traza general que produce maravilloso efecto estético, por la harmoniosa combinación de estilos.

Un detalle muy interesante por su originalidad—a lo menos circunscribiéndonos a la arquitectura en nuestro pueblo—es lo que constituye los elementos decorativos en el friso del arco que cierra el tímpano y en el dintel: combinados de tal modo que semejan preciosos adornos, corren por todo él,

en alto-relieve de acabadísima labor, ángeles, emblemas guerreros y demonios, formando todo ello, bien estudiada alegoría del Arcángel guerrero, vencedor de Lucifer.

Construyóse esta portada, según aparece en la cartela del doselete, en el año 1544.



## HISTORIAS ARACELITANAS

# Favores de la Virgen

Tan intensa trabazón existe entre la vida de los lucentinos y la protección maternal de la Virgen Santísima bajo el título celestialmente poético de Araceli, que sería preciso ir desentrañando todos los sucesos de la vida de cada uno de sus hijos para escribir la historia de los favores que Lucena debe a su Patrona excelsa.

Pero como el relato de algunos de estos favores, pudiera movernos a confiar más y más en nuestra benditísima Madre, los vamos a traer a estas *Historias Aracelitanas*, entresacándolos de los que constan ya en archivos, ya en apuntes particulares.

Parécenos oportuno hacer constar que no es nuestro ánimo, al narrar hechos maravillosos, que sean tomados como verdaderos milagros; aunque bien pudieran ser, no nos toca a nosotros declararlo. Nos fundamos sin embargo en hechos históricos que tomamos de graves autores.

Trabajábase en las obras de construcción del Santuario; Martín Ruiz había llegado conduciendo una carreta cargada de ladrillos; al intentar volverla para descargar, comienzan los bueyes a cejar, sin que, por más que hizo, pudiera detenerlos, llegando, por fin, al borde del terraplén que mira al mediodía, despeñándose carreta y bueyes; visto lo cual por el Martín Ruiz, invocó con grandes voces el patrocinio de la Santísima Virgen, viéndose entonces con asombro de todos los presentes detenida la carreta, sin que en su caída hubiesen experimentado el menor daño los bueyes, y que ni aún siquiera se habían descompuesto en su colocación los ladrillos.

En agradecimiento por el favor recibido de la Virgen Santísima, ofreció subir a su costa la campana grande que había de colocarse en el Santuario.

\* \* \*

Acisclo Ramírez, maestro albañil de las obras del Santuario, (1) estando trabajando en el tejado de la cúpula, cayose a otro más bajo y de aquel a otro, pero invocando fervorosamente el auxilio de Nuestra Patrona, quedose detenido en los galápagos del último tejado, cuando con gran velocidad iba ya a caer al suelo; sin que en las repetidas caídas se ocasionara el menor daño.

(1) Este Acisclo Ramírez debió ser ascendiente del que con el mismo nombre y oficio todos conocimos y que murió hace pocos años.



Y como en números sucesivos hemos de continuar esta a modo de lista de favores de la Virgen Santísima de Araceli, cortamos hoy aquí, manifestando que no hemos de seguir en estas notas, como históricas, riguroso orden cronológico; quédese esto para los sabios y eruditos; nosotros que no alardeamos de lo uno ni de lo otro, solo pretendemos, sacar a la publicidad cuanto pueda contribuir a extender cada vez más la devoción a Nuestra amadísima Patrona, y la confianza en su protección para con sus hijos.

MARTÍN HURTADO.



## EL ENVENENAMIENTO

(CONCLUSIÓN)

—¡Un complot para envenenarme! Pérez ¿está V. en su juicio? ¿Por qué había de querer ese señor envenenarme, vamos a ver? Y el señor Juez miraba por encima de sus anteojos al honrado alguacil, qué de pie ante su mesa despacho, acababa de referirle la trama que había descubierto...

—Si señor, quieren envenenar a V. y aún hacer que recaigan sobre mí las sospechas.

Y al ver el incrédulo movimiento de cabeza del Juez prosiguió excitadamente. —Y dice que es V. (con perdón) un enredapleitos capaz de las mayores infamias...

Pero sin dejarle continuar levantándose el Juez estalló la indignación que debían producirle tales revelaciones... sobre el desdichado alguacil a quien apostrofó en terminos sobrado duros.

—¡Cállese V.! ¿como se atreve a decir semejantes disparates? Las pruebas al punto o pagará V. caro su atrevimiento!

—¡Si señor! voy a presentarle las pruebas—dijo algo turbado Tomás,—y me dará V. las gracias, ¡si señor! y sentirá V. no habérmelas dado antes ¡si señor! porque verá que le he salvado la vida...

Fué a estallar de nuevo el Juez, pero se contuvo con esfuerzo y volvió a sentarse con aparente calma, mientras Tomás sacaba de un bolsillo interior dos cartas que con digno aire de triunfo puso sobre la mesa, y tomando una se la entregó al Juez... que la leyó sin decir palabra... y cuando sus ojos recorrieran el último reglón...

—Ahora ésta, dijo el alguacil alargándole la otra con la misma solemnidad. Esta segunda era más corta y decía lo siguiente:

«Querido Rafael: Aconitina P=Duquesne es lo que necesitas. Mata casi instantáneamente y no deja la menor huella; es un polvo blanco; sé administra en pequeña cantidad... en una taza de café, en una de licor... Pero es difícil de obtener en las farmacias... a ver como te arreglas. Buena suerte y hasta otra. Tuyo,—*Jacobo*.

P. D. Me parece muy buena idea lo de hacer recaer las sospechas en el alguacil»

—¿Quién ha escrito estas cartas? preguntó el Juez. La calma de aquella voz contrastando con el horror de la situación dejó petrificado a Tomás que vacilante contestó:

—La primera, ese joven que tenemos en casa... un hombre sospechoso y misteriosísimo. La otra ha sido escrita no sé por quien... pero por un cómplice del criminal que acaba V. de ver...

—¿Y cómo (le interrumpió el Juez) han llegado estas cartas a poder de V.?

Ante la fija y penetrante mirada que parecía clavarse en su conciencia el alguacil contestó titubeando...

—No es esa la cuestión señor juez... el cómo me he enterado de ellas... qué importa si con ello he salvado la vida de V. y quizá la mía? Y animándose con el bien trazado parrafito que acaba de lanzar el alguacil creciendo-se más y más.—Señor Juez—continuó—como a representante de la ley, vengo a pedirle un mandamiento de prisión para ese infame asesino...

—Tomás Pérez, es V. un imbécil! fué la chocante respuesta del juez a la razonada demanda...

Conteste V. inmediatamente a mi pregunta: ¿Usted ha interceptado, abierto y copiado esas dos cartas? ¿sí o no?

Por un momento ni responder pudo el interpelado... al fin casi fuera de sí clamó:

—¡Sí señor! lo hice y aun puede V. estarme agradecido ¡sí señor! Si no lo hubiera hecho quizá sería V. cadáver a estas horas, ¡sí señor!

—Deme V. mi sombrero repuso el juez únicamente, sin hacer caso de la exaltación de su alguacil, y venga V. conmigo a su casa a ver a ese presunto asesino; quiero hallarle y cerciorar mi sospecha... antes de firmar el mandamiento de arresto que V. me pide...

—Pero me lo extenderá V. enseguida? preguntó ansioso el exaltado Tomás...

Por toda respuesta el señor Juez metió los brazos en su gaban y echó a andar escalera abajo.

.....  
Sentados en su salita baja el alguacil y su esposa esperaban temblorosos el resultado de la entrevista que arriba se verificaba entre el futuro asesino y la presunta víctima...

Nada oían al principio pero breves momentos después resonaron estrepitosas carcajadas, en las que unas veces dominaba la risa de barítono del huésped, y otras la de bajo profundo del Juez, terminada por fuertes golpes de tos.

Consternados se miraron los esposos... y antes que hubieran podido comunicarse sus impresiones, abrióse la puerta, y en ella apareció el señor juez sin habésele borrado del todo las huellas de la reciente hilaridad.

—Pérez—le dijo—suerte tiene V. en que su inquilino sea verdaderamente una buena persona, que no ha querido pedirme para V. la orden de arresto que yo le hubiera dado con mucho gusto, para castigar la felonía que V. ha cometido abriéndole sus cartas...pero dice que se lo perdona en gracia al buen rato de risa, que le ha proporcionado la majadería de V.

D. Rafael Villena es un novelista y su complot no es más que de papel. Escribió a su primo médico, para envenenar de manera verosímil al juez de la novela, que está escribiendo, mientras repone con la vida de campo, su quebrantada salud.

Conque ya lo sabe V. No vuelva en su vida a cometer el feo delito de violación de correspondencia...que si esta vez en el pecado ha tenido el único castigo...le aconsejo que no vuelva a tentar a Dios...ni a mí...y cerrando la puerta el juez se alejó a buen paso.

# CRÓNICA LOCAL

## PARA COMPLACER A NUESTROS AMIGOS

que nos pedían diéramos más amplitud a la sección de noticias locales, hoy que entra la REVISTA ARACELITANA en el cuarto año de su publicación, aumentamos una hoja dedicándola a este fin.

Confiados siempre en la protección de nuestra amadísima Patrona y en el favor del público, continuaremos introduciendo las mejoras que sean conducentes hasta colocar nuestra Revista a la altura digna de los lemas que nos propusimos: «*María Santísima de Araceli*» y «*Lucena*».

### LA NUEVA DIRECTIVA

#### DEL CÍRCULO LUCENTINO

ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente: Don Manuel Moreno Luque.

Vice: D. Antonio Vibora Blancas.

Tesorero: D. Juan Montis del Valle

Contador: D. José Antrás Duclos.

Vocales: D. Pedro Nadal Lafuente y D. Joaquin González Torres.

Secretario: D. Anselmo Jiménez Alba.

De esperar es, dadas las prestigiosas personas que forman la nueva Junta, —a las que damos nuestra enhora buena por su designación— pongan su mayor empeño en mantener este centro de recreo, el más importante de Lucena, a la altura que corresponde a nuestro pueblo.



### AL ASILO DE NIÑAS

ha enviado nuestro digno Alcalde el producto de la venta del fruto de los naranjos que hay en los paseos públicos de esta ciudad.

Este empleo, —que merece aplauso,— dado a esa clase de ingresos, y a otros parecidos podría constituir un

elemento de vida de muchas instituciones benéficas de Lucena, que languidecen por falta de la protección que pudiera otorgárseles.

La inteligencia y bondadosas inclinaciones de nuestro joven Alcalde, creemos han de seguir empujándole hacia esas orientaciones.

Los GRAINS DE VALS, laxantes, purgantes y depurativos, curan el estreñimiento y evitan las enfermedades infecciosas intestinales. Dosis: uno o dos granos al cenar. Venta en Farmacias.

HA CONTRAÍDO MATRIMONIO en Granada, nuestro convecino el notable médico titular de esta ciudad, D. Aurelio Amaro con la distinguida Srta. D.<sup>a</sup> Elena Fernandez Padial.

Que sean muy felices en su nuevo estado.



### TAMBIÉN HAN CELEBRADO

#### SUS BODAS

en esta ciudad el día 14, la ilustrada Profesora de Instrucción, Srta. Doña Ascensión Valera Leña, con el distinguido joven D. José M.<sup>a</sup> Irlán del Cerro.

Les fué administrado el Sacramento por el hermano de la contrayente,

D. Lucas, Párroco de Almedinilla, apadrinándolos la hermana del novio D.<sup>a</sup> Margarita y su esposo D. José Alcaide Molina.

La ceremonia que se celebró en la Parroquia de San Mateo, estuvo concurridísima, asistiendo gran número de distinguidas y bellas jóvenes lucentinas.

Deseamos a los nuevos esposos toda clase de felicidades.



PARA PRIMER MÉDICO TITULAR de la nueva villa de Los Moriles, ha sido nombrado, interinamente, el ilustrado facultativo lucentino, nuestro buen amigo D. Joaquín Ortega Muñoz de Toro. Reciba la enhorabuena.

Empléese las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: VICHY-HÔPITAL (estómago) VICHY-CÉLESTINS (riñones), VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado). Son insustituibles.

#### CULTOS

que tendrán lugar, durante la próxima quincena:

El Jubileo de las cuarenta horas, estará en la iglesia de las Descalzas hasta el día 20, pasando a la iglesia de Ntra. Sra. de la Paz, el 21, donde continuará hasta el 30; el 31 empieza en la Parroquia de Sto. Domingo.

La novena al Smo. Niño Jesús de Praga, en las Descalzas, terminará el 21; en este día, por la mañana, habrá Misa solemne y panegírico que estará a cargo del Sr. Párroco de Santo Domingo, D. Juan Espinar y Prieto.

En la iglesia de Ntra. Sra. de la Paz empezará, el día 21, a las cinco de la tarde la novena a su Titular. El día 24, hay fiesta solemne que será

costeada por el Hermano Mayor de la Cofradía D. Juan Manuel Blanes, y predicará en ella, el Rdo. P. Guardián del Convento de S. Francisco. El día 30 se terminará con una Salve solemne costeada por una señora devota.



#### MUERTE MUY SENTIDA

ha sido la del Sr. D. José María Antrás Fuentes, cuya enfermedad iniciada ya desde algún tiempo antes, tuvo fatal desenlace en la mañana del 11. A su funeral, que se verificó a la tarde siguiente acudió numerosa concurrencia, demostrando el aprecio de que gozaba el finado (q. e. p. d.)

Damos sentido pésame a su familia.

Pídase SAL VICHY-ETAT, para bebidas, COMPRIMIDOS VICHY-ETAT, efervescentes, y PASTILLAS VICHY-ETAT, en sus envases de origen. Rehúcese toda imitación.

#### NOS ALEGRAMOS

de la resolución dada por la Comisión provincial, desechando, por mayoría de votos, la incompatibilidad que en el expediente instruido al concejal de este Ayuntamiento nuestro muy querido amigo D. Juan Palma García, se le había seguido por la Dirección general de Administración local.



#### HA FALLECIDO

en Valencia a edad muy avanzada Don Rafael Ramírez, que durante muchos años dirigió una de las escuelas de esta ciudad, en la que contaba con muy buenos amigos. R. A. P.



#### EL ACEITE

se cotiza de 49 a 49 y 1/2 rs. arroba.

## Reparación de la Ermita de Sta. Lucía

Como prometimos en uno de los números anteriores publicamos a continuación la lista de las personas que con sus donativos han contribuido para reparar una Ermita tan antiquísima como lo es la de Santa Lucía.

LISTA DE DONANTES.—Sr. Cura Párroco de Santiago, 10 pesetas.—Don Francisco Orellana, 1.—D.<sup>a</sup> Araceli Corral, 0'25 céntimos.—D.<sup>a</sup> Francisca Fernández, 25.—D. Juan Serena, 25.—Pedido por Araceli Serena, 6'04.—D. Joaquín Garzón, 5.—Juan López, 0'50.—Araceli Cruz, 1.—Juan Pineda, 1.—D. Juan Ruiz, 5.—Una devota, 1.—D.<sup>a</sup> Carmen Cruz, 1.—D. Angel Muñoz, 2.—Araceli Jiménez, 0'25.—Andrés Amaro, 1.—D.<sup>a</sup> Francisca Rodríguez, 0'30.—Rosario Villasán, 0'20.—D. Rafael Jiménez, (q. e. p. d.) 5.—Varias devotas, 0'61.—D. Francisco Roldán y Corona, 1.—D.<sup>a</sup> Araceli Castroviejo, 1.—D. Juan Palma, 5.—A. Roldán, 1.—D.<sup>a</sup> Amalia Fuerte, 1.—D.<sup>a</sup> Francisca Puech, 1.—D. Juan Díaz, 3.—D.<sup>a</sup> Aurora Moreno, 1.—Rafaela Martínez, 1.—D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Jesús Burgos, 1.—Excma. Sra. D.<sup>a</sup> Magdalena Burgos, 2.—Un devoto, 2.—D. José Gómez y Cabrera, 5.—D.<sup>a</sup> Natividad Lara de Moreno, 2.—D.<sup>a</sup> Josefina A. de Sotomayor, 0'25.—Rosalía Fijo, 0'25.—Carmen Montero, 1'25.—Vicente Requerey, 0'10.—Aurora Ojuel, 0'25.—Isidro García, 0'05.—Carmen Muñoz, 0'40.—Joaquín Muñoz, 0'10.—Araceli Muñoz, 0'10.—D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de la O Carrera, 2.—D.<sup>a</sup> Pilar Cabeza, 1.—Dolores Pérez, 0'50.—Encarnación Ortiz, 1.—D.<sup>a</sup> Dolores Puech, 0'50.—Francisco Arroyo, 0'50.—Francisco Cuenca Palomino, 0'50.—Araceli García, 0'25.—Rosario Arcas, 0'20.—D. José Ramirez Prieto, 5.—D.<sup>a</sup> Angeles Lara Vda. de A. Sotomayor, 10.—D. Francisco de P. Cuenca Villa, 5.—D.<sup>a</sup> Agustina Alvarez-Ossorio, 1.—D. Joaquin Gonzalez Muñoz, 5.—D. Francisco Serrano Rivera, 3.

**Suma total, 156'35.**

Además: D. Jerónimo Torres, 7 haces de cañas; las HH. Carmelitas de la Caridad, 2 vigas nuevas; Fermín Fernández 150 ladrillos; Pascual Burgueno, 50 ladrillos; Antonio de la Torre, 20 tejas; Felipe Romero, 6 fanegas de yeso cochizo; José María García prestó gratuitamente la madera para el andamiaje.

### Nota de los gastos ocasionados en la dicha reparación.

Abonadas a José Martínez, por doce días de jornales de albañería, 78'25 pesetas.—A Alejandro Escudero, por 21 fanega de yeso de piedra, 18'37.—A Felipe Romero, por 24 fanegas de cochizo, 16'80.—A Josefa Carrera, por 100 tejas, 4'50.—A José María García, por madera empleada, 22'25.—A Emilio Longo, por clavos y puntas, 2'95.—A Andrés Lara, por

obra de herrería, 2'60.—A Francisco Muñoz, por obra de carpintería, 13'50.—Total 159'22.

RESUMEN

|                        |             |          |
|------------------------|-------------|----------|
| Ingresos . . . . .     | 156'35      | pesetas. |
| Gastos. . . . .        | 159'22      | »        |
| <b>DIFERENCIA. . .</b> | <b>2'87</b> | <b>»</b> |

Esta diferencia ha sido suplida por el Párroco de Santiago, en cuyo poder se encuentran los justificantes de esta cuenta a disposición de las personas que quieran examinarlos.

NOTA: Francisca Cruz, santera de la Ermita, ha costeado el encalo general y limpieza. cuyos gastos ascienden a más de 25 pesetas.

LA LUCENTINA

Francisco Serrano RIVERA



Fabrica de aceites y conservas

Marca registrada

**LUCENA**  
(CÓRDOBA)

TARJETAS  
POSTALES

Extensa colección  
de

**VISTAS**

fotográficas  
de

**LUCENA**

De venta en la  
Imprenta de Tenllado