

UNA NOCHE EN CORDOBA

Plazuela del Potro... Arco del Portillo... Calle de la Feria... Ronda de los Mártires... Puerta de Almodóvar... Torre de Malmuerta... Barrio misterioso de Santa Marina... Plaza de Aladrosos... Calle de las Rejas... Puente sobre el río donde el Santo Arcángel vigilante vela el solemne curso de las claras aguas que hacia el mar se llevan el fresco perfume de los naranjales que visten de novia a la sierra... En la paz angusta de la noche cálida, a los besos fríos de la luna nueva que las palpitantes hojas de los jazmineros recama de estrellas, Córdoba dormita, en tanto que arrulla su sueño de amantes quimeras, la voz temblorosa de los surtidores que, en blandas escencias, sobre el alabastro del tazón morisco preso entre arrayanes, derrama sus chorros de perlas... Solo el agrio ladrillo lejano de un perro o tal vez el cruzar de una puerta, o acaso las firmes pisadas de un galán que venturas de amantes coloquios acecha, romper logran el gran silencio conque se arrebujan como entre los pliegues de una capa airosa los concéntricos talles de las callejuelas... ¡Virgen morenita la de los faroles!... ¡Ronda de los Mártires!... Plaza de las Dueñas!... Córdoba dormita a los besos fríos de la luna nueva...

Escondida como una amenaza, acariciadora como una promesa, agorera y fatal como el sino que en las serpeantes rayas de la mano, la gitanería con superticiosos cinecelos [modola,

una voz vibrante estremece el viento y en largas escalas se mece y gorjea, mitad corazón que solloza, mitad alarido que impreca, un manto arrastrando de trémulos ayes, como Dolorosa que sobre andas de oro, calle de Amargura detrás del Sepulcro del Hijo siguiera:

•Porque tenía que ser, nos encontramos los dos: lo quiso una noche azul ¡farta que lo quiera Dios!...

Y al conjuro sensual y potente de la apasionada copla que se queja, un largo rosario de ardorosos ecos se estremece y tiembla: suspiros y rissas, amantes colleras, pippos, reproches y palmas, cálidos rasguños que de la guitarra, como abejas de oro trémulos revuelan, y chocar de vasos donde el áureo vino que es «agua con sol» centellea... ¡Ay, moquita triste de los ojos negros y las tormentosas y corvinas trenzas que en la oscura noche brillan y azulean sobre la tostada palidez ardiente de tu tez morenal... ¡Ay, moquita triste—Carmen o Fuensanta, Lola o Rafaela— que, en el patio humilde de enclavados muros, a la sombra amiga del naranjo, sueñas mientras a los cielos de los imposibles disparas tu alma de tu triste copla la encendida flecha... Negro fatalismo tu vida encadena y esponjar no puedes— tímida paloma— tus alas de nieve y de seda; lo dice la risa del agua en la fuente, lo dicen las rayas que de cion presagios rubrican tu diestra, lo dice el querer de ese mozo que arrulla, rendido y luego, celoso, brava, lo dice la flor del naranjo, lo dice la copla ¡lo dicen seis siglos de herencia, manteniendo el culto rescolado de tu apasionada sangre de agarena!... Una noche, aromada y radiante, una noche, tan pura como esta, la copla que hoy cantas tendrá en sus arrastres son de carcelera y entre el bordonero con que tus sollozos al brotar la enciendan sus notas, perdidas y errantes, ¡romperán los hierros de las mudas rejas, por volar al cielo de los imposibles, como atormentadas mariposas negras!...

Plazuela del Potro... Calle de Líneros... Torre de Malmuerta... Puente sobre el río... Verdes olivares... Caseríos blancos que de blanco esmalte tachonais la Sierra... todo mujer triste de los ojos negros y las negras trenzas... ¡todo, mientras lloras, seguirá durmiendo un sueño de siglos a los besos fríos de otra luna nueva!

Manuel de Góngora Ayestante

Esta poesía fué leída por su autor en la función celebrada en el Teatro Duque de Rivas el 24 del actual en honor de don Manuel Góngora y don Francisco Serr... no Anguita, autores del poema dramático titulado *Petenera*.

El culto a la Virgen de las Angustias en Granada

•Para don Miguel Sánchez Ocaña un granadino lleno de espíritu e ingenio... I No creo que cedan los granadinos en el amor a su patrona a los propios hijos de Zaragoza en el culto a su graciosa y morena Pilarica. La Virgen de las Angustias es algo tan consustancial a Granada como el cuerpo al espíritu del hombre. No hay granadino que no considere como un deber exigible rezar una salva a su Virgen antes de entregarse al descenso, ni granadina que no le pida toda especie de favores, desde los más prosaicos de tejás abajo, hasta los de más encumbrada y excelsa naturaleza. Esta devoción cordialísima de los paisanos de Ganivot a su celestial protectora se comunica por arte mágico a los extraños y prende en todas las almas delicadas con vigorosas raíces. La Virgen de las Angustias es consejera del pueblo y su mejor procuradora ante Dios. Ningún hijo de la vieja *Garnata* culto o inculto, poderoso o humilde duda de la eficacia de su intercesión cerca de aquel que por comprenderlo todo, perdona siempre. Taumatúrga incomparable para los granadinos contesta a cada deprecación con un consuelo supremo cuando no con un alivio redentor. Siendo estudiante del Bachillerato, acudí cierto día a su Iglesia, postrándome a los pies de la bella imagen, para pedirle algo que la angusta señora

no podía concederme porque era una gran injusticia: que me aprobaran en los exámenes de la asignatura de Aritmética y Algebra. Apenas sabía las cuatro reglas fundamentales. Los *monomios* y *polinomios* se me habían indigestado como cualquier artículo de Eugenio D'Ors y los *ecuaciones* se me aparecían como otros tantos enigmas de la tebana esfinge. Como era de esperar me dieron un *suspense* del volumen de un carro de mudanzas, no obstante lo cual mi ferrosa adhesión a la Madre de Dios no se entibió un ápice. ¡Tiempos benditos aquellos de ingenua y ardiente fé, cuanto os hecho de menos ahora en que apenas creo en los hombres y en las cosas y busco con ansia el calor de una afirmación confortante entre tantas dudas sombrías o desconsoladoras negaciones! II Quien encuentre algo hiperbólico mis asertos respecto al cariño entrañable de los granadinos a su Virgen, vaya en este mes a la ciudad de la Alhambra y contemple el gradioso espectáculo de su procesión. Yo le aseguro que si en su alma alienta un poco de poesía, sentirá correr por la red de los nervios el calorífico característico de las grandes emociones. Imaginaos una noche templada y clara; una de esas noches incomparables que el otoño granadino suele prodigar para deleite de los sentidos y del espíritu. El cielo de un seductor azul pálido, parece atariciado manto en el que fulgen como piedras preciosas las constelaciones. La ciudad está engalanada y la anchurosa Puerta Real semeja un vastísimo hormiguero. Obreros y plúctas, mujeres y niños, jóvenes y ancianos, la urbe en masa invade las calles vestida de fiesta. A los sonidos de los clarines y músicas civiles y militares, y por entre un océano de cabezas de creyentes avanza la imagen de la gran angustiada como un sagrado navío luminoso, saludada por vitores ensordecedores y cruza las vías convertidas en ríos humanos hasta llegar a su morada. Entonces, dejan de rasgar los aires fuegos de arteificio; en mudecen las músicas y se hace un silencio solemnisimo, verdaderamente religioso. Por no escucharse rumor alguno, ni siquiera se advierte el precipitado latir de los corazones. Cuando los portadores de la Virgen, llevando a hombros su valiosa custodia se disponen a franquear los umbrales del templo, el silencio se rompe en un alarido formidable casi sobrehumano en que palpitan las notas de todas las cuerdas del alma. El instante es de alta poesía, y aunque algunos cuerpos están de pie, podemos decir con el gran poeta francés que todas las almas se arrodillan. Cuarenta, cincuenta, sesenta mil bocas en sorprendente acorde no estudiado, tributan magnífica despedida a la madre sin mancha, que simboliza el dolor de los dolores. Algunas mujeres no gritan porque lloran y sus lágrimas son tan elocuentes que valen por todo el clamor del pueblo. ¡Suprema muestra de edificante fé la de estos hijos de la gentil ciudad que fué morada de reyes y será siempre mosaico de bellezas! Si el excéntrico filólogo de Fernex, pudiera presenciar el conmovedor homenaje de Granada a su patrona se repetiría a sí mismo aquellas palabras sincerísimas que en hora memorable escribió: «Verdaderamente que esta maravillosa máquina del mundo debe tener un relojero.» Y el pueblo granadino estaría capacitado para contestarle que ese soberano artefacto no podía ser otro que el amor y que este amor, talismán del mundo, encarnábase como nadie aquella divina madre que acababa de entrar en la Iglesia. Pascual Santacruz.

Estudiantes..

Stilográficas con plumula de oro, garantizada, 4 pesetas. Sólo en la Librería Luque

MARGINALIAS Paisajes mironianos

El buque, orgulloso, solemne, acuchilla sin piedad con su prora tajante las aguas del mar latino. Y Félix, en uno de sus frecuentes arrebatos—uno de aquellos arrebatos de exaltación que también tenía su padrino—, le dice a las lindas viejeras de vestidos color de cielo: «Miren aquel calor vaporoso, blanco, suave como una ola que se hubiera muerto sin deshacerse, o una nube dormida encima del mar! ¡Y allá, en la tierra, aquella montaña que se levanta desde lo fondo del mundo para coronarse de azul y de sol... y para mirarnos!... Mientras, en la costa, los faros juegan a trepar a las rocas formidables o se lanzan al mar sobre balsas de espuma. Luego va viniendo la noche. Primero se apaga el sol... Y se llena de sombras el espacio infinito. Después la noche se hace más lóbrega... se apaga la luna. El horizonte se pierde en las ne-

gruras de abismo, y, allá en el fondo, tiembla asustada de verse tan sólo la lumbre de un faro.

Gabriel Miró nos va detallando punto por punto, descubriendo con ternuras de poeta, los infinitos matices del paisaje. Y nos lo va enseñando, apuntándonos con el dedo firme, a la vez que van surgiendo las palabras de su verbo preciosista. Nos va diciendo, en «Las corezas del Cementerio», cómo son de maravillosos aquellos campos de Posuna que se duermen al sol. Y cuando el héroe sube a la cima nevada de la «Cumbre», se estremece de humildad y de alegría. Se veía tan poquito ante la grandiosidad del paisaje que lo sorbía el cielo, las perspectivas sumidas en el interior lechoso de la niebla, los abismos insondables; Félix siente como poco a poco se va deshaciendo, deshaciendo y fundiendo con la inmensidad. Y entonces llora de inocencia, de bienaventuranza...

Son paisajes definidos, claros, llenos de vida. Campos risueños en los que la vida transcurre serenamente, cual en un nuevo paraíso. Miró con ese léxico suyo, colorista como la paleta del pintor levantino, Sorolla, va manchando, sobre las cuartillas nitida, la campiña dorada con sus casales blancos y sus bardas de caetos. No así en «Nuestro Padre San Daniel». Aquí el paisaje es hosco, un poco rudo. Son tierras de adentro aquellas de Oleza que se endurecen con los cierzos. Y así, el olivar de Nuestro padre, muestra sus olivos centenarios, retorcidos en un sifa epiléptico de renovación y sus tierras son tierras pardas, tierras grises, tierras rojas. Aunque muy cerca de allí estén los naranjos, y los mirtos y los frutales, y las carretas pasen cargadas de garbas, llenando el campo de chirridos.

A pesar de la vega gloriosa y de la gloria del día el olivar de Nuestro Padre estará estático en su dureza, encogiendo el ceño adusto como los campos sagrados de Jerusalén la inmortal. Y por esto el paisaje milenario y terrible del olivar se hará uno, confundido, con la figura horrible del «Cara-raja-da». La quijada dislocada y retorcida de éste, será como la espantosa cicatriz de los olivos, que de arriba hasta la raíz los parten en dos.

Qué diferencia de esta estampa dura y seca a aquellos campos y aquellos paisajes lejanos, blandos, estumados por la niebla del humo azul del recuerdo; en el «Humo dormido» los campos están iluminados por la luz suave y melancólica de la tarde. El cielo se va cubriendo de arrebolos y va iluminando con su tinte tornasolado la campiña en la que hay casas torradas y grandes; con párrulos que sumen en exquisita umbría los rincones de los patios, donde, al lado del pozo de agua clara y fresca, hay un poyo de ladrillos de roca. Son campos suaves sobre los que ha caído el encanto de la nostalgia al quedarse muy atrás en el tiempo. Tan atrás, tan atrás que para llegar hasta él hay que bucear en el humo dormido, hasta encontrarlo y encontrar también a Nuño el Viejo y a Mauro y a su hermana y a el Judío errante y a don Jesús.

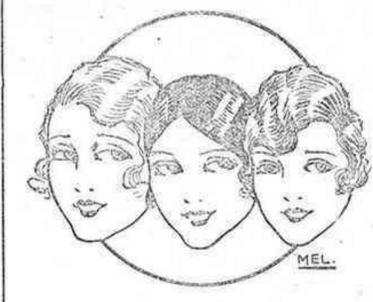
Y por estos campos dorados por la atardecida andá Andrés, el oracionero, con su perro lazarillo «Noble», cantando por los casales blancos, a la sombra de una encina, la copla de la Verónica y la de San Antonio bendito y la del milagro de Lázaro... Y un día un tiro mata al goloso «Noble» y al pobre ciego se le estremece en sus órbitas heladas y tiembla al considerar que aquellos campos están llenos de balsas y caleras...

El autor de «Corpus» va diciendo a través de sus libros como son los campos levantinos: como son aquellas huertas de encanto que se extienden por toda la comarca murciana. Habla de la maravillosa sinfonía de colores de la cortijada que recibe el sol de Levante, mientras el aire que viene allá del Mare Nostrum inmortal mece los palmerales de Elche, de los que salen las blancas palmas con que, el domingo de Ramos, las almas católicas de toda España, forman el arco simbólico con que es recibido Jesús, el hijo de María.

También frente al mar maravilloso se extasia Miró. También se queda absorto en la punta del muelle viendo como en el infinito se unen el mar y el cielo en una línea, a veces cortada bruscamente por la albura de la vela de una lancha de pescadores. Y mientras las gaviotas azotan con sus alas la superficie de las olas que hinchadas de agua vienen a terminar su agonía sobre la arena dorada de la playa, Sigüenza, se vuelve y vé como unos chiquillos se inclinan sobre las piedras del muelle y contemplan con curiosidad algo que hay allá abajo... En el fondo del agua cristalina un perrito se retorcía, ahogándose, ahogándose mientras con ojos implorantes miraba a los hasta hace poco sus amigos de juegos y carreras; a los que habían acabado de darle de mendrar.

Sigüenza se enfada y los increpa sedudamente. Pero ellos, con la sencillez de la inocencia, lo desarmar diciéndole: «¡Si ha sido sin querer! Lo queríamos mucho; pero estaba la mar tan quieta

FEMENINAS LAS TRES AMIGAS



Las tres son bellas, cultas y elegantes. Charlan de arte arquitectónico y su conversación, llena de agudeza y de gracia no está, sin embargo salpicada con el bárbaro léxico de moda. Amalia, Solo y Ceditas, rubia como el oro la primera, morena y apasionada la segunda, con un lunar que hace picarresca su cálida sonrisa, de cabello tostado y graciosamente arreglado, la tercera, forman un cuadro tan sugestivo, que copio para deleitación de mis queridas lectoritas: —Es verdaderamente milagroso nuestro Alcázar, ¿verdad?

—Parece que el arquitecto fué poeta. Son un canto en la piedra estos arcos llenos de calados luminosos y estas gráciles y potentes columnas. (Quien hubiese vivido en aquellos tiempos y, ¡quién sabe, verdad! Yo sueño, mejor dicho, pienso muchas veces que he visto levantar ciudades que no existen y ser testigo, y tal vez heroína de cosas que ha tiempo pasaron.

—Tú siempre tan soñadora, Lolita. Y es verdad. A nosotras nos ocurre alguna vez cosa parecida. Sí, sin duda alguna, pero no acertamos a darle tanto viso de realidad.

—¡Cuántas cosas grandes y pequeñas conocen estos monumentos! Cuantas lágrimas y contrariados amores. Yo siento que flotan en el ambiente de este magnífico recinto, ecos, murmullos, cantos, remembranzas de seres y de cosas.

—Basta ya, romántica—dice Amalia.

—Mar chémonos,—indica Mercedes.

Y las tres, después de dedicar unos momentos de amor y gratitud a los artistas de otros siglos, se disponen, de acuerdo con las necesidades y costumbres de nuestra época a marchar al parque de María Luisa, donde las esperan tres apuestos jóvenes para pasear por sus magníficas avenidas llenas de luz de oro que refleja el bello policromado de las flores que hacen de Sevilla uno de los más hermosos jardines de España.

De los modelos enviados esta semana de París, ninguno tan atractivo como este en que tres bellas damiselas nos muestran la sonrisa picara de sus ojos bajo la sencillez de sus peinados. Uno de ellos, completamente liso, con el moño sobre la nuca, parece hablarnos del encanto brujo de Andalucía. Es un peinado a lo gitano que contrasta violentamente con el de las otras dos, muñequitas parisinas de áureos cabellos como el rubio claro del *champaña* que caen en ondas sobre las frentes ambarinas de sus poseedoras.

Esperanza Cerrato

(Prohibida la reproducción).

Septiembre 1928. Julio Salvador

CLEPSIDRARIO El romancero gitano

Ése gran poeta granadino que es Federico García Lorca, acaba de editar un bellissimo y breve libro de romances, que se lee de una sentada y se saborea en una eternidad.

¡Qué gran respuesta es este libro, este romancero gitano del poeta de Granada, a los viejos volantes de los que quieren ser modernistas sin poder serlo! ¡He aquí una colección de poesías clásicas, de rancio sabor, de fuerte lirismo, muy andaluzas, y muy modernas.

Mocitos aceitunados, hembras bravas, noches de luna y de azucena, caballos y contrabandistas, civiles y carreteras, tardes de toros y soles de invierno, y otros motivos mil, desfilan por estos romances clásicos de García Lorca, en que se evoca la gitanería andaluza.

Entre ellos, hay una triada dedicada a las tres ciudades andaluzas, Granada, Córdoba y Sevilla, bajo la advocación de sus tres arcángeles tutelares, San Miguel, San Rafael y San Gabriel.

Uno cuadro cordobés el que García Lorca dibuja en esos pulidos versos. Tiene todo el sabor clásico de la Córdoba senquista. Nuestras líneas no tienen otro objeto sino copiar aquí al pie ese romance de Córdoba:

San Rafael

Coches cerrados llegaban a las orillas de juncos donde las ondas alisan romano torso desnudo. Coches, que el Guadalquivir tiende en su cristal maduro entre láminas de flores y resonancias de nublitos.

Los niños tejen y cantan el desengaño del mundo cerca de los viejos coches perdidos en el nocturno.

Pero Córdoba no tiembla bajo el misterio confuso, pues si la sombra levanta la arquitectura del humo, un pie de mármol afirma su casto fulgor enjuto.

Pétalos de lata débil recaman los grises puros de la brisa, desplegada sobre los arcos de triunfo. Y mientras el puente sopla diez rumores de Neptuno, vendedores de tabaco huyen por el roto muro.

II

Un solo pez en el agua que a las dos Córdobas junta: Blanda Córdoba de juncos. Córdoba de arquitectos. Niños de cara impasible en la orilla se desnudan, aprendices de Tobías y Merlines de cintura, para fastidiar al pez en irónica pregunta

si quiere flores de vino o saltos de media luna. Pero el pez que dora el agua y los mármoles enluta, les da lección y equilibrio de solitaria columna. El Arcángel aljamiado de lentejuelas oscuras, en el mitín de las ondas buscaba rumor y cuna.

Un solo pez en el agua. Dos Córdobas de hermosura, Córdoba quebrada en chorros. Celeste Córdoba enjuta.

Así acaba el romance a Córdoba de Federico García Lorca, el poeta de Granada.

Rafael Omeya

Notas Cordobesas (Recuerdos del pasado)

Por Ricardo de Mantis y Romero

Se ha puesto a la venta el tomo IX en las Administraciones del DIARIO DE CORDOBA y El Defensor de Córdoba y en la Librería Luque.

PRECIO: CINCO PESETAS

Patronato de Formación Técnica Industrial

El día 28 a las seis de la tarde en el despacho del ilustrísimo señor Delegado de Hacienda don Manuel Danvila, y bajo su presidencia se reunieron los vocales que forman este Patronato, dando lugar a los siguientes acuerdos: Aprobar el acta de la sesión anterior. Dar posesión de director de la Escuela industrial al culto Ingeniero de Minas don Benito Sánchez de Ibarbén nombrado por el Ministerio del Trabajo. Conceder un voto de confianza al señor Presidente y al nuevo director para la reforma y organización que ha de establecerse en la Escuela Industrial.

El señor Presidente informó sobre la orientación de la carta fundacional y el aplazamiento del comienzo de clases hasta primeros de Noviembre debido a las reformas de estas enseñanzas.

Por el señor Tesorero se dió cuenta del estado de fondos del actual año, presentando a la vez la dimisión del cargo por estimarlo incompatible con el de Director de la Escuela, siendo nombrado nuevo Tesorero don Rafael Serrano Palma a instancias reiteradas de los vocales.

Para la formación del presupuesto de 1929 fué nombrada la ponencia compuesta por el señor Presidente y los señores Velasco, Pagés, Iacalle, Sánchez de Ibarbén y el secretario señor Galiano Añérez.

A. PERALVO CABALLERO

Director del Dispensario Antipalúdico de Alcolea Infecciones, Nutrición, Secreciones internas y Sangre MARIA CRISTINA 2, 2.º DERECHA CONSULTA A LAS TRES

## En las inmediaciones de la Estación de Baeza chocan los trenes rápidos de Algeciras.-Resultan 11 muertos y 23 heridos.-Varias víctimas son de Córdoba

Ayer una nueva catástrofe vino a exacerbar el inmenso dolor que España entera sufre con motivo de las dos espantosas tragedias ocurridas en la actual semana; a sembrar el luto y la desolación en muchos hogares, ya entenebridos por los terribles golpes que el infortunio les ha asestado en pocos días.

El último accidente, el que se registró en la madrugada de ayer, si no ha tenido la magnitud de los anteriores, ha afectado más que aquellos a los cordobeses, por figurar entre las víctimas paisanos y amigos; muchas personas muy conocidas y estimadas en esta capital.

El DIARIO DE CÓRDOBA se saca el profundo pesar que ilige a las familias a que afecta la tremenda catástrofe y al pedir a Dios que les conceda la resignación necesaria en estos críticos momentos eleva fervientes oraciones por el alma de quienes ayer perdieron la existencia en el espantoso choque de trenes ocurrido en Espeluy.

### Cómo se supo en Córdoba la noticia de la catástrofe

Ayer, en las primeras horas de la mañana, se recibió en la Estación Central un aviso telefónico dando cuenta de que en el paraje de Madrigueras, situado entre las estaciones de Baeza y Jabalquinto, habían chocado los trenes ascendente y descendente de Algeciras, resultando algunas personas muertas y varios heridos de gravedad.

También se recibieron detalles concretos para la organización de un tren de socorro.

Con la premura que el caso requería, se pasó orden al médico de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante señor Gutiérrez Sisternes, de que se personara en la Estación para salir en un tren de socorro.

Estas fueron las primeras noticias que se tuvieron en Córdoba de la catástrofe.

### La impresión en la ciudad

La noticia del choque de trenes circuló rápidamente por la ciudad. Desde los primeros momentos se conoció al suceso magnitud de catástrofe.

Sabiéndose que en el rápido ascendente de Algeciras habían marchado algunas personas de Córdoba y esto hizo crecer la alarma.

El tema obligado de todas las conversaciones durante todo el día y la noche de ayer fue el de la catástrofe, que venía a aumentar la ruina desgraciada que en esta semana se ha corrido sobre la nación.

Por nuestra Redacción desfilaron multitud de personas que deseaban informarse de lo ocurrido. También llamaron muchas por Teléfono para inquirir detalles.

Una dolorosa impresión se reflejaba en todas las personas sustentando la inquietud al saber que entre las víctimas figuraban algunos cordobeses.

Las noticias de carácter particular que recibimos eran contradictorias y ello aumentaba la confusión acerca de la importancia del suceso.

### Los viajeros que salieron de Córdoba

Fue el de ayer un verdadero día de prueba para los reporteros.

El trabajo se hizo más difícil, por ser muy contradictorias las noticias que a ellos llegaban y no ser posible confirmar ninguna.

Según pudimos inferir, de la Estación de Córdoba salieron en el rápido ascendente, entre otras personas cuyos nombres se ignoran, el médico don Fernando Marín y su esposa doña Ana Juliá; el general don Miguel Fresneda, el marqués de Boil, el becerrista José Saco (Canimblas), que debía tomar hoy en Villanueva del Arzobispo; don Diego León y don Miguel Castejón.

También tomó el servicio del tren en la Estación central el interventor señor Aguiló.

El convoy venía algo retrasado por efecto de los temporales y salió de Córdoba con media hora de retraso.

### Un redactor del «Diario» marcha al lugar de la catástrofe

Como desde los primeros momentos se daba al suceso la importancia que de grado a grado ha tenido y, con el fin de informar a nuestros lectores con la mayor veracidad posible y recoger las impresiones directamente, a medio día, marchó al lugar de la catástrofe, en automóvil, nuestro querido compañero de Redacción don Adolfo de Torres y Barrionuevo.

### Don Fernando Marín gravemente herido y su esposa muerta

En nuestras indagaciones logramos comprobar que el farmacéutico don Luis Marín había recibido un telegrama dándole cuenta de que a consecuencia de la catástrofe habían resultado gravemente heridos su hermano don Fernando Marín y la esposa de este doña Ana Juliá.

Poco después recibiese otro despa-

cho con la fatal noticia de que la mencionada señora había muerto.

En el tren rápido salieron para Linares don Luis Marín, su esposa doña Ana Juliá, su hermano don Enrique y don Ángel y otras personas de la familia.

Los señores de Marín se dirigían a la Corte por haber recibido noticias de que un hijo suyo que tienen estudiando se hallaba enfermo.

Por la Farmacia de don Luis Marín desfilaron ayer centenares de personas para expresar su condolencia por la desgracia e inquirir detalles del estado de don Fernando.

### Los trenes de socorro

A las ocho de la mañana salió en el primer tren de socorro para el lugar de la catástrofe.

En él marchó, como se ha dicho, el médico de la Compañía don Antonio Gutiérrez Sisternes.

Las también mucho personal y material abundante.

Rápidamente comenzó la organización de otro tren de socorro que salió a las once de la mañana.

Al frente del personal facultativo iba en este tren el médico suplente de la Compañía de M. Z. y A. don José Vázquez de la Torre.

Asimismo marcharon al lugar de la catástrofe los médicos don Manuel Villegas Montañés, suplente de la Compañía de Andalucía, y don Rafael Castellón y Martínez de Arizala.

A las dos y diez pasó por la Estación Central otro tren de socorro que procedía de Sevilla.

### Un rumor que no se confirma

Uno de los rumores que más cuerpo tomaron ayer, fue el de que el becerrista José Saco (Canimblas) había sido una de las víctimas del accidente. Desistió que se había causado la fractura de ambas piernas.

Para confirmar estas noticias hicimos todas las indagaciones posibles. Nos personamos en el domicilio de don José Saco, esposo de los señores de Marín, y pudimos hablar con él por hallarse ausente. Allí había un grupo de personas, al parecer íntimos de la familia, quienes al conocer el objeto de nuestra visita nos dijeron con un gesto de dolor que era cierta.

Inquirimos si se había recibido algún telegrama dando cuenta de la desgracia y nos dijeron que no.

No manifestaron también que Rafael Saco, hermano de la supuesta víctima, había marchado por la mañana en automóvil al lugar del suceso.

No hemos podido saber con certeza si el hermano de Canimblas está o no herido.

### El señor Enriquez Barrios

El exdirector de Primera Enseñanza don Manuel Enriquez Barrios había marchado a Madrid la noche del viernes en unión de sus hijos.

El señor Enriquez Barrios tenía el propósito de hacer el viaje en el rápido de Algeciras, pero varió de parecer en las primeras horas de la noche y se marchó en el expreso.

Numerosas personas desfilaron ayer por el domicilio de don Manuel Enriquez para interesarse por la suerte que pudieran haber corrido tanto él como sus hijos, pues todos suponían que habían marchado en el rápido.

### Una pareja de la Guardia Civil murió en la catástrofe

Las parejas de escolta de los dos trenes pertenecían a la Comandancia de esta capital.

Formabanlas Joaquín González Jiménez y Miguel Reyes Alvarez, Antonio Alís y José Avelán Flores.

A mediodía la familia de Miguel Reyes, recibió un telegrama de éste diciendo que había resultado ileso. Su compañero Joaquín González se produjo algunas heridas.

Poco después, por telegramas particulares, se supo también que la pareja, integrada por Antonio Alís y José Avelán Flores había muerto aplastada en un vagón.

En la Comandancia de la Guardia Civil y en el público en general, que tuvo conocimiento de esta desgracia, la noticia causó honda pena.

### Se reanuda el tráfico ferroviario

A primera hora de la madrugada comenzaron a circular por el lugar de la catástrofe los trenes de viajeros que estaban detenidos en la estación de Baeza.

Para normalizar el tráfico, según noticias recibidas en esta capital, fue necesario hacer una desviación de la vía.

El primer tren que pasó por Córdoba fue el rápido descendente de Andalucía, que llegó a las tres y media de la madrugada.

Dicho convoy tiene su hora oficial de llegada a las seis de la mañana.

### Las lesiones que sufre don Fernando Marín

A la una de la madrugada llegó a la estación Central de los ferrocarriles el tren primero descendente de Madrid.

En él regresaron del lugar de la catástrofe los médicos de la Compañía de Madrid a Zaragoza y a Alicante señores Gutiérrez Sisternes y Vázquez de la Torre.

Dichos señores contestando amablemente a las preguntas que les hicimos contestaron que el médico don Fernando Marín sufre la doble fractura de ambas piernas, siendo su estado grave.

También manifestaron que el revisor señor Aguiló padece la fractura de la pierna izquierda.

### Para adquirir noticias

Durante todo el día de ayer y la noche última deudos y amigos de personas que viajaban en los trenes rápidos de Algeciras no han cesado de acudir a la estación Central de los ferrocarriles, ansiosos de conocer noticias de la catástrofe.

### Para asistir al señor Marín

El farmacéutico don Luis Marín se puso anoche al habla por teléfono desde Linares con el médico de Córdoba don Francisco Basco Roldán interesándose que fuera a asistir al hermano de aquél don Fernando.

En su virtud el señor Bueno ha marchado hoy a las ocho de la mañana, en automóvil, a Linares.

### Testimonio de gratitud

Consiguamos públicamente nuestra gratitud al inspector del movimiento de la Compañía de M. Z. y A. don Enrique López A ero por las facilidades que nos dio para hacer nuestra información y por las atenciones que para con nosotros tuvo.

(POR TELÉFONO)

### Servicio de la Agencia Fabra

#### La primera noticia

Ayer desde primera hora de la mañana comenzó a circular el rumor de que había ocurrido una catástrofe ferroviaria en la línea de Andalucía.

Seguidamente comenzaron a funcionar los teléfonos de las redacciones y agencias periodísticas.

Los periodistas desiguaron unos a la estación y otros a la Dirección de Seguridad donde confirmaron los rumores.

Dijeron que en la estación de Madrigueras de la provincia de Jéda habían chocado dos trenes de viajeros y que hasta los primeros momentos iban retirados tres muertos y diez heridos.

#### El lugar del suceso

A medida que avanzó la mañana se fueron recibiendo más noticias.

Súpose que el choque había ocurrido a las cuatro de la mañana, entre Baeza y Jabalquinto, en el kilómetro 323 de la línea de Madrid a Algeciras y a unos 40 kilómetros de distancia del apeadero de Madrigueras.

#### Las causas de la catástrofe

Los trenes siniestrados fueron los rápidos ascendente y descendente de Algeciras.

Estos trenes tienen el cruce en Baeza y ayer, por ir retrasados, dieron a uno de ellos la salida para que cruzaran en Madrigueras.

En dicha Estación se le hizo al descendente las señales convenientes indicándole el cruce, pero sin duda alguna, el maquinista no les vio y continuó avanzando, sobreviniendo el choque que fue violentísimo.

#### Los trabajos de salvamento

El momento de la catástrofe fue verdaderamente horrible. De todos los vagones salían voces de personas que demandaban auxilio y ayas de dolor.

Los trabajos de salvamento se llevaron a cabo con gran dificultad a causa de la oscuridad que reinaba, interviniendo en los trabajos el personal de los dos trenes que resultó ileso y muchos viajeros.

#### Los coches siniestrados

El mayor número de víctimas se produjo en un coche de primera que iba a la cabeza de uno de los trenes y que quedó hecho astillas por completo.

Las máquinas quedaron empotradas, destruyéndose.

Además del coche de primera mencionado sufrieron grandes destrozos los furgones de cabeza de ambos trenes, un coche de tercera y otro de la ambulancia de Correos.

#### El traslado de los heridos a los hospitales

Se dispuso un puesto de socorro, donde se prestaba asistencia a los heridos más graves, los cuales eran trasladados sin pérdida de tiempo al hospital de Linares.

### Los trenes de socorro

Los trenes de socorro que salieron de Alcazar de San Juan y Córdoba fueron los primeros en llegar al lugar de la catástrofe.

Tuvieron que avanzar con muchas precauciones ante el temor de que el fuerte temporal reinante hubiera causado desperfectos en la vía.

### La primera lista de muertos y heridos

Al mediodía fue facilitada una lista oficial de muertos y heridos. De esta lista que hasta aquella hora se llevaban extraídos ocho cadáveres, de los cuales fueron identificados los siguientes:

Doña Ana Juliá de Marín, de Córdoba; un guardia de la escolta de uno de los trenes, un sargento del mismo cuerpo que procedía de Madrid; don Enrique Barroso Sánchez, de Córdoba; el conductor del tren descendente que se apellidaba Monllot y el oficial de Correos señor Santamaría.

Heridos de gravedad: Un oficial de Correos, cuyo nombre se ignora y que resultó con la fractura de un brazo y de una pierna; Francisco García Martínez, fractura de varias costillas, muy grave; Ramón Aguiló, revisor del tren, la pierna izquierda fracturada; un guardia civil de una de las parejas de escolta Gonzalo García Márquez, que sufre magullamiento general; Antonio Somo Jiménez, fogonero; el ambulante de Correos Francisco Basco Caballero; Manuel Sánchez, maquinista del tren número 96; Rafael Vidal, soldado de Sanidad; José Manzano Jiménez; Matías Hiza, fogonero del mencionado tren y el guardia civil Joaquín Gómez.

### Para investigar las causas del accidente

Por orden del director general de Ferrocarriles han marchado al lugar de la catástrofe los ingenieros de la División, con el fin de que investiguen las causas del suceso, al objeto de exigir las responsabilidades correspondientes, si a ello hubiera lugar.

### Ascende a diez el número de muertos y el de heridos a veintitrés

A última hora de la tarde manifestaron en la Dirección general de Ferrocarriles que se habían extraído dos cadáveres más, sumando, por tanto, a diez y que el de los heridos ascendía a veintitrés.

Como complemento de la primera lista de heridos que fue facilitada, se entregó a los reporteros la siguiente:

Pedro Casado, conductor del tren 96, destrozado en el brazo derecho.

Manuel Sánchez, viajero del mismo tren, herido en la cabeza y en un pie.

Rafael Eivira Hidalgo, soldado de Sanidad de Mérida, herido en el pie derecho y en la cara.

Matías Hiza, fogonero del 96, herido en las rodillas y magullamiento general.

Antonio Somo Jiménez, fogonero del 95, fractura del pie izquierdo.

Vuete de Ortiz, viajero del tren 96, contusiones en el pecho.

Francisco Basco Caballero, ambulante de Correos del tren 95, fractura del brazo izquierdo y magullamiento general.

Carios Rosado, lesiones en la cara y en la cabeza.

Joaquín García, herido en la cabeza y en un pie.

Manuel Sánchez Pascual, maquinista del tren 96, herido grave en la cabeza.

Manuel del Nido, viajero, herido en un brazo, grave.

Fernando Marín, fractura de ambas piernas, grave.

Ramón Aguiló, fractura de la pierna izquierda.

Entre los heridos leves figuran León Cobos, José Fábregas, Luis Albuñegra, Agustín Sánchez, Julián de la Iglesia, Jesús Candela, de Córdoba, y Antonio Marín.

### Se espera hallar más víctimas

Según las noticias recibidas, a última hora se esperaba encontrar entre los escombros más cadáveres, pues se tenía noticia de seis viajeros que habían desaparecido y se creía que habían perecido.

### Pastora Imperio

Entre las personas que viajaban en uno de los trenes siniestrados y que resultaron ileso figura la artista Pastora Imperio.

### Los maquinistas se arrojan a tierra

Ha podido comprobarse que los maquinistas de ambos trenes, al darse cuenta del peligro, hicieron uso de los frenos automáticos, pero en vista de que no les fue posible parar los trenes se arrojaron a tierra.

### El cadáver de la señora de Marín

El cadáver de doña Ana Juliá, esposa del médico señor Marín, fue hallado en un barranco próximo al lugar de la catástrofe, cosa nada extraña, teniendo en

cuenta que el terreno es muy montañoso.

Seguramente saldrá despedida del vagón y rodó por alguna pendiente.

Tenía las ropas destruidas y estaba sin zapatos.

### Un médico francés herido

Entre los heridos figura también el médico de la colonia francesa de Tánger señor Lespeusse, natural de Lyon.

### Llega a Madrid el expreso con viajeros y heridos

A la una y treinta de la madrugada llegó a Madrid el expreso número 5 que se había formado por la tarde en Baeza.

En dicho tren venían los viajeros del rápido ascendente de Algeciras citados y entre ellos siete heridos leves y uno grave que se llama Julián Segura.

En la estación se encontraba bastante personal sanitario.

Los heridos no necesitaron asistencia y marcharon a sus respectivos domicilios.

### De nuestro redactor señor Torres Barrionuevo

#### El lugar de la catástrofe

Dentro del mismo apeadero de las Madrigueras, novísima estación próxima a la de Baeza, es donde ocurrió la catástrofe.

El espectáculo que se ofreció a nuestra vista era aterrador, denotando la magnitud de la catástrofe.

Las máquinas de los dos trenes estaban empotradas una en la otra y los furgones de ambos y el coche correo y otro de primera clase, estaban totalmente destruidos.

Una comisión informe de hierros y eslingas era removido fríamente en busca de las víctimas que se suponía había aún entre ellos.

Numerosas personas de Baeza, Linares y Jabalquinto acudieron a prestar sus servicios.

También se hallaban en aquel lugar para prestar asistencia a los heridos los médicos de Córdoba, don Antonio Gutiérrez Sisternes, don José Vázquez de la Torre, don Rafael Castellón y don Manuel Villegas; los de Linares don Raimundo Luaces, don Miguel Basco y don Manuel Cistado y el de Villanueva don Francisco Lillo.

Se Sevilla se envió al lugar de la catástrofe un equipo quirúrgico y de J. E. también unió otro pero sus servicios no fueron precisos.

### La actuación del Juzgado

El Juzgado de Instrucción de Linares compuesto por el juez don Joaquín Pérez Romero, el secretario y el médico señor Basco marchó al lugar de la catástrofe para instruir diligencias y proceder a la identificación de los cadáveres que se iban encontrando.

Como primera providencia y hasta tanto que se depuren responsabilidades fueron detenidos por orden judicial los jefes nocturnos de las estaciones de Baeza, Madrigueras y Jabalquinto respectivamente don Félix Romero, don Manuel Martínez y don Ramón Martínez.

Los cadáveres, a medida que iban siendo identificados, se colocaban en un furgón y luego eran cubiertos con una sábanas.

La mayoría de ellos presentaban horrible aspecto, pues casi todas las víctimas murieron por aplastamiento.

Para extraer algunas fue preciso volcar los restos del vagón que les aprisionaba por el terraplén del lado derecho de la vía.

### Relación de las víctimas

En el lugar del suceso nos fue facilitada la siguiente relación de víctimas fallecidas en el acto:

Antonio Alís Martínez, Miguel Reyes Moreno y Juan Abellán Lucena, guardias civiles de la Comandancia de Córdoba, el sargento del mismo Instituto José Gilbis Anguera, que marchaba a Ceuta para incorporarse a su destino; José Monllot, conductor del tren ascendente; doña Ana Juliá de Marín, Antonio Puertas Casado, mozo de tren; los ambulantes de Correos don Manuel Rodríguez Martínez y don José Santamaría.

De los heridos de más consideración que fueron llevados a la estación de Baeza en el tren de socorro y conducidos en automóviles a Linares, son los siguientes:

Manuel Sánchez Pascual, de cuarenta y tres años, maquinista, herido en el costado externo del pie izquierdo y contusiones y erosiones en el cuerpo.

Matías Hiza, de veintinueve años, fogonero, contusiones en la cara externa del muslo izquierdo y peritonitis traumática.

Francisco Basco Caballer, de 27, oficial de Correos, fractura del antebrazo izquierdo, y erosiones y contusiones diversas.

Rafael Eivira Hidalgo, soldado de Sanidad Militar, 22 años, contusiones en ambas piernas.

Francisco García Martínez, 30 años,

oficial de Correos, herido en la cabeza y en la cara.

Ramón Aguiló Martínez, 58 años, revisor del tren ascendente, herido en la región occipital y en la rodilla derecha con pérdida de tejidos blancos.

Fernando Marín Fernández, 45 años, fractura completa de la tibia y peroné derechos, clavícula izquierda, dos costillas rotas y conmoción cerebral y visceral.

Antonio Somo Jiménez, 25 años, fractura de la pierna derecha, tibia izquierda y herido en la región occipital.

Sabino Mansana Quareto, 32 años, conmoción visceral.

Gonzalo García Márquez, 37 años, magullamiento general y heridas en la cabeza.

Julió Lepens, 35 años, lesiones y contusiones en la cabeza.

### Visitando a los heridos

Los lesionados en la catástrofe fueron encamados todos en el Hospital municipal de Linares.

La mayoría de ellos fueron colocados en la Sala de Nuestra Señora de Linares de los mineros, y los señores Marín y Lepens, ambos médicos de profesión, ocuparon sillones de departamentos de distinguidos.

Cuando visitamos al señor Marín aún se hallaba bajo los efectos de la conmoción, si bien nos reconoció perfectamente alargándonos su mano, que apretó la nuestra con infinita expresión de amargo dolor.

Con gran trabajo de expresión nos preguntó por su esposa, a la que quería tener a su lado y nosotros, pisados, le ocultamos su desgracia sin, diciéndole que sufría una grave lesión en una pierna y había sido llevada a Jabalquinto donde le curarían de primera intención.

Pocos momentos después llegaron al Hospital los familiares de la esposa del señor Marín y un cuando a la madre y una hermana se les ocultó la muerte de doña Ana Juliá, bien pronto se dieron cuenta de la magnitud de la desgracia.

Don Ramón Aguiló, el revisor del tren rápido ascendente, ha sido víctima de la fatalidad, pues según nos manifestó, él no había ido en el tren fatídico, por habersele concedido una licencia que ya debía empezar a disfrutar.

También se encontraba a su lado su hijo político el señor Saco de Herrera, que marchó a Baeza tan pronto como tuvo noticia del choque para informarse de la verdad y tranquilizar a la familia.

### Una noticia oficial equivocada

En la Estación de Baeza se curó un despacho oficial dando cuenta de haber fallecido en el hospital el ambulante de Correos don Francisco García Martínez y más tarde, varios compañeros del funcionario expresado nos desmintieron la noticia, que fue debida a haberlo confundido con otro empleado muerto, el señor Rodríguez Martín.

Uno de los ambulantes que han resultado ileso, es hermano del que también resultó milagrosamente ileso en el choque de trenes no ha mucho tiempo ocurrido en la Estación de Palma del Río.

Dicho joven debe el haber salvado su vida a que en el momento del choque se asió a una rejilla del techo del vagón, quedando suspendido en el aire.

### Actos de humanidad y heroísmo

Según versiones que pudimos recoger han sido muchas las personas abnegadas que cooperaron al auxilio y salvamento de los heridos.

El revisor Aguiló, no obstante hallarse gravemente lesionado, conservó gran entereza de ánimo, y ya que no se podía mover dio órdenes a otros viajeros para regularizar el salvamento y envió a uno para que curara el reguador de la locomotora, en previsión de un posible desgracia.

Un teniente coronel del Cuerpo de Aviación militar, trabajó febrilmente y con extraordinario denuedo, descendió ocho o diez veces al fondo del barranco, subiendo siempre la peligrosa y resbaladiza cuesta con el cuerpo de una víctima en sus brazos.

Un sacerdote también auxilió a los moribundos y a los heridos.

Muchas fueron las personas que rivalizaron en solicitud para atender a las víctimas.

### El providencial contratiempo del general Fresneda

Don Miguel Fresneda Manjibar, que llegó a la estación de Baeza procedente de Jódar para tomar el rápido descendente de Algeciras, se vio contrariado porque el tiquero de la estación expresada no le quiso despachar el billete para Córdoba por ir el tren completo.

El general Fresneda cuando se enteró del choque volvió a la estación y abrazó efusivamente a quien por su desdicha de no despacharle billete tal vez le había salvado la vida.

Sigue en la quinta plana

# DE LA CATASTROFE FERROVIARIA DE BAEZA

## Los caprichos de la fatalidad

De del puede calificarse lo ocurrido al desgraciado sergente de la Guardia Civil José O'Veis.

Este prestaba sus servicios en el Termino Móvil y resistientemente fue destinado a pelotón propia a la Comandancia de Cúcuta y ahora juntamente con su esposa e hijos, marcha a aquella plaza africana, para incorporarse.

Como quiera que el tren iba casi completo, el sergente, para que su familia pudiera viajar más cómodamente, se marchó al departamento donde iban todos los suyos, al de la parte de escolta, en el furgón de cabeza del tren, que quedó destruido en el accidente.

## Las causas del choque

Según se decía ayer entre el personal ferroviario de la Estación de Baeza, el choque de los dos rápidos de viajeros se ha debido a un lamentable error del jefe de la Estación de Madrigueras.

Dichos trenes no cruzan en la expresada Estación y en la madrugada de ayer, al jefe señor Martínez recibió el aviso telefónico de la salida del tren 96, que es el rápido y confundiólo con el número 176, que es un mercancías que debía llegar a la misma hora y estar detenido en dicha Estación hasta que pasara el otro rápido, ordenó abrir el disco.

El maquinista del rápido 96 al ver abierto el disco interpretó con vista firme para él y entró en la estación cuando por la misma vía y en dirección contraria venía el rápido número 95.

Ninguno de los dos maquinistas vieron las señales que con la luz blanca del farol les hicieron desde el entera de la estación de las Madrigueras. Al verse el uno al otro se dieron cuenta del peligro y trataron de frenar, pero ya todo fue inútil.

## El traslado de los muertos

A las diez de la noche llegó a la estación de Baeza el tren de socorro, al cual se le había enganchado el furgón donde fueron depositados los cadáveres.

Dicho furgón fue unido a una máquina y poco después continuó el fúnebre tren su marcha a la estación de Valladolid para el traslado a Linares, de las víctimas de la catástrofe.

Los cadáveres quedaron depositados en el Cementerio para la práctica de la autopsia y hoy se verificó el entierro. El Ayuntamiento de Linares se ha reunido en sesión extraordinaria para adoptar acuerdos acerca de los funerales y entierro de los muertos en el choque de trenes de Madrigueras.

## Fallece otro de los heridos

Momentos antes de partir el tren rápido de Andalucía que nos había de conducir a esta capital, nos dijeron que en el hospital de Linares había dejado existir el fogonero Matías Hissar, cuyo nombre se comunicó con reserva, pues no es de origen oficial.

## Tampoco hemos confirmado otra noticia

Entre las relaciones de muertos en la catástrofe de las Madrigueras no aparece ninguna persona con el nombre de Enrique Berrojo y no parece probable que haya más víctimas por cuanto nosotros hemos visto en el lugar de la catástrofe, que a las once y media de la noche, ya había sido apartados todos los obstáculos que había en la vía y removidos los montones de astillas sin que se hallara persona alguna.

Durante toda la madrugada varias brigadas de obreros, a la luz de potentes reflectores de acetileno y luces eléctricas, trabajaban febrilmente para restablecer la normalidad, habiendo establecido por lo pronto la circulación de trenes.

# La Diputación provincial se reúne en sesión extraordinaria

La Diputación provincial celebró ayer tarde sesión extraordinaria bajo la presidencia de don Antonio Castilla Abril. Asistieron los diputados don Armando de Castro, don José Ribóo Susbielas, don Antonio Lama Valdelvira, don José Sanz Noguera, don José T. Ariza Hita, don Rafael Vega Gracia, don José Molleja y Molleja, don José Villén Priego, don Francisco Serrano Galisteo, don Carlos García Baza, don Francisco Garzón Carmona, don Isidro Barbuco Sanz, don José Delgado Bárbara y don José Rieja Muñoz.

Actuó de secretario el de la Corporación don Filiberto López y López. Leída la convocatoria inserta en el «Boletín Oficial» del día 21 del actual y aprobada el acta de la sesión anterior, el señor Castilla Abril, antes de entrar en el orden del día, pronunció frases sentidas de condolencias por las dos tragedias que hoy afligen a España.

Propuso a la Corporación que se enviara telegramas de pésame al marqués de Estaña y al alto comisario de España en Marruecos.

También propuso que este sentimiento constara en acta y que la Diputación contribuyera a la suscripción iniciada con la cantidad que en su día se acuerde.

Luego se procedió a la entrega de un pergamino al diputado provincial don Rafael Vázquez Aroca, que la Corporación dedica a este masacre con motivo de sus bodas de plata con la casafianza.

El señor presidente don Antonio Castilla Abril hizo un amable panegirico del profesor austero, que consagró su vida entera a la enseñanza y al compañero entrañable de la Corporación que supo con su consejo y con su cooperación contribuir, laborando con tanto entusiasmo como provecho, a la prosperidad de la provincia.

Propuso un voto de gracias para el diputado señor la Calle de Castro, organizador de este homenaje.

El señor Vázquez Aroca, que se hallaba en el seno destinado al púlpito en el salón de sesiones, acompañado del director y los catedráticos del Instituto señores Fernández (don Agnino), Morill Camacho, Pérez Guerrero y Bains, pasó a los señores para recoger el obsequio y saludar a sus compañeros de Corporación, a quienes estrechó las manos.

El pergamino, que es un nuevo alarde de arte y buen gusto, del notable dibujante señor Benítez, tiene esta dedicatoria: «La Exma. Diputación provincial al prestigioso diputado don Rafael Vázquez Aroca, sabio estadístico del Instituto Nacional de Seguros, ensayista de Córdoba, en testimonio de admiración y respeto, al celebrar sus bodas de plata con la casafianza».

Después de hecha la entrega del pergamino, el señor Vázquez Aroca y sus acompañantes se retiraron, siendo despedidos en la puerta del salón de sesiones por los señores diputados reunidos en sesión.

Resumida ésta se acordó aceptar la renuncia que del cargo de vocal de la Comisión especial de presupuestos hecha don Antonio Castilla Abril y nombrar para sustituirle en dicho cargo a don Armando Lacalle de Castro.

Fue aprobada la transferencia de créditos del presupuesto vigente que figuraban en el orden del día.

La Corporación se reunió en sesión secreta antes de entrar en el último asunto que figuraba en el orden del día, que era el de leer y leer verbosamente la adhesión de esta Diputación a las condiciones del convenio celebrado entre el Banco de Crédito Local de España y la Mancomunidad de Diputaciones de régimen común para la emisión de un empréstito con destino a la construcción de caminos vecinales, acogiendo a los beneficios concedidos por el Real Decreto Ley de 25 de Julio último.

A los diez minutos se reanuda la sesión pública, entablándose una animada discusión, en que intervinieron con la presidencia los diputados señores Lacalle de Castro, Sanz Noguera, Villén Priego, Rieja, Lama Valdelvira, Molleja, Garzón Carmona, Barbuco Sanz, Ribóo Susbielas, Serrano Galisteo y Ariza Hita. Se acordó por último acudir al empréstito prefiere varias adalaciones que solicitaron los señores Lacalle, Sanz Noguera, Ribóo Susbielas y Villén Priego. Y no habiendo más asuntos de que tratar se levantó la sesión a las nueve de la noche.

Le interesa grandemente visitar la sección de ventas al por menor establecida en los Almacenes de Bateria de Cocina y Productos Esmaltados de la Avenida de Canarias, 9, donde encontrará un gran surtido en toda clase de artículos de hierro esmaltado (porcelana). Venta por kilos y por piezas.

# Los espectáculos

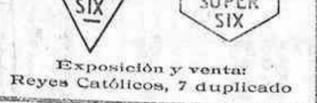
GRAN TEATRO  
La Compañía de Adamez González que actúa en el Gran Teatro estrófono en la comedia de don José Fernández del Villar titulada «Lola y Lolo».

Es esta una obra de corte fino que tiene escenas interesantes y bellas. Obtuvo un excelente interpretación siendo muy aplaudidos todos los artistas que en ella tomaron parte.

## TEATRO DUQUE DE RIVAS

En el teatro Duque de Rivas se efectuó el estreno del juguete cómico de don José Ramos Castro denominado «¡Pare usted la jaca, amigo!».

Abundan en esta obra las situaciones cómicas y los chistes que tuvieron en billeteo que asistió al espectáculo. Contribuyó al éxito de la comedia la esmeradísima interpretación de que fué objeto por parte de la Compañía de Pina-Díaz.



Exposición y venta Reyes Católicos, 7 duplicado

# Gacetas

## Las farmacias de guardia

Hoy permanecerán abiertas las Farmacias siguientes:  
Don Angel Avilés Marín, Claudio Marcelo, número 8.  
Don Enrique Villegas Montesinos, Almagra, 30.  
Don Manuel Villegas Laguna, Gondomar, 8.Don Fernando García Arévalo Delgado, Santa María de Gracia, 106.

Todas las Farmacias estarán abiertas de nueve de la mañana a nueve de la noche, excepto los domingos, que solo funcionarán las de guardia. En estas últimas y después de las horas de cierre solo se despachará mediante presentación de receta de facultativo.

Dado el día de mañana hasta el 31 de Marzo próximo y por el cambio de horario, las farmacias que no estén de guardia cesarán su cierre a las ocho de la noche.

## INTERESANTE PARA LA CARRERA DE CONTABLES

Por 8'50 pesetas en Córdoba y 9'25 por Correo, se enviará certificado, un tomo, 32x22, de la importantísima Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia Comercial, Balances, Prácticas de Teneduría, Preparación de cuentas para abrir y cerrar los libros y otros datos interesantes, titulada:

## CONTABILIDAD MERCANTIL SIMPLIFICADA

del profesor Mercantil Manuel F. Font, con a cual toda persona puede hacer la Carrera de Comercio y de Tenedor de Libros, en toda su extensión teórica práctica, en el plazo de 30 días, sin necesidad de escuela, academia ni profesor alguno.

Los pedidos, con su importe, por Giro postal a D. Rogelio Luque Diaz, Diego León, 8, Librería.  
Cadauca el día 18 de Octubre

## La Banda municipal de Música

Hoy, de diez a doce de la noche, la Banda municipal de Música, dirigida por don Mariano Gómez Camarero, interpretará las obras siguientes en el paseo de la Victoria:

## PRIMERA PARTE

«Billesteros», pasodoble, López Debarra.  
«Sobresano número 3», Rimsky Korsakoff.  
«Rapsodia húngara número 2», Liszt.

## SEGUNDA PARTE

«Córdoba», Albéniz.  
«Una noche en Toledo», poema musical, Gómez Camarero.  
«La boda de Luis Alonso», intermedio, Jiménez.

## Atropello

En el kilómetro número 390 de la carretera de Madrid a Cádiz, cerca de Alcolea, atropelló el automóvil de la matrícula de Madrid número 12.867 al veneno de esta capital Francisco Morales Rubio, maquinista de los ferrocarriles.

Dicho vehículo, que iba conducido por don Fernando Plaza Pajero, causó graves lesiones a Francisco Rubio.

## La novillada de hoy

La corrida de novillos anunciada en esta capital para el día 27 próximo pasado y que fue suspendida a causa de la lluvia, se celebra hoy con el mismo cartel de toros y toreros anunciado en principio.

Dará comienzo a las cuatro y media de la tarde en vez de a las cinco menos cuarto, como primeramente se dispuso.

## Por amenazas

Por amenazas de muerte a su sobino Francisco Cortés y Cortés, ha sido detenido en Lucena Pedro Cortés Heredia.

## La causa de estas amenazas ha sido

que Pedro, quería que su sobrino le diera la mitad de una herencia que se le había concedido recientemente.

## Apertura de Curso

Mañana a las diez en el Instituto Nacional de segunda enseñanza se celebrará la apertura del curso académico de 1928 a 29.

En dicho acto el secretario del expresado centro don Rafael Vázquez Aroca leerá la Memoria correspondiente al último curso y después se efectuará la entrega de diplomas a los alumnos premiados en aquél.

Agradecemos al director del Instituto don Agilto E. Fernández la atenta invitación que nos ha remitido para asistir a la indicada solemnidad académica.

# POR TELEGRAFO Y TELÉFONO

## INFORMACION DE LA MADRUGADA

## MADRID

## Del incendio del Teatro Noveadas

El suceso incoado con motivo del incendio del Teatro Noveadas consta ya de dos piezas de trescientos folios cada una. La relación de heridos con certificado oficial de haber sido asistidos comprende ciento cuarenta y cinco personas.

Además hay muchos heridos leves que fueron curados en su domicilio. Ayer, por la tarde, el juez estuvo en el lugar de la catástrofe haciendo una nueva inspección ocular.

En su domicilio de la calle Miguel Sirvent asiste un médico a Casidad Nufra Pérez y a tres hijas suyas que resultaron gravemente heridas en la catástrofe.

Como antes se había dicho, hasta el lunes no comenzarán los trabajos de desdoblamiento en lo que fue patio del teatro.

A causa de la gran cantidad de agua que se ha echado sobre los muros que quedaban en pie, estos han comenzado a derrumbarse.

Ayer mañana presentaba al juez especial una mujer llamada Julia Muñoz, quien dijo que un hijo suyo, llamado Antonio fue el domingo en unión de dos amigos suyos al Teatro de Noveadas.

Los dos amigos salieron al bar a tomar un vaso de vino y Antonio quedó en su localidad, que era de entrada general, ocurriendo entonces la catástrofe y no habiéndose vuelto a tener noticias de él.

## El novillero Martínez Vera, gravísimo

El novillero Martínez Vera, que como se sabe ha herido por un toro en la plaza de Madrid, se encuentra en estado gravísimo.

Los médicos han acordado trasladarlo del Sanatorio de toreros al del Perpetuo Socorro, donde se le practicará una operación y en el caso de que con ella no se corte la gangrena, será necesario proceder a la amputación de la pierna lesionada.

## PROVINCIAS

## OTRA CATASTROFE

## Diez obreros muertos a consecuencia del hundimiento de un túnel

Zaragoza.—Comunican de Camín del Real, que en el sitio denominado Pincos y a consecuencia del resquebrajamiento del terreno por la lluvia, se produjo un hundimiento en las obras que se efectuaban para la construcción del túnel número 2.

El derrumbamiento se produjo a veintiseis metros de distancia de la boca del túnel, quedando sepultados estorcos hombres.

Cinco de ellos lograron salir ileso. Seguidamente se pasó aviso de lo ocurrido a los ingenieros que se hallaban en Casfena, quienes salieron inmediatamente para el lugar del suceso, acompañados de doscientos obreros.

Los trabajos de extracción se llevan a cabo con lentitud ante el temor de que contrasten nuevos derrumbamientos.

Los ingenieros, por medio de golpes en la tierra, consiguieron comunicarse con tres de los sepultados, creyéndose que los otros siete hayan perecido.

Creían que la brigada de obreros no llegaría al sitio donde se hallan las víctimas, hasta las doce o la una del día de hoy.

Al lugar de la catástrofe acudieron las familias de los obreros sepultados, desarrollándose escenas desgarradoras.

El túnel tiene ciento setenta metros de longitud y el hundimiento abarca una extensión de treinta metros.

El hundimiento se produjo en dos veces. En la primera quedaron sepultados cuatro obreros que arrastraban una viga.

Los otros diez acudieron en auxilio

## EL SEÑOR

## Don Jerónimo Gutiérrez de Ravé y Fernández de Henestrosa

Falleció en esta capital el día 16 de Noviembre de 1927

## R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren el día 30 del actual, en la parroquia del Salvador y Santo Domingo de Silos e iglesias de María Auxiliadora así como el Júbileo en las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Sus desconsolados hijos, nietos y demás familia, ruegan a sus amigos una oración por su alma.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## V ANIVERSARIO DEL SEÑOR

## DON JOSE GARCIA MOLINA

Falleció el día 1 de Octubre de 1923

## R. I. P. A.

Las misas que se celebren el día 1 de Octubre en las iglesias de Santa María de Gracia, Santa Isabel y San Pablo, serán aplicadas por el alma de dicho señor.

Su desconsolada viuda doña Rafaela González Prats e hija, ruegan a sus amigos y personas piadosas le encomienden a Dios nuestro Señor y a la Santísima Virgen.

## ACTO FÚNEBRE

Ayer, a las seis de la tarde, en la iglesia parroquial de San Francisco, se celebraron solenes funerales en sufragio por el alma de nuestro antiguo y estimado amigo don Juan Pastor Gómez, del comercio que fue de esta plaza.

Delante del altar mayor levantábase un severo túmulo cubierto de paños negros y profusamente iluminado.

En la ceremonia ofició una espilla de cantonillistas acompañada al melodio. Al acto asistió numeroso duelo, demostrando las simpatías de que disfrutaba el finado.

Quisieron la presidencia el rector de la citada parroquia don Carlos Romero Bertr, el presidente de la Cámara de Comercio don Manuel Rodríguez Manso y en representación de la familia don Francisco Solano Pérez Gil, don José Navarro Reyes, don Antonio Soler González, don Luis Sánchez Vivas y don Pedro García del Prado.

Terminada la ceremonia el cortejo, precedido del clero, marchó al cementerio de San Rafael, donde después de los últimos rezos de la Iglesia recibieron sepultura los infortunados restos de don Juan Pastor Gómez.

Reiteramos el pésame muy sentido a su desconsolada viuda, hijos, hijo político y demás familia.

## DE SOCIEDAD

Ha regresado de Bilbao, después de asistir a la Asamblea de la Liga de Higiene Mental y de la Asociación de Neopneumólogos, nuestro distinguido amigo el doctor don Manuel Ruiz Mays, jefe médico de los Manicomios de esta capital, quien intervino muy activamente en dichas Asambleas, siendo nombrado miembro del Comité ejecutivo de las mismas.

Felicitamos al doctor Ruiz Mays por la distinción de que ha sido objeto a la vez que le enviamos nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

El secretario del Gobierno Civil don Miguel Romero Gómez ha regresado de Madrid.

De Torremolinos ha regresado el catedrático de la Escuela de Artes y Oficios don Ezequiel Ruiz Martínez, acompañado de su esposa.

## Usted debe tener muy presente

que donde únicamente notará gran diferencia de precios en sus compras es en los Depósitos de Pañería de Fabricantes de Sabadell y Terrasa.

Conde de Cárdenas, 15 (antes Ladrados).

# Gran Teatro

## Compañía de Comedias y Dramas Adamez-González

FUNCION PARA HOY DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1928  
A las siete de la tarde.—Martín.—2.ª representación de la bella comedia en tres actos y en prosa, original de José Ferrández del Villar, titulada LOLA Y LULO.—Gran éxito cómico.—Estrenada recientemente en Madrid en el Teatro Infanta Isabel y cuyos primeros de estreno han sido concedidos por el autor a esta Compañía.—A las diez y media de la noche.—Grandioso programa cómico.—1.ª Sinfonía.—2.ª Representación de la graciosa comedia en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, titulada LA PLUMA VERDE.—Gran éxito de risa.—Precios: Butaca número 1, 4'00 pesetas.—Anfiteatro, 1'25.—París, 0'50.—Mañana lunes, despedida de la Compañía.—Hoy domingo, a las cinco, Cine para los niños, estrenándose una magnífica película en cinco partes, NOBLEZA DEL OESTE, por el formidable canalista Wally Wales y estreno de la comedia en dos partes, AMOR Y NEGRO.—Butaca, 0'50.—Anfiteatro, 0'25.—París, 0'10.—Se abre la taquilla a las cuatro de la tarde.

## Teatro Duque de Rivas.-Empresa A. Cabrera.-Teléfono 7-4-1

FUNCION PARA HOY DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1928  
A las cinco de la tarde.—Cine para los niños.—Continuación de la grandiosa serie titulada LAS DOS NIÑAS DE PARIS, completando el programa preciosas películas cómicas.—Precios: Butaca, 0'50 pesetas.—Grado, 0'10.—A las siete de la tarde, aristocrática función por la Compañía Plana-Díaz.—Grandioso éxito.—Última representación de la comedia en tres actos, original de don Francisco Ramos Castro, titulada ¡PARE USTED LA JACA, AMIGO!—Precios: Butaca, 3'00 pesetas.—Grado, 0'40.—A las diez y media de la noche.—Extraordinaria función.—REESTRENO de la graciosa comedia de Pedro Muñoz Seca, titulada LA TELA.—Éxito de risa.—Cr. acción de Emilio Díaz.—Frec. 0.—Butaca, 3'00 pesetas.—Grado, 0'40.—Mañana lunes, a las siete, cine popular.—A las diez y media, compañía Plana Díaz, obra: HOMBRE TAN SIMPÁTICO.—BUENO.—De momento, y hasta tener local cubierto en condiciones, se suspende las combates en el Parque Recreativo.

# STADIUM ELECTRO-MECANICA

El domingo 30 de Septiembre de 1928, a las cuatro y media en punto de la tarde se celebrará un interesante partido de revancha entre los notables clubs

## Nacional F. C.

Y EL RESERVA DEL

## Real Córdoba S. C.

PRECIOS: PREFERENCIA, 1'00 PESETAS. GENERAL, 0'50

Para detalles de alineación véanse programas de mano.

# Academia Espinar

Plaza Jerónimo Páez, núm. 2

## Primera enseñanza

## Bachillerato Elemental

## Bachillerato Universitario

## MAGISTERIO

