

EL AVISO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES COMERCIALES, INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS DE ESTA ZONA.

SE PUBLICA LOS JUEVES

<p>PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN</p> <p>Puente-Genil un mes. . . Ptas. 0'50</p> <p>Fuera trimestre. » 2'00</p>	<p>REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA</p> <p>D. GONZALO, 17.</p> <p>NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES</p>	<p>Anuncios y comunicados,</p> <p>á precios económicos.</p>
---	--	---

UN PUNTO DE VISTA

Vamos á ocuparnos del impuesto de Consumos; mas no para emitir nuestra opinión sobre si conviene ó nó que desaparezca referido impuesto. Entiéndase bien. Nosotros no podemos, ni debemos, ni queremos hablar de ese asunto, ya que la opinión se ha dividido en dos bandos perfectamente definidos: los que lo quieren y los que no lo quieren. Allá ellos, los que de esas cosas se ocupan; pues, nosotros, dado nuestro doble caracter de independientes y neutrales, no podemos manifestar nuestra opinión sobre una cuestión que ha enardecido tanto las ánimos, y tanto ha encendido las pasiones.

Pero hay en el fondo de la cuestión un punto de vista del cual no podemos apartar la nuestra: el que á Puente-Genil conviene que desaparezca el impuesto de consumos, sobre todo, en las capitales de provincias, hasta el punto de que, si no se gravan con un nuevo impuesto los dulces y conservas, en pocos años se habrán cuadruplicado en nuestro pueblo las fábricas de dulce de membrillo y conservas vegetales, industrias que si hoy no tienen toda la importancia que merecen, es debido, principalmente, al enorme impuesto con que los han gravado los municipios en las poblaciones más importantes de España.

Hemos oido decir repetidas veces, á personas competentes y bien informadas por la práctica adquirida durante muchos años, que todas las fábricas de dulce de membrillo de Puente-Genil, reunidas, no darían abasto para surtir solo la plaza de Madrid.

Y siendo esto así, ¿qué duda cabe que á este pueblo, en general, le conviene que el tal impuesto desaparezca?

Claro está que el que no sea fabricante, ni posea huertas propias ni en arrendamiento, dirá: ¡y á mi qué! Pero si se paran un poco y meditan el asunto con frialdad reconocerán finalmente, que cuando un pueblo adquiere sangre en su arteria principal, todas las demás venas participan del beneficio, y que no es posible hacer el estudio de un beneficio colectivo analizando en el individuo, porque sería imposible formar juicio de un todo por el beneficio ó perjuicio que sufran algunas de sus partes.

Para poder formar una idea aproximada del beneficio que puede reportar, no son bastantes los datos ó factores actuales; pues tratándose de una reforma futura, hay que examinar los factores futuros.

Resumen: que más de las dos terceras partes de los artículos que de nuestro pueblo se exportan, están gravados por el impuestos de consumos, alguno de los cuales el aceite, hay ocasiones y plazas donde devenga, por consumos, el treinta por ciento de su valor.

Por eso creemos que, desde el punto de vista local, de lo que á este pueblo puede beneficiar la tal desaparición, es altamente beneficiosa.

Si á otros pueblos los perjudica, allá ellos.

DE FESTEJOS

Este año se proyecta celebrar festejos, á ser posible, mejores que los del año anterior; mas para ello, es indispensable que el vecindario todo contribuya con su óbolo, en la mayor cuantía que pueda, sin establecer comparaciones absurdas.

Y decimos absurdas á las comparaciones, porque estas se establecen únicamente cuando se trata de una tributación forzosa; pero en una suscripción voluntaria ¿qué comparaciones pueden hacerse? ¿Que Fulano ha dado menos que Zutano? No habrá sido su voluntad dar más, ó no habrá podido, que, á veces, las apariencias engañan.

Otra muletilla usada frecuentemente es la de decir:

—Que contribuyan don Tal ó don Cual que son los que sacan provecho de los festejos.

Esto á nuestro entender no es ponerse en razón; porque si determinadas personas obtienen algún beneficio, en cambio otros se divierten.

Lo que hay que tener en cuenta, principalmente, es que con las fiestas se atraen forasteros, circula el dinero, y todos, directa ó indirectamente, participan de los beneficios.

Lo esencial es que todos contribuyan con la mayor cuota que puedan, teniendo en cuenta que si todos contribuyen, se conseguirá un resultado práctico.

En la próxima semana quedarán definitivamente abiertas las listas encabezadas por la Junta de festejos, y semanalmente se irán publicando en este periódico para que puedan ser inmediatamente subsanados los errores que se noten.

Una observación: la Junta de festejos es la encargada de recaudar los fondos y dirigir las fiestas que se celebren; pero es necesario que el vecindario le ayude cuanto pueda, y que cada ciudadano sea un propagandista decidido y un iniciador constante, pues la Junta no tiene un criterio cerrado en cuanto á los números que hayan de figurar en el programa y tomará en consideración todos los que se le propongan y sean viables. Bueno es hacer constar esto para evitar equívocos.

Lo de la Kermesse.

Según nuestros informes, no ha parecido mal á las muchachas el acuerdo de la Junta de Festejos de celebrar este año una *Kermesse*.

Así lo esperábamos, aun cuando algunos elementos exageradamente pesimistas nos aseguraban lo contrario, presentándonos al elemento joven de uno y otro sexo como refractario á toda idea de organización y sociedad.

Nosotros no lo hemos creído nunca; y lo prueba, el que apenas lanzada la idea, ha sido acogida con simpatías y ha encontrado muchos defensores.

Porque, es lo que decíamos: si se tratase de una fiesta vulgar que diera margen ó confusiones y abusos, estarían justificados todos los reparos que las muchachas opusieran; pero tratándose de una fiesta, además de benéfica, culta, alegre y si se quiere divertida, con la presencia de las hermanitas del Hospital y amparada por todo género de garantías, tanto de la Junta como de las autoridades, no hemos sos-

pechado nunca, que hubiese un inconveniente fundamental que se opusiera.

Por eso nos place el saber que, si se tiene acierto en la organización, por parte de las señoritas no habrá grandes inconvenientes.

En el número próximo podremos, quizás, decir algo más en concreto.

Importante.

Suplicamos á todas las personas tanto de la localidad como de fuera, que nos remiten trabajos de información, no se tomen tal molestia por nosotros; pues aun cuando lo agradecemos muchísimo, nos es imposible publicarlos, por las razones siguientes:

Este periódico como ya hemos dicho varias veces, se publica única y exclusivamente para Puente-Genil y sus hijos ausentes y no publicamos nada que con nuestro pueblo ó alguno de sus hijos ó vecinos no se relacione.

Para hacerlo más comprensible, vamos á valer nos de algunos ejemplos, para que nuestros colaboradores espontáneos lo entiendan mejor.

Supongamos que un señor de La Rambla nos envía la noticia de que la Srta. doña Fulana de Tal, ha tenido la desgracia de perder á su tía política doña Mengana de Cual que vivía en Benamejí. Bueno, ¿y qué? ¿A nosotros que nos importa eso?

Si aquellas personas hubiesen residido en Puente-Genil ó estuviesen emparentadas con algunos de sus vecinos, no estaría de más la noticia; pero si nada las liga á nosotros ¿por qué hemos de publicar esa noticia?

¿Que en Fernán Núñez, se ha hundido una casa aplastando á un muchacho? Bueno; pues que lo entierren y que reconstruyan la casa, ¿á nosotros qué?

Ahora bien, si el muchacho ó su familia fuesen de este pueblo ó la casa fuera de la propiedad de algún pontanés, ya sería otra cosa.

Hacemos estas aclaraciones porque son muchos los que nos favorecen facilitándonos noticias que en nada se relacionan con este pueblo, y como comprenderán no es misión nuestra; sino de los periódicos locales, ó de los diarios de la Capital.

Claro está que esto que decimos se relaciona única y exclusivamente con los trabajos de información y no con los trabajos literarios que no se refieren á ningún pueblo determinado, y aun cuando se refieran, son de orden distinto. Hay que distinguir entre los trabajos puramente literario y los puramente de información.

Y hechas estas aclaraciones que hemos considerado necesarias, repetimos las gracias á todos cuantos nos han honrado con sus trabajos, y suplicamos á los aficionados á la literatura, nos sigan favoreciendo con los suyos; pues aun cuando alguna vez recibamos trabajos pésimamente hechos, también los recibimos dignos de ser publicados y nos regocija ver como se ha despertado la afición á las letras en muchos jóvenes que, por carecer de medios, no habían ensayado sus aptitudes.

Para terminar, hemos de decir á aquellos cuyos trabajos son aceptables, que no abandonen la afición y continúen cultivando el género y á los que por desgracia no han dado en el clavo, que no desmayen y sigan trabajando con afán, en la seguridad de que llegarán. No todos los que hoy lo hacen bien ó regular, lo han hecho siempre lo mismo.

Ánimo y á trabajar.

EL ALUMINIO

Con este título publica una revista enciclopédica, un artículo en el cual se facilitan detalles acerca de este metal justamente llamado "El metal del porvenir".

Como en distintas ocasiones hemos tratado este asunto en el terreno particular

con distintas personalidades, que cuentan con elementos para poder acometer la explotación del aluminio, teniendo en cuenta que en nuestro pueblo existen canteras de arcillas, muy rica en este metal, por haberse practicado algunos análisis, á continuación copiamos referido artículo por si pudiera convenir á alguien su conocimiento.

Dice así:

«De todos los metales, el aluminio es el más abundante que existe en los minerales más comunes y más ricos. Se extrae de la alúmina, que con la sílice y la cal es la sustancia más esparcida de las que constituyen la costra del globo terráqueo.

La alúmina (y por consiguiente el aluminio) existe en proporción considerable en casi todas las arcillas, desde la tierra de pipas hasta la porcelana y la loza de nuestra vajilla: esta proporción llega en algunas especies de arcilla, como la bauxita, hasta una cuarta parte del peso total.

Desgraciadamente, la extracción del aluminio ha sido durante mucho tiempo difícil y dispendiosa. Las primeras porciones, preparadas por Henry Saint-Claire Deville hace unos cuarenta años, no se valoraban en menos ¡que en 3.000 francos el kilogramo! Debido á los incesantes progresos de la ciencia aplicada, este precio exorbitante concluyó poco á poco por descender sucesivamente á 300, 150, 100 y 90 francos el kilogramo. En fin, gracias á la electricidad, que ha producido una revolución metalúrgica, se ha llegado á producir por lo general el aluminio puro al precio (en igualdad de volumen) del cobre, y á veces hasta un precio inferior (2 ó 3 francos la libra).

Tan maleable como la plata, cuyo color posee, inoxidable al aire á todas las temperaturas, el aluminio desafía impunemente la acción de todos los ácidos, á excepción del clorhídrico; resiste también al mercurio y al hidrógeno sulfurado. Es asimismo plástico y dúctil como el oro, y cede muy poco en dureza el hierro. Es de

una ligereza tal, que se puede con un kilogramo de aluminio fabricar el mismo número de objetos que con cuatro kilogramos de plata y con ocho kilogramos de oro. Agreguemos que puede formar con el cobre, níquel y zinc. etc., bronces y latones de un lustre superior, susceptibles de forjarse en caliente y en frío, y dotados de condiciones de resistencia superiores á las del hierro y el acero.

Se fabrican con aluminio cajitas y tarjetas de visita é instrumentos músicos, armas, relojes y traviesas de caminos de hierro, hilos telefónicos y globos. Cuando no reemplaza al hierro, reemplaza al papel. Se ha pensado si podría llegar á servir para la fabricación de billetes de banco.

¡El aluminio es el metal del porvenir!

NOTICIAS

Verbena

La popular y típica verbena que de tiempo inmemorial celebrase todos los años en Miragenil, ha estado este más concurrida que en años anteriores.

La procesión, por la tarde, fué un verdadero acontecimiento pues, además de ser sacado en andas el Angel Custodio, que para tal objeto fué trasladado la vispera, á la parroquia de Santiago, asistieron los niños y niñas de las escuelas públicas, llevando sendos ramos de flores.

Por la noche amenizó la velada la banda de música que dirige don Miguel Gant, la cual alternó en la calle de Joaquín Costa y la plaza de Santiago.

Por fortuna no hubo que lamentar ningún desagradable incidente.

Para el teatro Español.

Para la compañía dramática que ha de actuar en el teatro Español de Madrid, en la próxima

temporada, bajo la dirección del eminente primer actor Enrique Borrás, ha sido contratado nuestro querido amigo y paisano Manrique Gil.

También figurará en dicha compañía, no sabemos si como primera actriz la simpática Pascuala Mesa, tan conocida de nuestro público por haber actuado en nuestro teatro dos temporadas, dejando grato recuerdo entre nosotros y creando no pocas amistades.

Nos alegramos mucho y enviamos nuestra enhorabuena á tan queridos amigos, ya que trabajar en el Español constituye la suprema aspiración de los artistas dramáticos.

Nueva sociedad.

Con el título de "El Progreso" quedó constituida el Jueves último una sociedad de obreros agricultores.

Fallecimiento.

El día 15 del actual dejó de existir nuestro querido amigo don José Villafranca Zecada, padre de nuestros apreciables amigos don José y doña Manuela Villafranca Melgar.

Sería inútil manifestar aquí el sentimiento que tan irreparable pérdida nos ha producido pues, tanto á su señora viuda doña Josefa Melgar y Padilla, como á sus hijos les consta el cariño y respeto que al finado profesábamos.

Descanse en paz nuestro querido amigo, y reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

Revista Hispano-Americana.

Hemos recibido el número 104 de esta importante revista consagrado á Córdoba y su provincia, en cuya parte dedicada á Puente-Genil, figuran dos preciosos fotograbados, tomados de fotografías de nuestro compañero don Antonio Borrego Carmona; cinco vistas distintas, y descripción de la fábrica de carne de membrillo propiedad de nuestro querido amigo don Rafael Rivas Pérez; vista y descripción de la

importante fábrica de aceites "Santa Elena" que en Campo Real poseen los Sres. Morales y Compañía, y, por último, vista y anuncio de la fábrica de carne de membrillo "Santa Filomena" propiedad de nuestro distinguido amigo don Mariano Reina Montilla.

Muy bien, señores; esa es la verdadera propaganda.

Falsa alarma.

Respecto á los rumores que circularon el domingo último, relacionados con la desaparición de cierto objeto sagrado, de la parroquia de Santiago, por cuyo motivo se practicaron algunas detenciones, parece ser que no hubo el propósito que en un principio se le atribuyó, quedando reducido á un pleito de familia, esto es, á una cuestión de derecho que como es natural no podemos prejuzgar por entender en el asunto las autoridades, y porque cualquiera indiscreción por nuestra parte violaría el secreto del sumario, que somos los primeros en respetar.

Cuando este esté terminado será ocasión de ocuparnos del asunto.

Alumnas aventajadas.

En los exámenes verificados recientemente en el Conservatorio de Madrid y después de brillantes ejercicios, han obtenido la calificación de sobresalientes en el quinto año de Canto las bellas y distinguidas señoritas Enriqueta y Pepita Guardia.

Tanto á las notables alumnas como á sus padres enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Veladas.

Esta noche se celebrarán dos: una en la calle Madre de Dios y otra en la de Santa Catalina.

Para la primera está contratada la banda de música que dirige don Miguel Gant y la que regenta don Francisco Gil para la segunda.

Celebraremos que esten concurridas y no ocurran incidentes que agüen las fiestas.

Toros en Cabra.

Ponemos en conocimiento de los aficionados, que el día 16 de Julio, festividad de Nuestra Sra. del Carmen, se celebrará en la Plaza de Toros de Cabra, una magnífica corrida de la ganadería de D. Antonio Guerra, los cuales serán estoqueados por los valientes diestros Machaquito y Manolete.

La compañía de Ferrocarriles establecerá un servicio con rebaja de precios, que oportunamente publicaremos.

Manifestación

El Jueves último celebróse una manifestación pública, que tuvo por objeto suplicar al Ilustre Ayuntamiento de esta Villa, acuerde conceder al médico de esta localidad don Pascual Bracho una de las dos plazas vacantes de médicos titulares, por entender los manifestantes, que dicho señor es acreedor á dicho cargo, reconociéndole méritos suficientes para el buen desempeño del mismo.

En cuanto al número de manifestantes, no podemos precisar, porque celebróse la manifestación tan temprano, que, cuando nos percatamos, ya se había efectuado.

Nos alegramos

Se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que durante un mes lo ha tenido postrado en el lecho, nuestro querido amigo y compañero el redactor-corresponsal de "El Aviso" en Madrid, don Ernesto Montilla García.

Repetimos el epígrafe.

BOLETIN RELIGIOSO

Santo del día: San Paulino.

La adoración nocturna celebrará vigilia general de aniversario la noche del 28 al 29 con puerta abierta hasta las once.

CORRESPONDENCIA

Recaredo.—El trabajo nos gusta y lo publicaremos; pero necesitamos conocer el nombre.

Puede V. firmar con seudónimo; pero de todos modos, necesitamos saber el nombre.

N. P. R.—Hombre, por amor de Dios no sea usted... *informal* por que ofende usted con eso mi pudor *gramatical*.

R. J. T.—No se dice *prostergar*; sino *postergar*. Además, no sirve el epígrama: es muy largo

M. T. V.—Veremos si arreglando algunos se pueden publicar.

S. P. P.—En lugar de haber escrito:

«Agradanme de las flores
perfumes ricos
y un transparente cielo
de nubes limpio».

ha podido hacerlo V. en esta otra forma que resulta mejor y menos violento el primer verso:

De las flores me agradan
ricos perfumes
y un cielo transparente
límpio de nubes.

y así todo lo demás. ¿No le parece á usted?

F. V. R.—*Cabra.*—Recibida su carta. Ya se contestará.

L. L. M.—No és posible publicarlos por que no son epigramas.

S. S. T.—El primero sirve. Los otros son muy malitos.

K. D. T.—Nos gusta mucho: lo publicaremos..... el dia del juicio final.

Kanape —*Cabra.*—Recibi la letra. Se publicará.

De la vida Madrileña.

LA NOCHE DE SAN JUAN

A mi querido amigo Antonio Juan Parejo.

¿Te acuerdas? Juntos paseábamos por los jardines del Prado; nuestra charla era animada; nuestra alegría completa; el cielo hallábase bordado por miriadas de ascuas de oro; la luna brillando como hostia argentada en las altas regiones celestes y desparramando sus rayos, envolvía á la tierra en un baño de plata; un lejano zumbido de colmena llegaba á nuestros oídos: eran las carcajadas y las voces de los paseantes en la verbena; las músicas de los organillos repercutían á lo lejos convirtiéndose en un mar de ritmos y de notas; los farolillos de los puestos los veíamos brillar en dos filas paralelas de temblante llamear; las bellezas del cielo unidas á la alegría de la tierra hacían que aquella noche se embriagarán nuestras mentes en los deleites de una dulce soñación. ¿Hablábamos? Creo que no; habíamos callado; vivíamos uno de esos momentos en que la imaginación labora quimeras, forja cuentos de fantasía inenarrable, en que el espíritu desligado de la materia lo dejamos volar á su antojo sin acordarnos de los problemas del porvenir y olvidándonos de las brumosas memoranzas del pasado.

Habíamos llegado al Botánico, y las perfumadas emanaciones de sus plantas y sus flores embalsamaban la atmósfera y llenabanla de efluvios aromáticos; las frescas brisas que del jardín salían olearon un tanto nuestros rostros sudorosos. Seguimos caminando, y una multitud de hombres de haraposa indumentaria y tostada epidermis, tirados en el suelo, llamó poderosamente mi atención; no comprendía lo que era aquello; no acertaba á explicarme tan extraño espectáculo. Yo había visto niños, ancianos y mujeres dormir bajo los vetustos arcos de la Plaza Mayor;

los había visto casi desnudos tiritar durante las crudezas de una noche de invierno bajo esas mismas arcadas; guarecidos como fieras en los desmontes del paseo de Rosales; durmiendo como reptiles entre los escombros de una obra ó reclinados como estatuas de granito bajo los pórticos de cualquier iglesia; pero nunca, jamás los había visto dormidos con tanta simetría, no los había visto hasta entonces buscar un lecho de piedra tan céntrico donde pasar las noches, y jamás había visto en grupo alguno de hambrientos y bohemios ningún centinela que vigilase sus sueños fatigosos. Tú entonces me dijiste: «son los segadores asturianos y gallegos que vienen á buscar trabajo; ese los vela para que no les roben lo poquillo que traen; ¡infelices!» ¿Lo recuerdas? Esas fueron tus frases; aun golpeaban mi cráneo tus palabras; si, ellos eran los seres desgraciados; ellos eran la máquina humana que el propietario emplea para segar sus trigos; ellos son las salamandras que se agitan en las campiñas incendiadas por un sol canicular; ellos, los envorcados cuerpos de derretidos riñones por el fuego solar; ellos eran los eternos mártires del trabajo; los que proporcionan la renta al dueño que en un día la tira, mientras que entre las nieves y las hambres invernales tal vez perezcan de miseria las esposas y los hijos de esos pobres segadores.

Los miré atento: rendidos sus cuerpos por los efectos de una larga caminata; sucias sus ropas por el polvo del camino; demacrados sus rostros por la miseria y el hambre; durmiendo bajo las umbrosas sombras que los árboles proyectaban, me parecieron espectros: eran sus cuerpos el pizgajo de la materia revuelto con las guñaposas telas del ropaje.

Te hablé—creo—de la injusticia social; te dije mil medios para el logro de una regeneración tan lógica como necesaria; te hablé de revoluciones, pero no de revoluciones sangrientas sinó de revoluciones

evolutivas: de esas en que sacudiendo las masas su cretinismo ponen en la cúspide de sus esperanzas las bases de una emancipación justa. Creo que traté de las convulsiones políticas de otros pueblos como la republicana Francia, la Suiza federal, y la heroica y brava Rusia proletaria que, al igual que al sentir pisada su cola revuélvese furioso el monarca del desierto, también ella al ver hollados sus derechos pugna por libertarse de las tiranías *czaristas*; te hablé mucho; me exalté más, y echando mi última mirada sobre aquellos segadores durmientes, nos alejamos pensando en que si morir es dormir, más vale dormir en paz en la noche de la muerte que luchar despiertos con las miserias de la vida... . . .

La verbena estaba en todo su apogeo cuando regresamos; pero ni la pupila húmeda y llameante de la hermosa madrileña, ni el ruido de las músicas, ni el charloteo de la gente, ni tu agradabilísima compañía, pudieron hacer que se borraran de mi mente aquellos desgraciados, que tirados sobre las piedras la noche de San Juan, tal vez soñasen con reivindicaciones no lejanas y preñadas de razón.

Julio G. de Montilla.

CUENTO AÑEJO

I

La primera autoridad de Villaluenga de Enfrente, recibió un oficio urgente de la superioridad, dándole conocimiento, porque así correspondía, de que al lugar llegaría por la tarde un regimiento de caballería, el cual pasaría solamente la noche, y al día siguiente marcharía á la capital.

Con prudencia y con talento

el alcalde, hombre de juicio, apenas leyó el oficio fué á buscar alojamiento.

Y el celoso secretario sin andarse en cuchufletas, fué extendiendo las boletas con arreglo al vecindario.

II

Cuando empezaba á dejar el sol aquellas regiones tiñendo los nubarrones de grana crepuscular, las trompetas anunciaron que llegaba el regimiento, y, sin perder un momento, á recibirlo marcharon todas las autoridades en oficial comisión formando una procesión por orden de dignidades.

Y mientras la referida comisión lo fué á esperar, la campana del lugar les daba la bienvenida.

III

Lo que en el pueblo se armó, lector, no es para descrito; mas referir necesito algo de lo que ocurrió, porque creo interesante consignar, que el vecindario con talento extraordinario y con celo relevante, sorteó los incidentes que, á cientos, se sucedieron, y, con los soldados, fueron en extremo consecuentes.

Aquella noche fué todo bailar, reir y cantar, pues más de lo regular hubo quien empinó el codo.

¡Que alegría en los cantares!

¡Que animación en las fiestas!

¡Las mozas, qué peripuestas, y que limpios los hogares!

¡Que contentas las mozuelas

á los soldados miraban
cuando gallardos marchaban
al chic chic de las espuelas!

En los grupos de zagales
decían entusiasmados:

—¿No habeis visto que soldados
¡Si parecen generales!

En todas partes la jarra
del vino iba y venia,
y, en casi todas, se oía
el rasgar de la guitarra.

Á las doce, cada cual
al descanso se entregó,
y, en todo el pueblo reinó
un silencio sepulcral.

IV

Al labrador Juan Clemente,
hombre muy bueno y honrado
le echaron un alojado:
y á la mañana siguiente,
á la hora de almorzar
entabló conversación
con el soldado en cuestión,
de la vida militar.

Decía:—Yo tengo un hijo
sirviendo al rey en Granada
y como es un camarada
le conocerá, de fijo.

Está sirviendo en lanceros.

—Se llama....

—Pedro Clemente.

¿Le conoces?

—Ciertamente.

Si hemos sido compañeros.

—Hombre, que casualidad.

¡Quien lo había de decir!

¿Nos quiere usted referir
como fué vuestra amistad?

—Pues ya lo creo; de eso trato:

La primera vez que yó
(Aquí el soldado cogió
una tajada del plato)

á Pedro ví, fué en Pamplona,
donde estaba de asistente.

¡Que muchacho tan decente!

Es una buena persona.

La segunda vez (aquí

cogió otra tajada) fué
que en la calle lo encontré,
y al cuartel con él me fuí.

La tercera (otra tajada)
fué un día en la provisión.

La cuarta (otra) en Gijón.

La quinta un día de parada.

Pero el patrón que veía
que aquel soldado infernal
á cada nombre ordinal
una magra se comía,

y que cuanto de su hijo
le decía era inventado,
con un singular agrado,
de esta manera le dijo:

—Oiga, señor militar;
no esfuerce usted su memoria;
pues como siga la historia
nos deja sin almorzar.

Baldomero Giménez.

Chulaperías.

(Escena cómica en versos prosados.)

—Adios Eustaquio.

—Hola Alonso ¿Qué hay de güeno?

—Lo de siempre

—¿Quizás la Petra?

—La misma que viste y calza.

—¿Si?

—Atiende.

—Ya te escucho.

—Pues verás: ¿Te acuerdas del accidente
que le dió cuando la bronca que tuve con Juan
“El Pestes”? Güeno, pos aquello es na, pa
lo que hoy día me sucede.

—¿Quizás un arfilerazo?

—Calla chico, ni lo pienses; hasta eso po-
dría llegar! pero el hombre que es valiente y
tiene como yo *luces*, no repara en pequeñeces.

—Eso es conocer el mundo.

—Prudencia, chico. ¡Que quieres!

—Y valor *pa* dominarse y entender á las
mujeres.

—¡Qué mujeres ni qué cuerno!... ¿Vas á ser tan torpe siempre?

—No te entiendo.

—Yo tampoco entiendo como tu entiendes. Escucha y no me interrumpas, verás como así comprendes: Iba con la Petra el martes, por la calle de Valverde, *to* hecho un tipo, tu ya sabes, qué airoso es mi continente; *pos* al pasar por la casa que tiene el número trece, ¿que dirás que me pasó?

—¡Que se yó... así que lo cuentas lo sabré!

—*Pos* á eso voy. Fué con *Rafalillo* "El Mielés".

—*Pos* ese *tié* mucha fama.

—¿De qué?

—¡Toma, de valiente! Dicen que ha *estao* en presidio, por eso más de tres veces.

—Ya lo sé; y por eso mismo, no quise *ja- cer* sandeces, ni meterme en lios. Tu sabes que luego vienen los jueces á *jacerle* á uno la pas- cua. ¡Caramba! y que es triste verse en gale- ras por un chisme, que levanten tres mujeres.

—Y *diz* que llevas *razn*.

—¡No he de llevarla! ¿Tu crees que si nó no hubiese *jecho*, lo que he *jecho* muchas veces, que es poco más, poco menos, darle dos *güe- nos cachetes*, y *tutti contenti*, chico?

Dime si no te parece.

—Claro que sí, y lo que veo, es que hasta latín entiendes. ¿Eres bachiller acaso?

—No pero no te guasees. Esto es mera ilus- tración, que con el trato se adquiere, de *pre- sonas* de talento.

—Güenas amistades tienes.

—¿Qué quieres, chico?... Carácter y finura con las gentes.

—Y simpatía *pa* agradar.

—Y labia para entenderse.

—Y tener cuerpo elegante.

—Y tener la cara alegre, y la sonrisa en los labios, y *güen* talento y *güen* temple.

—Pero... ¿No cuentas el caso?

—Faciencia chico y atiende.

—Ya atiende.

—Iba con la Petra, como he dicho anterior- mente contándola, *mu* bajito, mis fatigas y que- reres, cuando siento un puñetazo, hijo de bra-

zo *mu* fuerte, según juzgó mi cabeza que fué donde paró el huesped. Yo al principio me quedé, como ya podrás creerte, *aturdío* del porrazo, que me propinó el tal "Mielés", que no fué tan dulce chico, como su nombre re- quiere.

—¿Y tú no estabas *armao*?

—¿Qué si estaba? hasta los dientes.

—Entonces...

—No dí lugar, que *hubiá* dimes y diretes, y *jice* lo que habrías *jecho*, tu en mi lugar. Ser prudente, demostrando tener alma, y ser hom- bre y ser valiente.

—¿Quizás le distes un tiro? ¿Una *puñalá* en *er* vientre? ¿Diez palos en la cabeza? ¿Cien *bo- fetás* en las sienes?... ¿Entonces qué?...

—Pos ná chico, ¿será verdad que no acier- tes!. No *jice* más que callar, y las espaldas vol- verle, y decir: ¡piernas aquí!, y dejar á Petra inerte, con el síncope que ya sabes tu que le dá siempre que me ocurren estas cosas... . . .

En tanto aplaudía la gente, el valor que demostré, pues había sabío vencerme.

Abul Beka.

Madrid y Mayo 1911.

CANTARES

Cuando me encuentro á tu lado
pienso en lo que estoy sufriendo.

¿Cómo ha de vivir tranquilo
el que quiere y siente celos?

Ni quiero riquezas
ni quiero alegrías;
lo que quiero es que acabe Dios pronto
con las penas mías.

E. Vida.

Puente-Genil.

Magnificas Oleografias á 25 colores

Tamaño: alto 90 centímetros, ancho 62.

San José, por Murillo.
Virgen Purísima.
Sagrado Corazón de Jesús.
Sagrado Corazón de María.
Ntra. Señora del Rosario, por Regnier.
S. S. Pío X.

San Antonio.
Santa Teresa, por Regnier.
San Juan.
San Luis Gonzaga, por Regnier.
San Francisco de Asis, por Regnier.
La Sagrada Familia.

y 50 otros Santos y Santas, además asuntos de tocador, gabinete, estudios tomados del natural, escenas militares, marinas, paisajes, animales, flores etc., sirviendo los pedidos exactamente en los asuntos que se deséen. Estas oleografias se venden á 2 Dollars cada una, (par á 2 pesos oro ó 10 francos). Se admite en pago moneda legal de cualquier Pais que tenga el valor de 2 pesos oro.

Fotografias en tamaño natural

Son ejecutadas artísticamente sacadas de cualquier retrato, por viejo y gastado que sea también de retratos en grupos con garantia de la absoluta identidad al original, el parecido más perfecto hasta hoy obtenido en arte. tamaño 55 por 68. No se trata de dibujos al lápiz sino de una ampliación fotográfica al tamaño natural.—Precio 5 pesos oro.

Fotografias al óleo, en colores naturales y tamaño natural, ejecutados con arte perfecto.—Precio 10 pesos oro. Todo pedido enviado frasco gastos por correo certificado, al domicilio del cliente. Pago adelantado.

Dirigirse á la Casa Artística de

D. JUSTO BUJAS,—Casella N° 557 --TRIESTE (Austria).

Fábrica de Anisados Finos

— DE —

JOSÉ VILLANUEVA

RUTE (Córdoba)

Especialidad "LA PALMA,"

PARA PEDIDOS:

AGUSTIN GÁLVEZ

PUENTE-GENIL

DISPONIBLE

SAN JOSÉ
AGENCIA FUNERARIA

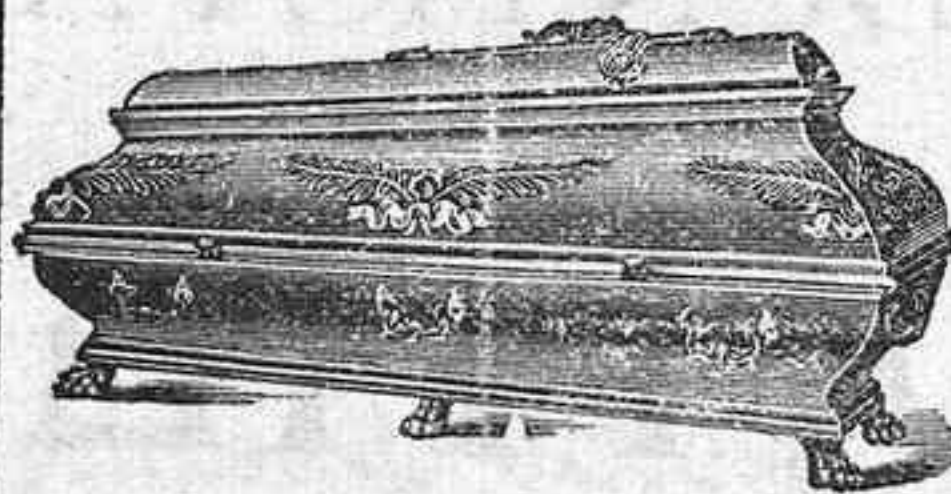
— Y —

TALLER DE CARPINTERÍA

— DE —

MANUEL MORALES SALDAÑA

Aguilar, 46. PUENTE-GENIL



SERVICIO PERMANENTE

Gran surtido en coronas, cintas, féretros de todas clases y todo lo concerniente al ramo.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Cerveza „ALHAMBRA“ (Pilsen)

PÍDANSE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS

REPRESENTANTE

ZOILLO CABELLO REJANO

AGUILAR, 50. PUENTE-GENIL

J. MIRANDA-DENTISTA

GONDOMAR, 8.

CÓRDOBA

LUIS LEIVA MORALES

REPRESENTANTE

PÓSITO, 16.

Camas metálicas, doradas, niqueladas ó esmaltadas en color, al gusto.

Máquinas para coser y bordar y de hacer géneros de punto.

Accesorios y agujas para toda clase de máquinas antiguas y modernas.

Ventas al contado y á plazos, de 2 ptas. 50 cénts. semanales.

¡No comprad camas ni máquinas, sin ver las, clases y precios de las que represento!

DISPONIBLE

NICOLÁS HURTADO DEL VALLE

== DENTISTA ==

MONTELLA

Reforma las dentaduras defectuosas é inservibles.

Visita esta población: los días 15 y 30 de cada mes.



MARCA DE FÁBRICA

GRAN FÁBRICA DE CINTURONES

DE

Justo Estrada Haro

Borrego, 13.—PUENTE-GENIL

¿Saben ustedes por qué esta casa fábrica los cinturones para señoras y caballeros, en mejores condiciones que ninguna otra fábrica, y aun de las más acreditadas de Barcelona?

Pues por las razones siguientes:

1.º Porque todas las materias en ellos empleadas son adquiridas directamente de las mejores fábricas extranjeras.

2.º Porque la mano de obra, es en esta más económica que en ninguna otra parte, y

3.º Porque como la fabricación de cinturones es en esta casa un segundo negocio, y no el principal, su dueño queda satisfecho con una utilidad mezquina, puesto que de ella no depende un absoluto.

Por las razones expuestas, todos los comerciantes que trabajen este artículo harán bien en no comprar en ninguna parte, sin ensayar antes los que esta casa ofrece, en inmejorables condiciones.

VENTA AL POR MAYOR Y AL DETAL.

Venta de carteras y petacas de Ubrique á precios de fábrica.

Almacén de curtidos y artículos de Guarnicionería.

Obrador de calzado.

Fábrica de Dulce de membrillo,

y conservas vegetales.

LA TIENDA NUEVA

ESTABLECIMIENTOS DE TEJIDOS
DE

SALVADOR MORALES

D. Gonzalo, 23 y Aguilar, 57.

==== PUENTE-GENIL ====

Estas casas tienen bien demostrado que son las que más extensos y variados surtidos presentan en todos los géneros de tejidos, á precios sin competencia.

ESPECIALIDADES en lanas y otros géneros, alta novedad para señoras, estambres australia, alpacas, driles, y todas clases de géneros negros para trajes de caballero, desde lo más selecto, á lo más económico que se fabrica; todo tipo inglés. Lencería y generos blancos de todos los anchos, marcas especiales y otras de las más acreditadas. Artículos propios para equipos de novia. Bonito surtido en pañuelos de crespón negros, flecos nevedad y fondos extranjeros, hay una extensísima colección.

No comprad sin antes consultar los precios á que vende esta casa.

“LA FAVORITA”

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

6,-ROMERO,-6.

Participamos á nuestros favorecedores, que imitados por otros fabricantes nuestros exquisitos

REFRESCOS A LA SODA

y con objeto de que no sean sorprendidos, con otros productos que no alcanzan la fragancia y gusto delicado de los fabricados en esta casa, exijan que los tapones de las botellas lleven en su costado esta inscripción:

“LA FAVORITA”

PUENTE-GENIL

No procediendo de esta fábrica cuando carezcan de dicho requisito.

“EL GENIL,”

Centro de Comisiones y Representaciones de la más renombradas Casas Nacionales y Extranjeras, constructoras de Maquinaria para la Agricultura, la Electricidad y la Industria en general

ANTONIO BORREGO CARMONA

Escritorio: Pósito, 4. PUENTE-GENIL

Especialidad en Molinos de Viento de la Compañía Norteamericana Manufacturera de Motores de Aire.—Agencia general para España en Jerez de la Frontera á cargo de D. Eduardo Bohorques.

ALGUNOS INFORMES SOBRE LOS MOLINOS DE VIENTO

El perfeccionamiento de estos molinos que estan dotados de un mecanismo tan sencillo como ingenioso y resistente, permite que el más leve impulso de viento los tenga constantemente en marcha y extraen en igual espacio de tiempo triple ó cuádruple cantidad de agua que los demás sistemas conocidos.

La instalación de este elemento industrial es sumamente fácil y su costo mucho más reducido tambien que los molinos empleados hasta el día.

Todo el aparato e-tá construido con acero galvanizado, lo que le hace ser de una gran solidéz é incorruptible á la acción del tiempo.

El agua puede elevarse con las especiales bombas de esta fábrica hasta una altura de 125 metros.

que inspira todo lo desconocido, que al ver el primero y convencerse de que es una verdad lo que aquí se ofrece, son solicitados por todos los que hasta hoy solo habían utilizado la noria, el vapor ó cualquiera otra fuerza animal ó mecánica que exige un gasto diario bastante crecido, cuyo gasto se evitan de una vez para siempre tan pronto como adquieran este perfecto aparato.

Mas detalles, Proyectos, Planos, Catálogos y Presupuestos serán proporcionados gratuitamente á todo el que me los solicite.



Los de mayor potencia y provistos de dos bombas que operan por medio de balancines, pueden elevar grandes cantidades de agua, habiéndose dado el caso de que con un motor de 16 pies se han sacado de un río hasta 80.000 litros por hora, cerca de 2.000 metros cúbicos por día. Con un buen estanque que embalse el agua que pueda sacarse aprovechando todos los vientos, se hace fértil el más árido desierto y puede asegurarse no hay empresa más productiva con relación á su costo.

En el corto tiempo que hace se conocen en España, son infinitos los instalados y aumenta su número considerablemente, observándose en algunas regiones, refractarias á ciertas innovaciones por la natural desconfianza

“La Estrella”

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

— DE —

Baldomero Siménez

17.-D. GONZALO,-17.

PUENTE-GENIL

PRECIOS SIN COMPETENCIA

1000 cartas comerciales timbradas desde.	. . .	8'00	Ptas.
1000 sobres	» » . . .	4'00	»
1000 facturas en 4.º	» » . . .	6'00	»
1000 prospectos en 4.º	» » . . .	4'00	»
1000 circulares	» » . . .	7'00	»
1000 tarjetones para el comercio	» . . .	8'00	»
1000 memorandums	» » . . .	7'00	»

Periódicos, revistas, folletos, B. L. M., estados, recordatorios, tarjetas, etc., etc.

PRONTITUD, ESMERO Y ECONOMÍA

¡NO HACEO ENCARGOS SIN CONSULTAR!

LOS PRECIOS DE ESTA CASA!