

# Bujalance

AÑO I

6 de Septiembre de 1931

Núm. 17

Administración y Talleres:  
Carnicería. 5

Semanario defensor de los intereses  
locales.

Número suelto 0'10 Cts.

## EL LABOREO

«Para todos los efectos de esta ley, el propietario que no cultive directamente la tierra se entenderá substituido en sus obligaciones y derechos por la persona que tuviera la responsabilidad y el aprovechamiento del cultivo a título de posesión, de arriendo, de usufructo o de cualquiera otra modalidad de tenencia de la tierra.»

El Ayuntamiento de este pueblo, empieza a hacer cumplir esta ley, veremos los resultados de ella al ponerla en práctica y veremos también las trabas que pretenden poner los propietarios que sean afectados.

Señores Agricultores, señores arrendatarios, es preciso que las labores se intensifiquen para que la producción responda a cubrir las necesidades de la Nación, la patria lo exige y no admite dilaciones de ningún género; el propietario, lo es con su deber de dotar a los pueblos de los frutos precisos para engrandecerse, no solo para subvenir a sus necesidades, que son sagrados compromisos de los que tienen su suelo. Las autoridades tienen el deber de velar por el cumplimiento de las leyes y esta es una que beneficia a todos.

De la labor depende en parte la producción y el tiempo apropiado no debe perderse por incuria, que no se tolerará a nadie.

Voluntariamente esperamos de los hijos de Bujalance que tengan este deber que cumplir, no darán tiempo a que se les obligue y aco-

meterán todas las labores que sean precisas, dando con ello un ejemplo de patriotismo a la vez que tendrán con seguridad el beneficio que por ley les corresponde y que la naturaleza no les regateará.

Se acerca el tiempo de las lluvias todos sabéis las operaciones que deben hacerse para aprovecharlas, tanto en oliva como en tierras calmas, dad ejemplo y a la vez hareis mas pasajera la crisis por que atraviesan los obreros que pondrán de su parte lo que les corresponda, en pago al interés que por ellos tomeis; busquemos concordia por todos, que todos recibiremos el fruto que corresponda a nuestro proceder, que estará en relación con la tranquilidad y bienestar que nos proporcione.

La tranquilidad que da el deber cumplido es la satisfacción mas noble que podremos tener.

**CRISTOBAL PÉREZ OCHOA**  
VINOS POR MAYOR. COMESTIBLES

TELÉFONO. 9-1-X.

BUJALANCE

20 % más barato que otras casas, vende la de

**A. VILLATORO**

Teléfono, 7-8.

Bujalance

FERRETERIA, QUINCALLA,  
PAQUETERIA, ULTRAMARINOS FINOS  
Y DROGAS.  
ESPECIALIDAD EN PINTURAS

Despacho Oficial de Explosivos

CASA BAENA



ALMACEN DE MUEBLES

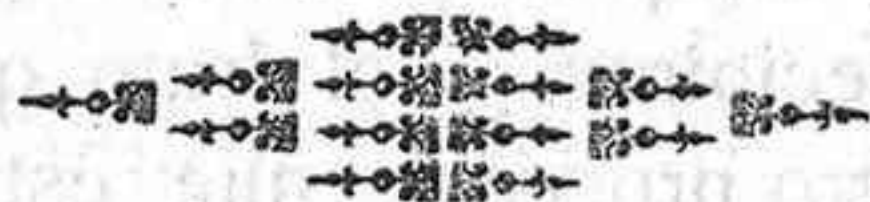
Ventas al Contado y a Plazos

Gran Surtido de sombreros de paja, gorras y  
artículos de foot-ball

Plaza de la República, 5 y 6.  
TELÉFONO, 9-2 R

Casa Román

Drogas, Paquetería y Perfumería



Especialidad en pinturas prepara-  
radas.

CALZADOS

ANTONIO LÓPEZ BORRERO

San Juan de Dios, 6

Teléfono, 5-7

Es la casa que más barato vende y ma-  
yor surtido presenta.

FARMACIA

y

LABORATORIO

QUIMICO

DE

F. Eugenia Díaz

González

# REMEMBRANZAS TEATRALES

## Profanaciones

Ahuyentadas las representaciones teatrales del culto religioso, al cabo de algunas incidencias, pasaron al dominio de los cómicos trashumantes que, sobre unos tablados elevados a un metro aproximadamente del suelo en los corrales de las posadas, preparaban los espectáculos de la farsa con fines lucrativos; mas los escándalos que se producían con las groseras y tonantes demostraciones de agrado o de protesta del público, fueron causa de que se prohibiese trabajar a los cómicos en las posadas y no tuvieran otro remedio que construir patios ó corrales adecuados con galerías para los espectadores, donde, todavía sin decoraciones, siguieron explotando su entonces bajo oficio.

El italiano Alberto Granasa alquiló en Madrid el año 1574 el célebre Corral de la Pacheca que al correr del tiempo se convirtió en nuestro Teatro Español. Tejó el escenario y una parte de la destinada al público. El resto lo cubrió con toldos para defender del sol a los pacientes espectadores de aquellas funciones que espejaban a las dos de la tarde.

La beneficencia pública, buscando recursos para los menesterosos, construyó en los corrales los primeros teatros formales y desde entonces la indumentaria teatral inició la ruta de su perfeccionamiento. El árbol, la columna ó el ancla que indicaban en la escena un campo, un palacio ó el mar, fueron reemplazándose por otras expresiones gráficas más elocuentes hasta llegar a las magníficas decoraciones que en la actualidad representan con artística exactitud el sitio de la acción de una obra literaria.

Dicen algunos, como para ocultar su haraganería ó su pequeña personalidad artística, que en el teatro todo es convencional, cuando lo cierto es, que las artes liberales

no pueden convenir jamás en el teatro efectos ridículos y negativos de la realidad aparente.

La embocadura del teatro semeja un pórtico colosal por donde el público puede percibir de la farsa las mismas sensaciones extáticas que de la verdad.

Los relámpagos, los truenos, el rumor del mar y el movimiento de sus aguas, el zumbido y efectos del viento, la luz solar, efectos de luna, los rosicleres crepusculares y, en fin, todas las manifestaciones de la Naturaleza, pueden y deben llevarse al teatro, sin convencionalismos perjudiciales, distribuyendo y combinando en el escenario las piezas de una decoración bien construida y aplicando los perfeccionamientos de la tramoya y del mecanismo dispuesto para tales efectos.

Sabemos que el arte consiste en imitar los bellos aspectos de la Naturaleza y no debemos admitir nunca en el teatro innovaciones que rompan las relaciones que la indumentaria y demás elementos teatrales tienen con los bellos aspectos de la realidad. Lo contrario sería consentir una profanación digna de todo vituperio.

El teatro, punto de concentración de las más sublimes concepciones, no puede amoldarse al gusto de una voléidosa moda ni a los caprichos ridículos de una falsa aristocracia. Su caminar es recto y constante hacia el Parnaso y debemos evitar que caiga en las charcas de la degradación y de la pedantería artística que le amenazan.

Ese intruso *modernismo* mal entendido que ha imaginado decoraciones desentonadas y absurdas y escudándose en la *novedad* presentada, por ejemplo, en ellas unos pepinos enormes mal dibujados y peor pintados donde la obra pide, en armonía con el diálogo, unas torres esbeltas de soberbia catedral, tiene

que desaparecer forzosamente dejando un ominoso estigma para el sector de esta generación que acepta sus disparates, bien porque ignora el grado de perfección que gozan las artes teatrales ó porque no caiga en la cuenta de que quien hace esos mamarrachos no puede tener facultades para vencer la dificultad que ofrecen las obras de casta artística.

Quien aprenda a dibujar y pintar en las academias de bellas artes y siga después estudiando en la Naturaleza, podrá aspirar legítimamente a las glorias del arte; pero el que prefiera por base de sus aspiraciones pictóricas el modelo de esas ensaladas de pimientos y tomates que se adivinan en ciertos anuncios modernísimos de perfumerías y fiestas pueblerinas, no pasará seguramente de decorador de cajas de pasas y de instalaciones para el *pim-pam-pum*.

MARIO FUSTEGUERAS

## Antonio Ortega Abril

Cosario de Bujalance a Córdoba

Plaza Santa Cruz 14

Teléfono: R. 9-5 Bujalance.

## "LA MALAGUEÑA"

Casa de Comidas y Pescados  
fritos y al natural

de Alfonso Cabello

Escribano n.º 5 (Antes Mesones)

Esta casa que abrió sus puertas al público el día 15, presenta en sus comidas gran esmero en todos los detalles a la vez los precios son increíbles, por la buena calidad de las comidas.

¡A comer barato se ha dicho!

## Pedid cupones "Román"

DEPÓSITO: García Hernández, 11.

## ASUNTOS MUNICIPALES

DEL MOMENTO

## República, libertad y orden

Sesión ordinaria de veinte y nueve de Agosto de 1931.

1.º— Lectura del borrador del acta de la sesión anterior.

2.º— Elección del cargo de primer Teniente de Alcalde, Don Manuel Belmonte Muñoz. Es elegido por tercera vez con mayoría absoluta.

3.º— Expediente para construir la travesía en la carretera de Torredonjimeno a El Carpio, a base de pavimentación de adoquín sobre contribuciones especiales y un préstamo a fin de acometer dicha obra. Es aprobado.

4.º— Expediente en virtud de Decreto del Ministerio de la Gobernación de 29 de Abril último, autorizando a las Diputaciones para anticipar fondos a los Ayuntamientos a fin de invertirlos en obras públicas. Se aprueba.

5.º— Informe de la Comisión de Hacienda en el expediente a virtud de Decreto del Ministerio de Trabajo fecha 28 de Mayo, autorizando la concesión de préstamos por el Instituto Nacional de Previsión y sus Cajas colaboradoras a los Ayuntamientos. Se aprueba.

6.º— Relación de destinos de subalternos.

7.º— Expediente para restauración del camino llamado de Huechar, y de no haberse resuelto cosa alguna por la superioridad.

8.º— Expediente para la reparación del material de incendios.

9.º— Para la adquisición de un trocola, se acuerda la forma de su adquisición.

10.— Adquisición de un carro para el transporte de carnes del matadero, se acuerda la forma de compra de aquel.

11.— Por el estado ruinoso de la casa número 18 de la calle Carcel propiedad de Don Antonio F. de Molina Castro.

12.— Circular de la Unión de Municipios, convocando a una asam-

blea Nacional municipalista.

13.— Extracto de los acuerdos adoptados en el mes de Marzo.

14.— Expediente de instancia de José Castro Arroyo.

15.— Otro de Francisco Requena Notario.

16.— Del Municipal Luis Moya Ortiz, solicitando anticipo reintegrable.

17.— Oficio del Juzgado de Instrucción ofreciendo el procedimiento en el sumario por atentado a las Guardias Municipales Antonio Fresco Fernández y Juan Martínez Rubiano.

18.— Del Tribunal Contencioso en el recurso entablado por Francisco Galiano Penalva.

19.— Distribución de fondos para el mes de Septiembre.

20.— De la Sdad. González y Rodríguez, acompañando nómina de jornales.

21.— Suplemento de crédito para atenciones municipales.

22.— Presupuesto de maestro de obras municipales, para alcantarillar la calle Pedro Serrano.

23.— Del maestro de obras sobre estado ruinoso de una cerca de la calle Coronel Aguilera.

24.— Cuentas favorablemente informadas por la Comisión de Hacienda.

25.— Incoación del expediente para imposición de contribuciones especiales.

26.— Cuenta recurso Cañete.

Moción del Sr. Millán proponiendo que este Ayuntamiento se adhiera al acuerdo del Ayuntamiento de Sevilla y que colabore conjuntamente con el Ayuntamiento de Posadas y con todos los adheridos de esta provincia. También propone:

que por medio de la Comisión de policía rural se revisen las líneas que estén en malas condiciones de laboreo.

Y no habiendo asuntos de que tratar, se levanta la sesión.

Ha llegado el momento ineludible de que los españoles dignos impulsamos esta España nueva nacida de la voluntad soberana de sus hijos.

Bien defendidos sus derechos, tirado un régimen malsano de hombres sin ley ni corazón, al último Borbón y victoria cantaste por todas partes; la justicia soberana, el triunfo del pueblo por sus rescatadas libertades.

Todo pasó. España volvía a vivir por los cauces de la legalidad y el derecho quería tranquilidad, paz, y orden.

España empezaba a navegar como nave guiada por tripulantes fuertes deseoso de armonizar la tripulación hispana, haciendo desaparecer del mar, la tempestad.

Renacida la calma, ya empezábamos a respirar optimismo, en el fondo de nuestras almas; después de haber sufrido pesadillas horribles, por culpa de aquellos adúladores y purpúreos levitas del ex-rey.

Después... ¿qué pasó...? Que la reacción enpujada por sus iras, se lanzó a la calle para ofender injustamente, a una República sana y democrática votada por las masas populares.

¿Fué tierna? La pasividad que mostraba frente a sus traidores enemigos, dió lugar a que el pueblo con energías fundamentadas protestara.

Poco lleva en el poder el Gobierno y muchas son ya, las intenciones de sus impotentes enemigos.

Hay que poner fin a todos los perturbadores del orden republicano; a todos aquellos provocadores que con insanas pasiones tratan ignominiosamente de conspirar, para desprestigiar a la República, que no merece las traiciones que recibe de "esa" chusma de aborrecidos hombres.

El pueblo os ha visto, falsos compinches del ex-rey. Ha visto lo que tramais para dañarle, pero el está en

pié para recibir a los fariseos que se pultante quieren.

Las ciudades dormidas de Navarra, han cantado al *señor*, ofendiendo a la patria de nobles redentores al sentir de la nación.

Por desgracia demasiado triste, el norte español, durmiendo vive; el clericalismo está tan arraigado... ¡Pobres pueblos! ¡Despertad! Apartaos del seno que cubre vuestros cuerpos, y respirar otro ambiente mas puro y limpio. Sois víctimas de la ignorancia que padecéis, y tened en cuenta que para recibir la luz de la civilización en vuestros hijos, necesitáis seguir los derroteros, de las naciones mas adelantadas de la Europa ideal.

República. Libertad y Orden, factores de regeneración para todas las luchas sociales y morales de la vida ciudadana.

Factores imprescindibles del pueblo en marcha; que rige, buscando nuevos caracteres para sus actividades y engrandecimientos colectivos.

Si queremos ver siempre democráticos rayos, tenemos que limpiar tinieblas, que oscurecen el cielo, de un pueblo que empieza a resurgir.

Tenemos que despegar del Estado, la religión que nos maltrata y agita si es que sentimos, anhelos de caminar enjuiciadamente, edificando a la vez, para el futuro.

LÁZARO DE GRANADA

Bujalance 30 - 8 - 931

Todos los manejos de los enemigos de la República, para buscar inconvenientes a la Corporación Municipal, se estrellarán ante el proceder honrado y laborioso de estos ciudadanos que trabajan con fé por su ideal, y el gobierno sabrá hacer cumplir con sus deberes a todos los que se encuentren reacios.

## CALIDOSCOPIO

Leemos en "El Debate" el noticia siguiente: "El Cardenal Segura quieren vasco-navarros llevarlo al Parlamento"

¿Quién piensa en tal necedad...?

El Norte solamente; la gente baja de Ezquioga, que vive en Marte y la Luna y afirman a ver visto a la Virgen... y es que han perdido el norte, siendo unos «viva la virgen»

¿Cabe mayor cinismo, querer llevarnos a Segura a la Cámara Constituyente?

Vamos... ¡Dejaros de idioteces!

Llevarlo en compañía de sus señoras para que se las confiese.

No creo en el Congreso, sea preciso tal ventilador ya que sobran todos, empezando por Basilillo Alvarez etc. etc.

Pero ¿donde dejamos esta otra noticia publicada también en "El Debate"...?

"Acto de Afirmación Católica en Zaragoza" "Los oradores a la salida del "Salón Euenclara", son objeto de grandes ovaciones y victores".

En fin: un acto grandioso, innarrable...

Benévolo lector, la prensa me trastorna. Después en el casino, leo en "El Frente Unico" portavoz comunista de la Ciudad Condal, y dice: "Acto de afirmación micida en Zaragoza". "A la salida del Teatro los oradores son objeto de una sabrosa acogida de: palos, piedras y una carga descomunal de insultos.

El público zaragozano pedía la oreja de la *res* del canonigo y diputado constituyente: Santiaguillo Guallar.

Y ahora lector... ¿a quien creemos?

La prensa imbecil del organillo de los curas, nos equivoca, se ha visto bien que cobra a sus toreros.

La otra no, es "trauco" el revis-tero.

¡Diantre! ¿Que demonios tendrá el Gobierno Civil de Sevilla?

No duran los gobernadores nada mas que meses. ¿Que será tal motivo? El Marqués de Sierra Morena se fué (no a Sierra Morena) (como Alfonso el de Annual, de España) Bastos se marchó, (no quería hacer el "ridi") También quisieron ponernos al literato y figura de la tauromaquia Ignacio Sánchez Mejías, pero no llegó al silloncito.

Ahora ha sido enviado por el Gobierno para desempeñar dicho cargo; D. Vicente Sol.

Vamos a ver ahora si este Sol... no se disipa.

WU-LI-CHANG

Bujalance 2-9-1931

## CINE ESPAÑA

Occidente. Estreno. 7 partes.

Escenas del Marruecos francés. Panoramas hermosos del Africa. Luchas desarrolladas en el campo que de regazo sirvió a tantas criaturas humanas que por la patria murieron.

Tribus salvajes que infectaban al protectorado francés, con sus luchas esteriles.

Claudia Victriv, Jaque Catelain y Sución Dalsace son principales protagonistas de esta magnífica obra de la vida occidental.

El ajuste de todos sus episodios es maravilloso; magestuosamente llevado a la pantalla resultando muy del agrado para el auditorio que salió complacido de tan colosal programa.

Sr. Rodríguez: Programas como este llevan al público al cinema, aunque las suegras se impongan.

González

## LA ALEGRÍA DEL TRABAJO

## SOLILOQUIOS

Una gran multitud de hombres jóvenes, obreros, oficinistas, técnicos, mecánicos, embaladores, lindas obreritas desbordantes de gracia, ponían una nota de mas vida, a aquel día gris del norte de España, en que fui invitado por el gerente de una gran fábrica a visitarla y a vivir un día entre las entrañas de aquel gran monstruo de acero, para conocer de cerca la alegría del trabajo, que según él, experimentaría al vivir aquel día entre ellos, obreros, obreras, personal técnico y administrativo.

La primera impresión que recibo es al entrar en aquella linda y espaciosa fábrica; me la produce la limpieza, el orden que observo en todo, la mucha luz el aire sano que en ella se respira, el entusiasmo con que todos se acogen a su trabajo. Han cesado las risas, y ese murmurio abrumador de las fábricas parece hasta mas dulce, más humano...

Después voy visitando las distintas dependencias, entre ellas, merecen especial mención, la Farmacia y enfermería de urgencia, para cualquier accidente que pudiera ocurrir; todo está previsto hasta en sus más mínimos detalles. Al frente de ellas se encuentran un Farmacéutico y un Doctor, jóvenes y entusiastas que atienden con esmerada cortesía a sus clientes que no pagan, pues todo corre a cargo de la empresa explotadora.

Mas tarde visitamos las distintas salas de aseo perfectamente distribuidas, donde también gratuitamente puede completar hasta el más modesto empleado su higiene más íntima; y con las comodidades mas modernas e higiénicas.

Hablo con uno de aquellos empleados y le pregunto que si se encuentra satisfecho de ser operario en esta fábrica y me contesta.

—Para nosotros el trabajar es una alegría incontenible, y yo por mí, juzgo a los demás, creo que no hay ejercicio ni juego que rebose en gozo al trabajo que aquí damos.

Es verdad, desde la mas modesta obrera, a los jefes, hay un imperativo enorme de actividad. La

fábrica en marcha, es un variado regocijo que canta en el pecho de todas sus máquinas, todos los problemas encuentran allí una muy fácil solución, es como si todo el desarrollo que entraña una poderosa industria, estuviese ya establecido para aquel alegre ordenamiento.

Allí siempre se trata de dar un paso alegre y bullicioso a la jornada, para que resulte de mas rendimiento para los factores, capital y trabajo, no otra intención esconden sus continuas mejoras de baños, duchas, descanso obrero, asistencia médica, pago de jornales a enfermos, y protección exquisita a sus obreritas lindas.

Nos exigen - me dice el obrero - el maxímu de rendimiento, y lo damos gustosos por que luego se nos reconoce este sacrificio, y se nos da también el maxímu de comodidades en relación con nuestras facultades físicas e intelectuales; por eso, en esta fábrica todos nos interesamos, y se dan muy pocos casos de huelgas, se reconocen méritos a quien los tiene; para aumentos de sueldos, se nos dan, sin que a nosotros nos sea preciso el pedirlo.

Salí tan satisfecho de mi visita que para siempre en mi vida guardaré un recuerdo tan hondo de aquel pequeño estado, tan lleno de felicidad y de respetos para el que trabaja, como del que trabaja para el que lo dirige y encansa por este camino de paz y de orden.

Si conocieran cómo se desenvuelve esta entidad, las grandes industrias de nuestra región, no vacilarían en adoptar este sistema, a no ser, que quisieran seguir en su obstinación de que se les diera el mayor rendimiento con el abandono más inhumano para el que produce y trabaja, para que con el producto de su trabajo se le combata cuando pide mejoras tan necesarias como justas, y se les tenga al margen de todo derecho a una vida humilde aunque sin hambres que temer. Que no creo que es otra cosa a lo que aspira nuestra clase trabajadora.

GONZALO DE AMARANTE.

Lugar para pensar en lo divino y humano - más en lo humano que en lo divino - no hay otro en este pueblecito como el jardín municipal.

Bajo las copas de los corpulentos pinos y eucaliptos que sombrean los asientos de un paseo que fué viejo y que se ha modernizado gracias a la iniciativa de un caprichoso regidor, transcurren las horas con vertiginosa rapidez, sin que turbe el silencio de este lugar, tapizado de olorosas flores - hoy marchitas unas y secas las más por la buena disposición de un arquitecto que empezó su obra por donde la debía haber terminado - es este sitio aparente y único para los soliloquios que desde hoy hasta que dure mis vacaciones voy a dar a leer a los lectores de "bujalance" contando de ante mano con la aquiescencia de su competente e insustituible director.

El miércoles fué mi primera visita a este encantador paraje y desde el momento simpatice con unas amiguillas que son mis inseparables compañeras.

Bien es verdad que me gasté 45 cts. en llevarles el desayuno, cosa que me agradecerán ellas y el Municipio.

Redacté éstas mis primeras cartitas, tomé varios apuntes y notas, fuíme a casa y tras un pequeño ágape entregueme en brazos de Morfeo.

Las seis de la tarde; afluencia de muchachas bonitas - con lo que en este rincón andaluz no he hallado ninguna fea - que invaden con sus risas juveniles un salón del que me dicen es aristocrático; inician un pequeño baile. (quien minutos) retirándose a sus quehaceres.

Espero una hora, con el fin de que la Banda municipal diera la nota alegre a este concurrido paseo y me dicen, causándome gran extrañeza que la música no toca aquí; pregunté la causa y no quisieron o no supieron darme a.

¿Será posible, - me dice en mi soliloquio - que la Corporación municipal no se haya dado cuenta que el sitio más propio para conciertos musicales es éste paseo? Yo, como forastero me permito la libertad de llamar la atención a los ediles republicanos para que siquiera una vez en semana tenga el gran placer de escuchar la banda municipal, como así mismo, los vecinos de esta población.

UN MADRILEÑO



# FARMACIA LÓPEZ AGUADO

— **Productos Puros.** —

**SE DESPACHA CON CARTON**

*Concepción, 6*

*Bujalance.*

**JUAN TORRALBO RAMÍREZ**

Camión de Transportes.

Bujalance

PARA SOMBREROS Y GORRAS DE TODAS CLASES

**CASA LUQUE**

12. GARCÍA HERNÁNDEZ 12. (ANTES MONJAS)

**SE ALQUILA**

Magnífico Piso. Calle céntrica.

Para tratar: Trascastillo, 2

**ANTONIO BARCHINO LEÓN**

Especialidad en vinos: Montilla y Valdepeñas

SANTA MARÍA, 1 Y PLAZA DE LA REPUBLICA

Teléfono núm. 110 BUJALANCE

**MIGUEL GARCIA SOTO**

— PRACTICANTE —

Calle Zarcos, N. 5.

Bujalance

**Tejidos**

**Salvador Sabariego Luque**

Teléfono 84

Bujalance

**“BUJALANCE”**

Semanario Defensor de los intereses locales

Precio: 10 Cts.

**SUSCRIPCION**

Trimestre, en la localidad

1'25 Ptas.

Semestre, para exterior

3'00 »

Pago adelantado

Talleres y Administración: Carnicería, 5

**BUJALANCE**

(CÓRDOBA)

**CHOCOLATES “BORREGO”  
PREFERIDOS POR SU PUREZA  
Y ELAVORACIÓN ESMERADA**

FABRICA: Villa del Rio (Córdoba)

Representante en Bujalance: EMILIO CARAZO CAMPOS

# Bujalance

## PI-CO-TA-ZOS

Ya al fin ha empezado a actuar la comisión de responsabilidades. Buen ojo clínico y mano dura, es lo que espera el pueblo de vosotros señores. Haced justicia y no enseñéis que tembláis de miedo ante si se debe o no aplicar sanción mas o menos severa. A quien tuvo negligencia y fué culpable hay que castigarle como se castiga a cualquier otro delincuente.

¡Veremos si se nos defrauda también en nuestra justificada sed de justicia!

Leemos en la Prensa de Madrid, que en Bayona y cuando se encontraba el ministro de la Gobernación tomando el chocolate se le acercó una señora que resultó ser la duquesa de Mandas y se le soltó la lengua como a una vulgar verdalera de la plaza de la Cebada, y llenó de improperios al Sr. Maura.

Le dijo entre otras mil cosas -ya he dicho que se le soltó la lengua- que este Sr. tenía gran culpa de la caída de nuestra monarquía (estará abrumado el ministro con la responsabilidad que pesa sobre su cabeza por tan desagradable caída) y de lo que les estaba ocurriendo a ellos los "aristócratas" y al felón de Alfonso XIII.

Entonces el ministro, correcto, finísimo, invitó a la Sra. Duquesa a que recordara que era una Sra. lo que no consiguió sino después de mucho trabajo.

¡¡Hay que ver lo finos que son algunos aristócratas!!

Pues Sr. ya parece que la virgen se va cansando de que la vean y no ha vuelto a aparecer por la tan frecuentada región Vizcainarra.

Ahora nos va a visitar a nosotros. Si, si, a nosotros los andaluces. ¡Olé por la virgen!

PEPE PICA.

## ¿LO CONOCES?

—Sabes quien es aquel viejo que va con su bastoncillo y que sirviendo de burla está a aquellos monaguillos.

—Pues ya lo creo, aquel es el antiguo sacristán que llamaban Rafael y que ha llegado a esa edad; y no tiene que comer...

—¿Puedo creer lo que dices? —Esa es la gran realidad; pasó su vida cantando como todo sacristán

perdió la vista... quizás de andar cirios atizando ver beatas confesar estar a misa tocando

y algunas cosillas más

—¿Y al llegar a cierta edad no le pasan un retiro?

—¿Y quien se lo ha de pasar?

—Yo creo...

—Hombre me admiro...

—¡Quien si no el que le ha empleado desde niño a la vejez debe pasar un retiro...!

La Iglesia... por vida de...

—No sabes aquel refrán de aquí se le pide a Dios y no se le da ni a cristo.

Este pobre sacristán pidió al cura y al obispo, les sirvió, no hay que dudar de niño a la edad madura y cuando ha quedado inútil...

—Pasó lo que se esperaba, como dependió del clero...

El clero no le da nada «como buenos compañeros»

—De moral y caridad poner los puedes de ejemplo ¡Quien había de pensar!...

TRAN KILO

## Se dice...

Que en Bujalance no se conocería la crisis si no estuvieran los patronos buscando el crear inconvenientes a la República.

Que no están conformes con no tener ellos las riendas del pueblo, para hacer de las suyas maltratándolo.

Que los obreros ponen de su parte lo que pueden para que no se altere el orden aunque padecen hambre.

Que las autoridades locales procuran resolver los conflictos antes que surjan, pero tropiezan con inconvenientes que creen vencer con su constancia.

Que la influencia patronal se estrellará, si son fuertes en sus ideas los los republicanos.

## Banda Municipal

Programa del concierto para esta noche a las nueve y media

Granero -pasodoble- B. Lapiedra  
El Baile de Luis Alonso

-intermedio- G. Jiménez  
Pan y Toros -selección- Barbieri.  
Agustina de Aragón -jota- Blasco.  
Maruxa -preludio del acto 1.º-

A. Vives.  
Nacional -pasodoble-