

LA ALBORADA.

DIARIO DE CIENCIAS, LITERATURA, ARTES, NOTICIAS, COMERCIO Y ANUNCIOS.

Se admiten anuncios y comunicados a dos cuartos línea por los primeros y medio real por los segundos. Esto es por insertar los comunicados una vez y los anuncios dos. Si estos se repiten será convencional el precio. A los señores suscritores se les admiten gratis dos anuncios mensuales; con tal que no excedan de diez líneas de impresión. Las que resulten de más serán de pago.

Precio de suscripción 7 reales al mes y 19 el trimestre en Córdoba. Fuera de esta capital a 21 reales el trimestre.
Ultramar y extranjero, 27 rs. el trimestre.
Los números sueltos se venden a seis cuartos.

Se suscribe en la redacción y administración que se hallan establecidas en la calle Puerta del Osario, número 25, o por cartas de aviso que se dirijan al propietario y director del periódico, señor Barón de Fuente de Quinto.
También se admiten suscripciones en la librería de don Francisco Lozano, calle de la Librería.

Año II.

Miércoles 21 de Noviembre de 1860.

Núm. 306.

ROTACION DE LA TIERRA.

DEMOSTRACION POR EL PÉNDULO.

Los viajes no dejan duda de que la tierra es redonda. Que dé vuelta al rededor de sí misma, parece mas difícil de comprender, pero es tambien incontestable. Varias razones lo demuestran, y basta para convencerse de ello, el experimento hecho en Francia el año de 1834. Es una prueba física, visible, al alcance de todos. Solo se necesita alguna reflexion para entenderlo.

El péndulo es el único instrumento empleado en el experimento, que consiste en un peso suspendido de manera que dándole impulso haga oscilaciones regulares, como la péndola de un reloj. Se observa que el peso suspendido de un hilo permanece inmóvil al cabo de cierto tiempo, y que separándolo de aquella posicion, adquiere un movimiento de vaiven, siguiendo siempre la misma línea. Esto depende de la gravedad, es decir, de la tendencia de los cuerpos a caer en tierra, y por eso está el hilo en la vertical; en la línea de aplomo, cuando el peso permanece inmóvil, porque entonces es cuando mas se aproxima este a la tierra. Observando la direccion de las oscilaciones del péndulo, parece que varia al cabo de algun tiempo, y como las oscilaciones no pueden variar según las leyes del movimiento, se deduce naturalmente que la alteracion está en los puntos a que se refieren, es decir, en la

tierra, y de consiguiente, que esta se mueve. Mr. Leon Foucault, físico francés ha hecho la prueba que nadie habia imaginado antes, a pesar de su sencillez.

Desde luego ocurre una dificultad; estando fijo el hilo del péndulo a un punto de la tierra, ¿cómo no le comunica esta su propio movimiento? La observacion y la esperiencia demuestran que, aunque fijo necesariamente el péndulo en un punto material, el movimiento diverso de la tierra no producía sino una contorsion en el hilo, sin influencia en la direccion de las oscilaciones.

Mr. Foucault fué conducido a este resultado por repetidos ensayos, de los que indicaremos algunos. Si la péndola de un reloj en movimiento tocara ligeramente en una manzana inmóvil, pasaria siempre por los mismos puntos de la superficie, trazando una sola línea; pero si la manzana girase al rededor de un eje, la péndola trazaria líneas distintas. Un raciocinio análogo condujo a Mr. Foucault a encontrar la prueba física y sensible del movimiento de rotacion del globo. Suponiendo que existiese un péndulo en el polo, decia, en la prolongacion fija, sólida, y sin participacion en el movimiento diurno, es evidente que separado de su posicion de equilibrio y abandonado a sí mismo, oscilaria en un mismo plano, y se haria sensible el movimiento de la tierra que no cesa de girar de Occidente a Oriente. La razon es: porque agitándose el péndulo en el mismo plano, describiria sin embargo li-

neas diversas en la esfera de rotacion: líneas que formarian dos figuras angulares opuestas en el vértice.

No tardó mucho en explicar esta teoria y hacer los ensayos convenientes. Fijó al efecto en la bóveda de un subterráneo una pieza de hierro fundido con otra pieccecita de acero en el centro, de la cual penda un hilo de dos metros de largo, terminada en una esfera de laton de unos cinco kilogramos de peso, y cuyo centro de gravedad coincidía con el de un círculo trazado en la tierra ó en una tabla, en la cual estaban marcados dos puntos cardinales y los grados. Preparado así todo, no habia mas que poner en movimiento el péndulo con las precauciones debidas. Al poco rato se hace sensible el movimiento de la tierra, y a la media hora se manifiesta a la vista de todos, observando los diferentes grados del círculo porque pasa el péndulo en sus oscilaciones. Para hacerlo mas sensible aun, añadió el físico francés un estilete a la esfera de laton y fijada en la tierra una varilla terminada en punta, con la cual rasase la del estilete en las primeras oscilaciones del péndulo. Por este medio se advierte al instante el movimiento de la tierra, pues antes de un minuto dejan de coincidir las puntas de los dos estiletos.

Hechos estos ensayos en secreto por Mr. Foucault, los repitió con algunos amigos, y después, en mayores proporciones, en el observatorio, a la vista de los sabios, y por último, en el templo llamado el Pan-

theon, a presencia del público. El hilo del péndulo fijo en lo mas elevado de la cúpula, tenia ochenta y tres metros de longitud y llegaba a un metro del suelo. La tabla colocada debajo sobre una mesilla, estaba dividida en grados y cubierta de una ligera capa de arena, donde la huella del estilete marcaba la direccion del péndulo sin tocar a la tabla, que podia alterar su movimiento. Al rededor de la tabla habia un círculo graduado que representaba una doble escala horizontal. Se dió principio a la esperiencia anudando la torsion del hilo y las oscilaciones giratorias de la esfera. Separada esta de la posicion de equilibrio, se fijó con un hilo de cañamo a la escala horizontal. Cuando la esfera estaba en reposo se quemó el hilo de cañamo y el péndulo se pone en movimiento por su propia gravedad. Durante las oscilaciones el estilete pasa por el centro del círculo, trazado en la tabla, pero describe distintos diámetros; y como permanece fiel a la direccion que se le ha comunicado, y la tabla está fija en tierra, solo puede describir diferentes líneas moviéndose el globo.

Todas las academias científicas de Europa han comprobado este descubrimiento y han reproducido con el mismo resultado las esperiencias de Mr. Foucault.

(De El Universal.)

—201—

—bual que de premio ese principio, dijo Rosa sonriendo. Permittedme que hasta ahora no entienda una palabra:—

—He querido decir a Vd. con eso que no soy poco conocido, que tengo una profesion honrosa y que no carezo de familia:—

—Lo cual, como Vd. comprende, no debe ser muy interesante entre personas que se conocen apenas, como nosotros:—

—Por el contrario: la misma razon de conocernos poco es la que me obliga a desear que Vd. me conozca mas, continuó. En Madrid he conocido a don Alberto Valcárcel, cuñado de Vd., y padre de su sobrina de Vd. Amelia que vive en su compañía. La agitada vida que lleva, y de la que Vd. misma me dió la otra noche algunos detalles, me manifiestan, aunque yo no atine la causa, el poco interés que tiene por su hija, a la que no ha visto desde que era muy niña. ¿No es cierto?—

—Tiene Vd. tanta razon, que podemos dar por hecho que no la conoce:—

—Todo nos debe hacer creer tambien que no desea conocerla:—

—Es muy posible; ¿pero a dónde va usted a parar con tales suposiciones? ¿Acaso

—200—

circunstancias de aquella escena, no anhelo saber su explicacion ni su resultado.

—Espero entonces, dijo Rosa, colocándose de modo que pudiera examinar a su placer la fisonomia de Enrique, que no dilate Vd. por mas tiempo mi incertidumbre. Sabe Vd. que somos muy curiosas las mujeres, y no estrañará, por lo tanto, que le escuche con impaciencia.

—Señora, dijo Enrique con voz grave y pausada, lo que tengo que decir a Vd. es de tal importancia para todos, y sobre todo para mi, que la suplico me oiga con detenimiento y no se deje llevar de su sorpresa para contestarme.

—Esencho con atencion, dijo Rosa.

—Llámome Eduardo de Carvajal, soy pintor y sigo la carrera de abogado al mismo tiempo. Vivo en Madrid, si bien tengo mi familia en Castilla, y frecuento la buena sociedad de la corte.

—Todo esto lo dijo Enrique con bastante precision y detenimiento, callando despues como un reloj de música a quien se le concluye la cuerda, en una voz apagada y débil.

—Mas trazas tiene de declaracion judi-

—197—

el objeto de que la presencia de Amelia le infundiese valor en aquel trance. Todas las ventanas y puertas del edificio permanecían cerradas. Enrique atravesó el jardin con planta firme y segura, queriendo convencerse a sí mismo de su valor y su audacia; sin embargo, un temblor involuntario agitó sus miembros cuando puso el pie en el primer escalon de la casa. Manifestó sus deseos de ver a Rosa y entró en el aposento de esta donde le hicieron esperar algunos minutos. No le sirvieron poco, por cierto, para prepararse a la lucha que iba a verificarse en aquel cuarto, según él creia.

Entonces y solo entonces comprendió que su paso era arriesgado y de dudoso éxito. Ni su posicion, ni su nombre, ni su fortuna le daban derecho para creerse acreedor a la mano de Amelia. ¿No le preguntarian el fundamento de su peticion, y en ese caso las razones que le habian impulsado a semejante proyecto? ¿Debia confesar por ventura que era correspondido de Amelia? Además, él era un desconocido en Granada. Podia ser un sugeto de mala conducta y peores antecedentes en la corte de donde venia. Querrian tomar informes, y esto,

Noticias de España.

De los datos comparativos de la criminalidad de España y Francia, leídos en el Senado por el señor ministro de Gracia y Justicia, resultan noticias muy curiosas. Estos datos están tomados de nuestra estadística criminal de 1859 y la francesa de 1858, que es la última que ha visto la luz pública. En España han sido condenados 24,259 delincuentes, y en Francia por crímenes y delitos 496,970. De manera que contando nuestra población, según el censo de 1857, 15,464,310 habitantes, y la de Francia 36,039,364 según el censo de 1856, resulta que por cada 10,000 almas España ha tenido 15,68 delincuentes, y Francia 54,63; ó lo que es lo mismo, en España un delincuente por 637,46 habitantes, y en Francia uno por 182,96. En España han ocurrido 198 suicidios, y en Francia 3,903; es decir, que hemos tenido por cada 10 mil habitantes 0,12, y en el vecino imperio 1,08 ó sean 0,96 de diferencia en favor de España. En nuestra nación han muerto de hambre, de sed, de frío ó de fatiga 52 individuos, y en Francia 431.

S. A. R. el infante D. Sebastian visitó la tarde del jueves el estudio del señor Piquer, primer escultor de cámara de S. M. Concedor profundo de las bellas artes, de las que es decidido protector. S. A. examinó largo rato la estatua colosal de Cristóbal Colon, que el citado artista acaba de ejecutar para América, felicitándole repetidas veces por el buen acierto con que ha llevado á cabo esta difícil obra, de la cual se ha ocupado toda la prensa con el mayor elogio, y que ha inspirado á nuestros poetas bellísimas composiciones, que serán leídas una de las noches de la próxima semana en el lindo teatro del Sr. Piquer, alternando con elejidas piezas de música ejecutadas por nuestros mejores filarmónicos.

S. A. R. el infante D. Sebastian visitó la tarde del jueves el estudio del señor Piquer, primer escultor de cámara de S. M. Concedor profundo de las bellas artes, de las que es decidido protector. S. A. examinó largo rato la estatua colosal de Cristóbal Colon, que el citado artista acaba de ejecutar para América, felicitándole repetidas veces por el buen acierto con que ha llevado á cabo esta difícil obra, de la cual se ha ocupado toda la prensa con el mayor elogio, y que ha inspirado á nuestros poetas bellísimas composiciones, que serán leídas una de las noches de la próxima semana en el lindo teatro del Sr. Piquer, alternando con elejidas piezas de música ejecutadas por nuestros mejores filarmónicos.

Noticias de extranjero.

Todos los obispos de Alemania se han concertado para ofrecer y preparar un asilo al Santo Padre, en el caso de que se viera obligado á salir de sus Estados.

Según el corresponsal del *El Día* en Marsella se creó allí que el general Bosco seguirá á la familia real de Nápoles en su destierro, y que las escuadras extranjeras ancladas en Gaeta, escoltarán á la escuadilla española.

Kossuth ha publicado una proclama á los húngaros, en términos templados sobre la política, pero muy fuertes contra la dominación austriaca.

Dicen de Turin el 10: «Garibaldi salió ayer de Nápoles para Caprera acompañado de su amigo el coronel Beiden. Es inútil ocultar la verdad haciendo creer que existe algún acuerdo entre el rey, Víctor Manuel y el ex-dictador de las Dos Sicilias. Advértase que esta marcha sin haber sido nombrado ni mariscal, ni duque, ni conde ni caballero de la *Anunciata*. Todo esto le ha sido ofrecido con insistencia, pero Garibaldi ha rogado al rey que no le pusiera en el caso de contestar con un desaire público á tantos favores, y ha sido preciso ceder ante una voluntad tan energicamente manifestada.

PARTES TELEGRÁFICAS.
Nápoles 13.

Ha habido reuniones tumultuosas, donde se gritaba ¡Viva Garibaldi! ¡abajo Farini! Los alborotadores han sido dispersados. Se ha prohibido la demolición del fuerte de San Telmo.

Nápoles 16.
El rey en una orden del día manifestó que el ejército garibaldino ha mere-

cido bien de la patria, y manda proceder á su reorganización.

Variedades.

MODAS DE HOMBRE.

La Moda de invierno se ha fijado definitivamente y según teníamos previsto y anunciado en nuestras revistas anteriores, no presenta variedad notable sino la que requiere la estación, y se refiere especialmente al mayor abrigo y comodidad: por consiguiente el corte y la forma son los mismos, aunque con alguna mayor amplitud y holgura. Únicamente las mangas ofrecen alguna alteración, pues sin dejar de ser anchas, conservan apenas la figura de jamón.

Para traje de calle la prenda más admitida es el gabán largo, cruzado, con solapas anchas y completamente entrelazado. El picé del cuello es bajo: la vuelta tiene un centímetro más de anchura y queda graciosamente pegada todo alrededor. El talle pasa dos centímetros de la cadera, estrecho y recto el bajo de la espalda, siendo también recto el corte de los costadillos y hombreras. La falda baja hasta las pantorrillas, y su vuelo, sin que sea excesivo, es proporcionado. El cuerpo, sin ser entallado, ajusta regularmente y señala los contornos y movimientos del talle. Las solapas son largas y cuadradas, y pueden doblarse hasta abajo, pero deben estar trabajadas de manera que puedan, si se quiere, abotonarse hasta arriba sin tirantez. Las solapas tienen doce centímetros, pero como el forro de seda del delantero dobla sobre ellas, aparecen no tener más ancho que el paño que queda descubierta: este forro va guateado con picado á cuadros, menudos, exactamente como en la falda. Los picos del cuello tienen cuatro ó cinco centímetros menos de los de las solapas, y unos y otros van redondeados. La manga no tiene la forma de jamón, pero es ancha en todo su largo: no lleva vuelta, que se reemplaza por cuatro picados ó pespuntos puestas á seis centímetros de su bajo. Esta prenda hace más rica galoneada todo alrededor y con cuello de terciopelo.

El verdadero traje de novedad es el Mac-Perlan, que reemplaza al carrick ó Carlos Alberto: del mismo aspecto que éste por delante, es infinitamente más gracioso que por detrás, dándole mejor vista su esclavina un poco más larga. Sin mangas, y como los capotes de caballería, su uso es cómodo, y le presagiamos el favor de los elegantes.

Modas de señoras.

Ya es tiempo, amables lectoras, de que nos ocupemos formalmente de las modas de invierno.

Al contrario de lo que ha sucedido por espacio de mucho tiempo, la falda de los vestidos se adorna en la actualidad mucho más que el cuerpo. Los trajes de pretensiones llevan en el bajo de la falda volantes alternados de seda y de blonda, adornos de terciopelo ó tiras de piel fina: los demás continúan guarneciéndose en forma de delantal, con tiras lisas ó de volantes, en escala; con lazos de cinta; rosetas ó escarapelas; botones, ú otros adornos de pasamanería de formas variadas, algunas con colgantes. Estos trajes para soñar se hacen siempre largos por detrás: los cuerpos en muchos se hacen abiertos y con solapas, sea de seda de un color que corte con del vestido, sea de guipur ó blonda con viso de raso. Los de calle continúan de talle redondo ó de peto por delante y por detrás. Las mangas se hacen abiertas, entrecuchas, guarnecidas de volantes y con vuelta: ó lisas, abiertas por encima del puño, y con dos bullones en la parte superior. Como complemento de las mangas cerradas se han adoptado unos lindos manguitos ó puños de moaré de color, guarnecidos de terciopelo negro y correspondientes al lazo que adorna el cuello.

Un vestido de seda negra es una prenda indispensable en el equipaje de una señora, lo mismo de la que viste con sencillez que de la que brilla por su elegancia. Estos vestidos llevan volantes lisos, ó con un vivo blanco ó de color. Las telas de fondo negro, con dibujos de color brochados, son las que dominan en los trajes de uso diario. Las floreadas con matices de color de oro, ha-

sobre retardar su plan, entregaba á su amada á las venganzas y odios de su familia. Una nube sombría se iba estendiendo por sus ojos á medida que se agolpaban en su imaginación todas aquellas reflexiones y que la razón, fría consejera, se apoderaba de su inteligencia. Por un movimiento involuntario se levantó de la silla, con el fin de salir de la casa y pensar fuera de ella otro medio mejor de coordinar su atrevido proyecto. Pero en aquel momento se abrió aquella y dió paso á la imponente figura de Rosa. Al ver al joven en la casa después de la escena violenta en que había tenido parte, no pudo ahogar un grito de sorpresa. Creía, y con razón, que un objeto serio le debía haber impulsado á traspasar los umbrales de la casa, tanto más cuanto que no ocultaba su visita, sino que, por el contrario, se presentaba á las doce del día y preguntaba por ella directamente. Enrique, en la imposibilidad de ofrecer su mano á Rosa por tenerla herida, se contentó con inclinarse profundamente, no tanto por cortesía como por ocultar su turbación. Aquel momento bastó para que Rosa re-

cohrara toda su sangre fría y ofreciera un asiento á Enrique, que le aceptó en el acto; sus piernas flaqueaban.

Apenas tomaron ambos asiento era justo que comenzara la conversación, y sin embargo, Enrique, presa de mil encontradas ideas, no acertaba á escoger la frase que había de dar principio á tan interesante diálogo.

Rosa, que en la fisonomía de Enrique y en su mismo silencio, comprendía que se trataba de un asunto grave, si bien ignoraba cuál podía ser aquel, esperó á que Enrique se repusiera; pero viendo que el silencio continuaba.

—No estrañe Vd., le dijo, que anhelo saber el motivo de su visita. La única vez que nos vimos fué la otra noche; y aquella escena debió parecer á Vd. tan rara y estraña que no esperaba verle tan pronto.

—No vengo á pedir la explicación de aquel lance, dijo Enrique alentado ya con las palabras de Rosa. Mi presencia en esta casa, debida á la exigencia de un hombre que me obligó á complacerle, sirvió para turbar la tranquilidad de una familia, y si bien no dejaron de llamarme la atención las

trab Vd. de veras, como dijo el otro día, algún encargo de Alberto para nosotros?

—No señora: he tratado muy poco á su cuñado, y en este momento, si bien tal vez no ignore que estoy en Granada, carezco de autorización suya para presentarme en esta casa.

—Espíquese Vd. con más claridad.

—Voy á complacer á Vd. Supuesto que el señor de Valcárcel cuida tan poco de su hija, y la entrega á los exclusivos cuidados de Vd. y de la señora condesa del Alamo, á la que la edad sin duda priva de poderlo hacer como debiera, á Vd. debo dirigirme en todo lo que pueda concernir á esa niña.

—¿Va Vd. á hablarme de Amelia? preguntó Rosa con una sonrisa irónica.

—Si señora, dijo Enrique gravemente: de ella vamos á tratar, y en un asunto de bastante trascendencia.

—Ya debía habérmelo figurado.

—La otra noche tuvo Vd. á bien indicarme que estaba en relaciones con don Ernesto, y dicho individuo, en vez de desmentir sus palabras de Vd., las prestó su cordial apoyo. Sin embargo, la interesada se presentó en esta habitación y pronunció

cen un efecto distinguido. En este género, y para más vestidas, los ramos de flores sobre fondo de raso, en todos colores, gozan de gran favor. Vuelven á llevarse el muaré antiguo, casi abandonado el invierno anterior.

La boga de las chaquetas, llamadas basquines ó coins de feu, continúa siempre, y sus formas son estremadamente variadas: ya son zuayas, chaquetitas sueltas, ó pequeños paletots abotonados ó con solapas. La mayor parte son de paño ó de terciopelo, bordadas de color ó simplemente ribeteadas de un color que corte.

Administración principal de Hacienda Pública de Córdoba.

El día 22 del corriente deben reunirse en esta Administración principal de Hacienda pública á las horas que se les designa, los gremios que á continuación se espresan, para el nombramiento de los síndicos que han de representarlos en el reparto de la contribucion industrial del año próximo, según previene el artículo 20 de la ley vigente.

A las diez de la mañana.—Almacenistas de tejidos.

A las diez y media de id.—Almacenistas de vinos y aguardientes.

A las once de id.—Almacenistas de frutos coloniales.

A las once de id.—Fondas con hospedaje.

A las once y media de id.—Mecrederes de tejidos.

A las doce y media de id.—Almacenistas de vinos comunes.

A la una de la tarde.—Cafés.

A la una y cuarto de id.—Pastelerías finas.

A la una y media de id.—Mercaderes de drogas.

A las dos de id.—Tiendas de ropas hechas.

A las seis de la noche.—Tiendas de obras de ferretería.

A las seis y cuarto de id.—Almacenistas de muebles de lujo.

A las seis y media de id.—Almacenistas de curtidos.

A las seis y media de id.—Almacenistas de papel.

A las siete de id.—Impresores ó dueños de imprentas.

Lo que se anuncia al público para la puntual asistencia de los interesados. Córdoba 20 de noviembre de 1860.

—José Salinaa.

Miscelánea.

Teatro.—Antes de anoche se puso en escena como teníamos anunciado, el drama *Isabel la Católica*. El teatro estuvo completamente lleno y la concurrencia aplaudió mas de una vez los rasgos de españolismo que tiene este drama.

Qué ricos!—Antes de anoche tocó la música de Africa en el teatro de un modo admirable, llegando á entusiasmarse el público cuando oyó la polka de *Los Besos*: ya se vé! habia á todos lados tantos sitios en donde darlos!...

Por poco mil desafueros yo mismo cometo allí; pues cuando besos oí me quedé haciendo pucheros.

Beneficio.—El jueves dá el suyo la Sra. Urrutia poniendo en escena el drama en cuatro actos, titulado *Adriana*; la pieza en un acto, *Atrás!* y dos bailes. La concurrencia creemos será grande, pues están ya vendidas la mayor parte de las localidades.

Tremos á verlo.—En uno de los días de esta semana llegará á esta ciudad el célebre prestidigitador Mr. Herman, el cual dará algunas funciones en nuestro coliseo.

Pataluses.—Como antes de anoche hubo un gentío tan inmenso en el teatro, y sobre todo en el Paraiso, varias mugeres salieron accidentadas; siendo lo gracioso que la que le sucedia eso y se hallaba en medio de la bulla iba pasando de mano en mano como un ovillo hasta ponerla en puesto de salvacion.

Bravo, muy bien.—Tenemos que cumplir un deber de justicia felicitando, como lo hacemos, á don Felix Bellido, director de la brillante banda de música del regimiento de Africa, por el acierto con que fueron ejecutadas cuantas piezas se tocaron en la funcion que tuvo lugar en nuestro teatro la noche del 19 del corriente, días de S. M. la Reina. Tanto en la introduccion de la *Traviatta* como en el dúo del desafío de Lucia; lo mismo en la incitante y pícarosa *Alca de los besos* que en las variaciones de requinto

y en el rondo de la *Figlia*, obtuvieron los profesores de la banda los mas espontáneos y merecidos aplausos; siendo de notar que el señor Bellido, autor de las variaciones y de otro precioso vals que se tocó en uno de los últimos intermedios, lució su maestría en el poco conocido instrumento llamado *saxophon*, destinado á imitar, mas que otro alguno, las modulaciones de la voz humana.

Acerea del célebre problema que durante muchos días ha hecho devanarse los sesos á millares de personas, dice actualmente uno de nuestros cólegas:

Borro las perpendiculares, borro las paralelas y... nada. Horizontales, tangentes, área, triángulos... quíá. Cansado de darle vueltas exclamé imitando á Rebolledo.

De este problema, doctor, es verídica censura que fué plantarle locura, y resolverle mayor.

Calamidades.—Se conocen en la actualidad varias calamidades ó plagas que hacen los tiempos que corren muy calamitosos, y entre las muchas que pudiéramos enumerar, solo lo hacemos de las principales que son: Los pollos, los panaderos, el mal empedrado, el alumbro, el no alumbra, las modas, las suegras, la sindineritis y... *El Cálera*.

Andaluzada.—Vamos, compare, decia un andaluz: ¿cuál cree usted que es el arma mas terrible que existe, y que puede hacer mas avería en el cuerpo de un cristiano? Piense usted!

—¿La navaja? dijo el otro.
—No señor.
—¿La bomba?
—¡Qué!
—¿El trabuco?
—Cál tampoco.
—¿Es acaso el *revolver*?
—Qué! no señor.
—La pistola; la culebrina, el mortero?
—Vamos compare, ya veo que usted no entiende or belen.

Pues yo no sé qué demonio existirá peor que todo este infierno?
—Compare, la lengua de una muger!
Por lo no firmado, ACISCLO DE PRADOS.

Boletín religioso.

Hoy.—La Presentación de Nuestra Señora.

Jubileo circular, en el Convento del Cister, por una devota.

para cubrir las provincias situadas al Sur de Roma.

Sin embargo, yo debía estar al acecho de la invasion de nuestras fronteras por las bandas y dirigir tropas contra ellas, empezando así á dividir mis fuerzas.

Durante el día envié un despacho telegráfico á su excelencia el cardenal Antonelli, del cual recibí á las nueve de la noche la siguiente comunicacion:

«Nada se sabe aun de fijo sobre el objeto de los movimientos de las tropas piemontesas. Se han pedido esplicaciones acerca del particular, pero aun no se ha recibido la contestacion. Luego que lleguen os será comunicada. Obrad en el interin con entera libertad, y según vuestros planes.»

Este despacho no me decia nada de lo que yo deseaba saber; pero los periódicos y las cartas que recibí algunos días después, me mostraron que el resto de la Europa se hallaba en aquel entonces muy al corriente de los proyectos del Piemonte.

Yo me veia apurado con estas incertidumbres, hasta que al medio día del 10, la llegada del capitán Farini, ayudante de campo del general Fanti, vino á sacarme de ellas.

Era portador de una carta que me di-

Seccion comercial.

BOLSA DE MADRID.

COTIZACION DEL DIA 19 DE NOVIEMBRE.
3 por 100 consolidado... 00-00-00-00.
3 por 100 diferido..... 40 1/2-00-00.
Deuda del personal..... 00-00-00-00.

MERCADOS.

Precio del trigo y cebada en el mercado público de esta capital, desde el 19 al 20 de noviembre actual.

No hubo venta.
Fuera de la Alhóndiga.
Trigo.—Fanegas 352, de 46-50 á 52.
Cebada.—Fanegas 00, á 00-00.

Carne de vaca á 34 cuartos libra.
Aceite á 68 reales arroba.
Idem en molinos á 57.
Jabon blando á 20 cuartos libra.

En el mercado de granos de la corte se vendieron el 18 1130 fanegas de trigo, de 43 á 52 0/0 reales fanega. Quedaron por vender 2838 fanegas. Cebada nueva de 00 á 00 0/0, vieja de 25 á 33 0/0. La algarroba á 33 0/0. Trigo trechel de 00 0/0 á 00 rs. fanega.

SEVILLA.—Precio de granos en el mercado de la Alhóndiga el 19 de noviembre de 1860.

Trigo de 52 a 65 0/0.—Cebada, de 34 1/2 á 34 0/0.

MÁLAGA.—Mercado de la Alhóndiga del 14 de noviembre.

Trigo de 1.ª calidad, de 69 á 72.—Id. de 2.ª de 66 á 68.—Id. de 3.ª, de 62 á 65.

GRANADA 16 de noviembre.—Trigo de 52 á 62.—Cebada de 32 á 36.—Habas de 53 á 55.—Maiz de 52 á 56.—Garbanzos de 00 á 00.—Yeros de 00 á 55.

Ultima hora.

De La Andalucia.
Madrid 19 á las 4 y 55 m. de la t.

La *Gaceta* de hoy contiene un real decreto, por el que se concede el toison al duque de Osuna. Por otro al general Bustillos el título de conde de Bustillos, y al ministro de la Gobernacion señor Posada Herrera la gran cruz de Isabel la Católica.

Se ha verificado en el palacio el casamiento del infante don Sebastian con la infanta doña Crisлина.

rigia su general, ministro de la Guerra y general en jefe del ejército piemontés. Aun cuando ya ha sido publicada, debó réasumirla aquí.

El general Fanti me anunciaba, de órden del rey del Piemonte, que sus tropas ocuparían cuando ante las Marcas y la Umbria, en los casos siguientes:

1.ª Si tropas á mis órdenes que ocupasen alguna ciudad de aquellas provincias, teman que usar de la fuerza para reprimir una manifestacion en sentido nacional.

2.ª Si yo daba órden á mis tropas para que marchasen sobre alguna poblacion de dichas provincias, donde estallase una manifestacion en el sentido espresado.

3.ª Si habiendo ocurrido una manifestacion en sentido nacional, y habiendo sido reprimida por mis tropas, no mandaba yo inmediatamente á estas que se retirasen, á fin de dejar la ciudad libre de manifestar sus deseos.

El general me pedia una contestacion inmediata á esta carta. Yo me limité á contestarle por telegrafo, que no tenía autoridad ni poder para contestar á una comunicacion de aquella naturaleza; que la trasmitia á Roma, y que poco después

FOLLETIN.

Defensa del general Lamoricere.

(Continuacion.)

MINISTRO DE LA GUERRA SOBRE LA INVASION PIAEMONTESA.

Roma 3 de noviembre de 1860.

PRIMERA PARTE.

Exposicion de la situacion á fines de agosto y primeros de setiembre.—Efectivo y colocacion de las tropas.—Invasion del territorio pontificio por los piemonteses.—Intimacion del gobierno sardo.

una resistencia bastante viva de parte de los gendarmes y los auxiliares, que tuvieron muertos y heridos, las armas pontificias fueron derribadas, colocandolas en su lugar las de Saboya.

Inmediatamente ordené al general Courten que marchara sobre Fossombrone con su brigada y llegase hasta Urbino, recomendándole maniobrar de manera que no

Seccion de anuncios.

Ferro-carril.

Trenes con direccion a Sevilla.

Table with 3 columns: Station, Time (m.), and Time (h.). Rows include Córdoba (sale), Villarubia, Almodovar, Posadas, Hornachuelos, Palma, Peñafior, Lora, Carmona, Tocina, Brenes, La Rinconada, and Sevilla (llega).

Trenes con direccion a Córdoba.

Table with 3 columns: Station, Time (m.), and Time (h.). Rows include Sevilla (salé), La Rinconada, Brenes, Tocina, Carmona, Lora, Peñafior, Palma, Hornachuelos, Posadas, Almodovar, Villarubia, and Córdoba (llega).

PRECIOS DE LOS ASIENTOS.

Table with 3 columns: Station, 1.ª Rta. cs., 2.ª Rta. cs., 3.ª Rta. cs. Rows include De Córdoba a Villarubia, Almodovar, Posadas, Hornachuelos, Palma, Peñafior, Lora del Rio, Carmona, Tocina, Brenes, La Rinconada, and Sevilla.

Table with 3 columns: Station, 1.ª Rta. cs., 2.ª Rta. cs., 3.ª Rta. cs. Rows include De Sevilla a La Rinconada, Brenes, Tocina, Carmona, Lora del Rio, Peñafior, Palma, Hornachuelos, Posadas, Almodovar, Villarubia, and Córdoba.

Ferro-carril de Córdoba a Sevilla.

TREN CORREO.

La salida de este tren queda subordinada a la llegada del correo a Córdoba, siguiendo según la hora, una de las tres marchas siguientes:

Table with 3 columns: Station, Prim. marcha, Segund. marcha, Tercera. marcha. Rows include Córdoba (salida), Villa Rubia, Almodovar, Posadas, Hornachuelos, Palma, Peñafior, Lora, Carmona, Tocina, Brenes, La Rinconada, and Sevilla (llegada).

Caso de llegar el correo a Córdoba después de las 2 y 30 de la noche, el tren correo no tendrá lugar, y la correspondencia será trasportada por el tren de las 7 y 30 de la mañana.

Aviso.—En el establecimiento de pan de D. José Perez Chillon, calle de D. Diego Leon, frente al Colegio de la Asuncion, se vende pan frances a 3 cuartos el bollo. Pan a estilo de Alcalá, a 14 cuartos. Pan de Córdoba a 12, 11 y 9 cuartos, y además tiene despacho en la plaza de la Constitucion y de la Judería. Se hacen tortas de todas clases, y por encargo.

Arrendamiento.—Desde el dia se hace de la bonita y cómoda casa núm. 33 en la Plazuela de Frias. La persona a quien acomode su adquisicion podrá pasar a verla desde 11 a 2 de la tarde; la familia que la habita dará razon de su ajuste.

ARRENDAMIENTO.—Desde San Juan de 1861, se arrienda la casa principal núm. 2, calle de los Manriques, con cochera que cae al campo Santo, una paja de agua procedente de la fabrica de la Santa Iglesia Catedral, cuadras, pajar, graneros, jardin y buenas habitaciones para señores y criados. Se dará razon casa del Excmo. señor marqués de Benaméjij, a la persona que quiera interesarse en dicho arrendamiento.

MONTE PIO UNIVERSAL.

Compañia de seguros mútuos sobre la vida.

Situacion de la compañía en 1.º de noviembre de 1860.

CAPITAL IMPUESTO: 217.628,000.

NUMERO DE PÓLIZAS. 45,585.

Depositado en el Banco de España en títulos de la renta diferida a 3 por 100. 98.436,000.

Fianza administrativa, Doscientos mil duros en metálico.

La cobranza de los derechos de administracion se verifica en cinco plazos de 1 por 100, ó al contado con la rebaja del 12 por 100.

El Monte Pio Universal, aunque no cuenta mas que tres años de existencia, es ya conocido del público lo bastante para que pueda creerse exento de seguir la costumbre admitida de enumerar las ventajas generales y especiales que sus estatutos ofrecen al público.

Todo el que desee ingresar en cualquiera de las asociaciones que comprende, hallará en los prospectos que se facilitan a quien los pide, los datos y aclaraciones que necese para ilustrar su opinion en la materia.

Delegado del gobierno: Ilmo. señor D. Joaquin Sanchez de Fuentes, jefe de Administracion.

Director general: Excmo. Sr. Duque de Rivas, grande de España.

Sub-director general: Sr. Marqués de San Jose.

Secretario general: Sr. D. Vicente Martinez Alonso.

Abogado consultor: Sr. D. Laureano Figuerola.

COMBINACIONES.

Las suscripciones pueden hacerse: 1.º A supervivencia, en cuyo caso si el asegurado fallece antes de la época de liquidacion quedan a favor de los que sobreviven las sumas entregadas y sus intereses.

2.º A supervivencia con reserva del capital, en cuyo caso si el asegurado fallece antes de la época de liquidacion, solo quedan a favor de los demas asociados los acrecentamientos del capital, y éste se devuelve integro al suscriptor.

3.º Sin riesgo de mortalidad, en cuyo caso no se esponen a pérdida ni del capital impuesto, ni sus intereses; pero en cambio no se disfruta de beneficio alguno por herencias de socios fallecidos.

El desembarco del 62 de linea, llegado a Civita-Vecchia el 6, venia en apoyo de esta importante noticia.

SEGUNDA PARTE.

Disposiciones tomadas para hacer frente a la situacion.—Las tropas disponibles marchan sobre Loreto.—Los piemonteses toman las ciudadelas de Pesaro, Perugia y Spoleto, y la ciudad de Onicebo.—Llegada a Loreto.—Embarque del Tesoro para Ancona.

No obstante estas esperanzas que, desgraciadamente para nosotros, debian desvanecerse muy luego, me apresuré a prepararme para la desigual lucha que iba a trabarse, y cuyas consecuencias, cualesquiera que fuesen, todos estábamos dispuestos a aceptar.

Desde el 10 por la tarde habia prevenido al general Pimodan que reuniese sus destacamentos que se extendian hasta Nemi, y que llamase a si un escuadron enviado hacia Ponte Eucano para apoyar la columna que maniobraba delante de Velletri.

El dia 11 era necesario, para operar estos movimientos de concentracion, distribuir los viveres, completar las muni-

4.º Seguro especial de cuota y plazo fijo. Este seguro puede hacerse tambien a supervivencia; supervivencia con reserva del capital y sin riesgo de mortalidad. Tiene solo lugar en niños que no hayan cumplido 14 años.

La compañía garantiza un capital de tres a veinte mil reales según las cuotas abonadas, edad de los abonados y clase de asociacion.

Si algun suscriptor en esta asociacion no pudiese continuar haciendo sus pagos, se le devolverá el capital entregado con un interés de cinco por ciento anual.

Los pagos pueden hacerse de una sola vez, por anualidades, semestres ó trimestres.

La Sub-direccion en esta Provincia, está en la calle de Jesus Maria, n. 4.

ARRENDAMIENTO.

En subasta privada se arrienda por cuatro años desde la Carnestolendas de 1861, juntas ó separadas, las dos haciendas de olivar llamadas de la Fuente y Loma de Quirós, término de Montoro, a una legua de la poblacion y cada una con su caserío y dos molinos de vigas.

La subaste tendrá efecto el domingo 25 del corriente, noviembre a las 12 de la mañana en Montoro, en la escribania de D. Luis Valseca, y en Córdoba en el despacho del procurador don Andrés Lasso de la Vega, calle de los Moros núm. 13, donde se hallan de manifiesto el pliego de condiciones y demas antecedentes.

TEATRO.

Mañana Jueves, se ejecutará la funcion siguiente, a beneficio de la primera actriz, doña Vicenta Urrutia.

El magnifico drama en cinco actos, Adriana Lecouvreur.

A continuacion el baile español, La Jacanandosa.

Seguirá la divertida pieza en un acto, Atras!!!

Concluyendo con el paso bailable La festa de la Muñeira ó la gran Gallegada.

A las siete y media.

Editor responsable, ACISCIO DE PRADOS. Imp. de este periódico, plazuela de Frias, 31, a cargo de D. José Gomez.

ciones y reunir los trasportes que nos faltaban. V. E. sabe que el gobierno pontificio, no estando en guerra con nadie, no habia querido poner sus tropas en pie de guerra, y que nuestros movimientos se hacian siempre como por efecto de cambios de guarnicion, y con un número de bagajes que, a pesar de nuestros esfuerzos, no habiamos podido reducir a proporciones razonables.

Por último, necesitábase poner en breves horas a la Rocca de Spoleto en estado de defenderse por sí misma. Su mando fué confiado al mayor O'Reyll, con 300 irlandeses, unos 60 gendarmes y 150 hombres próximamente de diversos cuerpos, todavia por equipar. El mando de la artilleria de plaza se confirió al capitán Baye, que tres dias antes habia llegado de Francia.

Escribi al general Consten para decirle que se replegase sobre Ancona, y al general Schmid para informarle de lo que ocurría, añadiendo que se replegase sobre Vitervo ó sobre Perugia, si se veia atacado por fuerzas piemontesas superiores, é informándole de que tenia consigo en las Marcas un batallon del 2.º regimiento extranjero, que formaba parte de su (Continuara.)

recibiria la respuesta que su ayudante de campo parecia querer esperar.

Aquella carta me habia indignado. El capitán Farini, recibido por mí, cortésmente, habiéndome dicho que conocia el contenido de ella, le hice observar que lo que se me proponia era la evacuacion sin combatir de las provincias que estaba encargado de defender; que era para nosotros la deshonra y la vergüenza; que el rey del Piemonte y su general habian podido dispensarse de enviarme semejante notificacion, y que habria sido mas franco declararnos la guerra. En fin, que a pesar de la superioridad numérica del Piemonte, no olvidariamos que en ciertos dias, ni oficiales, ni soldados deben contar el número del enemigo, ni escatimar la vida para salvar el honor ultrajado del gobierno a quien sirven.

Concluí renovando la declaracion de que mis palabras no tenian carácter oficial, y que me atenia a la contestacion que diesen de Roma.

Apenas habiamos comido, el general Fanti me rogó por telégrafo que hiciera marchar inmediatamente a su ayudante de campo, sin esperar la contestacion del gobierno pontificio.

El queria que desde la mañana siguientes pasasen sus tropas la frontera para empezar el ataque de Pesaro, donde se ignoraban aun nuestras comunicaciones.

Era claro, además, que las bandas soló habian obrado por orden del gobierno piemontés, y con el objeto de dividir nuestras fuerzas; y cuando se nos declaraba la guerra el 10 por la noche, hacia ya tres dias que realmente se nos estaba haciendo.

Que si queria pretender, contra toda verosimilitud, que las bandas habian obrado espontáneamente sin orden del general piemontés, nos limitaremos por toda respuesta a citar un documento oficial, emanado del gobierno sardo, y publicado en el Diario de Roma del 26 de octubre de 1860, del cual resulta, que el coronel Masi habia sido dado de alta en el servicio para volver a cobrar el sueldo desde 8 de setiembre, que es precisamente el dia que pasó nuestras fronteras.