

# DON QUIJOTE

SUSCRIPCIÓN. Trimestre . . . 1'25 ptas.  
Fuera de la localidad. . . . 1'50 »  
Los pagos anticipados.

PERIODICO SEMANAL :: APARECE LOS DOMINGOS

Redacción y Administración: Calle número 19, bajo

Número suelto 10 CÉNTIMOS  
La correspondencia al Director.  
De los trabajos son responsables sus autores.  
No mantendremos correspondencia sobre los originales

## Los Derechos individuales y el nuevo liberalismo

Para DON QUIJOTE

Desde hace unos meses ha vuelto a plantearse en España el problema de los derechos individuales, de los límites de la autoridad, que son, a la vez, los límites de la libertad, de donde termina la una y empieza la otra y cómo nace la libertad de la autoridad y de cómo la autoridad puede y debe ser una garantía para la libertad y no otra cosa; pero de la libertad para todos. La libertad para todos es lo que se ha llamado en otro sentido igualdad, palabra que nunca me ha gustado. Me gusta más justicia. La justicia es dar a cada uno lo suyo. No puede haber justicia donde no haya el reconocimiento de cada uno. La justicia es una santidad individual y una conciencia personal individual. Yo no entiendo mucho de la justicia para colectividades: la justicia es para individuos. El alma de un individuo vale por todo el Universo. El alma; no he dicho la vida, ni mucho menos el cuerpo.

Igual pasa con el llamado nuevo liberalismo de que se habla ahora. Yo quisiera saber cuál es ese liberalismo que llaman nuevo los que dicen que nunca han sentido en antiguo. Yo no sé como se puede establecer un nuevo liberalismo fuera de la Historia, y con razón en ella, ese liberalismo que llaman nuevo no será más que el antiguo. Diréis renovado; todo lo vivo se renueva, y si no se renueva es que no vive.

No, señores, no. El liberalismo, pero el liberalismo verdad, el que reconoce ante todo y por encima de todo, los eternos derechos individuales, es, antes de nada, un método, no es un dogma. Este método consiste en la manera de resolver, de tratar, de criticar las cuestiones; es, sobre todo, un método de libre examen. En religión, la Reforma significa el libre examen, la posición del individuo libre de lazos con otros, frente a Dios; a solas con él la concepción individual del credo. El liberalismo en política es lo mismo: el poder del ciudadano por encima de toda otra cosa, y no tratar a los hombres, ni como ricos, ni como pobres, ni como de este oficio, ni como del otro, sino simplemente como ciudadanos; y es el libre examen de la crítica pública, es el régimen de la opinión pública, que obliga a todo ciudadano a preocuparse de los problemas generales de la vida y a no delegar. Lo terrible es delegar. ¡Y es tan humano!

La mayor parte de las gentes, ni tienen tiempo, ni facultades, ni posición para dedicarse a ciertas cosas. Dicen: ¡bueno! Y se dice aquello que yo recuerdo que me decía uno: «Mire usted, don Miguel, si yo me pongo a leer las enfermedades, creo que tengo todas las que leo, de modo que no quiero ocuparme en eso, ni saber dónde tengo el hígado, ni dónde tengo el bazo, ni para qué sirven. Llamo al médico, me recetó; si me mata, allá él por su cuenta; si me sana, habrá que agradecerse. Lo mismo me pasa con las cosas del alma. Déjeme usted a mi de todas estas cosas. Hay un cura a quien se paga para esto. Llego, me confieso; si me da la absolución, bien; si me salvo, bien, y si no, allá él por su cuenta».

¿Qué les parece a los amigos de DON QUIJOTE y a sus lectores tal filosofía? Una cosa edificante. No cabe duda. ¡Por algo nos luce el pelo a los españoles!...

Miguel de Unamuno

### Consejos de Sancho

- Tendrás en cuenta y presente que en este mundo maldito, aquel que no vale un pito es el que marcha de frente.
- La cara es el reverso de la medalla.
- Si fueres poeta desprecia la peseta.
- La vanidad es la borrachera de los fatuos.
- Si quieres no ser loco anula tu conciencia poco a poco.
- Ve a misa y vuelve de prisa.
- Cuando toquen al alba ráscate la calva.
- A mal gobierno gran infierno.
- Si cada cervantistas que hay en España nos enviara dos cuartillas de original al mes, esta publicación sería de las más importantes.
- Cuanto menos se hable menos se sabe.
- No abuses del alcohol y no abusarán de tí ni juzgados, ni letrados, ni boticarios.
- Hombre borracho ser mamarracho.
- Si pides prestado paga de contado.
- Si fueres al matrimonio hazte amigo del demonio.
- A mujer infiel mejor luna de miel.
- Mujer y suegra declaración de guerra.
- Si fias desconfía.
- A mal genio buena vara.

### LA SEMANA EUTRAPÉLICA

## RIVALIDADES

La lucha continua por la existencia, por vivir bien, es innata en todos los seres animados desde la creación del universo.

Si comenzamos por el reino vegetal y estudiamos paso a paso su íntimo funcionamiento, el desarrollo de su biología, observaremos un constante combate entre las diversas familias de plantas, usurpando a la tierra su potencia alimentadora para engandecerse unas y sepultarse otras.

Observamos el reino animal en sus mil manifestaciones y diversas clases, y encontrando a cada instante a los fuertes restando potencialidad a los débiles. El león y el tigre, en sus tronos que la ley de la fuerza les otorgó, ordenando a los demás brutos sumisión y trabajo.

Ya que la ley es general, que sigue por su naturaleza la trayectoria de vida y muerte, lógico es que al ser más perfecto, al hombre, le acontezca lo mismo.

Estudiando al género humano bajo este aspecto, viéndolo por el prisma de lo real y tangible, sacamos como consecuencia inmediata que también sostiene la lucha no por instinto como los vegetales, sino por raciocinio, sin sentirse superior, conformándose nunca con lo que a fortuna y el esfuerzo personal le han legado.

Sin dar primordial importancia a los infinitos órdenes que en la vida de relación se presentan, fijaremos nuestra atención solamente en la contienda que actualmente sostiene la juventud que estudia, los que se dedican a comentar a los genios de las letras, los que imitan tal o cual escuela literaria, los que, finalmente, se alistan en las filas del periodismo. Para estos últimos, que hacen muchas veces grandes esfuerzos mal compensados, es para quienes la lucha le es más penosa, porque no sólo su ímprobo trabajo no se agradece, sino que siempre se critica, bien por costumbre o rutina, ya por rivalidad, deseando su postergación y por ende su ocaso y muerte.

No es precisamente el curioso lector o el asiduo concurrente a la tertulia el que más hiere al moderno articulista o cronista, no; suele ser el que algún día se llamaba amigo, aquel que, deseando encumbrarse, no cesa un minuto en censurar tal artículo firmado por Fulánez y que adolece del defecto de los términos raros, de las frases huecas, de vocablos extranjeros, etc.; ese es el que lucha, el que se siente compañero y enemigo y sueña en rivalizar, vencer e imponerse a... su adversario.

Y hasta los hay que, disfrazando la idea con frases y exposición de falsa modestia, quieren ser catedráticos de lenguaje, poética y retórica, y, y, y, y unas cuantas «jes» más.

Todo, desde luego, por perseguir un fin loable, cual es el de ilustrar al vulgo incauto, etc., etc.; pero fruto todo ello de una mal entendida rivalidad y de una mal intencionada y peor orientada egvidia...

¡Es la lucha de la vida, es la ley natural, y tenemos que respetarla!

David Diaz

### LAS MUJERES DEL QUIJOTE

## TERESA PANZA

Hoy habíamos de llamarla Teresa Cascajo, pues éste y no otro era el apellido de sus ascendientes; pero por entonces la mujer española, como hace aún la francesa, tomaba al casarse el apellido de su cónyuge.

Fuerte, tiesa, nervuda y avellanada, mayor de cuarenta años, aunque no mucho, vestida de una saya corta de paño pardo, corpezuelo de lo mismo y camisa de pechos, es el tipo invariable, que se encuentra hoy como entonces en las aldeas de la Mancha, y aún habrá de encontrarse durante todos los siglos que faltan para que el agua conquiste y entregue a la vida civil ese país muerto y esa tierra casi estéril.

Sólo ha perdido Teresa la costumbre de hilar; ya no hila, porque la sutil y emprendedora Cataluña, después de una lucha tenaz y empeñada, pudo librarla de ese yugo; hoy, cuando el cuidado de sus cerdos o el penosoregar, a expensas de una noria mezquina, su huerta artificial, le libran algunas horas, teje sobre la tosca almohadilla lindos encajes, cuya finura contrasta con la tosquedad de las manos que los hacen.

Dibujó Cervantes la figura de Teresa Panza con especial cuidado, y sus geniales pinceladas han hecho de la burda campesina un tipo interesante.

Sancho Panza, el hijo de don Quijote, se ensoñaba ser gobernador, que ha de casar a su hija Sanchica con un duque y que han de llamarla señorita, se revuelve airada contra tales fantasías en nombre de la burda, pero cómoda realidad, que le permite aspirar a un yerno como Lope Tocho, rollizo y sano, conocido y fácil de dominar; con este matrimonio no perderá Teresa la patria potestad sobre su hija, y verá un día satisfecho su noble deseo de que padres, hijos, nietos y yernos sean todos unos y gocen de la paz familiar en un hogar común, en el que trabajan los jóvenes y los fuertes para bien de los ancianos y de los débiles.

En su desesperación, en su protesta contra el forzado cambio de calidad y de situación social, arremete hasta contra el propio Don Quijote y declara que no sabe quién le puso don cuando no lo tuvieron sus padres ni sus abuelos.

Después de muchas razones, en las que el autor confiesa que Sancho se muestra superior a su condición intelectual, transige Teresa con que cuando le den el Gobierno se lleve a su hijo, previamente vestido como un pal-

mito, para que disimule lo que es y parezca lo que ha de ser; hasta aquí llega Teresa en sus concesiones; pero en cuanto a su hija, ya es otra cosa: «el día que yo la viese condesa—dice—haré cuenta que la entierro».

Y ¿qué es lo que determina esta resistencia de Teresa Panza? Sencillamente el miedo al ridículo; el temor de que a su hija no le estén bien las galas ni las preseas; le asusta el paso de los zuecos a los chapines y de la saya parda de catorceno a verdugado y saboyanas de seda, y cree que bajo estas galas ha de descubrir y denunciar siempre el vulgo zumbón a la hija del destripaterrones y la tuerce-estopas.

Pero todo esto que tanto la aterra cuando es una quimera, la sugestiona y la convence de la manera más definitiva cuando adquiere caracteres de realidad; la sarta de corales finos y el sayo verde la deslumbran de tal modo, que tan pronto como ve y toca estos testimonios, siéntese gobernadora y le acomete un loco deseo de trasladarse a la Corte y pasear allí en carroza, desafiando la maledicencia y la burla.

Ya no le repugna la idea de ver a su hija duquesa, sino que, por el contrario, la aguija el deseo de quebrar los ojos a mil envidiosos desde su coche; sin la menor vacilación, pide dingros a su marido para que se lleve a la corte con ellos a la corte de los reyes.

haya que pagar en la Corte a la pan y a treinta maravedís la libra de carne, pero con todo le bullen los pies por ponerse en camino.

Y mientras el cura, el barbero, el bachiller y aun el sacristán dicen que lo del gobierno no todo es embeleco, ella no hace sino reirse y mirar sus corales y dar traza al vestido que del sayo ha de hacer a su hija.

Resultado, pues, el espíritu simple y primitivo de Teresa Panza, dibujado de mano maestra; de las palabras duda, pero ante las prendas materiales se rinde y claudica del modo más resuelto.

Su espíritu suspicaz y egoísta, duda de todo menos de lo que tocan sus manos. Pertenece, en fin, a esa falange humana, lastre de todos los tiempos, que coloca el sentido del tacto sobre el de la vista y sobre la propia inteligencia, entre la que reclutaban ayer sus víctimas los pícaros de Quevedo y de Solórzano, y hoy las reclutan los audaces cultivadores de los timos del portugués y del entierro.

E. Barriobero y Herrán.

### Don Eduardo Barriobero y su próximo viaje a Pueblonuevo

Según anunciamos en el número anterior, y con objeto de pronunciar una conferencia organizada por Don Quijote, llegará en breve a Pueblonuevo nuestro querido amigo y colaborador el notable abogado don Eduardo Barriobero. En una de sus gratas y atentas cartas, que tenemos a la vista, nos dice que no puede aún indicarnos el día de su llegada; pero que tan pronto le sea posible precisar la fecha en que pueda ser nuestro huésped, nos lo comunicará. Con objeto de preparar un recibimiento tal como se merece tan ilustre y probo repúblico, ha estado a visitar-

nos en esta Redacción una digna representación de la Casa del Pueblo, a ofrecernos cuanto sea necesario para agasajar y complimentar al hombre justo y político insigne y honrado.

Agradecemos en lo mucho que vale tal ofrecimiento y quedamos altamente reconocidísimos a la mencionada entidad, así como a la culta comisión que estuvo a visitarnos con motivo tan significativo.

Para cuanto se relacione, pues, con el viaje del señor Barriobero a Pueblonuevo, esta Redacción tendrá al corriente de todo al Centro Republicano, a fin de marchar de acuerdo y completamente identificados para la organización del acto público que se proyecta.

Este periódico está visado por la Inspección Militar en Córdoba

COLOQUIOS MISTERIOSOS

SALOMÉ E IOHANÁN

Para DON QUIJOTE

SALOME. — ¿No me conoces? Mira-me. ¿No recuerdas quién soy? Me has visto alguna vez... una vez... cuando increpaste al Tetrarca. Yo estaba a su lado, y junto a él estaba también Herodías. Y tus palabras me llenaron de asombro... de admiración. ¡Qué valiente eres! ¿Cómo te has atrevido a hablar a Herodes del modo que lo hiciste? Herodías no te perdonó tus palabras de anatema. Herodías es mi madre. Soy Salomé.

IOHANAN. — Digna hija de tu madre eres. Como ella, impúdica; como ella, incestuosa. ¿A qué vienes? ¿A qué te expones a mi vista, mujer pecadora? ¿Para esto me hiciste salir de las tinieblas donde me habéis sumido? Intentó vano, porque mis ojos no se abrirán por no verte.

SALOME. — No me rechaces, no te niegues a verme. Yo cerraré mi boca si no quieres oír mi voz; pero que oiga yo la tuya. Deja que mis ojos se gocen en verte y mi oído en escucharte. Tus palabras, aun injuriosas, me son gratas. ¡Oh tu voz! Tu voz es como caudal de río que corre por cauce de oro y forma aluvión en torrentera de diamante. ¿Dónde he oído una voz semejante? Yo oí muchas veces tu voz, y no de tí. ¿Dónde, dónde? ¡Ah, sí! Encerrada la tengo en un caracol de mar. Un caracol gigantesco que mi esclavo favorito me regaló. Mi esclavo bajaba al fondo del océano para buscarme corales y madreperlas. Un día me traje un gran caracol, todo hecho de nácar, y lo puso a mi oído. ¡Oh, Iohanán! Aquel caracol tenía dentro de sí muchas voces, que formaban una sola voz. Y yo oí el canto de...

... y el canto de las olas, con todas las armonías del agua. «Entonces dí al esclavo la libertad» y lo hice mi amante. ¡Habla, Iohanán, habla! Tu voz es como mi caracol marino, que guarda cantos de misterio.

IOHANAN. — Salomé, princesa de Galilea, hija de Herodías, concubina de Herodes el Tetrarca, ¿por qué persistes en atormentarme? Menos crueles que tú son el silencio y la oscuridad, pues ellos no turban mis ideas ni me impiden ver el sol en mi imaginación, ni escuchar la voz de mi Dios; y tú sí. Tú eres una nube negra que se interpone entre el sol y yo, y tu voz sale de ti como de la nube negra sale el trueno, y no me deja oír a mi Dios, que me habla constantemente.

SALOME. — ¡Oh, eres cruel, cruel! ¿Y yo he de resignarme a sufrirte y he de amarte? ¿Por qué he de amarte? Yo no quisiera amarte, para vengarme con saña de tus ultrajes y castigarte sin piedad. ¿Quién fuera osado de hablarme como tú, que no hubiera recibido al instante la muerte? ¿Qué extraña influencia ejerces sobre mí, hombre... despiadado y raro, que cuanto más me desdenas y quieres apartarme de ti, más atraída me siento?

¡Oh, Iohanán! Insúltame, oféndeme, si en ello encuentras goce; pero déjame, déjame arrastrarme a tus pies y pasar a tu lado las horas de la noche, que aquí es eterna. Si no quieres verme, quedaremos envueltos en la oscuridad; pero que te sienta yo cerca de mí y oiga tu voz extraña. Por oírte he venido hoy aquí, a este lugar que mis pies nunca hasta ahora pisaron, ni hubieran pisado jamás, a no ser por contemplarte. ¡Qué hermoso eres, Iohanán! ¡Qué atormentado es tu semblante, qué torturado está tu cuerpo! Tu cuerpo es moreno, porque el sol te besó. Ven conmigo a vivir sobre las arenas del desierto. Vamos al desierto, Iohanán. ¡Llévame al desierto!

IOHANAN. — ¿Aún estás ahí, mujer? ¡Oh! ¿Por qué en vez de obstinarte en hablar así no habías de ser tus palabras de arrepentimiento?

SALOME. — Mis palabras son de amor, porque sólo amor me inspiras. Abre tus ojos y mírame a la luz de estas antorchas que nos iluminan.

Mírame, Iohanán; me he engalanado hoy, no para el Tetrarca, a pesar de ser su fiesta, sino para tí. Sólo por tí me he enojado, y usé de todos mis afeites, y de mi argentería más preciosa, y de mis pomas de ámbar gris, y he encarrujado mis cabellos rociándolos con chispas de crisolito y zafir, y he puesto ajorcas de oro en mis muñecas, en la garganta de mis pies, y todo mi cuerpo lo cubrí de gemas, como coraza de mil colores. ¡Iohanán, Iohanán, abre tus ojos!

IOHANAN. — Salomé, hija de incesto, mujer de corrupción, ¿cómo te atre-

... a quien Dios castigó por su impudicia, y como a ellas te dará hedor intolerable por las pomas y esencias en que ahora te deleitas, y por collares de perlas y aros de oro te ceñirá con soga de esparto, y por tus cabellos, enrizados y prendidos con joyas, te hará calva, y en vez de galas argentadas te dará cilicio negro y rudo... Esto hará a las mujeres vanas que muestran la liviandad de la cabeza con las gaiterías del vestido del cuerpo.

SALOME. — ¡Oh, tu Dios es cruel porque no amó!

EL AUTOR. — Como el lector me acaba de hacer la confidencia, muy en secreto, de que se aburre, en la próxima semana terminaré estos «Coloquios misteriosos».

Goy de SILVA

Por causas ajenas a nuestra voluntad y a la de los impresores, quienes ponen cuanto está de su parte en pro de DON QUIJOTE, ha salido con bastantes deficiencias nuestro número anterior. Suplicamos a nuestros numerosos lectores y suscriptores nos perdonen cuantas faltas hayan observado ya que hemos de procurar no se repitan

CRÓNICA

Los envenenadores

Hace ya que el obrerismo español padece una enfermedad intestinal, cuyos síntomas reflejos cualquiera puede apreciar.

En donde quiera, como quiera y por lo que sea, el diagnóstico es el mismo ante las fuertes palpitaciones del sistema visceral.

Se habla en voz baja, se discute a voces y se sputa a gritos, cuando no juegan otras armas innobles en que la pasión o la envidia rastrera pone el acero al servicio de la venganza. El obrerismo de la España actual es una vergüenza. No son esporádicas esas manifestaciones de la endemia que nos corroe a todo; no son hechos aislados de apreciación localizada, no; son actos de propiedad febril y característica de peste comprobada; son casos de generalización consciente; son hechos de contagio tático, como el que envenena las aguas y el aire en tiempo de guerra, y se destruyen puentes, acueductos, villas y ciudades, y se arrasan pueblos y se asolan campos y se talan bosques. Aquí es igual; aquí los envenenadores van derramando la ponzoña de la calumnia ya en la calle, en el casino, en el café, en la taberna, en todas partes. Y como broche estrategia, al igual que hacen los jesuitas, barajan nombres y cuentan hechos, hipotéticos o no, que se atribuyen a la capacitación y a la torpeza, con escándalo notorio de cuantos asistimos a presenciar el presente desplome lento por el veneno dosificado que, con ceguera de topo o señuelo de ofidio, inoculan esos virulentos destructores de sí mismos, de la propia organización obrera, a la que dicen pertenecer y representar, y de la propia dignidad personal.

Es urgente la profilaxis y urgentísimo el pronóstico y fórmula a seguir. El envenenamiento es colectivo y los envenenadores los mismos desgraciados que, envenenando a las conciencias de sus compañeros, labran su propia ruina.

El daño es gravísimo. Cuánto ozcana la «Monita Secreta» de la «Verán-

... de la geología obrera. Para ne... izarla, contenerla y anularla precis... estudiar su origen y parar su golpe... el que esto escribe conoce bien el enemigo por el procedimiento astuto y solapado de la funesta Compañía. Ella, sin estridencias, sin escándalos, prohibidos por regla de interés y por la de Compañía también, infiltra el veneno de la división proletaria por la difamación individual, contra hombres honrados y buenos, seguramente por el único delito de ser cultos y estar bien orientados. Y como los golpes menudean y las «habladurías» aumentan de organización a grupo y de éste a individuo, es impreciso ser lince para saber la procedencia y ver la tendencia y el fin que se persigue.

No se nos diga que el noble afán de ideología es el que impulsa esta endemia que sufrimos. No se arguya tampoco que existen ansias de interno saneamiento, porque ambos y sofisticos tópicos, ni elevan aquélla, arrastrando nombres, ni se depura el agua intoxicada por filtros oxidados y cobrizos. Por este lado es peor el remedio que la enfermedad.

Quien se dedica a desprestigiar hombres no puede tener ideología ni sentido común. Antes de hablar y de afirmar, es menester saber si se puede demostrar. Y en esto es en lo que no han pensado ciertos obreros que se pasean por «esos mundos» investidos con el traje de Sindicalismo, de ese sindicalismo oportunista de última hora que no conocen, ni sus propagandistas podrían explicar si se les exigiere tal cosa.

No; así, con «esos» bastardos y envilecedores procedimientos, no podréis ir más que al total aniquilamiento de vosotros mismos; os quedaréis solos, porque los hombres de sensibilidad se alejarán de vosotros, como ya lo van haciendo para mejor servir a sus nobles ideales. Contribuid a engrandecerlos y no a envilecerlos. Poned a prueba la capacidad organizadora y no destructora, si no queréis, por esa misma incapacidad, seguir convertidos en envenenadores unos y en agentes de incuencia intermediaria otros de la Monita Secreta, cuyas instrucciones reservadas, PRACTICÁIS, desde hace tiempo, a todas horas, en todas partes, dirigidos por otros agentes de esos tentáculos del cefalópodo mundial. PILADES

QUIJOTADAS

Dícese que pronto bajarán las subsistencias.

Prontito, en cambio, se elevarán las existencias.

En un gallinero: Cló, cló, cló; cló, cló. ¡Kakarará ká!

¡Quí, quiri, qui! La solución dentro de poco. No se regala nada. Y no se engañen con la clueca.

Pregunta inocente: ¿De qué madera somos los españoles? Envíen la soluciones con las garantías precisas.

Hay un cabrito de premio.

De un periódico de gran circulación: «Ayer se «declaró» un incendio a la chimenea de la casa»... etc.

Pasión volcánica propia del mes incendiario que nos abrasa, en que el joven incendio se «declara» a la señorita Chimenea.

¡Hasta las «Chimeneas» arden! ¡Lo que puede una simple preposición!

Va a expirar el plazo de la vigencia del Decreto-ley de alquileres.

Con «lo cual» exhataremos los inquilinos el último suspiro.

Es decir, en buen castellano, que «expicharemos» también.

Y si la vigencia se prolonga, tarde piache, Decreto.

De la Argentina dicen que en la Conferencia que en Roma se está celebran-

... da con motivos migratorios, emigratorios e inmigratorios se acordó, por mayoría, clasificar como ciudadanos que RENUNCIAN a su nacionalidad a cuantos «extranjeros» entren en dicho país.

Nosotros, los españoles, nada tenemos que ver con eso.

Es de creer que nuestra excelentísima representación en esa Conferencia sostendrá muy alto la aproximación ibero-latina, ibero-americana e ibero no americana.

Porque la América es joven y el señor Marqués de Pilares, como presidente del Consejo Superior de Emigración, domina perfectamente todos los giros de las aproximaciones a esa joven América.

Ayer se cayó un albañil desde un tejado, donde limpiaba el alero, resultando ileso, milagrosamente, dicho trabajador.

Verdad; milagrosamente, y la casa tiene seis pisos.

En cambio, cuatro pájaros se cayeron de un nido y fueron a la sartén sin compasión alguna.

Y eso que el nido lo tenían en una higuera... ¡Si serían pardillos!

Días ha apareció robada una iglesia, llevándose los ladrones cuanto a mano hallaron, no siendo habidos. Aquí era preciso el adverbio anterior.

Pero son contados los milagros. ¡Sopla un fresco en este país!...

Ciertos Centros docentes carecen de locales decentes.

Ni decentes ni propios. Ni propiedad decente. Ni propia docencia.

Y adiós, que arde el candelero.

LA CONDESA TRIFALDI

LA GIRALDA

Especialidad en los CAFÉS

Concede REGALOS

EL ASCUA

Quando en aquellos días  
lejanos me decías  
que era el cáliz amargo,  
que la vida era triste y el camino era largo,  
en lo hondo de la estufa  
cercana a tu balcón,  
una tarde de otoño vi que se consuma  
un ascua que tenía  
forma de corazón.

Se inundaba el espacio de frío y de negrura,  
y nuestras pobres almas, ateridas,  
sintieron de repente  
el calor y la llama de una misma ternura,  
y frente a los inmóviles horizontes abiertos,  
temblorosas las manos y las bocas unidas,  
los dos nos sonreímos  
y durante una hora inmensa nos quisimos  
con el desinterés que se quiere a los muertos.

Volvieron otras tardes cual dorados racimos  
que los dos vendíamos y los dos repartimos;  
pero ahitos del hechizo de nuestras horas plenas,  
inventamos pretextos a la separación.  
Tú te fuiste llorando, yo quedé con mis penas...

¡Se había apagado el ascua de nuestro corazón!

A. Buscarini.

BARROSO, 15

BARROSO, 15

GRAN CAFÉ OLIVERO

EL MEJOR EN SU CLASE

El más acreditado por la buena calidad del servicio y frecuentado por la buena sociedad.

Visítad este establecimiento, de donde saldréis verdaderamente complacidos.

BARROSO, 15

BARROSO, 15

# PORQUE NOS DA LA GANA...

# LA AMNISTÍA

DESDE CORDOBA

# DE SEMANA A SEMANA

¿Será ahora la verdad?

Porque nos da la gana empezamos esta semana tratando de las subsistencias, impuestos y presupuestos. Las mujeres, en la plaza, en la casa y hasta en la cama, no hablan de otra cosa.

Nosotros, leyendo las cifras de los presupuestos municipales se nos pone carne de gallina. ¿De gallina hemos dicho? Guardaros, pues, para no ser confundidos con las plumíferas aves, que, a juzgar por los pocos huevos que disponemos para nuestro consumo y necesidades, deben «andar» viajando por las regiones etéreas.

Carne de gallina... Enrique VI anhelaba, como ideal de riqueza, que todo francés pudiese echar diariamente gallina al puchero. ¿Aspiran a lo mismo nuestros gobernantes y administradores? ¿Aspiran a lo mismo en Pueblo-nuevo del Terrible? ¿Como no se eche de cabeza cada terrible (terrible, eh, a pesar de todas las «Menudencias») a su propio puchero!... Porque el ideal de nuestras gentes está demostrado que es completamente gallináceo y de bajo vuelo. Por no haber más que gallinas, en vez de ciudadanos, vivimos como vivimos, entregados al ridículo e infecundo «cacareo».

¡Estamos frescos! Sin aves, sin «plumas». Y estamos sin todo esto porque con tamaños impuestos estarán más caros de lo que nuestros sueldos puedan alcanzar.

¡Pobres niños que estáis en la lactancia, os veréis «negros» para alcanzar la «blanca» materia...

¡Impuestos a las gallinas, impuestos a los huevos, impuestos a la leche! Nosotros, no ya «porque nos da la gana», sino porque es de justicia, declaramos no estar de acuerdo con tales impuestos para artículos de tan perentoria necesidad.

Cada vez que se discute y aprueba un presupuesto, se cargan impuestos y se pretende justificar los aumentos de la tributación, nos acordamos del cuento de aquel «vivo» estudiante que, no sabiendo cómo ingeniárselas para sacar más dinero a su padre, le puso el telegrama siguiente:

«Llegué bien. Matrículas en manos de revendedores. Precios elevadísimos. Dígame qué hago.»

A lo que el pazguato progenitor contestó en el acto:

«Por correo ya dinero. Cierra el trato de matrículas antes que suban más.»

Porque nos da la gana, y porque lo hemos visto, afirmamos que aquellos fatídicos y casi «homicidas» carros y ruedas que había en la plaza Canalejas desaparecieron del lugar en que estaban estacionados, lo que nos hace suponer que ya hubo quien haya «tirado de ellos» o «con ellos».

A la desdichada calle Humildad también le ha llegado su hora. Esta semana se ha dado comienzo a la excavación de escambros, y a continuación se procederá al ensanchamiento de la vía mencionada. Nos congratulamos grandemente, ya que ello no representa más que éxitos a nuestras campañas y advertencias, y demuestra también que no caen en el vacío nuestras peticiones de mejoramiento.

No dejaremos de mencionar que he-

mos visto esta semana limpiar el paseo del Llano, como pedimos en el número anterior. Ahora sólo falta que esta tarde nos lo rieguen, a fin de poder dar un paseo sin polvareda.

Y falta también que se eche una mirada piadosa y compasiva a esas calles llenas de perros y gatos muertos, latas, latones, esportillos y esportillones deshechos, meandros sucios y excrementos de todos los colores, con los que podemos decir a los forasteros:

Pasen, vean y huelan.

Porque nos da la gana, y aunque en nuestro número anterior habló de ello nuestro corresponsal en Córdoba, diremos algo de la suspensión de los billetes de ida y vuelta par la Compañía de Andaluces.

En verdad que esta medida es como para que, no ya la Prensa de la provincia, sino la internacional, tomase cartas en el asunto. Porque hay que ver la historia de la «benévola» Compañía. ¡Que la tiene negra!

Y, es claro, después de las «reformas que ha llevado a cabo en sus materiales», la pobrecita no debe tener una «gorda». Imaginense la importancia de la tal reforma, que, con ocasión de las tramitaciones para fundar este semanario, tuvimos necesidad de visitar a Córdoba y creímos no volver nunca. Sí, señores, sí.

Desde Cercadilla a Belmez, seis horas de viaje y en un canasto desvencijado con vistas a vagón del ferrocarril.

Y cada vez que nos acordamos del accidentado viaje, casi que no vemos muy mal la suspensión de los billetes de ida y vuelta. Porque... ¿quién que viaje por la línea de la Sierra tiene la seguridad de necesitar el billete de vuelta? Para convencer a nuestros lectores, diremos que un tren compuesto de tres coches de tercera, uno de primera, dos de segunda y dos furgones, en total ocho vagones, necesitó en esa ocasión seis horas para llegar a Belmez, después de inutilizarse en el camino tres locomotoras. ¿Qué tal?

Y después de todo esto, que supriman los susodichos billetes carece de importancia. ¡Cuántos lo agradecerán cuando se acuerden del tristemente popular túnel de Pradillo.

Nada, nada. En casita.

Porque nos da la gana vamos a terminar hablando de una cosa que tiene mucha gracia.

Todos los días nos sorprende la misma noticia. «En tal calle, dos hombres han querido llevarse a dos niñas». «En tal sitio, dos hombres ofrecían caramelos a dos niñas que querían llevarse». Y todos los días las mismas o parecidas palabras.

Pero vamos a ver. Siempre son dos hombres y «dos niñas». ¿Y por qué no niños?

Bueno, para qué seguir. ¡Es que hay cada niña!... ¡Y están tan dulces los caramelos!..

Estó de ofrecer caramelos a las niñas va constituyendo un serio peligro. ¡Galanterías!

EL DUENDE

Según informaciones de la corte, autorizadas por la censura, el presidente del Directorio ha anunciado su propósito de someter a la firma del rey un decreto de amnistía.

La noticia tiene que causar honda satisfacción en todas partes. Hace ya más de dos años que se viene hablando de una justa y reparadora amnistía, y aún no se ha concedido, a pesar de que en ese tiempo gobernaron hombres que se llamaban liberales.

Ya Gabriel Alomar dijo en una ocasión que, en nuestro país, la amnistía es una justicia que viene a templar, en lo posible, los antiguos delitos del Poder, ya que no puedan ser por ahora castigados.

Los que escribimos esta hoja, en otras publicaciones nacionales repetidas veces hemos pedido indulto o amnistía para los caídos. Hoy insistimos en esta justa petición por humanidad y por derecho.

Hay que persistir en pedir la libertad de todos los presos por delitos de opinión, políticos y sociales, porque además de redimirlos de su angustiosa situación y de las circunstancias que rodearon su caída, han sido redimidos ya por la propia violencia del Poder, por el propio desenfreno de la represión pasada a nombre de gobernantes liberales, y por encima de todo, han sido redimidos por la sangre generosa de los que cayeron...

Si el Directorio concede lo que los grandes Siofantas—está ahora bien, señores críticos?—de la política regatearon y negaron (sino los que más obligados estaban a NO NEGAR), será un jalón para su etapa gubernamental.

La amnistía no debe ser solamente para los que, dejen en África, fueron víctimas de un sistema amoral y de un carácter y concien-

cia, sino también a aquellos que, en lucha desigual, perseguidos sañudamente por el Poder público, fueron duramente castigados antes que por delinquentes, por incapacidad de los de arriba en atender a los males colectivos y evitar ocasin y estímulos delictivos. Esta amnistía debe concederse en forma que abarque toda clase de delitos de imprenta desde 1919 acá, ya que toda esta clase de delitos se cometen sin idea ni plan preconcebido de cometerlos, siendo el estado político de un pueblo el que juzga si es o no es delito el hecho de reflejar en la Prensa un estado de opinión de un momento dado.

Una amnistía en estas condiciones para España a abonar razones de toda índole: morales, jurídicas y de nueva humanidad. Hay que dar libertad a los caídos, reparación civil y humana que deb el Poder de una época vergonzosa a unos hombres que, mejor que delinquentes, fueron luchadores que repelieron la violencia y la subversión en la horas terribles de la historia.

¡Amnistía! ¡Amnistía!  
¡Amnistía para todos los caídos, víctimas de un Poder mediatizado!

## IDEAL CINEMA

CALLE /ERAGUAS Y POMPEYO

Magnífico y confortable teatro de verano

Proyección de las más selectas y modernas obras cinematográficas

El más cómodo y mejor situado

Brillantes secciones diarias amenizadas por un notable quinteto que ejecuta lo más nuevo del arte musical.

No deje usted de visitarlo

Pueblonuevo del Terrible

No basta un homenaje

El día 1.º del actual celebró en nuestro espléndido paseo de la Victoria el acto de autorizar para el uso del distintivo conmemorativo de las acciones de Caney y Lomas de San Juan, al ciudadano cordobés Alfonso Ruiz Pérez, que formó parte de aquel grupo de valientes que supo mantener el honor de España en aquellos desdichados días en que se hundió para siempre en el abismo, nuestro poderío colonizador en América.

Fué honrado el héroe, pero por encima de la brillantez de la ceremonia, resaltaba con sombríos tintes, la tragedia del hombre que recibe honores cuando hay en su espíritu sed de justicia, cuando la dentellada del hambre aprisiona su organismo.

A la vista de este caso, hay que pensar que en España no es suficiente ostentar el galardón de héroe para disfrutar del reconocimiento y de la gratitud de los demás ciudadanos.

Así pues, este hombre a quien hace pocos días la patria premiaba oficialmente sus buenos servicios, su comportamiento heroico, ha vivido en el desamparo y en la indigencia, olvidado de todos, rechazado como hombre rebelde por una poderosa Compañía.

Y ello nos mueve a pensar que Alfonso Ruiz al ser homenajeado, sentía juntamente en su corazón con el orgullo de su ejecutoria, el peso de la injusticia de los hombres.

Acaso, en aquel mismo momento en que se agrupaban en torno suyo las

fuerzas del Ejército y las representaciones oficiales para ofrendarle el testimonio de gratitud de la nación, en su hogar, una débil mujer e inocentes criaturas elevaban sus ojos al cielo, en un gesto de desesperación, pidiendo clemencia y pan.

Hagamos presente que Alfonso Ruiz Pérez fué uno de los obreros expulsados, seleccionados como ahora se dice para dulcificar un poco la medida y la palabra, de los talleres que en esta capital tiene establecido la Compañía Ferroviaria de Madrid a Zaragoza y Alicante. Motivó su expulsión el hecho de haber prestado solidaridad a una huelga declarada por sus compañeros.

Va para tres años que la mencionada Empresa adoptó tan radical solución y durante ese tiempo no se ha dejado de hacer gestiones por entidades y particulares para lograr la readmisión de los obreros despedidos.

Para los justos llega siempre, tarde o temprano, la hora de la justicia, y he aquí, que en estos días, la prensa cordobesa, reflejando el sentir del pueblo, pide la rehabilitación de Alfonso, solicita que la Compañía le vuelva a abrir las puertas de sus talleres.

Nosotros rompemos también una lanza en favor del antiguo soldado, del hombre que hoy vive sumido en la tenebrosa noche de la miseria, pidiendo para él lo menos que se puede pedir para un héroe a quien la patria reconoce: trabajo con que pueda atender a su sustento.

M. Durán de Velilla.

## LA GIRALDA LA GIRALDA

TRAMAR... S

Es la casa, riedad, economía y buen articulo

## Lanza en ristre

Con la repentina desaparición de Matteotti, su misteriosa busca y su extraña ignorancia de donde pueda, muerto o vivo, encontrarse a estas horas el italo y socialista representante, parece iniciarse una reacción mundial en lo que a política respecta. ¿Lucha de clases con vicendias del porvenir? ¿Derribamiento próximo del templo, ya caduco, de añejas reminiscencias? ¿Afirmación de un poder que puede estar minado por su hora póstuma en los fastos gubernamentales? ¿Qué puede colegirse de esa premeditada desaparición del ya famoso diputado? ¿Quién puede animar, sustentar, ejecutar y aun encubrir cosas tan imposibles en un país que, como Italia, había salvado ciertos principios, robustecido determinados poderes y reafirmado la estabilidad patria en fatales momentos de culminancia aterradora? No lo sabemos, pero hálase de «poderes ocultos» que no deben serlo a la perspicacia de ningún gobernante—y es necesario, urgente, importantísimo descubrirlos. Porque de esa reacción político-mundial deducimos la premisa de que se intenta ir más allá de los Borgia en el procedimiento de eliminación de obstáculos y de selección de personas.

Ahora mismo, consolidado el régimen soviético, llamados los laboristas ingleses al poder y Francia evolucionando en sentido altamente constitucional y francamente radicalísimo, la desaparición enigmática de Matteotti ¿qué puede significar y a qué puede obedecer? ¿A un desafío? ¿Debido a qué? ¿Y si es pueril esta presunción ¿al precio de un rescate como en el tiempo de

Luigni Vampa? Y si esto no es tampoco ¿qué puede ser entonces? ¿Cómo es posible que a estas alturas un gobierno, que cuenta con poderosos medios de investigación policíaca, no dé con el paradero de un ciudadano, desaparecido por arte de encantamiento del mundo de los que viven? Y si este ciudadano es Matteotti, con su investidura parlamentaria y política filiación ¿qué suerte de conjeturas pueden y podrán hacerse en torno de un no sabemos si asesinato y de un evidente y probablemente macabro escamoteo, eliminación o preparada, premeditada y realizada selección del diputado socialista? Ninguna que pueda inspirar confianza y si sospecha y sobresalto. Y si por estos enlaces de política evolutiva y mundial algún poder se siente amenazado, bien está que se oculte y manobre en la sombra, pero todo gobernante serio—y por tal juzgamos a Mussolini—debe estar advertido de que toda política nacional y eminentemente patriótica es aquella que infiltra en la suya la progresiva orientación y enseñanzas de las de los demás; otra cosa es fomentar un terror secreto que, aunque no alentado por nadie, conduce inevitablemente a la creación de aquellas bandas anónimas que, como la de los Nihil en Rusia y la de los Estranguladores de Bengala en la India, oponían terror a terror, sembrando el caos y el descrédito por doquier...

SANSÓN CARRASCO

## LA GIRALDA COMESTIBLES

Imp. «La Ibérica». Escudo, 3. Córdoba

Manuel Leal Márquez

COMISIONISTA

Representante del aperitivo reconstituyente

MONJA - QUINA

Olózaga, 19 y 21

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE (Córdoba)

Los Galeotes del Amor

por Niginio Moja Ruiz

¿No ha pensado V. en leer esta obra? Es interesante, sugestiva y amena. La ha escrito un hombre que piensa alto y bellamente.

Pídale hoy mismo a la

EDITORIAL «RENOVACION» Alpechín, 17, HERRERA (Sevilla)

# DON QUIJOTE

en el discurso de los cabreros:

«Dichosa edad y siglos dichosos aquellos a quien los antiguos pusieron nombre de dorados, y no porque en ellos el oro, que en nuestra edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque entonces los que en ella vivían ignoraban estas dos palabras de TUYO y MÍO. Eran en aquella santa edad todas las cosas comunes: a nadie le era necesario para alcanzar su ordinario sustento tomar otro trabajo que alzar la mano y alcanzarle de las robustas encinas, que liberalmente les estaban convidando con su dulce y sazonado fruto.»

Para hacerse un buen retrato, visitad el nuevo y elegante

## FOTO-ESTUDIO P. SÁNCHEZ

Especialidad en toda clase de trabajos artísticos, reproducciones y ampliaciones, por todos los modernos procedimientos del arte fotográfico

Eduardo Dato, 64 (antes Teatro)

PUEBLONUEVO

NUESTROS ARTISTAS

### Pedro Sánchez y su nuevo estudio fotográfico

Este joven afable, simpático y cariñoso, que ustedes habrán visto siempre riendo, ofreciendo tiernas y paternales caricias a los niños y rebosando un sano optimismo a su paso, pertenece al grupo de los buenos artistas de esta región.

Una de estas últimas tardes, después de dar unas cuantas «vueltas» por la plaza de Santa Bárbara (uf...), vulgo Llano, nos encontramos a nuestro leal y buen amigo Pedro Sánchez, camarada y compañero de redacción, el que nos participa haber terminado ya del todo su galería fotográfica y nos invita a que la visitemos.

Al entrar en el estudio, dispuestos a perdonar cualquier extravagancia, experimentamos una gran sorpresa. Con la malicia de un paleta en la cor-

y pintores una cosa tan obligada e imprescindible como el lienzo o los pinceles y que la mayoría de las veces es un desorden afectado de camarilero o prestidigitador, que resulta absurdo.

El nuevo estudio fotográfico de Sánchez es un coquetón y modernísimo salón artístico y sobrio, elegante cuanto más sencillo.

Esto, unido a los ya reconocidos dotes de artista del camarada Sánchez, cuyos magníficos trabajos hemos tenido ocasión de admirar multitud de veces, nos hace presumir que, como siempre, el público le seguirá dispensando sus favores, más ahora que, con la notable reforma llevada a cabo en su galería, trabajará más ventajosamente en cuanto a perfección y esmero.

Y porque no parezca pasión en nosotros el seguir elogiando la labor del indiscutible artista, aquí ponemos fin, aunque ésta merecía extenderse mucho más en consideraciones.

## Gran Exposición de Muebles

DE LUJO Y ECONOMICOS

Especialidad en Dormitorios completos de todas clases y estilos a precios baratísimos. - Tapicería de todas clases. - Se construyen muebles de encargos, con toda clase de garantía.

La casa que más barato vende

Francisco Carrasco Castillejo

DESPACHO:

Plaza Sánchez Guerra, número 8

ALMACENES:

Calle del Sol, números, 19 y 21

SE DAN FACILIDADES EN LOS PAGOS

En la Casa del Pueblo

«El oxígeno, como elemento vital»

Sobre este sugestivo tema ha pronunciado, el jueves último, una interesante conferencia el culto joven don Francisco Suárez.

El ilustre galeón Eladio León Lillo hizo la presentación del joven conferenciante con frases de aplauso y estímulo, que el nutrido auditorio acogió con cariño.

El tema de la conferencia, avalando su disertación con citas de sabios, que demuestran el que habla erudición y conocimiento de causa.

Al hablar del oxígeno como elemento de vida, tuvo un acertado recuerdo para las familias que, además de vivir privadas de alimentos, vegetan sin este esencial elemento en cuchitriles inmundos.

Se extendió en consideraciones de mucha importancia, que lamentamos no disponer de espacio para comentar.

Al terminar fué muy aplaudido y felicitado.

Una nuestra felicitación a las ya justamente recibidas.

Igualmente felicitamos a la directiva de esta entidad por la obra de cultura que está realizando.

## José Rubio Morales

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Nacionales y Extranjeras

Agente exclusivo de la máquina calculadora de bolsillo «Adiator» patentada en todos los países.

San Pedro, 4. - Pueblonuevo del Terrible (Córdoba)

¡LUZ!

PARA NUESTRO CEREBRO OSCURECIDO POR LA IGNORANCIA

Los pagos anticipados

LUZ Y VIDA

COLEGIO DE INSTRUCCION PRIMARIA

PROFESOR: DAVID DIAZ

Colón, 19 pral.

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE

¡VIDA!

PARA NUESTRO ORGANISMO AGOBIADO

POR LA MISERIA

Lecciones a domicilio

SE DAN LECCIONES DE INGLES A PRECIOS ECONOMICOS

## Del Retablo de Maese Pedro

En el «Ideal Cinema» y con un grandioso éxito, han actuado las hermanas Rechi, cosechando muchos y merecidos aplausos, que el público prodigóles sinceros y espontáneos.

Estas bellísimas e indiscutibles artistas han conseguido sacarnos por unos días de la monotonía del cine que nos venía distrayendo.

Las hermanas Rechi son cuatro bellísimas mujeres, cuatro artistas que dejarán, en su paso por ésta, un agradable recuerdo y una impresión favorable en el ánimo del público, que tan buena acogida las ha dispensado.

La noche del debut hubo que lamentar un desagradable accidente ocurrido a una de las artistas, que le impidió continuar trabajando.

Vamos a no dejar pasar por alto lo ocurrido después con ocasión del accidente sufrido por la artista.

Esta tuvo necesidad de asistencia médica, y no encontrándose en el local quien la facilitase, hubo que buscarlo en el «Cine Andalucía», donde sabíamos se encontraban varios.

Por rivalidades existentes entre ambas Empresas, negóse a los que llegaron demandando auxilio la estancia en este último teatro de médico alguno. Y esto, a nuestro juicio, es criminal, como seguramente pensarán también

los ilustres doctores que allí se encontraban, y que no fueron avisados para prestar el auxilio necesario, por impedir uno de los empresarios se realizase esta humanitaria labor. Si como, afortunadamente, el caso no tuvo importancia, ¿qué hubiera ocurrido si la presencia del médico hubiese sido indispensable?

Creemos, señores, que en un caso como éste llevar las cosas a tal extremo, sería vergonzoso si no fuera antes noble y denigrante, ya que la vida de una persona está por encima de todas las pasiones y enemistades.

Y dicho lo que antecede, sólo nos resta señalar que las hermanas Rechi siguieron actuando en los siguientes días con marcado éxito, añadiendo a sus vidas artísticas un señalado triunfo.

## El mal es connatural

No se creará más mal del que hay, ni se destruirá, pero sí se transformará. Creer que aboliendo la sociedad presente se ha dado con el fin al mal, es lo mismo que creer que en la sociedad futura se hallará el completo bienestar.

Lo que hoy imaginamos que mañana será el bien humano, no es otra cosa que el mal transformado. Hallar término al mal es de tan alta importancia, como encontrar el último término de las investigaciones filosóficas.

F. S.

Pueblonuevo, Julio de 1924.

## Bolsa del Trabajo Internacional

Institución oficial y particular de Beneficencia por Real orden de 18 de Noviembre de 1919

Montecón, número 7 principal - MADRID

Subdelegado general en la provincia de la Coruña: SERVANDO GERPE

CALVO, Puerta de Aires, 19 bajo. - LA CORUÑA

¡Ya lo sabéis, emigrantes asociados y no asociados!

Servicio gratuito

## Gran Sastrería

DE

## Adolfo Limones Ostos

En este moderno taller, se confecciona toda clase de trajes para caballero.

ULTIMA MODA :: ESPECIALIDAD EN LA MEDIDA CORTE PARISIENSE

ELEGANCIA - ESMERO - PRONTITUD

Maribello, 50

PUEBLONUEVO (Córdoba)

# NAVARRO

Pueblonuevo del Terrible (Córdoba)

# FOTÓGRAFO

VERAGUAS, 9

## BELAMAN

Lo mejor para limpiar los sombreros de paja.

De venta en la

DROGUERIA MODERNA

Calle Canalejas.-Pueblonuevo del Terrible

## La Confianza

ZAPATERIA DE QUESADA

Calzados de lujo.—Últimos modelos.—Gran surtido en novedades de verano.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Taller de composturas - Elegancia - Economía

¡Visitad esta casa y os convenceréis!

Calle Canalejas (esquina a Leones) Pueblonuevo del Terrible

LO MAS PERFECTO Y COMPLETO EN RAYOS X  
A disposición de cualquier médico, a todas las horas, día y noche en

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE

DR. J. MANUEL FERNÁNDEZ SECO

Por examen de enfermo 10 a 15 pesetas

RADIOGRAFIAS, SEGUN TAMAÑOS