

DON QUIJOTE

SUSCRIPCIÓN. Trimestre . . . 1'25 ptas.
Los pagos anticipados.

PERIODICO SEMANAL :: APARECE LOS DOMINGOS
Redacción y Administración: Colón, número 19, bajo

Número suelto 10 CÉNTIMOS
La correspondencia al Director.

DE LA LUNA A LA TIERRA

Cosas de Sancho Panza

Señores de DON QUIJOTE: Por quien soy y por quien fuese mi padre—si es que lo tuve, que creo que sí, caso de que no marren ni yerren los libros de mi parroquia, pues no es el primero que está sin padre en el mundo y fuera dél, que yo conocí tantos como cabras guardé y me robaron brujas—; como el escribiente se enfada y dice que me separo de lo que iba diciendo o de lo que quería decir, tomo la mano y el hilo de mi padre y por él juro que por acá nos quedamos hechos uva a la llegada de DON QUIJOTE, el cual ha tenido un recibimiento tal como a Cide Hamete Berengena, o como se llamase el autor de nuestra Historia—que aún no está claro si es moro o mora, por lo de Berengena—, cuyo DON QUIJOTE, en papel y todo, es tan corriente y viviente, y aun mucho más que todos los papeles y papelones, papelazos, papelitos y papelillos que andan a merced por esas tierras como cosas de plaza y tienda.

Ahora digo, señores, que es menester hallarse en la luna para ver cosas tamañas y semejas. ¡Pues cómo! ¿no es grande alumbrar la Tierra con otro sol tan claro y castellano, tan puro y limpio, tan generoso y maestro y tan sin interés y justo como mi amo, caballero por sí, por sus fechos y enseñanzas como otro sol, por alto que esté y por claro que brille y mucho que caliente? Por mi padre juro otra vez que sí. ¡Quítense allá peñeros y pertigueros y otros enanos de ahí, dolientes, impertinentes y molientes, caballeros con rucio y que jotes sin Rocinante! ¡Arre allá, follones de letrería, lumbré estúpida que brilla al revés y a cuyo falso calor se achica y encoge todo! ¡Há-la, há-la, Parapillos menguados, pajes de limosna y tudescos de carretería! Vosotros alumbráis con candil y a él vais a parar como las mariposuelas mocosas y aceitosas. ¿Qué hacéis? Deshacer, como yo, los enredos aquéllos. Pero, ¡voto a mí! ¿habetes fecho gigantes de molinos, ejércitos de ovejas y carneros, dado libertad a galeotes, gloria a vuestra patria, laurel a las letras, música sin igual a la lengua castellana, amor al sacrificio y desprecio a la mofa y chacota de la patanería de letrados por misericordia y togados de barlas de coral? No; porque sois carne de pejugar y simiente de hortaliza. Y, al revés de mi señor, trocásteis los gigantes en molinos, los hombres en carneros y ovejas, el mundo en presidio de galeotes, el sol en sombra, el laurel en torvisco, la patria en villorrio, la «fabla quiotesca» en Babel ridícula, la justicia en oro molido y el desinterés en escudos bien fechos. ¡Y aún os reís de los encantorios y de mis azotes, y son pocos los que dades y llevades y los encantamientos que face des! ¡Por mi señor y amo si el mundo no está encantado de veras, y qué bien y rebién la primera venida de DON QUIJOTE a la luna! Y aquí está, satisfecho y dispuesto a resucitar las buenas letras y emprender grandes obras; ellas son tales, que sólo oillas han de poner las cosas en su punto y aun las viandas baratas y las viviendas también, que por la tierra dicen que están más arriba de la más alta estrella, y que hay muchas gentes que no saben leer ni escribir y muchas más que lo hacen, como ya dije, como sastre en visperas por la mucha cosecha de libros que no pesan dos libras y que se venden por onzas y que no valen medio ardite. ¡Bellaquería tal, voto al sol, no la vidé ni en los manteadores de la venta! Y digo otra vez que si Cide Hamete Berengena era moro de Morería, bien pagado y repagado y farruco debe hallarse a estas horas; cuanto más que para escribir nuestras cosas y dallas otra vez por cuatro ochavos morunos—que aun se guardan como reliquias de santos que no lo son morunos—, vale más que esté en Alcobendas o donde sea, que aún está por averiguallo y ponello en limpio.

Y como con el escribiente tenemos que ir a las muchas fiestas que se dan a DON QUIJOTE en esta luminaria, con luz propia desde hoy, sepan, señores míos, que tenemos en mucha estima el envío y recuerdo, que se devuelve con igual amor y cortesía por este su criado humilde,

SANCHO PANZA

Por mandato del engobernador,
SERVANDO GERPE

Coruña, Junio, 24.

La Semana Eutrápélica

BÉLGICA y la pastora Torralba

¿Recuerdan los lectores el cuento sanchopancesco de la pastora Torralba, que iba en seguimiento de un pastor de quien estaba enamorada, el cual pastor llegó con su ganado a la orilla del Guadiana y convino con un pescador que le pasase a la otra orilla con las trescientas cabras que llevaba? ¿Y como no habiendo en la barca lugar más que para una persona y una cabra, hubo de resignarse el pastor a que el boteo fuese pasando las cabras una a una, a riesgo de que llegase la Torralba y con lágrimas y ruegos le hiciese volver al redil de sus amores?

Entró, pues, el pescador en el barco y pasó una cabra, volvió y pasó otra, tornó a volver y tornó a pasar otra...

Tenía, pues, el pescador una barca, decía Sancho a su amo—con las cabras que van pasando, porque si se pierde una de la memoria, se acabará el cuento y no será posible contar más palabra de él.

En la entretenida historia de la internalización de Tánger hemos llegado a un capítulo que evoca el recuerdo del cuento de la pastora Torralba.

Bélgica, la nación simpática que tan justamente agasajada se ve a causa de sus infortunios en la pasada guerra, ha sido invitada a enviar a Tánger un oficial de su ejército para tomar el mando de la policía indígena con subordinados franceses y españoles. La invitación se limita a esto. Pero Bélgica entiende que la presencia de un solo oficial belga puede acaso no ser suficiente para garantizar la seguridad de la Zona de Tánger con sus doscientas millas cuadradas de hinterland, y pide que se añadan dos oficiales belgas para auxiliar al primero.

Mas no contenta con esto solicita que se añada un juez belga a la ya larga lista de jueces que Tánger tiene que pagar...

Bien se comprende que Bélgica tenga tantos oficiales ociosos desde que acabó la guerra y a los que desee colocar ventajosamente. Sin duda su número debe ser muy superior al de las cabras del cuento de la pastora Torralba. Y el sistema de irlos pasando a través del estrecho de Gibraltar se asemeja no poco al que tuvo que aceptar resignado

el fugitivo pastor del mismo cuento.

La prensa irá contando cómo pasó un oficial y volvió el barco y pasó otro oficial, y tornó a volver y tornó a pasar otro oficial, y luego un juez, y más tarde... un ingeniero...

Hasta que se pierda la cuenta.

¿Quién duda de que en el voluminoso libro de caballerías, en que se relatan, encomian y apologizan nuestras aventuras quijotescas en Marruecos, un episodio así, como el cuento de la pastora Torralba, es de una oportunidad maravillosa?

David Díaz

NUESTROS COLABORADORES

SIMBOLISMOS

Para DON QUIJOTE

Creemos que explicar el simbolismo de una obra es quitarle el encanto del misterio que le sirve de atmósfera y privar al lector de la facultad de interpretar a su manera el símbolo, y de ser, por esto, colaborador, en cierto modo, de nuestros ensueños, que él puede amplificar y embellecer.

Sobre esqueletos de ideas, creados por el pensamiento del poeta, ha formado la humanidad seres vivos y reales, en los cuales los tipos de sentimientos y pasiones como los que se ven en los prototipos de la conciencia universal en cada una de las múltiples facetas que la componen.

Así, Don Quijote y muchas otras creaciones son, más que de una sola imaginación, de una colaboración colectiva, ya que sus caracteres representan sentimientos humanos tan naturales de nuestra fisonomía psíquica como los sentidos físicos primordiales, perfectamente definidos y clasificados.

Podríamos decir que cada una de esas imágenes representa pasiones y pensamientos humanos, esenciales y eternos, y tan de todos, que verdaderamente excepcional y monstruoso, en el sentido de extrahumano, sería el hombre que, habiendo vivido «toda una vida», no se sintiese en el transcurso de ella, sucesivamente y a su tiempo, Fausto y Don Quijote... Porque ¿quién no tuvo su primer sueño de

amor entre dos cantos, el del ruiseñor y el de la alondra?... ¿Quién no sintió el hastío de la pasión ahita de placeres y no anheló un amor póstumo de redención?... ¿Quién no llevó en su alma a un rey y a un bufón, a un gigante y a un pigmeo, a un loco aventurero y a un cuerdo astuto, a un león y a un zorro, a la divina y generosa locura y a la razón calculadora y egoísta...

El Hombre, y esta es una verdad que a nadie, en razón, será dado desmentir nunca, podrá estar exento de

esta o aquella pasión o sentimiento, pero no podrá jamás estar libre de alguna virtud ni de algún pecado, predominantes en su espíritu.

Más fácil es que exista un ser dotado de todos los vicios o de todas las virtudes capitales, que en cualquiera de ambos casos sería perfecto, que un ser privado de todos ellos, como no fuese en el seno de la Muerte, «donde duermen las pasiones su sueño tranquilo».

Pero... no profanemos el misterio del símbolo con explicaciones inútiles.

Don Quijote seguirá teniendo fama, en Pueblonuevo del Terrible, de loco; pero él será el canto de las almas liberadas de la estrecha prisión terrenal.

Y si es así, verdaderamente, ese título no puede ser más consolador...

Goy de Silva.

LA DIVINA LOCURA

Un hidalgo quimérico sintió la chifladura de salir cierto día carretera adelante,

ganoso de enfrentarse con famosa aventura que le diera patente de caballero andante.

Echó sobre su cuerpo vieja y rota armadura; montó en jaco esquelético, de nombre Rocinante, y cuando de esta guisa se acogió a su ventura, a lástima o a burla movía su talante.

Cosechó en sus andanzas inúmeros reveses; le molieron a golpes rústicos yangüeses; en ventas y mesones mofaron de su traza.

¡Y fué este personaje grotesco y arbitrario quien nos legó en su vida, como en un relicario, la plasmación sublime del alma de la raza!

J. ANTONIO BUENO.

NUESTROS HUMORISTAS

EL AMANTE DE LA JUSTICIA

PERFILES CERVANTINOS

Servando Gerpe

DESDE CORDOBA

DE SEMANA A SEMANA

No sé si era un viejo o un nuevo político el que hablaba recientemente de su amor a la Justicia. Yo también he estado enamorado de la Justicia. La conocí en el taller de un escultor amigo hace ya bastantes años, cuando el mundo era todavía joven para mí. Con una venda sobre los ojos por todo indumento, ¿quién, al verla, no se hubiera prendado de sus encantos? Por cierto que el simbólico atavío de que se revestía la muchacha, favoreciendo el espíritu emprendedor y desarrollando la iniciativa de sus admiradores, solía dar origen a graves incidentes, y más de una vez la balanza de la Justicia se abatió de un modo violento sobre nuestras cabezas. ¡Para que usted sonría, querido lector, cuando oiga hablar de la austeridad de la Justicia en España!

Yo le aseguro a usted que, en mis tiempos, la Justicia era incorruptible, y eso que apenas si ganaba un duro por tres o cuatro horas de "pose". Su padre, un personaje calderoniano que no necesitaba, como los personajes de Pirandello, echarse a andar por esos escenarios en busca de autor, había convertido en profesional la categoría paternal, y todas las tardes se presentaba en el taller para recoger a la chica y llevarse la consiga, después de haberla quitado la venda y el dinero. La Justicia era pobre, pero honrada. Su balanza, procedente de una tienda vecina, tenía el fiel bastante destartado; pero nues-

gas, en representación alegórica de las faenas del campo.

—¿Cómo te gusto más?— me preguntó—. ¿De Agricultura o de Justicia?

—Hija mía—le dije—; cuando se tiene alguna aspiración política no se pueden hacer ciertos distinguos. Yo soy un enamorado de la Justicia; pero siempre he sentido un gran interés por la Agricultura, base de nuestra vida económica.

—¡Pues si me hubieras visto de Navegación, con una rueda en las manos!...

—¿De Navegación?—exclamé—. Nosotros somos un pueblo eminentemente marítimo, y todo lo que contribuye al fomento de la Navegación me inspirará siempre la mayor simpatía. Celebro mucho tus aficiones a la Navegación.

—¡Qué quieres! Hay que estar a lo que salga—dijo la chica—. La semana que viene voy a hacer de Ciencia con un cartabón y un compás. ¿Qué te parece?

—Me parece excelente, porque la ciencia es el progreso, y el progreso es la vida, y donde no hay vida no hay progreso, y donde no hay progreso no hay ciencia. Yo amo la Ciencia, y el Arte, y la Agricultura, y la Justicia, y la Religión, y el Comercio, y la Caridad, y la Navegación, y la Patria, y el Cinematógrafo. Ven, hija mía; ven y déjame que abraze en ti a todas estas grandes manifestaciones.

Y al caer entre mis brazos, la chica, entusiasmada, murmuró: —¡Qué bien hablas!

JULIO CAMBA

Este periódico está visado por la censura militar en Córdoba



Nuestro Redactor-jefe

Todo cuanto digamos de este brillante escritor, nos parecerá pálido ante la verdad lo que él es y vale.

Servando Gerpe, tan conocido por Lorenzo Corchuelo entre el elemento culto del periodismo izquierdista español (ya desde los tiempos en que estaba en la Redacción de «El Progreso» de Madrid, que dirigía aquella figura mundial que se llamó don Emilio Castelar), es un campeón de la pluma; domina todos los estilos sin pretender imitar a nadie.

El suyo es inconfundible, galano, fluido y transparente, en el que brilla, por encima de toda las cosas, la espontaneidad y claridad en la forma expositiva. Con esto ya está dicho que es un Cervantino consumado, tanto, que hasta su físico tiene bastante parecido con el héroe de Cervantes.

Es uno de los escritores españoles que conoce la obra de Cervantes en su profunda psicología, y uno de los pocos que sabe desarrollarla con conocimiento de causa.

Valiéndonos de la amistad que nos une a tan buen compañero, nos permitimos recomendarle al Redactor-jefe de Don Quijote, de quien recibirá la inspiración y consejo para cuanto pretenda hacer. Será Morte y quizá nuestro.

Es un hombre modesto, como todos los hombres cultos, y sabemos que estas líneas hechas sin su consentimiento, le disgustarán en extremo grado, pero con gusto recibiremos el regañadientes, todo menos dejar de dedicarle este cariñoso recuerdo que su talento merece, como lo demuestra en el artículo de fondo que publicamos hoy.

De una notable revista madrileña, de la que es colaborador, entresacamos estos párrafos dedicados a él:

«De inagotable fecundidad, avezado al trabajo, con titánica constancia y vehemencias de iluminado, mártir fervoroso por la cultura, entusiasta de un bello ideal, pasó vigiliadas y sinsabores hasta lograr esa omnisciencia y estilo propio que le caracteriza, lo mismo cuando escribe en ese adjetivado, castizo y admirable léxico cervantino lleno de realidades y filosofía, que cuando en sus predicaciones, que a diario realiza, define orientaciones y va plasmando su ideología con arreglo a los dictados de una escrupulosa conciencia.

Enamorado de la verdad, de la que hace un apostolado, huye de todo infundio. de lo avieso, de cuanto pueda ser tendencioso, y con toda ecuanimidad escruta, disecciona, analiza; mide la trascendencia de sus juicios, que aquilata con severa crítica, diagnosticando los procedimientos a seguir que considera más prácticos, eficaces y de inmediata realización».

Todas estas cualidades, adornan a este culto y buen amigo.

Por su modestia y amor a la tierra que le vio nacer, no ocupa hoy un lugar preferente, que merece, en el Estado mayor del periodismo español.

Reciba un abrazo fraternal el amigo y compañero, y hoy Redactor-jefe de DON QUIJOTE.

“DON QUIJOTE”

publicará en el número próximo unas curiosas cuartillas que, en forma de carta, hemos recibido de D. MIGUEL DE UNAMUNO, tituladas

San Antonio, los Peces y las Ranas

Son altamente sugestivas e interesantes para cierto elemento de este pueblo.

Lanza en ristre

La villa Selina

Como nuestro muy querido redactor-jefe, «Servando Gerpe», ha inaugurado la sección de «Lanza en ristre», que nuestro director no quiere suprimir, encárgame éste hágala yo. No sé si podré cumplir tal cometido; lo creo muy superior a mis fuerzas. No obstante, diré algo de lo que en esta villa se ve a diario para dar comienzo a la tarea.

Los pocos forasteros que aquí vienen, trasnochadores por hábito, sorprendense de la enorme cantidad de gatos que surgen, brincan, trepan, maullan y obsequian al vecindario con conciertos a voces solas en las principales calles de Pueblonuevo durante las horas solemnes del contorción.

Advierten que, en las horas diurnas, mientras el «luminoso vaso» fulgura en el horizonte, hasta que el sediento ocaño ha sorbido la última gota de su aureo contenido, los gatos ciudadanos guardan el más escrupuloso incógnito, de tal suerte, que todos los que estamos en el secreto de la superabundancia gatuna terrible, podemos jurar que es Pueblonuevo uno de los lugares donde hay la mayor cantidad posible de «gatos encerrados».

Y no son ciertamente cuatro gatos los que escandalizan en nuestras calles en las horas preferidas para biltroteo noctívago. Forman legión, distribuida en corrillos, en grupos sospechosos, en cuadros líricos y pandillas melómanas y acrobáticas, que compiten en destreza y agilidad funámbulo-poli-fónica con los más acreditados excéntricos-musicales.

Muchas veces, sorprendidos por la variedad y multiplicidad de las escenas gatunas de que solemos ser regocijados testigos al deambular nocharniago por las dormidas ruas, nos hemos sentido solicitados por el incentivo de filosofar sobre esta curiosa manifestación espontánea de un aspecto íntimo de la vida social de este pueblo.

Y en vez de pensar en la «Gatomatía», de Lope, nos sentimos subyugados por el recuerdo poético de la gata de Baudelaire, aquella hermosa felina, la bien nombrada, «a un mismo tiempo honor de su sexo, orgullo de mi corazón y perfume de mi espíritu», como le llamaba el poeta de las «Flores del Mal», y hemos descubierto el secreto sexual del alma de aquella mujer felina, la gata de los ojos cambiantes, en cuyas pupilas luce, con tonalidades diversas, la misma sonrisa gatuna, afrodítica y mimosa, que encubre con el aterciopelado de su mirar lo buido y cruel de las uñas, siempre afiladas.

Por eso, cuando irrumpen por las desiertas y silenciosas calles de Pueblonuevo las legiones gatunas escapadas de las casas herméticas y soñoras, pensamos que esos gatos errantes, alborotadores y acrobáticos, son los sueños de los terribles, emanaciones sutiles e imágenes desdobladas de sus almas, que salen a esparcir el tedio y a afilarse las uñas, aprestándose para la labor felina del siguiente día.

CIDE-HAMETE

LA GIRALDA

Especialidad en los CAFÉS

Concede REGALOS

Palabras

Dejaríamos de cumplir con un elemental deber de cortesía, si al tomar la pluma para comunicarnos por primera vez desde estas columnas con los lectores de DON QUIJOTE, no fueran nuestras primeras palabras de salutación para ellos, que han de ser los censores de cuanto digamos, y de aliento, para quienes inspirados en altos ideales de amor, justicia y cultura, han dado vida robusta, a un semanario que, cual éste, desborda, desde el trabajador rincón de Pueblonuevo, el torrente de su espiritualidad, en estos tiempos en que el materialismo, adueñado de los cerebros y de los corazones, calcina las ideas apenas nacen, ciega los sentimientos y bastardea las pasiones.

¡Sé bienvenido DON QUIJOTE, y que los resplandores de tu juventud, la esencia de tu fortaleza, sean luz perenne que alumbré las rutas del porvenir de la madre España!

El príncipe de Abisinia

La actualidad cordobesa la constituye en los presentes días la estancia entre nosotros del nuevo Emperador de Abisinia. La gente no se halla todavía convencida de la personalidad del Príncipe y en torno a él giran todas las conversaciones.

Realmente hay motivos para dudar. Así como así, a los españoles, sobre todo a los andaluces, por nuestro especial carácter, no se les puede convencer en unas horas de que el legionario de ayer, el soldado que valientemente se jugaba la vida en la guerra con el moro, haya sido ascendido, de golpe y porrazo, nada menos que a Emperador de un pueblo.

Muchos creen que se trata de un príncipe de opereta, pero no por ello, les deja de llamar la atención la simpática figura del muchacho negro, que dice ser Emperador de Abisinia.

Nosotros hemos hablado con el príncipe, pero de la entrevista no sacamos elementos de juicio bastantes para negar o afirmar que sea quien dice ser.

Es fino en sus modales, se expresa con corrección, con apasionamiento, y afirma, contundentemente, que ha sido reclamado por la Sociedad de Naciones para ocupar el trono de su país, por ser descendiente directo de la familia de Manelik.

El Príncipe, que se hace llamar Sherwingtón, según refiere, alistóse en 1917 en el Ejército norteamericano alcanzando el grado de sargento en el cuerpo de Intendencia. Sirvió en Georgia y después en Francia, donde fué licenciado por el generalísimo americano Pershing, obedeciendo a una invitación que le hiciera el Embajador de Inglaterra Lord Derby.

Sherwingtón, en vez de regresar a su país decidió venir a España y alistarse en el Tercio de Africa, cosa que hizo encubriendo su personalidad.

Nosotros, al llegar la conversación a este punto, le preguntamos si era un enamorado de la muerte. Sonrióse enigmáticamente como al que no interesa la pregunta o rehuye la respuesta, pero como insistiéramos, hizonos presente que sólo pretendía conocer el armamento que se usa en las naciones más civilizadas y el sistema de guerra que se emplea para implantarlo en su país, ya que en Abisinia existen muchas tribus rebeldes.

Nos pareció absurda la contestación, pero no insistimos, temerosos de irritar con nuestras preguntas al original príncipe.

La única prueba que tenemos de su personalidad es la de que le ha sido enviada una fuerte suma de dinero.

Y acaso esto sea un elemento de convicción para las personas que du-

dáis de que verdaderamente se trata del Emperador de Abisinia.

¡Es tan comprensivo el poder del dinero!

Nosotros, a quienes nos preguntan si se trata de un príncipe de cartón-piedra, les respondemos con las mismas palabras que hubimos de escuchar de labios de S. M.

—Voy a estar en Córdoba hasta el día 28; el que dude que yo sea el Emperador, que lo pregunte al ministerio de Estado.

Pongamos punto a esta información consignando que Sherwigton se muestra orgulloso de haber ofrecido su sangre por España en los campos de Marruecos, y que se niega a despojarse del traje de legionario español que lleva puesto.

Agua, agua y agua

El alcalde, don José Cruz Conde, ha hecho un llamamiento a las fuerzas vivas de la población para que envíen representaciones a los actos que han de verificarse en Sevilla; el día 22 del corriente, con motivo de la estancia en aquella capital del Presidente del Directorio.

Si esas comisiones llevan el propósito de solicitar del marqués de Estella, o, mejor dicho, la confianza de obtener mejoras para la población, no deben de entretenerse en divagaciones que a nada conducen. Que vayan a Sevilla sin pérdida de tiempo, aunque sea para coger sitio.

Nosotros creemos que en este caso debiera de aprovecharse la oportunidad para pedir que se conceda al Ayuntamiento de Córdoba el ingreso en la Sociedad de regantes del pantano del Guadalmellato, con el fin de que las aguas puedan ser utilizadas, sin que la ciudad tenga que hacer grandes dispendios de carácter económico, en usos industriales y en riegos.

Esta es la aspiración suprema de Córdoba, el problema vital que desde hace varios años tiene planteado.

Recordemos a este propósito que el pantano del Guadalmellato fué pedido por cordobeses y para Córdoba, y que la cuestión se ha desviado de su primitiva orientación en tal forma, que, de continuar las cosas como hasta aquí, habríamos de comprar el agua al precio que estipularan los regantes o, de lo contrario, las veríamos discurrir por el canal, a las mismas puertas de Córdoba, sin que pudieran ser utilizadas.

Vivimos un tiempo en que a cada momento se preconiza que se gobierna con hechos, que la justicia impera, y por ello creemos llegada la ocasión de que el Ayuntamiento de Córdoba y las fuerzas vivas de la ciudad se interesen en la solución de este magno problema.

Sobre los antiguos Gobiernos se hacía pesar la influencia de los regantes para que el asunto permaneciera estacionado. Ahora gobierna el Directorio, y para Córdoba, la mejor justificación de la rectitud con que procede, sería la que dejamos expuesta: la de conceder al Ayuntamiento de Córdoba ingreso en la Sociedad de regantes del Pantano del Guadalmellato.

El primer magistrado del pueblo y las representaciones de la ciudad que han de ir a Sevilla tienen la palabra.

M. Durán de Velilla.

LA GIRALDA

Es la casa preferida por su seriedad, economía y buen artículo

Porque nos da la gana...

Porque nos da la gana, y porque es verdad, decimos que «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha», del cual es autor el inmortal don Miguel de Cervantes Saavedra, es el mejor libro que se ha escrito en el galano idioma español, y una de las mejores obras que existen en el mundo, tanto bajo el punto de vista literario, como filosófico, sociológico y científico.

Conste así para cuantos lamentablemente lo ignoran y en su osadía se atreven a hacer comentarios de todos los colores de esta obra psicológica cual ninguna, sin conocer el alma de aquel glorioso manco de Lepanto.

Porque nos da la gana, vamos a ver si terminamos con un «Hueso», que nos tropezamos a cada paso. ¡Y tenemos tantos que roer! En verdad que éste no nos preocupa gran cosa, pero es tal su afán de ponerse delante de nuestros pies, que no hay más remedio que darle con uno de los mismos, y para esto tenemos que dedicarle un ratito, no mucho, porque es poco sustancioso y no vale la pena perder tiempo. Pero, en fin, allá va. No podrá decir que no somos excesivamente corteses y que no tenemos paciencia.

Este «Hueso»—¡quién lo diría!—sabe donde nació Aristóteles. Nada, nada, que lo sabe, no cabe el menor jerónimo de duda; lo sabe. Bueno, gracias a su secretario, ¡eh! Pues, sí, señor, Goy de Silva, cónstese lo que sabe. Eso de llamar francés al susodicho filósofo es una «coladura», como dice el aludido «Hueso».

No olvide, señor Silva, que donde menos se piensa tropezamos con uno.

Aquí, sobre todo, hay «Huesos» por cualquier sitio. Y es que se olvidan de echarlos a la basura... Por eso hay que atenderlo. ¡Qué demonio!

Busque, busque el «Hueso» en otro lugar de este número, donde hablamos de Aristóteles y de Voltaire. A este último se refiere Goy de Silva.

Esto tal vez no lo sabía el extraviado «Hueso». ¡Qué le vamos a hacer!...

Porque nos da la gana, la real gana, vamos a entretenernos y divertirnos, entresacando y comentando algunos párrafos de la hoja que para dar a conocer la gestión realizada durante el mes de Mayo en el Municipio ha lanzado a la publicidad nuestro flamante (por lo nuevo) Ayuntamiento.

1.º... el hábito de colocación de empleados y agentes municipales que debían sus cargos al favor y protección de las autoridades y caciques, daba como natural consecuencia el que éstos no realizaran labor útil y de provecho, tan necesaria a la finalidad que los diferentes servicios que le eran encomendados;...

Cuidado, ¿eh? Conste que no omitimos ni una coma. De la redacción del anterior párrafo que responda su autor.

Nosotros, como comentario a esto, sólo diremos que aún quedan resquicios de ese «hábito» a que el párrafo alude. ¿Qué no? Vamos a otro.

2.º... Que cada uno se capacite de que una pequeña parte de su gestión personal hará una totalidad grande; si cada vecino, por ejemplo, barre diariamente la puerta de su casa y blanquea su fachada, dará una totalidad de

higiene y de limpieza digna del mayor encomio, y así sucesivamente en todos los órdenes, no olvidando que el régimen de multas, aun cuando proporcione ingresos al Municipio, es una vergüenza para los vecinos.»

No está mal del todo, se nos ocurre. Que cada vecino barra su puerta, y las escobas municipales que duerman en un rincón el sueño de los justos. No hay que dudar que es un sorprendente proyecto de economía. Y después de todo esto no desatender los impuestos para que el Municipio pueda atender a sus pagos. Nada. ¡Maravilloso!

Y termina la hoja: «En cuanto a la gestión administrativa del mes de Mayo, podemos daros las siguientes cifras:»

Bueno; ustedes pueden «darnos»... lo que quieran. Pero... han debido de escoger otra frase para el ofrecimiento. ¡Hay tanto de que temer!

Y porque nos da la gana también vamos a terminar diciendo:

El pueblo no necesita de una hoja mensual, mejor o peor redactada, que le ponga al corriente de la gestión que realiza el Ayuntamiento. Esto se ve paseando las calles; se nota en el ambiente. Y a nuestro juicio, esas pesetas que se emplean en las citadas hojas, deben emplearse en atender algo más perentorio.

Y nada más por hoy.

Y porque nos da la gana, no decimos más esta semana.

EL DUENDE

José Rubio Morales

COMISIONES Y REPRESENTACIONES

Nacionales y Extranjeras

Agente exclusivo de la máquina calculadora de bolsillo «Adiator» patentada en todos los países.

San Pedro, 4 - Pueblonuevo del Terrible (Córdoba)

SUCESO LOCAL

En la noche del sábado, 7 del actual, ocurrió un lamentable suceso que pudo tener mayores y fatales consecuencias, que nos demuestra cómo la barbarie e incultura impera, a expensas de la cual estamos todos los ciudadanos como débiles pajarillos indefensos.

Estando sentado a la puerta de la cervecería «La Central» el vecino de Pozoblanco Ramón Mortal García, pasaban por allí varios jóvenes, entre ellos Eduardo García Carmona, el que dirigió a Ramón unas frases de mal gusto y peor intención, que fueron devueltas no sabemos cómo; lo que sí sabemos es que el Eduardo, sin más explicaciones, la emprendió a bofetadas con el Ramón, y al pretender éste defenderse fué acometido por la espalda por otro sujeto del grupo, llamado Desiderio Martín, quien se dió a la fuga acto seguido, aunque más tarde, en unión de los demás, fué detenido.

El herido fué conducido a la Casa de Socorro, en la que fué asistido por los médicos señores Marín, Ramírez y Solano, apreciándole una herida de arma blanca de seis centímetros de profundidad, en la parte lateral del cuello, de pronóstico reservado.

Los agresores, a la mañana siguiente, fueron puestos en libertad. ¿Obedeciendo órdenes de quién...? No lo sabemos. Lo que sí sabemos es que hay necesidad de que los ciudadanos vayamos ya pensando cómo hemos de defendernos de los salteadores de vidas humanas, pues no es posible que las vidas de los seres humanos estén a merced de la barbarie de aduar africano, cuyas reminiscencias en este pueblo están bien visibles.

LA GIRALDA
COMESTIBLE

IDEAL CINEMA

Tournée Artística de las dos grandes atracciones, únicas en su género

Paquita Pagán La estrella del baile internacional, la verdadera creadora de los bailes españoles. LUJOSA PRESENTACION.

La Tempranica Reina de los cantos regionales a gran voz.

LUJOSA PRESENTACION Y DECORADO

Ultimos éxitos de estas dos atracciones: Teatro Olimpia, de París; Teatro Eldorado, Barcelona; Teatro Romea, Madrid; Teatro Maravillas, Madrid; Teatro Novedades, Madrid; Teatro Centro, Madrid; etcétera, etc., etc.

ESPECTACULO CULTO Y MORAL

PAQUITA PAGÁN Y LA TEMPRANICA

Debutarán el 25 de Junio de 1924 en el IDEAL CINEMA ENCARGUE SUS LOCALIDADES

¡LUZ! PARA NUESTRO CEBREO OBSCURECIDO POR LA IGNORANCIA

LUZ Y VIDA COLEGIO DE INSTRUCCION PRIMARIA PROFESOR: DAVID DIAZ Colón, 19 pral.

¡VIDA! PARA NUESTRO ORGANISMO AGOBIADO POR LA MISERIA

Los pagos anticipados PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE Lecciones a domicilio

SE DAN LECCIONES DE INGLES A PRECIOS ECONOMICOS

BARROSO, 15 **BARROSO, 15**

GRAN CAFÉ OLIVERO

EL MEJOR EN SU CLASE

El más acreditado por la buena calidad del servicio y frecuentado por la buena sociedad.

Visítad este establecimiento, de donde saldréis verdaderamente complacidos.

BARROSO, 15 **BARROSO, 15**

Manuel Leal Márquez
COMISIONISTA
Representante del aperitivo reconstituyente
MONJA - QUINA
Olózaga, 19 y 21
PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE (Córdoba)

BELAMAN
Lo mejor para limpiar los sombreros de paja.

De venta en la
DROGUERIA MODERNA
Calle Canalejas - Pueblonuevo de Terrible

DE VIAJE

Dentro de breves días saldrá para Madrid y otras capitales de España, nuestro querido director y compañero, David Diaz, con objeto de alcanzar mejoras para Don Quijote y otros varios asuntos relacionados con el periodismo.

Lleve feliz viaje y ojalá logre realizar con feliz éxito cuantos proyectos le acompañan.

En nuestra redacción hemos recibido la visita de la distinguida señorita y culta maestra nacional de El Soldado, doña Felisa Morin Clemente.

Después de pasar breves horas entre nosotros, regresó al citado pueblo para continuar sus labores profesionales.

Agradecemos muy de veras la visita, la que será devuelta tan pronto nos sea posible.

LA GIRALDA
ULTRAMARINOS

Voltaire, y no Aristóteles

En atenta carta nos ruega nuestro ilustre amigo y colaborador Goy de Silva aclaremos una errata deslizada en su artículo del número anterior, en el párrafo que dice: «La amistad—decía Aristóteles—es uno de los impulsos más poderosos de la vida».

Aquí debe decir: «La amistad—DECIA VOLTAIRE—es uno de los impulsos más poderosos de la vida».

Queda complacido el amigo y leal compañero, y cónstese que por aquí, todos cuantos sabemos leer, no leímos Aristóteles, sino Voltaire, y si complacemos de esta vez al amigo es porque sabemos que aún hay muchos que no saben leer, desgraciadamente. Otros hay que saben y que sólo se dedican a buscar menudencias...

No somos partidarios de aclarar erratas, sobre todo cuando el buen juicio del lector preparado puede subsanarlas, como pasaba en ésta, al llegar a las frases de ingenio francés.

Y si esta Redacción no corrigió o suplantó un nombre por otro, fué porque la precipitación con que se confeccionó el primer número impidió fijarse en ese detalle, aparte de que no pasó por nuestra mente corregir a un querido maestro de quien tenemos que ser nosotros corregidos.

AGRADECIDOS

Lo estamos en extremo por la buena acogida que el público dispensó a nuestro primer número, a pesar de que la precipitación con que se confeccionó hizo que se observaran ciertas deficiencias, que haremos lo posible para que no se repitan. A la prensa de la provincia le reiteramos nuestro profundo reconocimiento por las cariñosas frases de aliento que nos dedicó.

A todos, nuestro sincero agradecimiento.

¿QUIERE V. HACERSE UNA BUENA FOTOGRAFIA? ACUDA HOY MISMO AL

FOTO-STUDIO.-SANCHEZ

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE TRABAJOS ARTISTICOS

Reproducciones y ampliaciones

BROMURO, SEPIA Y OLEO

EDUARDO DATO, NUMERO 64 (antes Teatro)

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE

NAVARRO

FOTÓGRAFO

Pueblonuevo del Terrible (Córdoba)

VERAGUAS, 9

Desde Fuente-Ovejuna

BANQUETE INTIMO

Con motivo de la inauguración del Círculo «La Amistad», se dió en este casino, el día 7 del corriente, un espléndido y brillante ágape, al que asistió el pleno de la culta sociedad de Fuente-Ovejuna, llevado de los sinceros propósitos de estrechar aún más la amistad entre ellos existente, y patentizarla haciendo justo honor al título del aristócrata Círculo.

Verdaderamente, en tan grata reunión, aspirábase un ambiente de cordialidad que, en primer lugar y como aperitivo a la vez, fué regocijada con algunas botellas de exquisitos vinos finos, a los deleitosos acordes de algunas composiciones, hábilmente ejecutadas en el piano como preludios de la simpática fiesta.

Más que por apetito, atraídos por el vergel de rosas y azucenas esparcidas por las mesas, nos colocamos a éstas, en donde sirvieron una suculenta cena, cuyo menú lo componía lo más exquisito del ramo culinario, que mereció la mayor aceptación, excepto unas aceitunas que sirvieron a nuestro ingénuo y simpático Pablito, que imperiosamente rechazó, porque, ¡caramba!, jamás comió aceitunas endulzadas, y aquéllas lo estaban en extremo.

La cena, que fué

que fué regocijada con abundante y rico Champaña, duró hasta la una, hasta la que se pasaron unas horas de fausto regocijo. ¿Cómo no?... ¿Cabe mayor gratitud que vivir unas horas así, deslizadas entre amigos que cambian muestras de afecto, en el oportuno momento en que al unísono satisfacen una orgánica necesidad, poetizada por la belleza de la música y el perfume de flores que dan la fiel sensación de permanecer en el puro jardín de la franca amistad?... Si semejantes actos no fraternizan los pensamientos y solidarizan los eslabones de la amistad, es que se carece de sentimientos y dotes para los afectos sublimes que saturan nuestras almas de inmensa dicha, tal como las flores que unidas sin distinción de matices forman su expresión, que embalsama; las notas que, unidas en sus acordes, dicen armonía, y la amistad, que, debiendo imitar a las anteriores, ha de ser el más puro, el más humano y más divino afecto de las almas cuando en nosotros hay algo de emotividad. En todos los cultos amigos que allí asistieron se advertía el placer que proporcionaba tan brillante y esplendoroso acto de cordialidad.

En el transcurso, el conocido fotógrafo de Pueblonuevo señor Sánchez, iluminó con magnesio la estancia en los momentos más solemnes del ágape, que su objetivo grabó en unos clichés para hacer más imperecedera tan brillante y feliz reunión.

Antes de finalizar la cena hizo uso de la palabra el señor presidente del Círculo, que disertó sobre el objeto del banquete, en términos elocuentes y cariñosos. Después, y algo más extensamente, tuvimos el honor de escuchar al digno e ilustre señor alcalde, que también mereció calurosas muestras de simpatía en el auditorio, como asimismo nuestro excelso y queridísimo amigo don Luis Criado, secretario de aquel Ayuntamiento.

Felicitemos muy sinceramente a la ilustre entidad del Círculo, deseando de veras se repitan semejantes actos, dignos de «La Amistad», para que, como éste, dejen el grato recuerdo de unos momentos de íntima satisfacción. — *Corresponsal.*

IDEAL CINEMA

CALLE VERAGUAS Y POMPEYO

Magnífico y confortable teatro, de verano

Proyección de las más selectas y modernas obras cinematográficas

El más cómodo y mejor situado

Brillantes secciones diarias amenizadas por un notable quinteto que ejecuta lo más nuevo del arte musical.

No deje usted de visitarlo

Pueblonuevo del Terrible

Análisis de Sangre

Reacción Wassermann

Tratamientos antisifilíticos los más modernos por el

DR. J. MANUEL FERNÁNDEZ SECO

Ex-alumno interno del Hospital de S. Juan de Dios de Madrid

PUEBLONUEVO DEL TERRIBLE

La Confianza

ZAPATERIA DE QUESADA

Calzados de lujo. — Últimos modelos. — Gran surtido en novedades de verano.

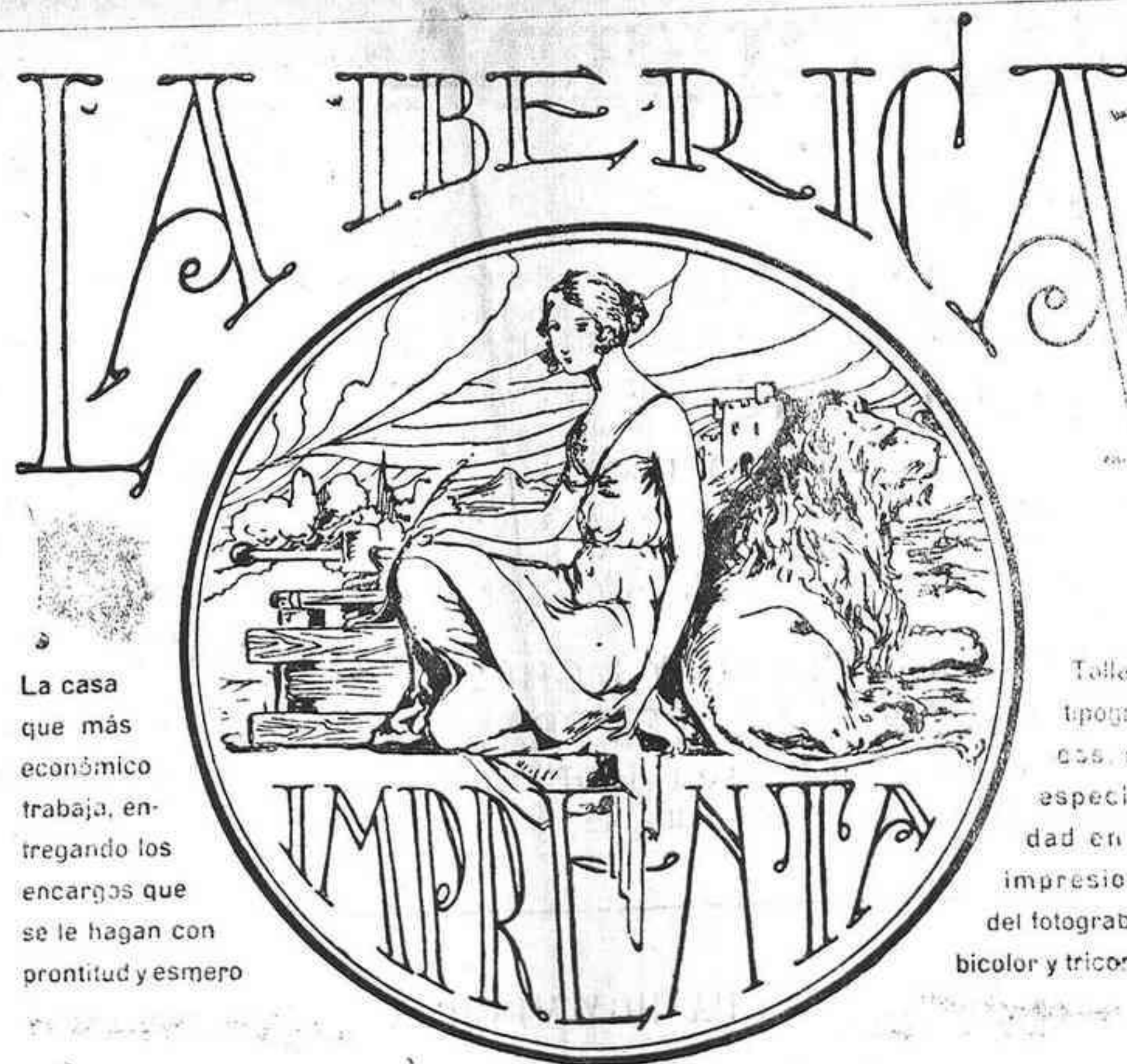
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Taller de composturas - Elegancia - Economía

¡Visítad esta casa y os convenceréis!

Calle Canalejas (esquina a Leones)

Pueblonuevo del Terrible



La casa que más económico trabaja, entregando los encargos que se le hagan con prontitud y esmero

Talleres tipográficos con especialidad en las impresiones del fotograbado bicolor y tricomas

Escudo, 3, y Alonso de Burgos - CÓRDOBA

Para encargos en Pueblonuevo del Terrible, dirigirse a la Redacción, Colón, 19, bajo

DON QUIJOTE en Pueblonuevo

La aparición de nuestro semanario ha sorprendido a todos los elementos sociales de nuestro pueblo. Los comentarios son muchos y variados. Unos se sienten pequeños ante su grandeza; otros se creen indignos del naciente vocero.

Sus páginas henchidas de fervoroso entusiasmo, han levantado esos encontrados y apasionados comentarios, acaloradas y concienzudas discusiones, mientras nosotros, animados por unas y otras demostraciones, seguimos animados y animosos en nuestra cruzada, aun a trueque de que una parte del pueblo, esa parte indigna de nosotros, nos llame locos como al héroe cervantino.

En estos últimos días hemos visto confundirse el halago de unos con el malicioso y repugnante excepticismo de otros, que, desde su pequeñez e inepticia, llegaron a dudar de algunas de las firmas que avaloran nuestra publicación.

Teméis a su grandeza porque os contempláis a vosotros mismos. Os consideráis indignos de él porque véis vuestra indignidad.

Unamuno, Barriobero, Goy de Silva, Servando Gerpe, Vidal y Planas y aun otros, no son sino hombres, pero hombres cultos de una cultura superior y menos pretensiosos que vosotros. Hombres de quienes se puede esperar la ayuda y el consejo, y es por eso que en un rasgo de desinterés, apoyados en la amistad de alguien, los tenemos con nosotros para ofrecer el pan de sus preclaras inteligencias en medio de vuestra indignidad. Y no hemos tenido que mendigar su cooperación, como habéis dicho, sino expresar nuestro deseo, anticipar y repetir las gracias tan merecidas y ser complacidos.

¿Es poco? Vuestra maldad, más aún que vuestra ceguera mental, os impide comprender la grandeza de estos hombres.

MAURICIO MOLINA

Gran Exposición de Muebles DE LUJO Y ECONOMICOS

Especialidad en Dormitorios completos de todas clases y estilos a precios baratísimos. — Tapicería de todas clases. — Se construyen muebles de encargos, con toda clase de garantía.

La casa que más barato vende Francisco Carrasco Castillejo

DESPACHO:

Plaza Sánchez Guerra, número 8

ALMACENES:

Calle del Sol, números, 19 y 21

SE DAN FACILIDADES EN LOS PAGOS

DON QUIJOTE

Poner Sal en la mollera, ilustrar y dignificar al vulgo incauto que no piensa más que en el PANEN ET CIRCENSES, es una obra que aún no es comprendida por las gentes de nuestros pueblos.