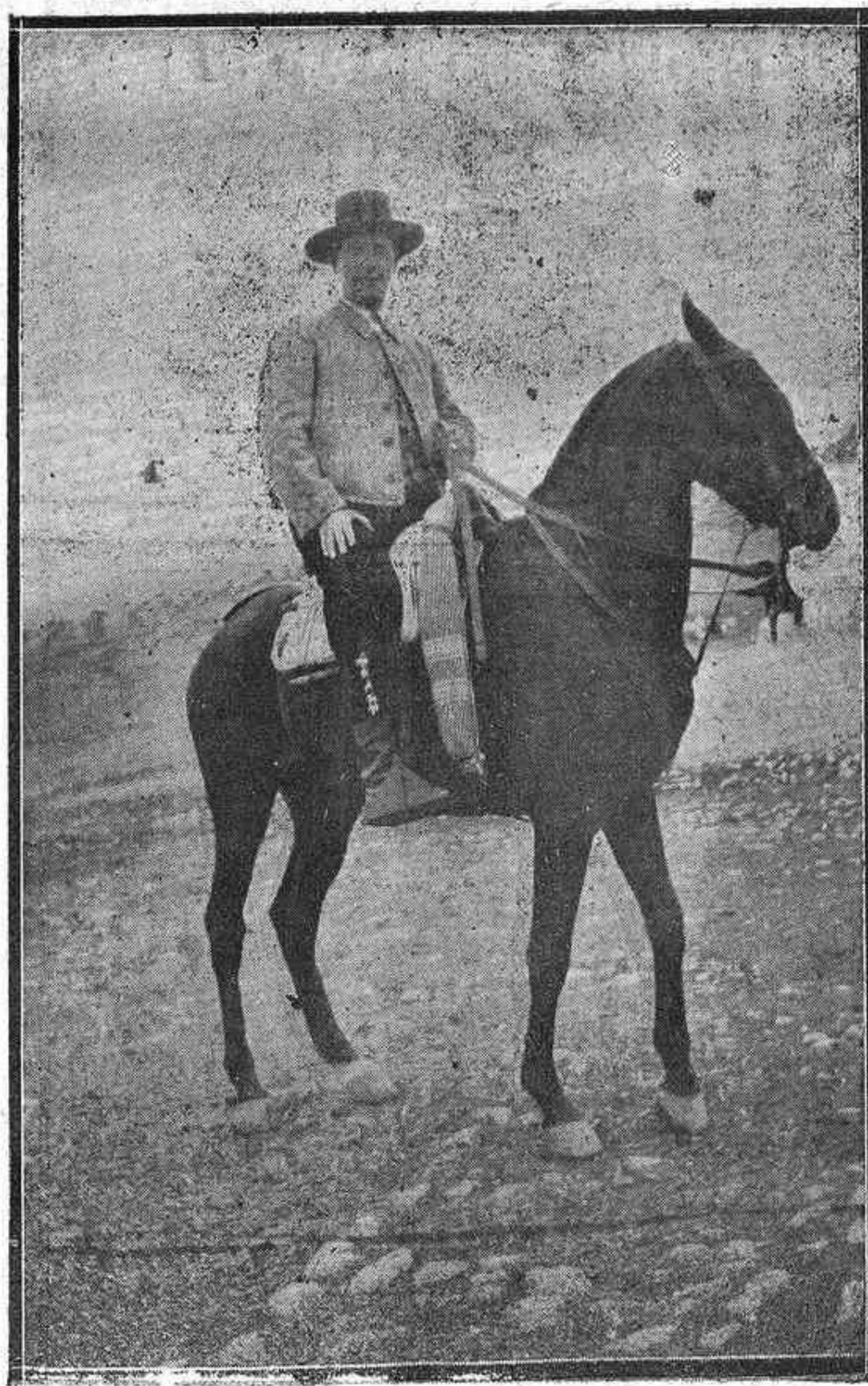




CORDOBA

DEPORTIVA

SEMANARIO DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS



El autor de las crónicas «De Liebres»; preparándose a galopar sobre su jaca torda, allá por llanos de Obejo, donde descansa una vida llena de inquietudes.

10 de Marzo 1926



LA ESPAÑA * Establecimiento de Tejidos y Novedades

Valiente y González

VENTA EXCLUSIVA DE LOS PRODUCTOS **ASTRA**

Aguas de Colonias, Extractos, Lociones, y demás artículos marca **ASTRA**

ARTICULOS DE FUTBOL * Claudio Marcelo.-**CÓRDOBA**

Bicicletas

THOMAM

BSA LABOR

OLAPIZE

Las mejores marcas. Ventas a plazos. Precios sin competencia. Pida catálogo: Claudio Marcelo, 13, Córdoba. Almacén de pianos. Faltan representantes.

TALLER

= DE =

TALABARTERIA

Mariano Alvarez Berral

Se hacen toda clase de construcciones y reparaciones pertenecientes al ramo, con prontitud y esmero. - Se confeccionan Petacas piel de Jabalí.

BALONES DE FOOTBALL

Morería, 11. Córdoba

Lea V.

con atención

ésta plana

de anuncios.

**Fábrica de Platería
Y JOYERÍA**

*

Especialidad de artículos de Záfiro Blanco y Joyas de Platino.

**José Mansilla
Blanco**

Don Rodrigo, número 91

CORDOBA

Relojería

Joyería y

Platería Suiza

de.

Máximo Piaget

Claudio Marcelo, 19

CICLOS-MOTOS-ACCESORIOS

SPORT

SANROMA

Balmes, 62

BARCELONA

PIDANSE CATALOGOS ■ VENTAS POR MAYOR



CORDOBA DEPORTIVA

REVISTA SEMANAL DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Aparece los Miércoles

Suscripción: Córdoba, 1'00 pta. al mes—Fuera de Córdoba, 1'25 ptas.

NÚMERO SUELTO: 20 CENTIMOS



Año IV

Miércoles 10 de Marzo de 1926

Núm. 127

Redacción, Administración y Talleres, Librería, 24 Teléono, 383. — No se devuelven los originales.

DIRECTOR-PROPIETARIO: ANTONIO MORALES OLMO

Haciendo historia

¿Que hablar, comentar mejor dicho del momento deportivo local que no trascienda a recuerdo? ¿Y que carácter daríamos al comentario que no tuviera el sabor amargo de la rememoración de mejores días en los que esplandía una estrella creciente en el reducido firmamento deportivo cordobés?— Ante el dilema, querido Antonio, del problema que plantean las dos parrafadas que de prefacio a este artículo sirven y ante el aprieto de escribir algo, nos inclinamos a rememorar tiempos que si no mejores por lo menos tubieron esplendor.—Haremos algo de lo que hacen los viejos pueblos venidos o menos: que viven de su historia de su pasado, aunque como dijo, un gran estadista, ¡desgraciados los pueblos que únicamente del recuerdo de sus mayores alimentan su espíritu!

Pero antes de desarrollar la crítica que nos proponemos hacer de los citados tiempos, en sucesivos artículos, será bueno advertir que esta la hacemos exenta de pasiones bajas ni altas puesto que en el espíritu ni en la personalidad del cronista cabe la gasmoñería ni el tópico del ataque a personas con fines mediatizados; nos bastamos y «nos superamos» en moralidad y haremos una vivisección (puesto que los de aquellos tiempos estamos vivos) de aquel pasado, que dió por resultado tenernos en este presente, no de decadencia, si no de nulidad deportiva.

Escuchen pues haciendo un pequeño examen de conciencia, los autores «materiales» del eclipse total y quiera Dios, que no peremne del Club decano y no hechen mano, repíto, al desgastado procedimiento de los per-

sonalismos pues insiste nuevamente el cronista, (que antepone a todo el respeto y consideración personal mútuo), en su independencia moral y material que Dios le conserve.

A todos nos toca en el reparto de responsabilidades un tanto de culpa, pero sentémos la premisa de que el desquiciamiento del Sporting, tuvo su origen, tuvo su célula proliferante de la que evolucionó no el tumor causa del óbito y esta célula fué la peseta.

Y ya que sale la peseta a relucir, hallemos en plata, y manejemos el escalpelo de nuestra vivisección sobre los cuerpos a quienes toca la responsabilidad material; el tanto de culpa más metálico.

Remontándonos a los tiempos en que el Sporting era cual mocita pobre pero honradita, muy honradita con deseo de mejores galas pero callejera y al amparo de la caridad deportiva; vemos como ante la inminencia del deshaucio de los jardines de la Victoria, surge el caballero del cuento, rico y encopetado, dadivoso y pródigo que ofrece a la pura y casta mocita un soberbio palacio, un magnífico terreno «ad hoc» y lo ofrece el mecnas con la noble intención del apoyo, de la ayuda, para que se desarrolle aquel cuerpo y viporizadas sus facultades se cumplieran los deseos de todos ¡ser grandes! ¡grande el Sporting! Y así era la intención del amo del palacio, no cabe duda; y los preceptores que ayudaban al protector a moldear y perfeccionar aquel cuerpo pusieron en su convivencia «artistas» de otras regiones; y vinieron Barragán y Flores y Miguel y el famoso Narváez y Rey por no citar más, y

la mocita del cuento empezó a brillar pero con afeites, es decir sin luz propia, perdió el equipo, el ajuar de la mocita lo que tenía de genuino y de cordobés, pero brillaba «era gente» y en esa forma entramos en el segundo año de vida deportiva en el que empieza a cometerse, a fraguarse la violación deportiva, la desfloración más bestial de un cuerpo deportivo recién nato.

No vamos a hacer números porque quizás estos hieran la modestia de los que perdieron su dinero en aras del deporte esterilmente y esto es lo triste. Pero haremos un bosquejo general y el lector se dará cuenta con un leve cálculo mental. Los «postizos» y «afeites» le costaban a la sociedad Sporting más de dos mil pesetas mensuales; siete u ocho mozos sin ocupación conocida, y por lo tanto con ocios para gastar hasta... la paciencia de los directivos.—Estos directivos, actuaron el primer año, bajo los más halagüeños auspicios, y a pesar del gasto que suponía la «alimentación» de los supracitados equipistas.

La sociedad contaba con ciento cincuenta socios y la empresa del Stadium, con la que no había contrato sino un convenio, entregaba mensualmente setecientas pesetas al Club y autorizaba ciento veinte y cinco entradas de socio gratuitas. Con estos elementos se dió la temporada mil novecientos veinte y tres veinte y cuatro más completa y próspera; fué el primer estirón que dió la mocita de nuestros desvelos; ya nos iba pareciendo mujer. Llegó fin de temporada, se celebró la junta general, se presentaron cuentas y el ba-

lance no podía ser más satisfactorio; la sociedad, no debía una peseta (bien es en verdad que en caja no había nada,) y tutí contenti hasta la empresa Stadium, que si bien no cubrió los gastos de instalación, tuvo unos ingresos de más de veinte mil pesetas.

A partir de este momento feliz todos nos sentimos optimistas; ¡¡a

formalizar los papeles de nuestra estrella! (la mocita que antaño era un simple lucerillo): vengan padrinos (directivos), rumbosos, de seriedad, verdaderos deportistas. Adelante... vamos... Pero vamos a dejarlo, queridos lectores. Vamos a dejar lo que sigue que es sustancioso y extenso y en otro articulito seguiremos relatándote la historia de esa fase interesan-

tísima de la vida del Sporting en la que el mismo cronista aun soñaba también con algo de grandezas, tanto, que se creía Doctor Azo y hoy caros «compadres» su papel profesional en esta catalepsia deportiva casi es la de un

DOCTOR CITO.



DE LIEBRES



POR LUIS RUIZ DE CASTAÑEDA

VIII

Diluvia y el aire es atroz. «La Candelá», que bombea, nos atrae y nos consuela.

Engolfados en la conversación ni aún en comer pensamos.

Por fin, «El Chato», que es «guarramesco», dicharachero y campesano, nos llama al orden, sirviéndonos la sopa.

Apiñados nuevamente, después de cenar, junto a la lumbre, sin apurar el tema, que entre aficionados tan entusiastas no puede acabarse, seguimos la charla.

Todos contamos algo y si los verídicos relatos llegaran a agotarse, la fantasía meridional, y cinegética por más, irrumpe desaprensiva.

Metiéndonos en todo, pasamos a ocuparnos de las «respetables familias de cada uno de los galgos que se distinguieran, estudiando con arrobo las diversas ramas de su árbol genealógico.

Y para justificar el privilegiado honor de su rancia ascendencia y la distinción de su enrazado origen, se consultan, se relacionan y se discuten los certificados que las acreditan.

Del detalle con que se extienden os dará cabal idea, si vuestra paciencia, ya muy apurada, os sigue asistiendo, la lectura y conocimiento del que, por vía de muestra, a continuación literalmente transcribo:

PERRERAS: «Cortijo de Almazán»

CERTIFICADO DE ORIGEN:

NOMBRE DE LAS PERRAS.

«Ultra» «Pipota» y «Eugenia».

RAZA. Galgas Anglo-Españolas.

SEXO. Hembras.

FECHA DEL NACIMIENTO. 5 de Julio de 1921.

COLOR. Negra, Barcina en fondo verdoso y Barcina, cuatralba, acollarada.

SEÑAS PARTICULARES. Ninguna.

CRIADOR. Bartolomé Valenzuela.

DOMICILIO. Lopera (Jaén)
CEDIDAS. a don Eduardo, y don Francisco Sotomayor y don Luis R. de Castañeda.

RESIDENTES. en Córdoba.

Lopera a 28 de Agosto de 1921.

El Criador: B. Valenzuela.—Rubricado.

«La Real Sociedad Central de Fo-

mento de la Razas Caninas en España, directora oficial del movimiento canino en nuestro país reconoce solo a los criadores el derecho de librar los «pedigree» (genealogía) de los productos que obtienen, reservándose la facultad de hacerlo también, con respecto a los perros inscriptos en el «L. O. E.».

GENEALOGÍA DE: «ULTRA» «PIPOTA» Y «EUGENIA»

PADRE:	TARUGO	NINCHE	GOLONDRINO
		JUDIA	LOLA
APACHE	SODA (EX-NORAH NUGENT.)	HEAVY WEA.	LAGARTIJO
		PON	HORMIGA
MADRE:	BÓLIDO	DELVINO	MELLOR MOOR
		STATISTIES	TINY POLLY
CENTELLA	GITANA	BOMBA	GALLANT
		MOYANO	GLADIOLE
		LUCIANA	FIGHTY TIRE
			MODEL
			FARDON TERRY
			CLEUTWET
			CÁNOVAS
			LIGERA
			CASTREÑO
			ARREA



El Verdino, es el Bólido célebre y la perra Goya

Y del lucido historial de estos individuos, responde elocuentemente la ligera relación de algunos de sus triunfos, con la sucinta exposición de los trofeos que con ellos se adornaron.

APACHE fué Campeón de España (Jerez de la Frontera, 1920).

BÓLIDO lo alcanzó, en los mismos campos de «La Ina», en dos temporadas anteriores y consecutivas.

SODA era hermana, y del mismo parto de WHISKY, y este padre de REVOLTOSA (Campeón nacional de 1921) y de IMPERIO (ganadora de la «Copa de Algete», en la misma temporada).

GITANA, perra española, superiorísima, logró «con nueve años», vencer en el Concurso de EL GOLOSO».

ARREA, descendía, en cuarta generación de una famosísima collera de galgos ingleses que importó el Duque de la Torre.

CENTELLA, hermana de GITANA II, notable entre las mejores, y de SERAFINA (ganadora de la segunda «Copa de Algete», 1917 1918) fué gran reproductora.

La virtud deportiva de los ejemplares citados y la silenciada y tan lucida de todos los demás, seleccionados entre la nata y flor, no creamos es suficiente, por sí, para asegurar de una manera definitiva, rotunda y absoluta, la que todos sus productos puedan lograr.

Con ser buenas, ninguna de las tres galgas, a que se contrae el antecedente «pidigree», llegaron a distinguirse; y eso que en su recria y en su «postura» se supieron agotar aquellos recursos y elementos, que la afición señala y dicta para servir de complemento a un origen, que como este, era inmejorable.

¡Todo tiene fin en este mundo, y al tenerlo nuestra excursión, lo impone a su crónica!

El 8 de Diciembre, muy temprano para que los criados que han de con-

ducir los equipajes y los caballos puedan llegar de día a sus destinos, se toca «diana».

Iniciado el desfile por ellos, que llevan «peores» pies, seguimos los demás. Algunos en coche, los más en auto, cada cual hacia su casa marcha.

Pasamos por Bujalance y en su Casino, muy atendidos por amigos espléndidos y cariñosos, tomamos la espuela; y a su conjuro, que sin duda, sirve de aguijón al trépido motor, volamos hacia Córdoba.

Y en ella, queriendo aún prolongar, entre los pocos que ya quedamos, la agradable y fraternal reunión que se gozó unos días, decidimos almorzar juntos. A los postres, levantando nuestras copas, brindamos con entusiasmo por el merecido triunfo, por la definitiva consagración, a que la afición de todos, el desprendido proceder y absoluto respecto de los propietarios sobresus cortijos y la eficaz, constante y ardua labor de la Directiva, han sabido conducir y han conseguido lograr para el brillante Coto de «EL MATAACÁN»

LUIS R. DE CASTAÑEDA.



Ases de fútbol. Juantegui

Interior derecha de la Real Sociedad de San Sebastián y seleccionado nacional.

Guipúzcoa tiene en Juantegui uno de sus jugadores de más brillante porvenir por la gran cantidad de jugador que en él existe.

Siendo muy joven marchó a la cuna del «foot-ball», Inglaterra, donde aprendió a jugar.

Hace aproximadamente dos años regresó del Reino Unido a San Sebastián, ingresando inmediatamente en el primer equipo de la «Real Sociedad».

Su debut fué en el puesto que ocupa actualmente de interior derecha, pero en él no actuó por mucho tiempo, sino que pasó al extremo, donde jugó casi toda la temporada pasada invariablemente. En la actual ha vuelto a ocupar el interior, aunque supo-

nemos que tampoco sea con carácter definitivo.

A ambos puestos se adaptan perfectamente sus estupendas cualidades, que son: rapidez, valentía, colocación, agilidad, juego de cabeza, vista, codicia, facilidad, violencia y precisión en el «schot», maestría en el «dribling» y mucha facilidad en desmarcarse.

Con la «Real Sociedad fué hace dos años campeón guipuzcoano en el equipo representativo de su región un puesto en el ala derecha, bien sea el de interior como exterior.

Como internacional fué seleccionado en la olimpiada en París en el puesto de extremo derecha, y tanto en éste como en el de interior ha sido probado, pero sin llegar a tomar parte en ningún «match» internacional.

B. RANENMLA.



En el Stadium América

El pasado domingo se celebraron en el Stadium América tres encuentros de fútbol, a base todos ellos de equipos locales.

El primero tuvo lugar a las once de la mañana y en él contendieron los equipos de la Federación de Estudiantes y del Betis Balompié, empatando a cuatro tantos, después de un lucido partido.

A las dos de la tarde dió comienzo el segundo de los partidos y en éste jugaban por el campeonato de equipos infantiles locales el Lucano F. C. y el Príncipe de Asturias, eliminando éste último por tres a uno a sus contrarios, ya que el referido torneo se juega por eliminatoria.

A las tres y media de la tarde dió comienzo el último de los partidos.

En éste contendían por el campeonato del grupo C. los teams locales Córdoba F. C. y Nacional F. C.

Este último club tuvo esta tarde una mala actuación, no rindiendo su equipo lo que acostumbra, de lo que se aprovechó el Córdoba para ganar el partido por dos a cero goals, que fueron hechos por Morenito y Dionisio.

Dos penaltys que se tiraron contra el Córdoba fueron echados fuera al tirarse por los blanquinegros que hasta en esto tuvieron desgracia.

Del Nacional destacó Bohollo. Del Córdoba, Narbona y Gumersindo.

Arbitró don Anselmo J. Vera.

X.

Otro partido

El pasado domingo y en el cuartel

del Regimiento de la Reina, jugaron un partido amistoso el equipo titular del citado Regimiento, y el Club Deportivo Ibérica, en el que vencieron los del Deportivo por 4 goals a 1.

El encuentro que se desarrolló dentro del mayor orden, resulto muy vistoso y entretenido por la buena labor realizada por ambos bandos, sobresaliendo la del Deportivo, el veterano club cordobés que tan buenos encuentros nos hizo presenciar en temporadas anteriores, y que recientemente y a causa de la falta de valiosos elementos con que contaba, ha sufrido un periodo de decadencia, que afortunadamente ya pasó, contando en la actualidad con un cuadro de jugadores que forman un espléndido conjunto, capaz de poner en un aprieto a teams de superior categoría.

Se distinguieron por los páisas, el portero el centro medio, y el interior izquierda y por los Ibéricos Taguas, López y Martín, juntos con Peinado que fué el mejor en el terreno, y al que por su gran clase, consideramos como una verdadera esperanza de nuestro de fútbol.

El arbitraje a cargo de un aficionado fué perfecto salvo algunas faltillas sin interés.

La nota graciosa de la tarde estuvo a cargo de un solchis no jugador que cruzando con una cacerola de rancho por el interior del campo y junto a la porteria le rebotó el balón en la espalda le hizo goals poniendo al árbitro en un compromiso.

V.

Noticias

Hemos establecido el cambio con «San Fernando Artístico», simpática Revista quincenal que dirige el notable cronista «Grana y Oro».

**

Se encuentra en Cerro Muriano

descansando una temporada en unión de su distinguida familia, nuestro particular amigo don Mariano Aguilar.

**

Hemos recibido un atento B. L. M.



en el que don Práxedes Mateo Cruz y Roldán, nos comunica haber tomado posesión del cargo de Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia, ofreciéndonos en el mismo e interesándonos nuestra colaboración para su mejor desempeño.

El Sr. Cruz Roldán, meritísimo Ingeniero del Cuerpo de Caminos venía prestando su servicios en dicha Jefatura desde hace más de veinte años, y su nombramiento para el cargo que actualmente desempeña nos congratula grandemente por considerarlo acertadísimo, conociendo como conocemos sus especiales dotes para el mismo, por lo que esperamos un rápido e intenso mejoramiento de los servicios que le están encomendados para lo que desde luego le brindamos de todas veras nuestra modestísima colaboración.

**

La nueva Sociedad deportiva Lawn Tennis Club de Córdoba, que está instalando varios magníficos campos de juego en terreno del Stadium América se vé en estos días muy concurrido.

Son muchas las señoritas de la aristocracia cordobesa, que se entrenan ya para los próximos campeonatos que comenzarán inmediatamente, después de la inauguración oficial que se anunciará oportunamente.

La Junta Directiva provisional que fué elegida al constituirse la Sociedad y que con tanta actividad está llevando los trabajos de reorganización está compuesta así:

Presidente, don Federico Fernández-Jiménez y Castillejo.

Vice-presidente, don Enrique Tienda y Pesquero.

Secretario, don Gonzalo Rodríguez de Austria.

Tesorero, don José Hidalgo Barcia.

Vocales; señoritas Rosario Alvear Sánchez-Guerra, María Fresneda Carbonell, Rosa Hernández Revuelto, Esperanza Valderrama y Alvear, Mercedes Queipo de Llano y María Matilde de Arrozpide y Olivares.

**

Con motivo del reciente nombramiento de Ingeniero-Jefe de Obras Públicas de esta provincia, recaído en el culto Ingeniero y querido amigo nuestro don Práxedes Mateo Cruz y Roldán, el «Real Córdoba Automovilista Club», interpretando el deseo de sus asociados y muchos particulares, ha organizado un banquete en honor de referido señor, cuyo acto tendrá lugar el próximo día veinticinco del actual, a la una de la tarde, en el Hotel de España y Francia.

La tarjetas podrán recogerse en las

oficinas provinciales del «Real Córdoba Automovilista Club», calle Sevilla, número dieciseis, al precio veinte pesetas, y hasta el día veinte y cuator.

La noticia de este homenaje de simpatía y efectos que se ha de tributar al Sr. Cruz y Roldán, ha sido muy bien acogida por todos, y se espera que al acto han de concurrir, no sólo los innumerables amigos de dicho señor en Córdoba, sino muchos de la provincia.

*
**

Hemos nombrado corresponsal de nuestra Revista en San Fernando (Cádiz) a don Antonio Rodríguez Martín.

Damos la bienvenida al nuevo compañero.

*
**

El próximo domingo, jugarán en el Stadium América por el campeonato de equipos infantiles, el Andalucía F. C. y el Club Deportivo Marina, a las dos de la tarde.

*
**

Ha regresado de Pozoblanco nuestro buen amigo Pepe Aparicio.

REPORTER IRIS



Se dice...

...Que Córdoba va a tener muy pronto un nuevo campo de fútbol más.

Pero eso se está diciendo hace mucho tiempo ¿Cuándo «vamos» a hacerlo?

...Que la Junta Directiva del Real Sporting el principal asunto que lleva a la General que citará muy en breve es el de sembrar garbanzos frente a Cercadilla.

¡Apunten! ¡Fuego! ¡Pum!

...Que el mes próximo vendrá a jugar a Córdoba, el Real Madrid.

Esto lo hemos cogido al salto y nos parece que es verdad.

...Que Miguel Ibañez se ha retirado del fútbol.

¿Tan mal le ha ido en los maridajes?...

...Que Scarone juega el año próximo el campeonato de España. Otras cosas habrá más lejos.

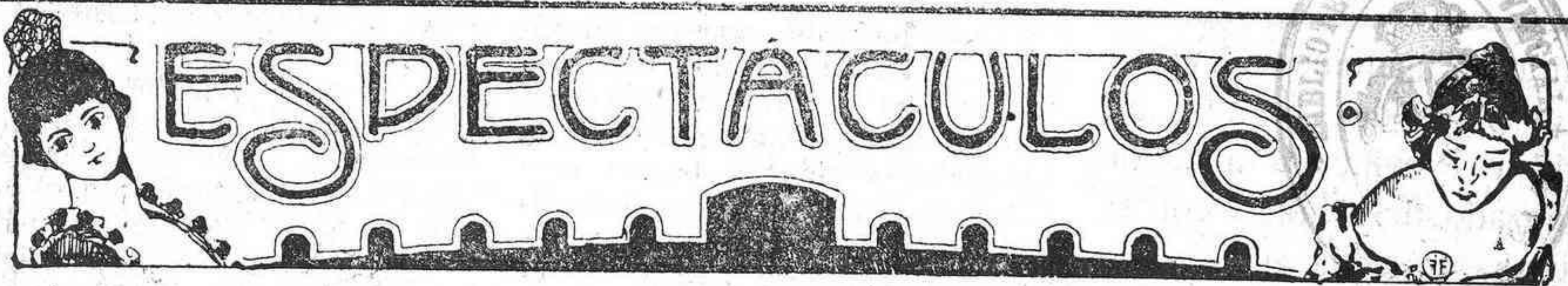
...Que en Sevilla va a pasar algo... La merengada está resuelta y lo que no es merengada, también.

...Que el profesionalismo va a declararse en la próxima Asamblea Nacional.

En esta reunión va ha ver «guasa.»

...Que yo escribo muchas tonterías ¡Quien toma en serio ninguna de estas cosas!

ROBINITO



¡Que carteleras!

A excepción de «Santa Juana» acarreada para España por el espíritu eximio de la Xirgú, las carteleras acusan, cual termómetros puestos en las zonas escénicas, una temperatura insoportable. Predomina el género hilarante, abunda el frívolo, pasea y vulgosisimamente se insinúa el dramático. Pero todo bajo cero. Si el genio caldea la atmósfera teatral es en gracia a importaciones felicísimas. Por lo demás, sainetes chabacanos de Pilar Millán Astray, comedias frustradas como «La Cabalgata de los Reyes» de Muñoz Seca, y ademanes nobles, pero insuficientes para iniciar la regeneración, de los hermanos Machado, de Fernández Ardavín y pare usted de contar.

Mucho se ha escrito y se escribirá aún acerca de la crisis de nuestro teatro. Crisis que afecta solo a su mentalidad, es claro; en cuanto a que el público sea el culpable es una especie mentirosa e ingrata que lanzan por ahí los empresarios, amos y

señores del teatro español. Y claro, siendo los empresarios los que ejercen la hegemonía, los que inspiran calidades y seleccionan obras no es muy digna esta época de perpetuarse.

Retrúecano, frivolidad, costumbrismo solar y ameno. Reír con el vientre sentir a flor de piel burlarse honestamente de sí mismo en la contemplación de su caricatura; ese es el teatro actual no rechazado, antes bien fomentado y favorecido por la gran masa auditora. Claro que en esa masa no entran los inteligentes ni los sensibles. Esos no van al teatro. «Andrenio» no va al teatro. El lo declara en «La Voz» hablando de «Santa Juana». Pero va Mayral, ese crítico pedestre y dramaturgo manual contemporáneo. Para honrados dependientes de comercio, para contables seguros y asiduos, para jefes de negociado y sus familias, el teatro de hoy es el ideal. Porque es un teatro que no hace pensar, que no pone en el alma el fantasma de la duda, que no aprieta el corazón suscitando con la angustia escénica la íntima y honda angustia del propio vivir. Hace reír, reír; halaga además la torpe pro-

pensión muy humana de agigantar defectos; de hinchar ridículos, de exagerar pasiones, de deformar la realidad, de alejar la verdad, en suma. Y ausente la verdad, imponente, eterna, odiosa, no hay teatro pero sí divertimento. No comemos pero nos reímos la mar.

Ya sé que habéis tenido ahí a Sassone y a su María. Sassone, con más temperamento artístico y más decoro personal hace cosas interesantes pero manidas. Pone en las almas verbos cálidos y conmovedores. Pero pone esos verbos en almas que ya estaban hechas. Es preciso crear. Estamos faltos en el arte escénico español de una furia genial que al conjuro de su furor luminoso limpie el templo de Thalia de los actuales mercaderes que lo infaman. De que el genio nuevo lance su llama inapagable, en ella encenderán las antorchas de sus entendimientos los nobles caballeros del Arte. Muchos existen en honesto anonimato. Cruzados del Arte, novios apasionados de la Belleza Inmortal, no enfangan su ideal ni traicionan su amor. Sus horizontes mentales no caben, no pueden entrar por la puerta

que señalan las Empresas a los autores: el aseo ruín de una taquilla. Ni permiten que la pompa vasta y delicada de su flora sentimental resista el diluvio de calderilla de que viene colmando a empresarios y autores la masa ignora que se divierte.

Hemos culpado a los Empresarios de la crisis teatral en orden a la calidad de las piezas en boga. Ausente el Arte una cohorte de ingenios con taxímetro han puesto su pluma al servicio de la Industria Teatral. Utilitarísimo. Pesetas. Pesetas...

En Goethe hemos hallado una fórmula que facilita mucho la comprensión de este problema. Goethe en su «Fausto», hace hablar en el Prólogo al Empresario, al poeta dramático, al gracioso. Cada cual defiende ardentemente su posesión. ¿Recordáis? Al remate venció Goethe. Era el genio. Aquí no hay genios. Hay empresarios. Empresarios gigantes como Tirso Escudero y como Yáñez... Que impondrán el régimen de pesetas, y pesetas mientras no surgan genios que los confunda o un heroico y certero David que los abata. ¿Verdad, Velilla amigo?

JOAQUÍN P. MADRIGAL.

Madrid, 5-III-926.

Al entrar en máquina se ha roto nuestra plana de «Partidos en Madrid y Provincias» que por lo avanzado de la hora y con el fin de no atrasar la edición no hemos querido recomponer rogando a los lectores nos perdonen esta falta involuntaria.

Lea Vd. el próximo número

en el que pensamos introducir reformas.

No deje de leerlo.

¿Desea V. Impresos

BIEN HECHOS Y ECONÓMICOS

VISITE LA

Imp. LA VERDAD

Librería, 24.-CORDOBA



Joaquina y Rosario Benito, excelentes actrices de la Compañía que actúa en el Teatro Duque de Rivas y cuya labor está siendo aplaudida por el selecto público que acude diariamente a dicho coliseo.

Duque de Rivas

El sábado 6 del corriente tuvo lugar en este coliseo el debut de la Compañía cómico-dramática, que dirige al primer actor Manuel B. Arroyo

Su presentación la constituyó un éxito clamoroso confirmando la justa fama de que venía precedida.

Puso en escena el drama de Georges Onet titulado «Felipe Derblay» que fué del completo agrado del selecto público que concurre al simpático teatro.

Enviamos con un saludo afectuoso nuestra más cordial enhorabuena a toda la Compañía, augurándole los éxitos por actuaciones.



Manuel B. Arroyo, eminente primer actor y director de la Compañía que actúa en el Teatro Duque de Rivas.

Gran Teatro

La Compañía argentina de Comedias y dramas «Rivero de Rosas» continúa cosechando aplausos en este teatro.

Su escogido repertorio, del completo agrado de la concurrencia, contribuye poderosamente a los éxitos que continuamente alcanza.

Hoy se han despedido del público dedicando su función a beneficio de los tripulantes del «Plus Ultra».

Cinematografía

Wallace Beery ya no se dedica ahora más que a los papeles simpáticos, después de haber sido uno de los más terribles «villanos» de la pantalla; su evolución ha empezado con las interpretaciones de Ricardo Corazón de León, en «Robin Hood» y «La flor de caballería». Dentro de poco va a interpretar uno de los papeles principales del film «The Red Lily» («El lirio rojo»).

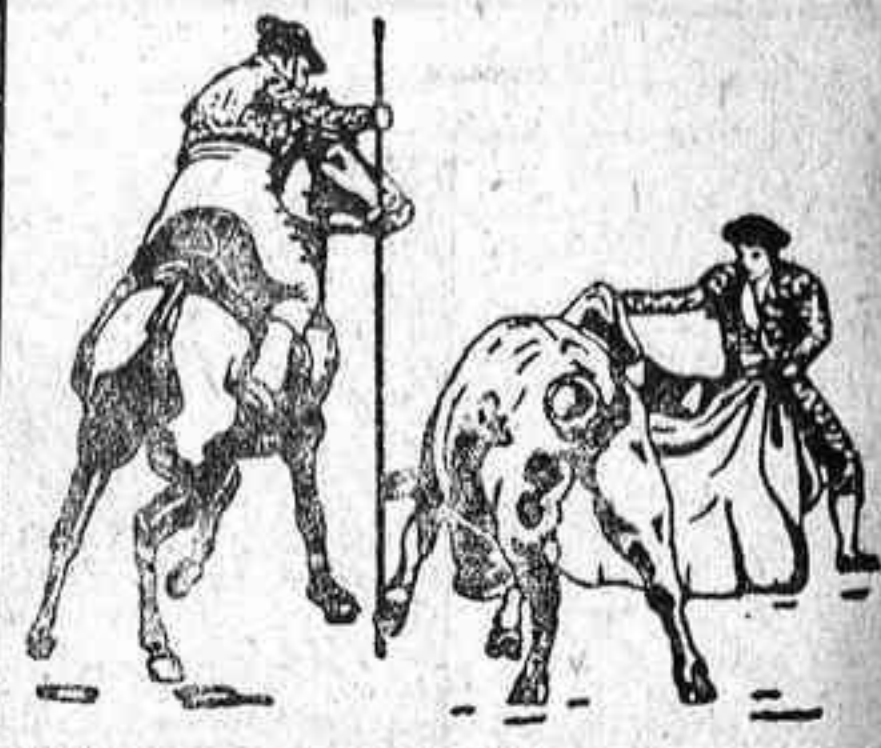
En esta película Wallace Beery desempeñará un papel de apache, apodado Bo-Hó, jefe de una banda de barrio latino de París; pero este apache es generoso y simpático.

Norma Shearer interpretará el primer papel femenino del film «The Snob», cuya «mise en scène» ha sido confiada por la Metro-Goldwyn a Victor Sjöstrom. Este empezará su trabajo para la nueva película tan pronto como haya terminado la filmación de «El abofeteado».

TOMASIN



TAUROMAQUIA



CURIOSIDADES HISTÓRICAS

“Maoliyo el Espartero”

En el libro «Antes y después del Guerra» de J. Bleu, hay un capítulo muy interesante sobre Espartero que conviene glosar aquí.

A raíz de la ruptura de relaciones entre Rafael Molina y Rafael Guerra, los partidarios del maestro, furiosos contra el discípulo, buscan un rival que pueda aniquilarle y no encuentran nada mejor que el bueno de Manuel García, precisamente el torero de peores condiciones para luchar con Guerrita. No importa. Tiene ya bastantes prosélitos y gran popularidad entre sus paisanos, es valiente hasta la temeridad y en la competencia puede enarbolar la bandera de patria chica con el altisonante lema de «Sevilla contra Córdoba».

Tropiezanse de nuevo en Madrid el cordobés y el sevillano en la temporada, gloriosa para uno y trágica para otro, de 1894. Manolillo pretende inútilmente, no ya aventajar, sino únicamente igualar a Rafael. ¡Preten- sión descabellada! Guerrita está en su año bueno, en sus meses dorados, en sus corridas indiscutidas. El Espartero cae mas bajo cada tarde, vé el abismo a sus pies, pero no deja de acordarse que, tres años antes, le han proclamado el primero y le han hecho creer en locas superioridades de toreo y de matador. Falta un día (Guerrita de Madrid, y a él le anuncian en una corrida de Miura con dos principiantes: es la ocasión de volver por los laureles, es el momento a propósito de forzar la máquina, de demostrar que «aquello» no fué una broma de mal género, inventada para molestar a un príncipe odiado y para engañar y perder a un plebeyo inocente.

Y llegó la tarde fúnebre del veinte y siete de Mayo, con un cartel ramplón y una entrada muy mediana. El Espartero, Eduardo Borregó «Zócato» y Antonio Fuentes, debían estoquear seis toros de don Eduardo Miura.

Salió el primero, «Perdigón» de nombre, de pelo colorado, ojo de

perdiz, no muy grande pero huesudo, terciado pero afilado de cuerna.

Desde la salida, se vió que el sevillano venía por el desquite de las malas corridas anteriores, y con el vano intento de recuperar algo de la supremacía que por azares de la pasión taurina gozara unos meses. El Espartero, en los primeros muletazos, consiguió la suavidad del toro, dando diez o doce pases para media estocada saliendo cogido y volteado. El cabezazo fué tremendo y la caída de latiguillo. Se incorporó el diestro y después de siete pases entró más derecho que la primera vez y a favor de la querencia de un caballo muerto. Un encontronazo brutal, una cornada seca, instantánea, apenas vista, nada apabotaba; un estoconazo mortal en el lado contrario y un lidiador en tierra con el cuerpo contraído por el «shock» traumático y con el rostro descompuesto por la muerte. Los mozos no pudieron recoger más que el cadáver del infortunado «Maoliyo», el Espartero, la víctima procipitaria de una competencia de comedia, ideada y sostenida por un poderoso bando taurino.

*
**

Así murió el Espartero, uno de los toreros más valientes y voluntariosos que han existido.

En aquellos tiempos no se practicaba este sistema de la comodidad del que usan y abusan los «niños bien» de la moderna torería. Entonces no se toleraba que un espada, por muy postinoso que fuera y encumbrado que se hallase aguardara corrida tras corrida a que saliese del chiquero ese toro de los milagros que ahora necesitan los toreritos para lucir su garbo en un par de quites o en media docena de muletazos.

«La temeridad, con traje de luces: eso fué el Espartero». Enclenque, feo de cuerpo y no más agraciado de cara, y con la cabeza siempre ladeada, «Maoliyo» daba miedo del valiente al meterse y bullir entre los cuernos con la misma tranquilidad con que los chicos juegan al toro.

Todo lo intentaba y a todo se arriesgaba con un valor rayano en la demencia, sin parar mientes en las

veintitantas cornadas que recibió por no sufrir las del hambre.

¡Era tan valiente y tan voluntarioso!...

DON PACO

Las corridas de feria

Aun cuando la empresa aun no ha dicho una palabra sobre la combinación taurina de feria un amigo aficionado nos ha puesto en antecedentes que trasladamos a la publicidad.

Día 25.—Seis toros del Conde de Santa Coloma para Juan Belmonte, Marcial Lalandá y Zurito.

Día 26.—Seis toros de Miura o Pablo Romero para Chicuelo, Marcial Lalandá y Niño de la Palma.

Día 27.—Ocho reses de Natera para Chicuelo, Camará, Zurito y Niño de la Palma.

Día 28.—Los nenes de Bienvenida, lidiarán cuatro becerros.

Día 29.—Becerrada del Club Guerrita.

Día 30.—Ocho novillos de acreditada ganadería para Andrés Mérida, Torerito de Málaga, Juan Flores y Cantimplas (este probable).

Un tentadero

En la hermosa finca «El Aguilarejo» se celebró días pasados la tiente de catorce becerras de la ganadería de don Antonio Natera.

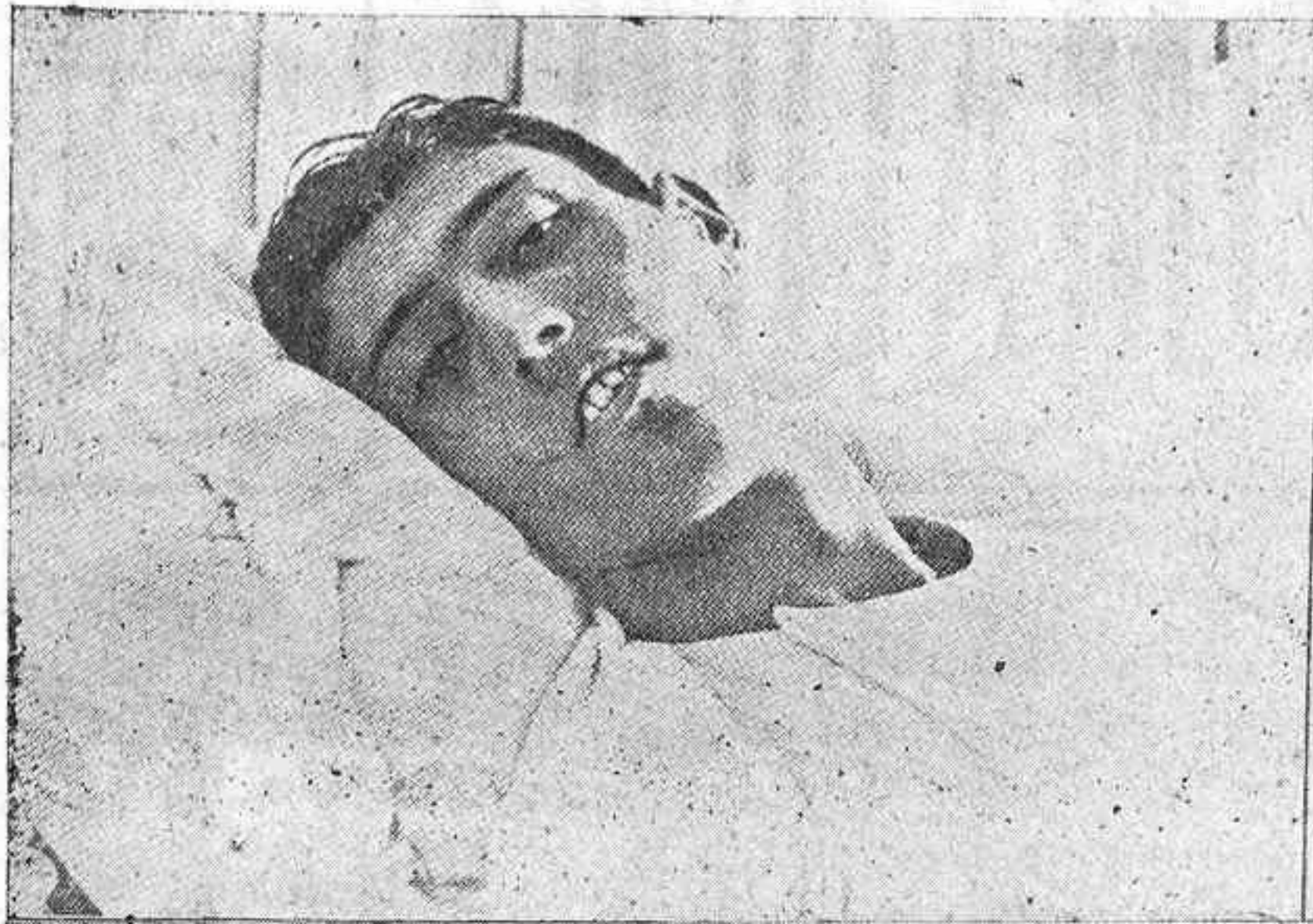
Actuó de tentador el notable pique- ro José de la Haba «Zurito» y ayudaron a las operaciones de tiente los toreros José y Juan Flores «Camará», Antonio de la Haba «Zurito» y otros de menos cartel.

Sobresalió en la fiesta la actuación del incomensurable Juan Belmonte que hizo verdadero derroche de sus facultades artísticas toreando con temple y quietud a las becerras.

A la tercera la muleteó soberbiamente siendo ovacionado.

A la fiesta que resultó muy agradable concurren bellísimas señoritas y numerosos aficionados entre ellos el exmatador de toros Machaquito.

El ganadero y sus hijos don Mariano y don Antonio hicieron los honores



Interesante fotografía del malogrado «Litri» en sus últimos momentos

de la casa invitando después de la parte taurina a todos los concurrentes.

Se afirma...

...Que hasta la fecha y a pesar del cartel publicado de las corridas de feria que es fiel reflejo del pensamiento de la empresa, aun no está escriturado en firme ningún espada.

...Que el buen novillero Cantimplas no toreará más en Tetuán, a pesar de que le queda una corrida.

...Que Virutas, el notable banderillero y peón de brega sigue este año a las órdenes de su amigo Pepe Belmonte y alternando en el ramo de banderillar con la cuadrilla de Juan.

...Que los toreros están moscas por lo que vamos a decir del que no se arrime.

...Que el padre de Rafael Sánchez «Camará segundo», sueña con no dejar en paz a los revisteros. ¡Los hay latosos!

DON HILO.

Noticias varias

SALUSTIANO REGRESA DE GUATEMALA.

Hemos tenido el gusto de saludar al excelente piquero cordobés Salustiano Rico (Sevillanito), de regreso de Guatemala y lima, en cuyas plazas ha actuado con éxito lisonjero a las órdenes de varios matadores de toros,

entre ellos Chaves, Valencia II y Joseito Martín.

Salustiano, que se encuentra totalmente restablecido de la gravísima lesión sufrida en la plaza de toros de Bilbao, quiere expresar públicamente su agradecimiento más profundo al médico don Celso Ortiz Mejías, que de una manera desinteresada le asistió cuidadosamente en el transcurso de su enfermedad.

El buen piquero cordobés toreará este año bastantes corridas, dada la excelente forma en que se encuentra.

Le damos la bienvenida al par que le deseamos que su viaje a tierras americanas le haya reportado sanados beneficios.

DE LA CORRIDA REGIA DE MÁLAGA.

Sánchez Vázquez, el excelente colaborador artístico de «Vida Gráfica», de Málaga, ha querido que contemplemos tres apuntes suyos, del natural, de la corrida en que el valeroso diestro onubense halló tan trágico fin.

Marcial Lalanda, en su primer toro; la sensacional cogida del «Litri» por el toro segundo, y la soberbia estocada que nuestro paisano «Zurito» propinó al último de la tarde, han sido los tres momentos recogidos por el lapiz genial de Sánchez Vázquez.

En el escaparate del señor Fabra (calle de Gondomar), están a la vista del público estos apuntes del gran dibujante y caricaturista malagueño, que en poco tiempo ha destacado su personalidad artística realizando ad-

Lea nuestras planas de anuncios que en ellas siempre encontrará algo que pueda interesarle.

mirables trabajos que le conquistarán resonantes triunfos.

Corridas del domingo

EN MADRID

Lidieron toros de Palha, los novilleros Sagasti, Paquiro y Max Espinosa que debutaba.

Cada cual despachó a sus cornúpetos como pudo, escuchando pitos a granel.

El público salió bostezando la labor taurina de los «conocidos siniestros».

EN CASTELLÓN

COGIDA DE ZURITO.—EL DIESTRO ES TRASLADADO A VALENCIA.

Castellón 8.—Se lidiaron toros de Morube con las cuadrillas de Antonio Márquez, Marcial Lalanda y Zurito.

Márquez estuvo bien en la muerte de los cuatro toros que bubo de estoquear, sobresaliendo en el tercero del que se le concedió la oreja.

A este toro lo banderilleó con gran arte, siendo muy ovacionado.

Marcial Lalanda estuvo superior toreando y muy bien matando. Fué ovacionado.

Zurito, hizo un quite superior por gaoneras y fué cogido aparatosamente, siendo trasladado a la enfermería.

Los médicos de guardia apreciaron a Zurito una cornada en el muslo de tres centímetros de profundidad por diez de extensión, que llega al vientre. Pronóstico reservado.

El espada cordobés fué trasladado en una camilla al Hotel donde se hospeda, y después en automóvil se le llevó a Valencia para someterle a una cura que le hará el doctor Serra.

En el Hotel donde se hospedaba Zurito se recibieron numerosos telefonemas interesándose por su estado.

La impresión es la de que Zurito tardará en curar ocho o diez días.

EN CARABANCHEL

Se lidiaron toros de Llorente, que resultaron desigualss.

Romero Freg estuvo voluntarioso con el capote y la muleta, y bien matando.

Luis Montes se mostró torpón con la muleta, siendo cogido por uno de los bichos, que le produjo un puntazo en el muslo derecho.

Fortuna chico estuvo valiente, siendo también cogido por uno de los novillos, que le propinó un puntazo en la mejilla y una contusión en un ojo.

CARBONELL Y C. (S. en G.)

CORDOBA

Exportación e Importación

Aceites * Aceitunas * Vinos * Maderas * Harinas * Cereales

Pedid el Aceite "Selecto" :-: Vino "Moriles Carbonell"

Antonio Ortiz Natera

Camisería Ortiz La preferida del público elegante por sus selectos artículos

Gondomar, 4

Córdoba

VINO Buenavista MONTILLA
OLOROSO

Manuel Ruiz Giméne



Nuestra Sra. de las Nieves

FABRICA DE TEJIDOS

Gabriel Hernández

TRAJES ESPECIALES PARA MECÁNICOS

ESPECIALIDAD EN LONAS

Priego de Córdoba

SALVADOR LEBRET. ODONTOLOGO

Diego León

Córdoba

BODEGAS DE VINOS FINOS

FRANCISCO S. DE LA TORRE

MONTILLA

ESPECIALIDADES:

-Fino Montilla y La Última-

Pedro López e Hijos

BANQUEROS

Apartado núm. 7

CÓRDOBA

Teléfono núm. 34

REPRESENTANTES DEPOSITARIOS DE LA COMPAÑÍA ARRENDATARIA DE TABACOS

Guía de Equipos Federados de Andalucía

Español F. C. San Pedro, 26. Bajo. Cádiz.	Iberia F. C. Plaza del Altozano, 9 y 10. Sevilla.	Real Balompédica Linense. La Línea.
Príncipe de Asturias F. C. Azafrán, 31. Sevilla.	Mirandilla F. C. Obispo F. Soto Escuelas San Miguel. Cádiz.	Sociedad Deportiva Electro Mecánica. Córdoba.
San Román F. C. María Auxiliadora, 9. Sevilla.	Almería F. C. Cruces 33 Almería.	Linares F. C. Paseo de Linarejos, 5. Linares.
Málaga F. C. San Francisco, 10. Málaga.	Aurora-Línea. San Pablo La Línea.	Club Deportivo Extremeño, San Juan, 20, 21 y 22. Badajoz.
Representación Tiro Nacional. San Francisco, 33. Cádiz.	Gimnástica de Triana. Plaza del Altozano, 9 y 11. Sevilla.	Athlétic Malagueño. Acera de la Marina 13 Málaga.
Jerez F. C. Angel Mayo, 32. Jerez.	Deportivo Portuense. Puerto de Santa María.	Pedregalejo F. C. Zona Marítima Pedregalejo. Málaga.
F. C. Malagueño. Nuño Gómez, 20. Málaga.	Algeciras F. C. Duque de Almodóvar, 6. Algeciras.	Balompédica Malagueña Bergamín 28. Málaga.
Churruca F. C. Doña María Coronel, 42. Sevilla.	Iberia Balompié. Camas, 16 al 20. Málaga.	Gimnástica Deportiva Montillana. Montilla.
Giralda F. C. Amargura, 4. Sevilla.	Real Córdoba Sporting Club. Marqués del Boil, 5 Córdoba.	Lea usted nuestro próximo número.

Guía de Equipos de Fútbol Córdoba Deportiva

Agrupación Deportiva del Museo. Alfonso XII, núm, 62. Sevilla.	Real Córdoba Sporting Club. (segundo equipo) Carbonell y Morand, 4. Córdoba.	Victoria Eugenia F. C. Málaga.
Club Deportivo Estrella. (Infantil) San Juan de Dios. 55. Granada.	Sporting F. C. Susana Benítez, 2. Puente-Genil.	Betis Balompié. Sagasta. Andújar.
Athlétic Malagueño. Esquilache, 15. Málaga.	Wanderers F. C. Mayor de Santa Marina, 28. Córdoba.	Príncipe de Asturias F. C. Victoria, 112 y 114. Málaga.
España F. C. Calle Rafael Moreno. Andújar.	Real Sporting (segundo equipo) Carbonell y Morand. Córdoba.	Español F. C. Calle dei Presbiterio Andújar.
		Capuchinos F. C. Postigos, 24. Málaga.

SOTOMAYOR (S. A.)

ACEITES Y CEREALES

CORDOBA

ESPAÑA