

Suscripción (Pago adelantado). En Andalucía 6 pesetas trimestre.—Resto de España, 7'50.—Extranjero, 18.—Número suelto DIEZ céntimos.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
DIARIO

DIARIO DE LA MAÑANA. ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

FRANQUEO
CONCERTADO

COMENTARIO

La mujer "más hombre" de Norteamérica

Un problema de familia impulsó días pasados a mis Amelia Earhart a dar su famoso salto sobre la tumbale pista atlántica a bordo del «Friendship». En Boston posee su anciana madre una casita que estaba seriamente amonazada por la usura—también en el país del oro hay usureros, lector—y la intrépida aviadora adoptó la heroica resolución de jugarse la vida para salvarla.

Otra mujer, en trance análogo, hubiera pensado en un vulgar matrimonio. Pero ella no podía admitir ni hipotéticamente siquiera esta posibilidad. Su fealdad y su pobreza le habían apartado del camino por donde los hombres buscan el amor. Y después de muchos años de dolorosa espera convenciéndose al fin de que su rostro hombruno y su figura sin estilizar, no habían de servir nunca de incentivo para despertar una pasión.

Y acaso, para corresponder al desvío de los hombres mis Amelia se hizo aviadora. Se asfixiaba viviendo a ras de tierra y necesitaba remontarse al ambiente puro de la atmósfera para soñar más cerca del cielo con la quimera azul de sus ilusiones.

En lucha tenaz y porfiada con los elementos fortaleció sus nervios, se endurecieron sus músculos y aprendió de la vida para los desheredados de la fortuna no tiene tantos atractivos como algunos piensan.

Mis Amelia llegó a ser en su profesión «todo un hombre» la mujer «más hombre» de Yanquinlandia. Y como un hombre también lanzóse con sereno espíritu a la loca aventura aérea de atravesar el Atlántico.

Mientras el «Friendship» permanecía dócil al mando devorando miles de kilómetros, mis Amelia no pensaba en la gloria que iba a conquistar, sino en la casita amada de Boston donde había quedado su madre en inquietante espera. A su imaginación debió acudir muchas veces el recuerdo de aquellas muñecas de trapo que un día dejó abandonadas, para siempre, al sentir los primeros desperos de una juventud que había de revelar todo el dolor de su desgracia.

Muchas veces intentaría romper el espejo que reproducía su figura y enturbiar el agua de los lagos que impudicamente devolvían a sus ojos la visión de la fatalidad.

Es fácil que ahora, después de la hazaña, cuando lo mis Amelia regrese a Boston no parezca tan fea como antes y hasta es posible que algún millonario quiera surgir a la vida del matrimonio con ella, para sentir el orgullo de ser el marido de la gloriosa aviadora.

Por lo pronto el exodo cruel ha terminado. La usura no se llevará ya la casita de Boston. Y los hombres que impulsados por un egoísmo absurdo desdeñaron a mis Amelia, comprenderían ahora que estaban ciegos por que no sospecharon que en el cuerpo sin atractivos de la aviadora latía un corazón de oro—corazón noble y bravo—tan dispuesto para buscar la muerte, como sensible para quemarse en la llama viva de algún amor humano.

M. Durán de Velilla.

BODEGAS CAMPOS

Vinos finos de Moriles, Montilla y Valdepeñas
Servicio a domicilio
EMILIO CASTELAR, 78.—Teléfono 357

Lo difícil que es ser bueno

Para el doctor Ruiz Maya

Muchas veces, mi querido don Manuel, me he acordado de usted en estos últimos tiempos, y más que de usted, a quien sabe admirar con un enorme entusiasmo, de su aquel antiguo lema: «Yo quiero ser hipócrita». Y no es porque en mi poca vida, haya tenido que lugar con conflictos de tal índole, que por sí solos me hayan llevado a esta convicción. No, si no porque como usted bien sabe, en los que nos acostumbramos desde chicos a—por los prolema ajenos—examinar la vida y conocerla un poco—buena costumbre para cuando nos llegue el turno—se nos cubre el espíritu de escepticismo grande, y queramos o no, vamos ya todos los asuntos a través de ese prisma, y ya no somos muchas veces culpables, ni de lo que pensamos, ni de lo que no pensar queremos. Sin poderlo remediar estamos siempre a la defensiva espíritu malicioso se nos dirá—; nos mantenemos en aquella actitud y no hay nadie que pueda convencernos de adoptar otra posición. Hay miedo solo ante la vida que nos acecha con sus enormes traiciones, y no pensamos más que en él.

¿Pero a qué viene todo esto, me dirá usted? ¿A qué tanta burda disquisición? Perdóneme, y déjeme continuar, cuando lo crea oportuno córteme la

La vida y la moda

ARTE EQUIVOCADO

Los enamorados de lo bello, creen que su gusto depurado está muy lejos de mirar las cosas bajo el punto de vista deshonesto. Aunque fuera esto cierto, pensarían así una exigua minoría de los humanos. Los gustos artísticos son muy variados, y el espíritu de los hombres más todavía.

Cuando se persigue una revista pornográfica, dicen que no es pornografía la que allí se hace, sino arte, puro arte incapaz de atraer miradas que no sientan así.

Se equivocan siempre. Un desnudo, pocas veces suele resultar artístico, no ya por la intención del autor, sino por la persona que lo admira. Cualquier simple detalle lo convierte en obscenidad, y esto es lo que no quieren ver los que tanto miran y discuten en estas cuestiones.

Pero el tema de hoy no lo queremos supeditar a esto, que necesitaría muchas cuartillas para desarrollarlo. Lo queremos solamente borderar tocando aquellos puntos que más nos interesan.

¿De qué sirve—pregunto yo—que se persiga y castigue la pornografía en la revista, si hoy los diarios ofrecen sus páginas a las fotografías más escandalosas que circulan por el mundo?

Lo que se discute a las revistas picarescas, se consiente a los diarios que se las dan de serios. Las fotografías de desnudos, conteniendo un arte chabacano, que raya con lo inmoral se lucen en periódicos leídos muchas veces por personas sensatas, que pretextan cualquier sección para comprarlos, como no dando importancia a la ideología del mismo.

Esos periódicos circulan por todas las manos, sin censuras gubernativas en el aspecto moral aunque la lloven en el aspecto político. Nos asustaríamos en el hogar una revista galante con un desnudo, y no queremos dar importancia a un periódico diario, con esa misma fotografía... ¿Pero es que lo que se combate es la fotografía obscena, o el título de la publicación donde se inserta?

Francamente, yo acabamos de comprenderlo.

Estamos viendo desfilar cuadros de artistas cinematográficas como arte, procedente de lejanas tierras donde debe enseñarse todo con una naturalidad asombrosa por las maestras que se reciben. Hay entre ellas grandes bellezas, pero no todo es arte, y menos arte puro, por que hay que diferenciarlo del arte equivocado que muchos aprecian, quizá más por lo último que por lo primero.

Se puede hermanar lo bello con lo moral, así como también se debe separar lo obsceno de lo artístico, que en el templo de este no debe ni puede tener entrada el anterior.

¿Está claro?

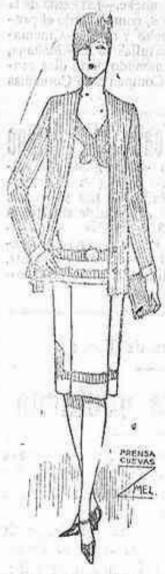
Pue a otra cosa.

El traje que hoy me envían de París es originalísimo dentro de la sencillez. Está confeccionado en crepón de china.

En el escote simula unas tiras cruzadas del mismo género, que lo sujeta, llevando otras dos tiras al borde, en forma de cinturón y otra como zócalo la falda de anchos pliegues.

El sombrero del mismo género con un lacio verde o negro, simulando hoja de trébol. El conjunto armónico es lo que da vistosidad al modelo, dentro de la gran sencillez y originalidad.

Es muy apropiado para primavera.



Soledad Cuevas

(Prohibida la reproducción).

CORDOBESES INMORTALES

Juan Valera

Era escritor de singular valía, gran prodigio de ingenio y galanura que en pincel, escarpelo o traya dura a su antojo la pluma convertía.

En la novela, el cuento y la poesía del habla castellana, limpia y pura, el tesoro vertió; la donosura y la gracia sin par de Andalucía.

Sin luz sus ojos de mirada intensa, para siempre envolvióse sombra densa, le sumió en noche eterna, aterradora.

Mas ¿qué importaba si su excelso [mente] bañaba el sol del genio, refulgente, en un divino resplandor de aurora?

Ricardo de Montis.

Madrid, Junio 1928.

CRÓNICA

El último bohemio

Aquella mañana estival, bajo el ramaje espeso—artesonado de encaje—, de los tamarindos, esos arbolitos, sombra y frondosidad que circundan el paseo de la Concha, de San Sebastián, Juan el ciego y su lazarrillo, caminaban lentos, acompañados, delante el lazarrillo y detrás el ciego.

A esa hora la limpia ciudad donostiarra, era todo bullicio y esplendor.

Ante el retabullo de la actualidad, tornaban las jornadas de la estación, y el «maillet», la bañista, y la playa, hacían de nuevo florecer en el delicioso paseo matinal, telas vaporosas, chillones colorinos, sonrisas de mujer.

El sol reverberando sobre la superficie del agua, reflejaba en facetas minúsculas y diamantinas. La comba alta y «prusia» del cielo, daba al paisaje potencia lumínica extraordinaria y extraordinaria sensación voluptuosa de vivir. Y el Cantábrico, bajo el pasaje hacia plácida la hora de la playa, en la que los todos alistados, las casetas de ruedas (más tarde suprimidas) con sus rebombantes y kilométricos nombres vascos, ponían su típica pincelada en el ambiente amable de la ciudad de estío.

Un año más en que aparecía sobre la arena áurea, fina y como tamizada de la playa norteña, una muchedumbre compacta y homogénea.

Fronte al paseo, ante el fondo azul, recortando la silueta gallarda, se erguía la torre de Igeldo y muy cerca la isla chiquita de Santa Clara, diminuta, co-

mo olvidada ante la majestad de Monte Igeldo y la arrogancia del Ulia, el que si ahora permanece al margen del turista, en muchas décadas fue refugio del voraniente por sus atracciones y mirador maravilloso, por sus sorprendentes vistas.

Todo daba esa mañana sensación de vida. El cielo y la tierra ponían sus mayores esplendores y la naturaleza se ongalanaba con sus polieromías y tonos de luz.

Solo Juan el artista, el pobre bohemio, tras su lazarrillo, esa mañana, como tantas otras caminando lentamente, acompañadamente, dejaba de percibir y contemplar la belleza del paisaje que llevaba delante.

Su figura ostrafularia y humilde, incitaba a la conmiseración. Dentro de un mugriento ropaje apergaminado, su cara angulosa y famélica y su barba poblada espesísima, le daban a la expresión tristeza y amargura.

Todos los años la figura del viejo reaparecía bajo el artesonado frondoso de los tamarindos, con su ropaje ampuloso, su negro sombrero casi blanco—, de amplia ala, único tesoro de su bohemia triunfal, con su buen lazarrillo.

Escritor y desafortunado, ya en la senectad, arrostraba una vida misera sin otras posibilidades que las dadas por su presencia—el no pedía jamás—, y el azar, producían en aquellos escritores y artistas que en plena apoteosis, paseaban por San Sebastián su opulencia y su renombre.

La triste figura del caballero si no como la lumínica de Alonso Quijano, aportaba, no obstante, a la impresión del momento, sugerencias quiétopscas: el espíritu del artista, enfrentando en la realidad.

Aun enmascaraba su ceguera, encañando a su rocía nariz, larga y terba gafas de ahumado cristal, como si ante la muga que pudiera surgir, la nada presuntuosa, la fatesa absurda, le hiciera ver y admirar... Aún florecía alguna voz en sus labios un mohín trágico y grotesco, a la par... Aún se erguía altanero y casi marcial, a las veces, tras su lazarrillo émulos del *boud dogg* el más noble y viejo amigo que tenía el ciego, desde un día que la generosidad de un popular autor se lo ofreció.

Cierta mañana Juan el ciego caminaba con dificultad, como naufragando en las tinieblas de su noche constante. Su lazarrillo dejaba ese día de guiarlo y, a la zaga, inseguro entre las piernas tro-

Claro Abanades

Madrid-Junio 1928
(Prohibida la reproducción)

BENGALAS

(Apuntes para un álbum)

¿A quien esperas?
¿Qué es lo que quieres?
¿A qué aguardas?
No seas insensata:
El príncipe Azul de tus cuentos de hadas siempre llegará tarde, porque, como príncipe al fin, nunca tiene prisa.

Es príncipe, nena sólo llega a tiempo a la torre de marfil de los poetas.

Y es tan calmoso, tan insolente, tan tarambana, que suele acudir a la cita de las mujeres, cuando estas sobre sus cabezotas alocaadas ya tienen canas...

La debilidad de los hombres se mide por la fuerza de que hacen alarde; la fuerza de las mujeres se determina por la debilidad de que hacen ostentación...

Tu mujer será, pero si es muy saya, no es muy tuya tu mujer...

Las transigencias son los oleajes que arrastran, envuelven y sepultan nuestro Yo...

Antonio de Llaros.

Evocando otros días

Estábamos en cierto pueblo de la Mancha, por cuyas lindes acaso pasó la flaca cabalgadura de nuestro divino Don Quijote. Ibamos muchas tardes a hacer piadosa compañía a otro bisiesto como nosotros, jorobadito, contrahecho y postrado invariablemente en un sillón por inutilidad de sus piernas deformes. Hubo de ligarnos la igualdad de aficiones, un mismo entusiasmo literario, idéntico ensueño por ver un día nuestros nombres al pie de unas letras de imprenta. Horas y horas charlabamos acerca de lo mismo: novelas, cuentos, poesías, lo que nos contaba la Prensa de Madrid y cuantos libros caían, prestados unos, otros merced al propio peculio, en nuestras manos pecadoras. Y en aquel gabinetito modesto y limpio, frente al balcón con tientos—amigos dilectos de mi amigo—abierto sobre la pobre calle Ingareña a los soplos primaverales, fué donde conocimos, donde leímos por vez primera las novelas hasta entonces publicadas por don Armando Palacio Valdés, ese viejecito sanguíneo y nervioso, sano y fuerte con quien los madrileños tropiezan tantas tardes, a la hora más populosa, en Alcalá o en la Carrera.

Fué mi amigo Félix—arrancado pocos años después por la piedad de la Muerte a las tristezas de su vida—quien me lo descubrió, quien pedía a las librerías de Madrid las obras del maestro y las saboreaba luego a solas con egoísmo de goloso. Cierta tarde, al penetrar nosotros en la estancia acostumbrada, advertimos que el jorobadito escondía apresuradamente una cosa. Al cabo de unos instantes declaró confuso: —Perdone usted... Estaba leyendo una novela que he pedido a Madrid. ¿Sabe usted? Esta... La hermana San Sulpicio» de Palacio Valdés.

Como con zozobra de avaro obligado a mostrar su tesoro, el amigo Félix sacó de entre la espalda y el respaldo de su sillón el libro escondido. ¿Por qué había hecho esto? Pues, sencillamente, por lo que queda dicho, por un refinado egoísmo de goloso que oculta su golosina para devorarla a solas. Admiraba tanto el autor de aquel libro, que no quería que lo admirase nadie más que él. Luego me confesó que tenía en su poder otras obras debidas a la misma pluma. Y acabó declarando que las tenía todas.

—Se las prestaré con mucho gusto—me dijo con forzada cortesía siendo como era, buenisimo el pobre amigo—. Y, si usted quiere, pues iremos leyendo alguna en voz alta.

De este modo quedó hecho mi conocimiento de Palacio Valdés. Don Armando desde aquél día hubo de serme familiar. Conforme recorrimos sus páginas, tan ricas de humanidad, tan hondas y tan ambiciosas, íbamos ligándonos inescapablemente a su obra con esa cordialidad emocionada de la admiración pura y fervorosa. Ante nuestros ojos, más que curiosos insaciables, fueron desfilando los paisajes y las almas, las ideas y los acontecimientos de «El señorito Octavio», «Marta y María», «El idilio de un enfermo», «José... Opera omnia. Ahora el glorioso maestro acaba de publicar «Los cármenes de Granada», un nuevo florón que añadir a su corona principesco, y en el que parece palpitar la misma virilidad y lozanía de la pluma que trazara «El señorito Octavio», y trascender el propio aliento fragante de sus mejores páginas.

El maestro no quiere jubilarse. Se siente con energías para continuar su fecunda y hermosa labor. Los años no pesan en su entendimiento. Hace cuenta que el novelista de «Los cármenes de Granada» publicó su primera obra. Se trata de solemnizar fervorosamente estas bodas de oro literarias. Don Armando merece todas las consagraciones, todas las glorificaciones, todas las exaltaciones. Se ha pedido para él el premio Nobel y el olvido imperdonable sería el no entregárselo. Se ha creado el año jubilar de su nombre. En Enero de 1929 se celebrará la semana en su honor. Se habla de diversos homenajes culturales y populares para honrar la obra del patriarca. No es solamente España, son Europa y América las que asocian a este proyectado tributo de admiración. Todo será poco...

Empero, el tributo mas emocionante no suole ser el de los homenajes oficiales o colectivos, sino el íntimo y obscuro de tantos lectores apasionados y anónimos, como el amigo Félix y nosotros que, en la paz tediosa de una estancia aldeana, hace ya muchos años, hubimos de ofrendar al maestro de tantas bellas narraciones con nuestro más encendido entusiasmo.

J. Ortiz de Pinedo.

Madrid-Junio, 1928.
(Prohibida la reproducción).

Miguel Velasco Ruiz

ESPECIALISTA
Pulmón y corazón.—Electro Radiólogo
Consulta de 11 a 1 de 2 a 5.—Tel. 1-7-4
Enrique Redel, 16.—CORDOBA

LEYENDAS

Extranjeros y extranjerizados

Como siempre. Antes y ahora, se trata de hacer leyenda. Leyenda negra. Si pudieran la harían roja. Como siempre. Razón tuvo Bartrina: «Oyendo hablar a un hombre fácil es indagar donde vió la luz del Sol». Si os habla de Inglaterra, es un inglés. Si os habla mal de Prusia, es un francés; y si habla mal de España, es español.

Supo el poeta catalán acertar. Los españoles tenemos mucho de eso. Somos pesimistas. Consumamos. No queremos hacer crítica. No nos preocupa enjuiciar bien. Obsesionados, damos pie a los extranjeros para que nos zahieran. Y los extranjeros, cual abejas laboriosas, preparan su panel. Y en sus miles envuelven el aguijón que ha de herirnos. Es a historia de siempre. Como siempre dan el material para la novela. Quedó sedimento de pasiones. Y cuando algunos no ven satisfechos sus apetitos, ciegos, impulsivos, llenos de un pesimismo inexplicable, quizás sin quererlo, disparan sus venablos, y hieren. Hieren y hacen sangrar, no a quien dirigen sus tiros, sino a algo más alto, a la Patria.

Hubo francesados en 1808. Se extranjerizaron, muchos españoles durante el siglo XIX. Ahora, como entonces hay quien se entusiasma cantando himnos a Inglaterra, a los Estados Unidos, a Francia, a Alemania o Italia. Existen los «sin patria». Abogan algunos porque desaparezcan las fronteras. Se piensa en utopías. Se sueña con regímenes absurdos. La Prensa extranjera, cierta Prensa, la hispanófila, se aprovecha para presentarnos a los españoles ante el mundo como imposibles de ser gobernados. Dicen que «despreciamos los intereses americanos, franceses e ingleses y que no tenemos sino sonrisas para los soviets y para el Reich».

Rocelos. Evidias. Imposturas. Juegos a los Voltaire. Se tiene a España como indigna de las potencias. Se acumulan contra ella cargos que no están sino en la fecunda fantasía de esos escritores extranjeros que toman pie para sus artículos de algunos malos españoles. Ya lo hemos dicho. Malos españoles, porque elaboran en una mala obra.

En nuestro libro últimamente publicado bajo el título de «Escuela de Patriotismo» escribíamos, comentando unos párrafos parecidos al que hemos copiado más arriba de un periódico francés, lo que sigue:

«España no es una prolongación de Alemania, ni está sujeta a Alemania por más lazos que los propios de pueblos cultos. Si España cayera en los lazos tendidos por otra nación, podría afirmar que había caído con su independencia, y para ello sería necesario torcer toda la historia y transformar a una raza».

Como siempre... Antes y ahora se trata de hacer leyenda...

Claro Abanades

Madrid-Junio 1928
(Prohibida la reproducción)

BENGALAS

(Apuntes para un álbum)

¿A quien esperas?
¿Qué es lo que quieres?
¿A qué aguardas?
No seas insensata:
El príncipe Azul de tus cuentos de hadas siempre llegará tarde, porque, como príncipe al fin, nunca tiene prisa.

Es príncipe, nena sólo llega a tiempo a la torre de marfil de los poetas.

Y es tan calmoso, tan insolente, tan tarambana, que suele acudir a la cita de las mujeres, cuando estas sobre sus cabezotas alocaadas ya tienen canas...

La debilidad de los hombres se mide por la fuerza de que hacen alarde; la fuerza de las mujeres se determina por la debilidad de que hacen ostentación...

Tu mujer será, pero si es muy saya, no es muy tuya tu mujer...

Las transigencias son los oleajes que arrastran, envuelven y sepultan nuestro Yo...

Antonio de Llaros.

Evocando otros días

Estábamos en cierto pueblo de la Mancha, por cuyas lindes acaso pasó la flaca cabalgadura de nuestro divino Don Quijote. Ibamos muchas tardes a hacer piadosa compañía a otro bisiesto como nosotros, jorobadito, contrahecho y postrado invariablemente en un sillón por inutilidad de sus piernas deformes. Hubo de ligarnos la igualdad de aficiones, un mismo entusiasmo literario, idéntico ensueño por ver un día nuestros nombres al pie de unas letras de imprenta. Horas y horas charlabamos acerca de lo mismo: novelas, cuentos, poesías, lo que nos contaba la Prensa de Madrid y cuantos libros caían, prestados unos, otros merced al propio peculio, en nuestras manos pecadoras. Y en aquel gabinetito modesto y limpio, frente al balcón con tientos—amigos dilectos de mi amigo—abierto sobre la pobre calle Ingareña a los soplos primaverales, fué donde conocimos, donde leímos por vez primera las novelas hasta entonces publicadas por don Armando Palacio Valdés, ese viejecito sanguíneo y nervioso, sano y fuerte con quien los madrileños tropiezan tantas tardes, a la hora más populosa, en Alcalá o en la Carrera.

Fué mi amigo Félix—arrancado pocos años después por la piedad de la Muerte a las tristezas de su vida—quien me lo descubrió, quien pedía a las librerías de Madrid las obras del maestro y las saboreaba luego a solas con egoísmo de goloso. Cierta tarde, al penetrar nosotros en la estancia acostumbrada, advertimos que el jorobadito escondía apresuradamente una cosa. Al cabo de unos instantes declaró confuso: —Perdone usted... Estaba leyendo una novela que he pedido a Madrid. ¿Sabe usted? Esta... La hermana San Sulpicio» de Palacio Valdés.

Como con zozobra de avaro obligado a mostrar su tesoro, el amigo Félix sacó de entre la espalda y el respaldo de su sillón el libro escondido. ¿Por qué había hecho esto? Pues, sencillamente, por lo que queda dicho, por un refinado egoísmo de goloso que oculta su golosina para devorarla a solas. Admiraba tanto el autor de aquel libro, que no quería que lo admirase nadie más que él. Luego me confesó que tenía en su poder otras obras debidas a la misma pluma. Y acabó declarando que las tenía todas.

—Se las prestaré con mucho gusto—me dijo con forzada cortesía siendo como era, buenisimo el pobre amigo—. Y, si usted quiere, pues iremos leyendo alguna en voz alta.

De este modo quedó hecho mi conocimiento de Palacio Valdés. Don Armando desde aquél día hubo de serme familiar. Conforme recorrimos sus páginas, tan ricas de humanidad, tan hondas y tan ambiciosas, íbamos ligándonos inescapablemente a su obra con esa cordialidad emocionada de la admiración pura y fervorosa. Ante nuestros ojos, más que curiosos insaciables, fueron desfilando los paisajes y las almas, las ideas y los acontecimientos de «El señorito Octavio», «Marta y María», «El idilio de un enfermo», «José... Opera omnia. Ahora el glorioso maestro acaba de publicar «Los cármenes de Granada», un nuevo florón que añadir a su corona principesco, y en el que parece palpitar la misma virilidad y lozanía de la pluma que trazara «El señorito Octavio», y trascender el propio aliento fragante de sus mejores páginas.

El maestro no quiere jubilarse. Se siente con energías para continuar su fecunda y hermosa labor. Los años no pesan en su entendimiento. Hace cuenta que el novelista de «Los cármenes de Granada» publicó su primera obra. Se trata de solemnizar fervorosamente estas bodas de oro literarias. Don Armando merece todas las consagraciones, todas las glorificaciones, todas las exaltaciones. Se ha pedido para él el premio Nobel y el olvido imperdonable sería el no entregárselo. Se ha creado el año jubilar de su nombre. En Enero de 1929 se celebrará la semana en su honor. Se habla de diversos homenajes culturales y populares para honrar la obra del patriarca. No es solamente España, son Europa y América las que asocian a este proyectado tributo de admiración. Todo será poco...

Empero, el tributo mas emocionante no suole ser el de los homenajes oficiales o colectivos, sino el íntimo y obscuro de tantos lectores apasionados y anónimos, como el amigo Félix y nosotros que, en la paz tediosa de una estancia aldeana, hace ya muchos años, hubimos de ofrendar al maestro de tantas bellas narraciones con nuestro más encendido entusiasmo.

J. Ortiz de Pinedo.

Madrid-Junio, 1928.
(Prohibida la reproducción).

Dinerol Dinerol

Ahorra el que compre en los depósitos de Patería de Fabricantes de Saballos y Tarrasa.
Conde de Cárdenas, núm. 15 (antes Letrados).

Después del homenaje CARTA DE "PEPITA JIMENEZ" A DOÑA CARMEN VALERA

Querida Carmen: He visto con la natural satisfacción que el pueblo de Madrid ha enaltecido por estos días la memoria de nuestro buen padre, dedicándole un hermoso monumento. El corazón no me cabe en el pecho de gozo. ¡Quién como tú pudo comprender mi alegría! Porque si tú eres la hija carnal de aquel gran espíritu tan mesurado, tan culto, tan fino, tan ágil, concédeme que sea la entraña espiritual de tu padre y tenga, naturalmente, mis pujos de orgullo en el más noble sentido de la palabra.

¿Recuerdas lo que decía tu padre? «La gente de Madrid suele decir que en los lugares somos ganosos y soeces, pero se quedan por allá y nunca se toman el trabajo de venir a pulirnos».

No se puede decir lo mismo en este caso. El monumento que le ha dedicado Madrid no es una lección y un ejemplo? Díez algunos periódicos que el monumento más parece dedicado a mí... ¿No es esto exageración? Y que estoy «muy bien». De paso me piropean, digo piropean mi juventud, que habé exaltado Lorenzo, porque hoy estoy bastante arrugada, aunque sea un desconsuelo el decirlo. Pero me dicen tantas cosas que mi vanidad se esponja y mi sangre se rejuvenece.

Del busto de tu padre, dicen los periódicos que es de un asombroso parecido, un acabado retrato. ¡Con qué amor de hija recibí estas noticias! Desde que él me falta, no tengo motivo de regocijo. ¡Qué amor por aquella gran figura, tan llena de prestancia, que aristocráticos sus modales, sus gestos, hasta el tono de su voz! Con qué alegría asistí a Luis a estas gloriosas ocasiones. También con Luis perdí el corazón más puro, el más generoso. En fin, no es este día de lágrimas. Debemos alegrarnos de haber tenido un padre que tanta sombra de gloria nos presta. Y sobre todo, debemos ser agradecidos con ese talento, educado, culto pueblo de Madrid, que de manera tan diligente vuelve los ojos hacia los hombres de todas las regiones, comprendiéndolos y glorificándolos. No sé si me explicaré. No me tuve nunca más que por una lugareña ordinaria, sin instrucción, sin talento y sin elegancia. No sé cómo, pero he repetido las mismas palabras que le dije a Luis cuando él era aprendiz de clérigo, cuando dudaba de su vocación y yo quería disuadirlo de su propósito. ¡Y qué malas trazas me di para él! Todo para ir con él al t. r. Puedes creer que me estoy riendo sola. Porque realmente, estaba enamorada de Luis. No podía vivir sino para vencerlo. ¡Y cómo lo vencí!

Ya puedes suponer lo que he sentido

Tuya, «Pepita Jiménez»
Por la transcripción,
Juan Soca.
Cabra, Junio, 1928.

Alrededor de la Olimpiada

Por una inesperada coincidencia llega a nuestro conocimiento la noticia que España toma parte en el concurso hípico internacional de Amsterdam. Debemos celebrar que esta es la primera vez que oímos tal cosa; es más, no creo que nadie, ni los mismos participantes, supieran nada de ese asunto.

Pues sí, España se decide y manda un equipo a dicha hermosa ciudad a competir con los de Italia, Portugal, Inglaterra, Francia, Alemania y demás naciones en las pruebas hípicas que, a juzgar por el programa que tengo a la vista, son de la mayor dificultad y dureza.

Entre los seleccionados figuran los capitanes López de Letona, Cabanillas, Marqués de los Trujillos, Jiménez Alarcos, Alarcos, García Fernández y Soñal, yendo al frente de la expedición el teniente coronel don B'nor Sánchez-Meja, que ha figurado muchos años en la Academia de Equitación.

En ninguno mejor que en dichos oficiales puede haber recaído la elección, pues todos ellos son conocidos en el mundo deportivo como equites de primera línea y como concursantes en pruebas internacionales, siendo por tanto una garantía los componentes del equipo que ha de representar a España.

Estos oficiales han de presentarse en Madrid con la mayor urgencia para empezar su entrenamiento que lo más que puede durar es un mes, toda vez que deben estar presentes en Amsterdam antes del 8 de Agosto, día en que dan comienzo las pruebas hípicas, que son las últimas que se celebran y con las que se clausura la Olimpiada, cuyo último acto oficial será la entrega de premios y trofeos de dicho concurso.

Se compone este de dos pruebas: Concurso completo de equitación y copa de las naciones.

Para cada prueba presentará cada nación un equipo compuesto de tres jinetes y un suplente.

La prueba más dura creo será la primera, que consta de tres partes: Doma, prueba de fondo y prueba de concurso, para la que hacen falta caballos muy resistentes y bien entrenados.

Se me ocurre a mí preguntar ¿será suficiente un mes escaso para preparar los caballos con que han de presentarse dichos oficiales en un concurso de tal importancia? Creo sencillamente que no, pues aunque no se me oculte que esos caballos están medio puestos, de resultado de concursos anteriores, pero no inmediatos, el calor y el cambio de alimentación (debida por averse) han de entorpecer y retrasar su entrenamiento precipitado.

Por otra parte ¿será nuestro equipo con caballo? Me temo que cuentan con buenos caballos, pero no con los mejores caballos, los que se necesitan para estos casos.

Hay que tener en cuenta que al con-

no estar a tu lado en estos días de regocijo, en que tanta justicia se hace a tu padre. Aquí, en el pueblo, también le tienen mucha devoción. Se comentan, con ardor parejas de sus obras, anécdotas de su vida. No muy lejos de aquí, en la villa de Doña Mencía, días antes de morir don Juan Moreno y Güito, hombre devotísimo y gran amigo de tu padre, envió un legajo de cartas a don Francisco Rodríguez Marín que de su juventud conservaba. No ha querido, el buen gusto de don Juan Moreno, que este tesoro oculto quedara entre los lugares y que pasara a manos mercenarias.

Por lo que toca al homenaje de Cabra, ya has visto con el fervor que ha asistido a todos los actos. El anhelo de pocos triunfos sobre la fría indiferencia de los más. Esta saldada la deuda, aunque sea en parte. Ya es desgracia tener a tu la inteligencia y no sentir el calor del entusiasmo por los actos de mayor justicia. Ese busto sencillo, de líneas severas, donde florece el perfil de genio clásico que fue nuestro don Juan, que se alza sobre sencillo pedestal negro, de sobria y elegante talla, en medio de una de las más bellas glorietas del Parque, es obra de la buena fe de estos lugareños y esto sí que le debe llevar de satisfacción. Porque no quieras saber las dificultades y la mala fe que estorbaban la realización de un sencillo monumento. Pero se ha levantado, al fin, con elementos propios. El busto lo talló un hijo del pueblo, Antonio Maiz. Las piedras del basamento, los elegantes bancos de la Glorieta, el bonito mueble para la Biblioteca, están hechos por artistas egabrenses, en el taller de Andrés Piedra. Y tu espléndido regalo de la elegante colección de obras de tu padre ha sido acogido con verdadero fervor.

En la fúnebre ceremonia ofició una nutrida capilla de música vocal instrumental, dirigida por don Luis Serrano, que interpretó el Inventario del maestro Hernández y las Lecciones de Justu, las cuales fueron cantadas por el tenor don Rafael Luque y el bajo don Rafael Rodríguez.

Asistió numerosísimo duelo, en el que estaban representadas todas las clases sociales y especialmente el comercio. Ouparon la presidencia el rector de la ciudad parroquial don Sebastián Crespo Cuesca, director espiritual del finado; el canónigo don Francisco Bejarano Fernández, en representación del provisor y vicario de la Diócesis; el beneficiado don J. María Molina Moreno, el presidente de la Confederación Oremial Española don José Carrillo Pérez, don José Bermudo Torres, don Fernando Romero Pareja, don Juan Herrera Pérez, don Evaristo Peralver Romo, don Rogelio Guirao y don Salvador Gómez y por la familia doliente don Francisco Tirado y don Pascual Santacruz.

Terminado el funeral, la comitiva, precedida del clero, se dirigió al cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde estaba depositado el cadáver.

En el cortejo figuraba una carroza fúnebre arrastada por cuatro caballos con un arco de caoba, de la que pendían seis cintas, que fueron llevadas por don Agustín Carrillo de Albornoz, don Antonio Jiménez Abad, don Francisco Alamo, don Francisco Muñoz, don Francisco Castilla y don Rogelio Guirao.

En la necrópolis citada, después de los últimos responsos de la Iglesia, recibieron cristiana sepultura los restos de don Alfonso Tirado.

A la hora del funeral el comercio de pasamanería cerró sus establecimientos para asistir a dicho acto.

Reiteramos el pésame muy sentido a la desconsolada familia del finado.

Unos rateros arrebatan un bolso a la señora Condesa de Zamora

Ayer y al anochecer de efectuar unas compras en el establecimiento llamado El Carrete, sito en la calle de Claudio Marcelo, la señora Condesa de Zamora, tres muchachos, en estrecha confabulación, se propusieron arrebatarse uno de los dos bolsos que llevaba.

La señorita María Benítez Fernández, que en aquel momento se cruzaba en su camino con la citada señora, observó que un muchacho, osadamente, se acercaba a la Condesa y metiendo la mano en un bolso grande que llevaba abierto, austrá un chiquito, con el cual emprendió la fuga.

La señorita Benítez advirtió oportunamente a la Condesa el caso y a las voces que en demanda de auxilio dió pudieron detener algunos transeúntes al chiquillo, que corría velozmente.

Este se llama Manuel Pareja R. ja, de quince años de edad.

En el momento de la detención pudo comprobarse que Manuel no tenía en su poder el bolsillo sustraído y aquel manifestó que se lo entregó al otro «compinche», que salió huyendo.

El muchacho fue conducido a la Comisaría de Vigilancia, donde quedó a disposición de la autoridad.

Por cierto que se trata de un chiquillo muy desahogado que a juzgar por sus propias manifestaciones cursa el primer año del Bachillerato en el Instituto de Granada.

Se busca a los otros compañeros, que siendo mayores que él han debido de inducirle a deslizar por tan peligrosa pendiente.

La Condesa ignora qué cantidad llevaba en el bolso sustraído.

Plaza de Toros

Compañía de Zarzuelas y Revistas del Teatro del Duque, de Sevilla.—Empresa Artística: Beatriz Cerrillo. Única para hoy domingo 1 de Julio de 1928. A las diez y media de la noche.—Magnífico Programa.—1.º La humorada cómica-lírica en un acto, un cartel anunciador y cuatro hojas de álbum, original de José L. Campaña, música del maestro Ernesto Rosillo, titulada LO QUE CUESTAN LAS MUJERES.—2.º ESTRENO EXTRAORDINARIO de la revista de gran espectáculo en doce cuadros, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música del maestro Jacinto Guerrero, titulada JOLÉ YAL.—Presentación espléndida. 150 representaciones en Sevilla.—Teatro Duque.—Para el desfile se construirá un puente de treinta metros en el ruedo de la plaza.—Precios: Silla, 2'00 pesetas.—Medias entradas de silla para niños menores de diez años, 1'00.—ENTRADA GENERAL, 0'20.—La taquilla se abre a las ocho de la noche.—El lunes, Grandioso Programa.

Teatro Duque de Rivas.—Empresa A. Cabrera.—Teléfono 7-4-1

FUNCIONES PARA HOY DOMINGO 1 DE JULIO DE 1928. PARQUE RECREATIVO.—Cineama aristocrático.—Centro de reunión del buen público.—A las siete y media de la tarde.—Cuatro grandes combates de Boxeo, por notables pugilistas sevillanos, portugueses, navarros y bilbaínos.—Precio único: 1'00 peseta.—A las diez y media en punto de la noche.—Grandioso programa cinematográfico.—1.º Sinfonía por el cuarteto duque de Rivas.—Última y definitiva proyección de la monumental película, adaptación cinematográfica de la graciosa comedia de Paso y Abatí, EL ORGULLO DE ALBACETE, interpretada por Soledad Franca Rodríguez y el gracioso actor José Montenegro, (el Tío Chupito).—Precio único: Silla, 6'00 céntimos.—La vobos y teador de señoras.—A las cinco y media, Cinematógrafo Popular en el Teatro Duque de Rivas.

SALÓN DE SAN LORENZO.—Cómico y castizo local de verano.—Hay grandioso programa, el mejor de la temporada.—Cinematógrafo.—A las diez y media de la noche.—ESTRENO de la hermosa película en seis partes, titulada EL PIRATA DE LOS DIENTES BLANCOS, completando el programa la serie EL CAMINO DE HIERRO.—Precios popularísimos.—A las ocho y media.—Cinematógrafo Popular, dedicado a los niños.—Precios: Sillas, 0'20 pesetas. Tertulias, 0'10.—Mañana, EL ORGULLO DE ALBACETE.—El martes, Gran Certamen de Cante Jondo, tomando parte diez cantadores.—Muy pronto, EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA y la Gran Compañía de Comedias de FRANCISCO ENQUIDANOS con LOS LAOARTERANOS.

STADIUM AMERICA.—Teatro de Verano

El más fresco, higiénico y agradable de Córdoba.—Empresa: SOCIEDAD DE PROFESORES DE ORQUESTA.—Inauguración de la temporada con la gran Compañía de Zarzuela y Ópera MONTESINOS.—Debut el día 6 de Julio, con la obra de mayor actualidad y gran éxito, LA DEL SOTO DEL PARRAL, en la que hará su presentación el notable barítono Manuel Llamas.—Queda abierto un abono para quince funciones a los precios siguientes: Sillas: Al público, 1875 pesetas.—A los socios protectores, 1500 pesetas.—ORQUESTA DE LA SOCIEDAD, FORMADA POR CUARENTA PROFESORES.—Podrán adquirirse los abonos en los establecimientos siguientes: Hijos de Sánchez Gama, Gondomar.—Viuda de Martínez Rucker, Claudio Marcelo.—Don Felipe Jiménez, plaza de Cánovas.—Papelaría A. León, Gondomar.

Funerales por don Alfonso Tirado

Ayer, a las siete y media de la tarde en la iglesia parroquial de San Miguel, se celebraron solemnes funerales en sufragio por el alma del acreditado comerciante de esta plaza don Alfonso Tirado Ruiz.

En el presbiterio elevábase un severo túmulo cubierto de paños negros e iluminado profusamente. También lucían espléndida iluminación todos los altares del templo.

En la fúnebre ceremonia ofició una nutrida capilla de música vocal instrumental, dirigida por don Luis Serrano, que interpretó el Inventario del maestro Hernández y las Lecciones de Justu, las cuales fueron cantadas por el tenor don Rafael Luque y el bajo don Rafael Rodríguez.

Asistió numerosísimo duelo, en el que estaban representadas todas las clases sociales y especialmente el comercio. Ouparon la presidencia el rector de la ciudad parroquial don Sebastián Crespo Cuesca, director espiritual del finado; el canónigo don Francisco Bejarano Fernández, en representación del provisor y vicario de la Diócesis; el beneficiado don J. María Molina Moreno, el presidente de la Confederación Oremial Española don José Carrillo Pérez, don José Bermudo Torres, don Fernando Romero Pareja, don Juan Herrera Pérez, don Evaristo Peralver Romo, don Rogelio Guirao y don Salvador Gómez y por la familia doliente don Francisco Tirado y don Pascual Santacruz.

Terminado el funeral, la comitiva, precedida del clero, se dirigió al cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde estaba depositado el cadáver.

En el cortejo figuraba una carroza fúnebre arrastada por cuatro caballos con un arco de caoba, de la que pendían seis cintas, que fueron llevadas por don Agustín Carrillo de Albornoz, don Antonio Jiménez Abad, don Francisco Alamo, don Francisco Muñoz, don Francisco Castilla y don Rogelio Guirao.

En la necrópolis citada, después de los últimos responsos de la Iglesia, recibieron cristiana sepultura los restos de don Alfonso Tirado.

A la hora del funeral el comercio de pasamanería cerró sus establecimientos para asistir a dicho acto.

Reiteramos el pésame muy sentido a la desconsolada familia del finado.

En la Plaza de Toros

La primera nocturna

La corrida celebrada ayer en la plaza de toros—si corrida se puede llamar a eso—fue un triunfo económico para sus organizadores.

Asistió a ella bastante público, más que por presenciar las faenas que ejecutarán los émulos de Cúchares, por disfrutar de la temperatura, que era bastante agradable, y aspirando a cibir una de las cuatro bicicletas que sorteaba la empresa.

La vacada, dentro de la salidad de los toreros que actúan en esta clase de espectáculos, tuvo dos faenas: una verdaderamente grotesca y otra que casi admitía el calificativo de seria.

La primera corrió a cargo de varios muchachos que, demostrando una ignorancia supina del arte a que aspiran dedicarse, estuvieron toda la noche dando mantazos a diestro y siniestro, cayendo constantemente por la arena y produciendo la hilaridad de los espectadores.

La otra parte, la casi seria, estuvo a cargo de Pedrillo, Lagartijo, Cartier y Faguito.

Pedrillo toreó bien de capa a la primera vaquilla, le puso dos pares de banderillas de dentro a fuera, muy buenos, y con la muleta mostróse desenvuelto.

Dió varios passes, entre ellos dos naturales y uno de pecho superiores, todos con la izquierda. Entró cuatro veces a matar con mucha destreza.

Lagartijo fue igualmente aplaudido toreando de capa.

Con las banderillas no le acompañó la fortuna y no pudo poner más que medio par. Estuvo breve y valiente con la muleta y con el estoque empleó dos pinchazos y una estocada casi entera, ejecutando muy bien la suerte.

Cartier dió a su vaquilla seis lances, estrinando muy bien los brazos.

Con el trapo rojo no lució tanto su labor, pues tropezó con un animalito huido y los seis u ocho muletazos que le administró, aunque muy buenos, fueron aislados.

Con el pincho estuvo algo pesado y recibió dos avisos.

Faguito fue el héroe de la jornada. Está más entarado que ninguno, como lo demostró al torrear de capa recogiendo y obligando a la res.

Se destacó asimismo como muletero en cuatro naturales, dos de ellos corriendo muy bien la mano, y otros de pecho y ayudados, muy valientes.

Ejecutó dos veces la suerte de matar con perfección y limpieza, aunque algo precipitado, lo que motivó que el pinchazo primero no fuera estocada. El público pidió la concesión de la oreja y el presidente no accedió.

«El Cuadrón» y el «Niño de la Palma II» salieron del paso como pudieron.

Bregó mucho y bien en todas las vacas y estuvo muy oportuno durante la celebración del festejo un subalterno apodado Piripi.

El ganado de doña Enríqueta Lacoba fue chiquito y manejable y, salvo la novilla lidiada en cuarto lugar, que correspondió a Cartierito, no ofreció dificultades para la lidia.

Concluido el festejo, en presencia del teniente y de varios guardias del Cuerpo de Seguridad se procedió al sorteo de las cuatro bicicletas, dos de niño y otras dos de persona mayor, que correspondieron a los números 4 762, 2 763, 4 322 y 2 907. Los cuatro agraciados hicieron cargo en el acto del correspondiente regalo.

Y hasta el domingo, que se celebrará una corrida diurna en la que lidiarán novillos de la ganadería de don Antonio Natera los diestros granadinos José Zarzo (Peret) y Miguel Morilla (Astafico).

Pinturas.

Presentaciones

Ayer se presentaron en el Gobierno Militar el comandante de la Guardia Civil don Francisco López Zapata, que marcha a Ceut; el capitán de dicho Instituto don Francisco Arnau Navarro, que va a Cabre; los tenientes de Infantería don Ramón Iglesias Piñero y don Domingo Aribas, que proceden de Granada, y el veterinario don Benito Delgado Morente, que marcha a Oranada.

Gacetas

Verbenas
El Centro Filarmónico Eduardo Luque y la Unión Mercantil Recreativa celebraron anoche verbenas en sus domicilios respectivos.

Amas estuvieron muy concurridas, luciendo en ellas sus encantos bellísimas muchachas.

El elemento j van no cesó de bailar, prorrogándose las verbenas hasta las altas horas de la madrugada.

Fiesta teatral
La Agrupación Artística Cordobesa celebró anoche, en su domicilio, una fiesta teatral muy agradable.

Distinguidos aficionados representaron con gran acierto la graciosa comedia titulada «La venganza de la Petra», obteniendo muchos y merecidos aplausos por su excelente labor.

A la velada asistió numeroso público.

Para preservar los vestidos, pieles etcétera de los estragos de la polilla, empléense sacos guardarropas impregnados. Ptas. 1'50 saco. Véase anuncio ilustrado.

Quejas del vecindario
Los vecinos de la barriada de Casas Baratas y Carretera de Fuensalda y todas las personas que tienen que transitar por aquellos lugares se quejan de la densa nube de polvo que les envuelve, causándoles grandes molestias, a causa de la falta de riego.

Como este servicio hace allí gran falta esperamos que, por quien correspondiera, se darán los órdenes oportunos a fin de que no se prive del mismo aquella importante zona de la población.

De balompié
Esta tarde, a las seis y media, en el Stadium de la Electro Mecánica, se celebrará un partido de balompié, en el que tomará parte una selección de elementos posibles y probables del Real Córdoba Sporting Club.

Los socios de este tendrán entrada gratuita para presenciar dicho partido.

Los centros oficiales
Por haber sido declarado día festivo el de ayer no se trabajó en las oficinas de los centros oficiales.

Un albañil se cae de un andamio
En ocasión de hallarse trabajando ayer en una obra de la calle de Alonso de Vargas se cayó de un andamio el albañil Rafael Bello Oliveros.

Se le trasladó a la Casa de Socorro, donde los médicos le apreciaron una erosión en la cara externa del muslo izquierdo y contusiones en la rodilla derecha, que fueron enlucadas de leves.

PAPEL DE FUMAR
Indio Rosa

Perreries
Ayer, en su domicilio, fue mordida por un perro María del Carmen Rengifo Rodríguez.

El can le produjo una herida en la mano izquierda.

En la Casa de Socorro, donde recibió asistencia, el estado de María fue calificado de pronóstico reservado.

Herida
Ayer, en la huerta de Cebollera, la niña de siete años de edad María Díaz Varona tuvo la desgracia de causarse una herida contusa en el antebrazo derecho con sección venosa.

Recibió asistencia facultativa en la Casa de Socorro.

Insultos
En la plaza de la Corredera fue detenido ayer el zapatero Juan Rodríguez Lorenzo, que vive en el número 9 de la citada plaza, por insultar a Carmen Rey Carvajal.

¿Malos tratos?
Rotario López Gómez fue detenida ayer a instancias de Francisco Camacho por supuestos malos tratos a él.

Revista de Comisario
Las fuerzas de esta guarnición pasarán hoy la revista de Comisario correspondiente al mes actual, en la forma acostumbrada.

Accidente del trabajo
Pedro Murrillo Jiménez, que trabaja en la Meta-gráfica Cordobesa, tuvo la desgracia de herirse ayer tarde en la mano derecha.

Fue curado en la Casa de Socorro.

Caida casual
Ayer, al pasar por la Puerta Nueva, tuvo la desgracia de caerse José Velasco Pascual, que se produjo la fractura de ambos huesos por su tercio medio del antebrazo derecho.

En la Casa de Socorro, donde recibió asistencia, calificaron su estado de grave.

Una vez curado, pasó a su domicilio, Campo de Madre de Dios, número 45.

La Banda municipal de Música
Hoy, de once a una de la noche, la Banda municipal de Música, dirigida por don Mariano Gómez Camarero, interpretará las obras siguientes, en el paseo de la Victoria:

PRIMERA PARTE
1.ª «Las Alegres Modestillas», pasodoble, (1.ª vez), S. Miguel.
2.ª «A orillas del mar», Reverie, Durk'ner.
3.ª «Bohemios», intermedio, Vives.
4.ª «Una noche en Toledo», poema musical, Impresión de la noche, junto a un convento, amanece, Gómez Camarero.

SEGUNDA PARTE
1.ª «El Oso de los Doses», cortejo fúnebre, W. Genet.
2.ª «La del Soto del Parral», segunda fantasía, (1.ª vez), Souto y Verr.
3.ª La boda de Luis Alonso, intermedio, Oiméiz.

Una denuncia
Ayer, el guardia municipal Rafael Redondo, se presentó en la Comisaría de Vigilancia denunciando a Miguel Yuste Bonilla, que vive en la Puerta de Almodóvar, número 32, porque facilitó la fuga de tres niños que el citado agente de la autoridad pretendió detener cuando penetraban en una obra anexa a la casa del denunciante.

Denuncia

Manuela Cobos Navarro denunció ayer a Carmen Ubad Aguayo, que en la plaza de las Cañas le causó varias lesiones, de las que tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro.

Los médicos de guardia le apreciaron una herida contusa con hematoma en la región occipital, erosiones en la cara y hematomas en el brazo izquierdo, que fueron enlucadas de leves.

Va a ser menester poner más llaves que al sepulcro del Cid

Josefa Moyano Baena, que se dedica a la venta de verduras en el portal de su domicilio, calle de San Francisco, número 32 se presentó ayer en la Comisaría de Vigilancia denunciando que de su puesto le sustrajeron una carterita que contenía 65 pesetas en monedas de cinco, un billete de la Lotería Nacional con el número 38 420, una medalla de la Virgen del Rosario y un reloj de oro de pulsera que valora en cincuenta pesetas y que guardaba en el cajón de una mesa.

La denunciante sospecha que los autores de la sustracción sean dos niños, uno vestido de azul y otro de claro que pasaron por el puesto de referencia.

Arrollado por un automóvil
Ayer, en la calle de San Pablo, el automóvil de la matrícula de Córdoba número 1991, conducido por el chófer José María Moyas Luque, arrolló a Francisco Rodríguez Córdoba, que montaba una bicicleta.

Del encontronazo sólo resultó la bicicleta con algunos desperfectos, por lo que el chófer fue denunciado.

Mordedura
Anoche fue asaltada en la Casa de Socorro la niña Ana Oliván Alcalá de erosión de carácter leve en la pierna izquierda que le produjo un perro al morderle en la calle de Céspedes, cuando jugaba en la puerta de su domicilio.

Cosas de los toros
El aficionado a los toros Rafael Béjar Duarte marchó a la ciudad de Cabre, en donde había de tomar parte en una novillada y en la que se proponía emular las últimas y notables faenas de Chicuelo.

Pero como una cosa es querer y otra poder, resultó que el cornopeto pudo más que el diestro y le dió una soberana patata, como para quitarle el tipo.

Béjar, dolorido y maltrecho, se vino a Córdoba seguidamente y solicitó asistencia en la Casa de Socorro, donde los facultativos lo apreciaron una herida erosiva en el párpado superior derecho con hematoma, de carácter leve.

Más vale pájaro enjaulado que ciento en el mercado
Cuando María Lara Camuñas pasaba ayer por la mañana frente al palacio del Gobierno Civil, llevaba 120 liras.

La carcajada de intensa luz de la mañana quizás fue la culpable de que en el espíritu de María brotase pujante la rosada perspectiva de un bonito negocio.

No contaba sin duda con la «huésped» que en este caso no era otra que el articulado de la ley de caze.

Y como las 120 liras que la pobre mujer llevaba consigo, no eran otra cosa sino diez docenas de «piadros» pajerillos que pensaba vender para que acaso sirvieran de tapa en alguna taberna, el guardia de Seguridad Miguel Gallo detuvo a María y le intervino los 120 pesritos.

«La Farsa»
Esta notable publicación, que no defrauda nunca a sus numerosos lectores, ofreciéndoles obras de espírita interés y notable importancia, publica en su último número una de las maravillosas joyas del teatro de Benavente: Y va de cuento... obra en la que culmina la magia poética y la profunda y dulce psicología del maestro.

Por voluntad expresa de don Jacinto Benavente, «Y va de cuento...» no se había publicado hasta ahora, y así hoy «La Farsa» puede ofrecer a sus lectores las primicias de esta magnífica comedia.

Natalicio
Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso y robusto niño don Matilde Sousa Camero de Burtos, tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado.

Firma de esposales
En el domicilio del acreditado industrial de esta plaza, hermano del novio, don Pedro Moyano Calvillo, han firmado sus esposales ante el rector de la parroquia de San Francisco don Carlos Romero Barral, la simpática señorita María Moriana González, con don Francisco Antonio Moyano Calvillo.

Actuaron de testigos el comisario regio de Bellas Artes don Enrique Romero de Torres, don Pedro Mejías Rowán, nuestro compañero en la Prensa don Emilio Miranda Rico, el profesor del Conservatorio don Eduardo García Domínguez, don Juan José Fernández Yago y el industrial don Miguel Barco Cuñago.

Los invitados, que eran numerosos, fueron obsequiados espléndidamente, organizándose una fiesta que estuvo muy animada.

La boda se efectuará en breve.

AVISOS UTILES
Cura el Estómago el Klixir Sainz de Carlos

POR TELEGRAMA Y TELÉFONO

INFORMACION DE LA TARDE DE AYER

Miguel de Cervantes Saavedra "asciende" a coronel.-Nota oficiosa.-Los Consejos de Ministros.-Unas multas

MADRID

Estrella conferencia

Esta mañana el presidente del Consejo de Ministros, señor marqués de Estrella, conferenció extensamente con los generales Sanjurjo y Jordana.

La entrevista de los citados generales con el jefe del Gobierno versó sobre los asuntos más salientes de Marruecos. El marqués de Estrella se propone concurrir a la boda de la hija del barón y de Casa Davaillos.

La entrevista de los citados generales con el jefe del Gobierno versó sobre los asuntos más salientes de Marruecos. El marqués de Estrella se propone concurrir a la boda de la hija del barón y de Casa Davaillos.

La citada boda se celebrará en el pueblo de San Martín de Valdeiglesias.

Un banquete

El ministro de España en Berna ha comunicado al ministerio de Estado que la Sociedad Española de Beneficencia ha celebrado un banquete al que han concurrido numerosos comensales.

El banquete de la Sociedad benéfica, según el telegrama, ha constituido una nota saliente en la capital suiza por asistir a él no sólo los elementos constituyentes de la citada sociedad sino también distinguidas personalidades suizas. En el mismo despacho se dice que la infanta doña Isabel salió de Berna para Zurich.

El Caballero de la triste figura «asciende» a coronel

Hoy a las once de la mañana se ha celebrado en el cuartel de Lavápidos una originalísima ceremonia, muy solemne, muy simpática, pero muy original.

En dicho cuartel y en el patio central del mismo se verificó hoy la ceremonia de descubrir el busto de Miguel de Cervantes Saavedra, a quien se le ha ascendido al alto cargo de coronel de inválidos.

El Gobierno deseando honrar la memoria del glorioso Manco de Lepanto, de acuerdo con el Regimiento de Inválidos que ha querido que en el escalón del mismo figure con el número uno y con el cargo de coronel el inmortal autor del Quijote.

Para ello, esta mañana se procedió con gran pompa y solemnidad a descubrir el busto Miguel de Cervantes.

Presidió la ceremonia el general Sanjurjo y entre las muchas personalidades que asistieron estaban presentes Martínez Anido, Jordana, Rodríguez Marín, Francos Rodríguez y el general Primo de Rivera.

Se pronunciaron varios discursos ensalzando la figura del «nuevo coronel» evocando la preciosa página de Lepanto en la que Cervantes escribiera la génesis del libro inmortal.

El jefe del Gobierno, señor marqués de Estrella recorrió la bandera que cubre el busto y las tropas del cuerpo de inválidos que formaban en el patio salieron a su nuevo coronel, y terminó en medio del mayor asmo patriótico.

Nota oficiosa

En la Oficina de Censura de la Prensa se ha facilitado una nota oficiosa.

En el citado documento se informa al país que el presidente del Consejo de Ministros señor marqués de Estrella saldrá el próximo lunes con dirección al Escorial, donde permanecerá varios días.

Antes de llegar al Escorial se detendrá un día en una finca de Madrid.

A la ciudad escorialense le llevará el deseo de dedicar su más escrupulosa atención a los asuntos más importantes de España, al propio tiempo que aquellas soledades tan amadas por el segundo de los Felipe, le servirá de insigne y fértil oasis a la fructífera vida cortesana.

Estudiará allí en el Monasterio cuanto incumba a la solución de los problemas nacionales planteados.

El jefe del Gobierno por medio de esta nota ruega a todos que se abstengan de visitas que forzosamente habrían de desviar su atención de los buenos propósitos que lleva, pues por otra parte está resuelto a absorberse materialmente, asíndose de toda digresión y de toda divergencia.

Consejos de Ministros

En la misma nota facilitada a los periodistas se anuncia que en el mes de julio se celebrará tan sólo dos Consejos de Ministros, uno en cada quincena, y en el mes de agosto también habrá en cada quincena un Consejo de Ministros.

Más multas

El periódico oficial del Gobierno publica hoy una Real Orden referente a las multas de Torrelodones.

Por la citada Real Orden se impone la multa de 5 000 pesetas a don Julio y a don Angel Oiso, y de 2 000 al doctor Picacoa y la de 1 000 al señor Solís.

CARRERA BREVE Y SIN GASTOS

Por 8'50 pesetas en Córdoba y 9'25 por Correo, se enviará certificado, un tomo, 32x22, de la importantísima Teneduría de libros por partida doble, Cálculo mercantil, Correspondencia Comercial, Balances, Prácticas de Teneduría, Preparación de cuentas para abrir y cerrar los libros y otros datos interesantes, titulada:

CONTABILIDAD MERCANTIL SIMPLIFICADA del profesor Mercantil Manuel F. Font, con a cual toda persona puede hacer la Carrera de Comercio y de Teneduría de Libros, en toda su extensión teórica práctica, en el plazo de 30 días, sin necesidad de escuela, academia ni profesor alguno.

Los pedidos, con su importe, por giro postal a D. Rogelio Luque Diaz, Diego León, 8, Librería.

Caduca el día 11 de Julio.

Cerería de José M. Bellido

(Hijo) de Andújar. Velas y cirios de cera pura, clases litúrgicas y económicas, incensos puros y mezclados. Representación con Depósito, c. sa POZO, Reloj, 1. Teléfono 100.

ACADEMIA ESPINAR

P. Jerónimo Páez, núm. 2

Córdoba

Resumen del resultado obtenido por los alumnos de esta acreditada Academia en los exámenes del presente curso, verificados en el Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza y en la Escuela Normal de Maestros de esta capital:

Matriculas de honor.	9
Sobresalientes.	171
Notables.	89
Aprobados.	443
Total de asignaturas aprobadas.	712

1.ª ENSEÑANZA
BACHILLERATO
ELEMENTAL
Y
UNIVERSITARIO
MAGISTERIO
INTERNADO

OBSERVACIONES: 1.ª Las 9 Matrículas de Honor y los 89 Notables pertenecen a los alumnos del Magisterio.—2.ª Habiendo sido suprimida la calificación de Notable en el Bachillerato los alumnos merecedores de ella han incrementado el número de aprobados.—3.ª No figuran en este resumen las calificaciones de los alumnos del Año común, ni los del Bachillerato Universitario que han obtenido certificado de aptitud.

Homenaje nacional al Marqués de Estella

Relación de las cantidades que se ingresan en la Secretaría Auxiliar del Gobierno Civil para el homenaje nacional al Excmo. Sr. Marqués de Estella:

Primera relación de La Victoria

Ayuntamiento de la Victoria, 25 pesetas; el Somatén local, 10; Escuela nacional de niñas, 9'50; Escuela nacional de niños, 11'50; don Manuel Platas García, 5; idem idem Scrivano, 1; don Francisco López Pérez, 1; don José Calderón de la Barca, 5; don José Maestro García, 2; don Juan Anquianza Rosales, 0'50; don José Crespo Lagunas, 1; don Miguel Nicol García, 1.—Total, 72'50 pesetas.

Segunda relación de la Granjuela

Don Ignacio Cárdenas, 0'50 pesetas; don Jenaro Molina, 2; don Eduardo Aranda, 1; don José Moreno, 1; don Antonio Maurano, 0'25; don Gaspar Gallego, 0'25; don Federico Aranda, 0'50; don Manuel López, 0'50; don Bernardo Noguero, 1; don Angel Muñoz, 1; don Escobedo Jurado, 0'50; don Manuel Galardo, 0'50; don José María Jurado, 0'50; don Juan Antonio Gellardo, 0'25; don Miguel Cano, 0'25; doña Felisa Alamo, 2; doña Elisa Cárdenas, 0'50; doña Isabel Montarroyo, 0'50; doña B. B. Rebollo, 0'15; doña Evarista Grandas, 0'25; doña Iluminada Martín, 0'15; doña Jerónima Ríos, 0'15; doña Basilia Aranda, 0'50; doña Isabel García, 0'50; doña Carmen Aranda, 0'25; doña Dolores Castillejos, 0'50; doña Rufina Romero, 0'20; don Antonio Cárdenas, 0'50; doña Adoración Sierra, 0'25; doña Alejandra Martín, 0'15; doña Natividad Molina, 0'10; doña Aurora Rebollo, 0'25; doña María Aranda, 0'50; doña Julia Gómez, 0'25; doña Remona Ortiz, 0'25; don Antonio Cárdenas, 0'50.—Total, 18'40 pesetas.

Primera relación de Benamejí

Ayuntamiento de Benamejí, 150 pesetas; don Salvador Gómez, 25; don Manuel Arza, 25; don Emilio Livia, 5; don Juan Ayala, 5; don Manuel Martín, 5; don Emilio Arza, 5; don Juan Menjíbar, 5; don Angel Toledo, 5; don Gregorio Morán, 5; don Juan Gómez, 5; don Francisco Parra, 5; don Bernardo Lucena, 5; don Manuel Cruz, 5; don Francisco Plasencia, 1; don Manuel Almodóvar, 5; don Antonio Vázquez, 5;

don Fernando Leal, 2; don Juan Arjona, 1; don Eduardo Molis, 1; don Jacinto Arjona, 1; don Miguel Muriel, 5; don Ceferino Grandos, 2; don Emiliano Cabello, 0'50; don Francisco de la Torre, 0'50; don Francisco Plasencia, 5; don José Nielo, 5; don Francisco Espejo, 2'50; don José Grandos, 5; don José Estrada, 5; don José Artacho, 1; don Rafael Tellez, 1.—Total, 303'50 pesetas.

Segunda relación de Alcaracejos

Doña Manuela Rodríguez, 2 pesetas; doña Ana Fernández, 0'25; don Bonifacio Romero, 3; doña Teresa Vioque, 1; doña María Romero, 0'50; don Ignacio Romero, 0'50; doña Concepción Romero, 0'50; don Rafael Maldonado, 1; doña María Moreno, 0'50; don Martín Sánchez, 5; doña Presentación Sepúlveda, 1; don Gerardo Sánchez, 1; don Manuel Cobos, 1; doña María Caballero, 0'50; don Juan Fernández, 2; don José Salado, 0'50; doña Casimira López, 0'25; don Miguel Salado, 0'25; don Rafael Rodríguez, 0'50; doña Catalina Navarro, 0'25; don Rafael Molter, 1; doña Asunción López, 0'50; don José Olmo, 0'50; doña Josefina Morillo, 0'25; don Germán Sánchez, 0'50; doña María Suárez, 0'25; don Antonio Villanueva, 0'50; don Hilario Rodríguez, 0'50; doña María Carrillo, 0'25.—Total, 25'75 pesetas.

Puntos donde pueden ingresarse cantidades individuales para el homenaje

Secretaría auxiliar del Gobierno Civil; Depositaria del Ayuntamiento; Depositaria de la Diputación Provincial; Banco de España; Administración de Loterías de la calle de Gondomar; Administración de la calle de Rodríguez María (antes Espartería); Casa de los señores Carbonell y Compañía, calle Angel de Saavedra; Casa de Banca de los señores Pedro López e Hijos, calle Pedro López; Banco Español de Crédito, calle Claudio Marcelo; Banco Hispano Americano, calle de Gondomar; Banco Central, avenida del Gran Capitán; Banco de Bilbao, calle de la Concepción.

DE LA PROVINCIA

Incendio

En el cortijo de Casatejada, en el término municipal de los Moriles se produjo un incendio casual, siendo pasto de las llamas tres fanegas y media de gavillas de cebada, ignorándose el ascendente de las pérdidas.

Atención.

La casa Otero ofrece a los aficionados a la Fotografía su nuevo Laboratorio, dotado con los últimos adelantos, a precios baratísimos, así como material y productos de las mejores marcas. Joaquín Costa, 12. Dr. guerra.

El mejor regalo

Máquinas parlantes forma maleta. Dos modelos a 14 y 19 pesetas. Discos de dos caras a 2'50 pesetas. Hijo de Sánchez Gama.

Almacenes de Músicas, Pianos e Instrumentos. Bicycletas y accesorios. Gondomar, 5. Córdoba. Teléfono B 8-2-0

ULTIMO DIA

Hoy termina la interesante exposición de artículos de novedad, instalada en los Almacenes de tejidos Hierro Aragón. Nueva se presentarán artículos de calidad tan excelente y de tanta novedad a precios tan rebajados. El público lo proclama. Continúan los regalos a las señoras.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS ESPECIALISTA DOCTOR PÉREZ JIMÉNEZ HORAS DE CONSULTA: DE 1 a 5 CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 4

CLINICA VETERINARIA

Faustino González Durán Veterinario militar. Análisis histológicos, microbianos y serológicos. Aplicación de sueros y vacunas y operaciones quirúrgicas. Enfermedades de perros, aves, etc., etc. Explotaciones ganaderas. Campo de la Verdad y Palma, número 5

Mujeres de España Fuensanta de Córdoba

En una Ciudad de «morriña»

Estoy plenamente convencido de una cosa, lector. Hela aquí: Tú, como yo, sabemos, gracias a Dios sean dadas, que las bellísimas, guapísimas, gentilísimas, y todo lo «finas» habidas y por haber en el léxico español y en el resto total de los idiomas, dialectos, jergas y jergonzas, de las mujeres españolas—rojas claveles—en eso de destrozarse corazones, valiéndose de la taquicardia «que lanzan», son «hachas» de doble filo. Y digo gracias a Dios porque entre morir aplastado o estrellado—que no parece otra cosa sino que hay epidemia de raids distintos y originales entre los profesionales del volante—por un H. P. de n. caballos, que en la defunción de moda y la más lógica tal y como las cosas se ven poniendo, a irnos al otro barrio, desde nuestro lecho de paz, por la continuada trepidación de aurículas y ventriculos, no hay más remedio que optar por eso de la trepidación.

Conste que en Córdoba hay un contingente de enfermitos tales, respetabilísimo, debido, naturalmente, al número de encantadores «microbios» inoculadores del apellido mal. La metonimia, a la larga, perderá a los no atacados, que vendrán a sentir los efectos escalofríos del «bacio», plenos de intensidad, durante el presente verano. Aquí no se salva ni el inventor de los ventiladores. Eso «es viejo». Pronóstico un digno remate. Caído en los corzones; ir flotar: el fuego chisporroteante de los ojos de las mujeres sueltas de nuestra tierra, no más. Cálido y más cálido, merced a Febo que viene por ahí que se les pela. Y ahora exigo yo que no es tan descañada la idea de un mi amigo, respecto al caso. Hablábame de la conveniencia de instalar un inmenso estanque, declarado de utilidad pública o monumento nacional, do reposaran, en eterna paz nuestros seres ya «liquidados». Los secuestrados de Moreno funerario, no perderían en el cambio; podría crearse un buen monedito y retribuido Cuerpo de Cuberos fúnebres... Yo lanzo el comentario, por si tops.

Pero viémos la barca en redondo, lector amigo, y a lo que íbamos, vamos. Una ciudad de «morriña», en la celda del Centábrico, va a gozar, en la segunda quincena del mes próximo, de un maravilloso espectáculo, a los mismos pies del aristocrático Srdinero, vedado a cuantos burgueses vegetales de «caja el Mozambique».

Ahí es más; una fiesta homenaje a la raza española Y, para ello, cada provincia, con fondos de las respectivas Diputaciones, enviará el mejor representante de sus mujeres, en representación. Alfonso XIII, el españolísimo Monarca, presidiendo el «non plus ultra» de las fiestas. Y, las Venus, «razando» vistas

de ho...
citas y...
—¿Te...
tizo amig...
Santand...
nar con deli...
bes el chuparrón...
mujer guapa, equ...
a una broncopneum...
be el recurso del doct...
Rufia Maya nos salvara...
cuatrocientos, un millar...
morrisa ya mismo. Un «ha...
todos los certificados que se...
Mala canícula se les presenta a lo...
tanderrinos. Mala, en verdad...
Y, para colmo...

Ignoro si nuestra provincial Corporación ha hecho ya algo sobre el particular, porque no es tan fácil decidirse. En Córdoba, no hay remedio; el dilema está palpable: O van todas nuestras nenas a la patria chica de Pereda y la Diputación, en este caso, vende hasta a los porteros para no arruinarse, o no va ninguna y nos arruinamos nosotros. El problema estriba en buscar del mal el menor.

Mas, está visto. Son ambos, puntos ex'remos, a los que a buen seguro no hemos de llegar. El término medio, aconseja la razón. Y el término medio que producirá la hecatombe en esa fiesta homenaje a la mujer española, encarna en Fuensanta de Córdoba. Y si ese «encarna» va con mayúscula y un manotico de Manila, y una melenita a lo garcón, y unos ojos, y una boca, y un talle, y... ¡ya está!, entonces encarna más todavía. Que Fuensanta de Córdoba y sus morrocotudas hermanitas, son fiel retrato de las filigranas purísimas de esta Mezquita Unica, levantada a su vera, para que todo sea luz y encajes de pasión. De la Sierra, su aroma incomparable, llevarán estas mujeres a la bella Ciudad norteña, como un trofeo, como una gloria de la tierra andaluza, reidora y hechicera que tanto sabe de amores por ellas mismas, convertidas en flores de la Vida...

Y, a ver quien tose...

Difícil se presenta al exministro señor Ochochea, la misión que se le ha confiado, de mantener de la fiesta. Lo vemos, pese a su aplomo de gran orador, vacilando cual ave herida por cordero disparo. En la frase sacramental «Bellísimas mujeres españolas», este hombre castá agotado ante el resplandor de tanta hermosura. El regio silial, cambiará sólo de sitio. Y una vez, algo repuesto el ilustre mantenedor de la brillante jornada, continuará diciendo, perfectamente convencido, no sin antes haberse restregado una y otra vez, furiosamente, los ojos:

—Habrás reunido hoy aquí, las flores más galanas de la Patria, ha sido idea del diablo...

B. Villa y Ruiz de Bustamante. Córdoba y Junir.

Desde cinco pesetas

en adelante vendo los mejores somniers y se hacen toda clase de composturas en el día. Fábricas y oficinas, Teniente Carbonell. (Junto al Stadium Amorós).

Teléfono 1-6-2-1

MAQUINAS ALLEGRO

SU PRECIO 25 PESETAS. Es lo mejor conocido hasta el día para afilar y suavizar las hojas Guillette o cualquiera otra marca.

Hoy se le presenta a V. la ocasión de adquirirla por pesetas 15 en el popular establecimiento de Alfonso Tirado Ruiz Alfonso XIII y Diego León

DR. ROMAGUERA

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS Especialista del Dispensario y Clínica de la Cruz Roja SAN FELIPE, NUMERO 8

Rafael Terroba Ortiz

Médico-Dentista CONCEPCION, 32.—CORDOBA

El grupo molino batidora metálicos que construye «La Constructora Andaluza» produce masa suficiente para el entretenimiento normal de una prensa de cuarenta fanegas con un grado de agotamiento de los orujos superior al de todas las máquinas existentes. Informes y presupuestos en

La Constructora Andaluza

González-Sagrera, Ingenieros—Paseo de la Victoria-CORDOBA

Arrendamiento

Se arrienda desde el 1.º de Agosto el local de la calle Rodríguez Marín, n.º 5, (antes Espartería), donde estuvo el Establecimiento de tejidos de D. Francisco Castillo Alés y en la actualidad se halla la Confitería La Cordobesa. También se arrienda un piso de la casa n.º 7 de dicha calle que tiene comunicación con el local antes citado

Para tratar en la Administración del DIARIO DE CORDOBA

BANCO DE BILBAO

FUNDADO EN 1857

ALCOY	LONDRES	SAN SEBASTIAN
BARCELONA	MADRID	SAN SEBASTIAN
BERNIO	MEDINA DE POMAR	SEVILLA
BRIVIESCA	MELLILLA	TAFALLA
BURGOS	MIRANDA DE EBRO	TARAGONA
CASTRO-URDIALES	PALENCIA	TARRASA
CORDOBA	PAMPLONA	TUDELA
DURANGO	PARIS	VALENCIA
ELZONO	REUS	VIC
ESTELLA	SABADELL	VITORIA
GUERNICA	SAGUNTO (Puerto)	ZARAGOZA
LEON		

SUCURSAL EN CORDOBA: CONCEPCION, 20

SITUACION EL DIA 31 DE MAYO DE 1928

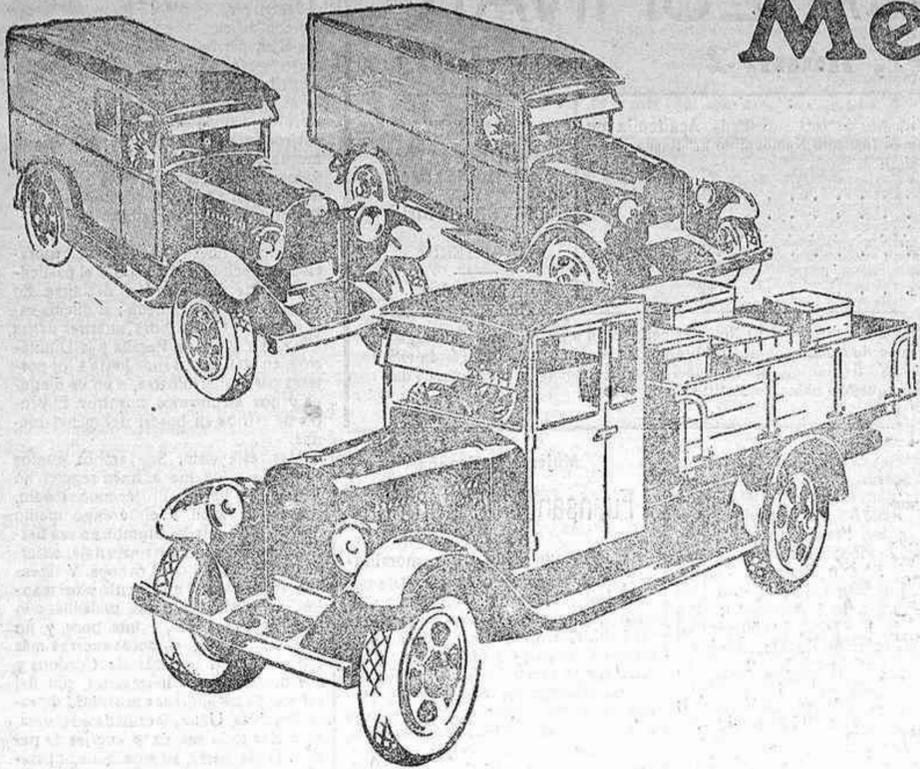
ACTIVO		PASIVO	
	Plas. Cts.		Plas. Cts.
I.—Caja y Bancos:		I.—Capital.....	100.000.000 »
Caja y Banco de España.....	87.028.190,00	II.—Fondos de reserva.....	60.000.000 »
Moneda y billetes extranjeros (valor efectivo).....	658.162,23	Id. de previsión.....	3.000.000 »
Bancos y Banqueros.....	40.675.540,00	III.—Acreedores:	
—Cartera:		Bancos y Banqueros.....	134.659.191,40
Efectos de Comercio hasta 90 días.....	89.163.427,50	Acreedores a la vista.....	301.371.756,44
Efectos de Comercio a mayor plazo.....		Acreedores hasta el plazo de un mes.....	101.978.080,47
—Títulos:		Acreedores a mayores plazos.....	68.411.379,75
Fondos públicos.....	203.778.770,98	Acreedores en moneda extranjera (valor efectivo).....	38.494.214,51
Obligaciones f. c. y otras industriales.....	61.132.775,02	IV.—Efectos y demás obligaciones a pagar..	6.608.193,46
Otros valores.....	83.745.828,76	V.—Aceptaciones (por cuenta de clientes).....	12.729.327,19
III.—Créditos:		VI.—Cuentas de orden.....	195.688.278,37
Dadores con garantía prendaria.....	59.166.394,08	VII.—Beneficios y pérdidas.....	11.812.013,78
Dadores varios a la vista.....	39.961.833,90		
Dadores a plazo.....	59.691.860,26		
Id. en moneda extranjera (valor efectivo).....	37.937.592,43		
IV.—Inmueble.....	19.969.908,46		
V.—Mobiliario e instalación.....	2.156.056,58		
VI.—Dadores por aceptación.....	12.729.327,19		
VII.—Acciones en cartera.....	40.000.000 »		
VIII.—Cuentas de orden.....	197.478.078,29		
IX.—Gastos generales.....	2.470.489,21		
X.—Depósito de valores			
Nominales.....	1.038.748.429,37		
	3.034.911.857,56		
	4.072.660.286,93		

Bilbao 31 de Mayo de 1928.—V.º B.º: El Presidente de turno del C. de A., Fernando de Zubiria.—El Director General J. M. Figueras y Arizcun.—El Contador, J. M. Sacristán.

AGUAS MINERALES NATURALES DE CARABAÑA Purgantes Depurativas Antibiliosas Antitberpélicas

Proprietarios: Vinde & Hijo de R. J. CHAVARRI Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12.-MADRID

Mejores en todos sentidos



Los materiales que entran en la construcción de los Camiones Graham Brothers son de la más alta calidad. La mano de obra es excelente, como puede apreciarse en los menores detalles. El aspecto sencillo y elegante.

Por mucho que pague por un camión no obtendrá ninguno que le ofrezca mayor rendimiento, duración y economía.

Es por esto que Graham Brothers han llegado a ser los constructores de camiones más importantes del mundo.

Frenos hidráulicos en las 4 ruedas
7 puntos de apoyo — 4 marchas

Los camiones Graham Brothers se venden carrozados para cualquier industria, en todas las capacidades desde 3/4 de tonelada en adelante.

MANUEL GARCIA PLAZA
GRAN CAPITÁN, 27 y 29. TELÉFONO, 740.—CÓRDOBA

CAMIONES Y AUTOBUSES GRAHAM BROTHERS

SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE LOS AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS

Révérie de Málaga

Qu'y a-t-il là qui nous ait retenus? C'est qu'il y a de la magie dans le climat de cette côte. On y respire la douceur de vivre.

Jacques de Lacretelle, «Lettres Espagnoles», Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Française (pp. 158-159).

Acabo de regresar a Córdoba. ¿Procedente de Málaga? Casi no lo sé ya. Si recuerdo que a las siete de la mañana el auto arrancó del Parque, cuando éste se desperzaba en un bostezo de aromas y colores. Los barcos parecían ensimismados, espectrales, clavados en el horizonte sus siluetas grises. Carros de transporte y estiones despertaban a la urbe con su estépito. Las inquietas y ágiles locomotoras de los Suburbanos caricaturizaban con su alto sirena a las Pacific y Montaña de Andaluces).

Pero entre el punto de partida y el Gran Capitán cordobés se ha desarrollado una larguísima película, con sus episodios. El último fue el viaje en el expreso, alcanzado casi por los pelos en Sevilla, a las 9 y cinco de la noche.

En una palabra: de Málaga a Córdoba pasando por Algeciras, Jerez y Sevilla. Huida de la recta, liberación de la cárcel ferroviaria, emancipándonos de los ríos que imponen pauta a los trazados; de trincheras y túneles que nos ocultan los paisajes. ¡Oh ferrocarril, hijo del siglo XIX! ¿Apenas naciste, y eres ya viejo... Campesinos, si resucitara, no volvería a componer las estrías de «El tren expreso». La carretera, herencia, sí, de la antiquísima calzada romana, reverdece sus fueros, y el cómodo autocar—como la diligencia en tiempos de Teófilo Gautier—es el vehículo ideal para saborear el paisaje. Ni tan despaciosamente como la diligencia, para que sea ampliamente vivido, ni tan veloz como el auto de turismo, lanzado, superrealista. El día en que los cables eléctricos se tiendan a lo largo de las carreteras y los vehículos tomen energía motriz con «sus trolleys, el orgulloso hijo del siglo XIX habrá pasado a segunda fila inexorablemente.

Va quedando atrás la ciudad dormida. A través del cristal esmerilado del contraluz matutino, divisanse difuminadas las abruptas vertientes de los Montes de Málaga.

Fuerte vandaual cae por las hoces de la Cordillera Bética; las nubes vienen rodando desde el estero gaditano y acariciando con su húmedo beso los desnudos pechos de las Sierras de Tolox, de los Gaitanes, del Toreal.

Torremólinos: chalets y belvederes debajo, el mar, liso, planchado, espinao por el viento de tierra. Humorismo británico de un inglés auténtico que brillante en vida sus tierras. Ningún vapor. A lo lejos, los ríos blancos espolvorean la nítida superficie mediterránea.

Rodeamos las faldas meridionales de la Sierra de Mijas, pelada totalmente. A media ladera, pueblillos en los vértices de guerra en el Gurdalevín, en la Hoz de Ronda, bajo la arcada del Puente Nuevo, cuyos proposiciones son tradicionales por el Tajo. Está obligado de su labor diabólica cuando actuaba de taladro en las montañas de Cortes y Gaudín. Ya no zumba cogido entre las aspas de sus turbinas. El río se despoja de sus luchas y afaes, y se despoja con la inmenidad yerba del Mediterráneo.

Rápidos virajes, cuestas empinadas y henos en la divisoria de la Cordillera Bética, allí reducida a colinas de poca elevación; ¡qué lejos de este paisaje las proporciones gigantescas de Sierra Nevada!

Adiós Mediterráneo malaguño, playa que otrora fuiste teatro de alijos y contrabandos, onda amariguada de las piraterías y rapistías descritas por Cervantes, por el duque de Rivas...

Marismas, praderas húmedas, ganaderías. Boy Scouts de Gibraltar; autos con matrícula británica, Algeciras. Correo de Ceuta: militares, moros, algún fez rojo, artistas de cabaret, multitud abigarrada.

Seguimos con rumbo a Sevilla. El paisaje se torna cada vez más poblado de bosques; estamos en la mancha de almococes más densa de Andalucía. Ningún pueblo, poquitas edificaciones rurales. A ambos lados de la estrecha y sudadísima carretera se tienden interminables cerros de espino artificial.

¿Es el latifundio lo que allí parece de fenderse contra la estrechez, vehículo de carruajes y vehículo de ideas?

De vez en cuando alibamos pintorescos hoces abiertas a través de erguidos cantiles. ¡Por fin un pueblo, de armonioso nombre oriental: Alcalá de los Gazules. Su caserío blanquísimo cubre las rápidas laderas de rejizas colinas. Aunque gaditanos, los tejados (clima húmedo) desplazan a las azoteas, y en ellos el liquen pone una pincelada amarilla vivísima.

Las nubes, huyendo del contacto con la tierra febricitante, van rasgándose por la parte de Cádiz, sobre cuya bahía reverbera el sol que declina: ¡bello remedo del fondo velazqueño de Las Lanzas! A nuestra izquierda queda la Janda, adivinada más bien que percibida. La carretera va destrenzándose en largas reteras; paisaje de grandes planos horizontales. Alambradas y más alambradas. Soledad. Allí en frente, en lo alto de otra colina, otro nombre prestigioso: Medina Sidonia, con su robusto castillo.

Se acabaron los bosques y el cereal toma posesión de las planicies del inmenso término jerezano. Al Norte hemos columbrado, lejano, el tajo sobre el cual, émulo de Ronda, se encarama el caserío de Arcos de la Frontera. Legunas palúdicas, bien que lugares

de privilegiados divertimientos. Pero esto es fugaz visión. Edificios de traza barroca: la Cartuja, el Guadalete, Viñedos, bodegas, Jerez, con alardes de urbanismo febril, reciente.

Cae la tarde y nuestra atención va refugiándose en el bordonero del motor del autocar, o se concentra en un matrimonio inglés, ya medido en años, que hace, con su hijo, su Spanish Cook's Travel. Ella lee algún libro referente a España. El hijo al Beater y exhibe el plano de Sevilla. Dos vez en cuando saca la joven un cuadernito y conigna breves notas. Leen, leen, leen.

La artista de cabaret, que se ha quedado a cuestas veces de la travesía del Estrecho, y veintinueve de los acelerones y desembagues obligados por las velocidades de cabaret, parece callar shores, ¡por fin!, junto al hombre del fez. Es el reverso del tedio que se apodera de nosotros y de los cambres con que nos obsequia la forzada inmovilidad.

Luces, muchas luces (Sevilla). Fresco. Olor a sahar. Torre del Oro, vapores. Estación. ¡Las nueves!

Juan Carandell.

Enviar:

A Emilio Baeza Medina, con estas otras palabras de Lacretelle:

«Un mot exprime une qualité qui est, dit on, la principale du caractère espagnol; c'est le mot *sosiego*. En husl, son attitude respelle l'attitude britannique... De plus, ce *sosiego* ne signifie pas l'égoïsme ni la ténacité de coeur. L'Espagnol, au contraire, met une fièvre particulière à vous rendre service; c'est pour lui une marque de bon sens, c'est le *Lavement* despiés. Enfin, il a le goût de ce qui est gaument tourné. (Op. cit., p. 165). (Palabras inspiradas por la gentileza malagueña al escritor francés) — J. C.

SECCION RELIGIOSA

SANTO DEL DIA

Hoy: La Preciosísima Sangre de Jesús. Santos Casio y Secundino, obispo y mártir.—Mañana: La Visitación de Nuestra Señora.

JUBILEO CIRCULAR

Hoy en la iglesia del convento de Santa Isabel de los Angeles, a intención de doña Pilar Tritto, por su esposo e hijos.—Mañana en la misma iglesia, a intención de la misa a señora, por sus difuntos.

EN SAN AGUSTIN

Hoy, primer domingo de mes, celebrará la Asociación del Rosario Pequeño sus cultos mensuales. Por la mañana, a las nueve, Misa de Comunión con motetes. Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio, sermón, reserva y procesión del Rosario por las naves del templo.

EN SANTA ISABEL DE LOS ANGELES

Mañana, a las diez y media, se celebrará en dicha iglesia una solemne función a su Titular la Visitación, estando el pangeñico a cargo del R. P. Manuel Suárez, del Orden de Predicadores.

Se venden: Una canoela, dos merenderos y varias barandas rectas y curvadas, todo de hierro, procedentes de la huerta «La Camila». Para verlos, en la misma finca y para tratar, Reyes, Católicos, 5.

TRIBUNALES

Incoación de sumarios
Por los Juzgados respectivos se ha ordenado la incoación de los siguientes sumarios:

Lucena.—Por lesiones que sufre Pedro Cáceres y que se produjo con el carro que conducía.

Lucena.—Por intento de suicidio de Diego Gómez, que el día 26 se arrojó a un pozo de su casa, calle de Marilín Alonso, número 9.

Sentencias
La Sala primera de esta Audiencia dictó sentencia en la causa procedente del Juzgado de Derecha, por el delito de fraude en la quita de un capital, por el delito de imprudencia, contra José González Ramos.

Se le condena a dos meses y un día de arresto mayor.

La misma Sección falló la causa procedente del Juzgado de Derecha, por el delito de nombre supuesto, contra Antonio Vacas Heredia.

Se le condena a cuatro meses y un día de arresto mayor y 200 pesetas de multa.

También en la Sala primera dictó sentencia por el delito de estafa, en la causa que siguió el Juzgado de la Derecha, contra Manuel Pérez Lama.

Se le condena a dos años, cuatro meses y un día de prisión correccional.

Sociedad de Ganaderos DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

Registro del 30 de Junio de 1928.—Semana del 1.º al 7 de Julio de 1928.

Reses mayores.—Don Francisco Pino, 2 a 3'02 pesetas; don José Mengual, 3 a 3'02; don Francisco Pino, 6 a 3'02; don Miguel Criado, 1 a 3'03; don Antonio Torralba, 2 a 3'03; don Ángel Suárez, 4 a 3'03; don José Riobó, 8 a 3'03; don Alejandro Van, 6 a 3'03; don Antonio Torralba, 6 a 3'03; señora viuda de Guerra, 3 a 3'03; don Alfonso Jiménez, 2 a 3'03; señor Conde de las Quemadas, 5 a 3'04; don Antonio Aparicio, 1 a 3'04, y don Francisco Martínez, resto, a 3'05.

Terneras.—Señor Conde de las Quemadas, 1 a 3'49 pesetas y don Francisco Pico, 3 a 3'50.

Menores.—Don Luis Molina, 15 a 2'49 pesetas; don Antonio Ortiz 12 a 2'49, y don Francisco Martínez, resto, a 2'50.

Los precios libres para el entrador son:

De 2'77 a 2'80 pesetas para el ganado vacuno.

De 3'09 a 3'10 ídem para terneras.

De 2'24 a 2'25 ídem para el lanar y cabrio.

Precios de cotización del 2 de Julio hasta nuevo aviso:

	Pesetas
Vaca con hueso, kilo, a	3'30
Ídem sin hueso, a	4'60
Ternera con hueso, a	3'70
Ídem sin hueso, a	5'14
Macho, a	3'00

Herniado

No olvide Vd. que seguir el Método C. A. BOER es asegurarse contra la estrangulación herniaria y es el medio más eficaz para combatir la HERNIA. Los Aparatos C. A. BOER triunfan donde todos los sistemas han fracasado.

En cartas, como las que siguen, lo afirman y pregonan miles de personas que deben la salud a los renombrados Aparatos C. A. BOER los cuales reúnen las cualidades imprescindibles y fundamentales de todo tratamiento mecánico de las HERNIAS: Potencia, comodidad, suavidad y eficacia.

Casarriche 25 de Enero de 1928.—Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy señor mío: Me es grato dirigirla la presente para manifestarle que estoy muy agradecido por la completa curación de la hernia inguino escrotal izquierda que padecí durante 17 años. Siempre recomendaré la acción eficaz de sus aparatos C. A. BOER. Puede usted publicar la presente en favor de otros herniados y mandar a su afino, s. s. q. e. s. m. Rafael López Marín, calle Sagasta, 58, Casarriche (Sevilla).

Baena 23 de Enero de 1928.—Sr. D. C. A. BOER, Barcelona. Muy Sr. mío: Muy agradecido por el interés que se ha tomado por mí le manifiesto que me encuentro perfectamente bien, como si no hubiese padecido nunca hernia. Yo recomiendo a todos los herniados los aparatos C. A. BOER si quieren obtener una curación rápida como yo la he obtenido. Cuento usted con el agradecimiento de su seguro servidor q. s. m. b. Félix Ortiz, calle Matías Amós, 64, Baena (Córdoba).

Estella a 14 de Abril de 1927.—Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.—Muy Sr. mío: Muy agradecido de Vd. le autorizo para publicar que la hernia muy grande que sufría y que fue operada tres veces, ha desaparecido completamente. Tengo 65 años y tuve hernia durante 22. No dejaré de recomendar a mis amigos el método C. A. BOER por los buenos resultados que he obtenido con él y con sus aparatos. Queda de Vd. afino. s. s. Quiterio Ancín, Olivari, (Valle de Lana) Partid.º Estella (Navarra).

Si anhela Vd. su bienestar, adopte sin demora el Método C. A. BOER que ofrece al HERNIADO más exigente, por adelantada que sea su dolencia y cualquier esfuerzo que haga, la máxima seguridad. Visite Vd. hoy mismo al famoso ortopédico en:

SEVILLA, a artes 3 de Julio, hotel Simón.

LORA DEL RIO, miércoles 4 de Julio, fonda Terry.

CÓRDOBA, jueves 5 de Julio, Hotel Regina.

ANDÚJAR, viernes 6 de Julio, hotel España.

LINARES, sábado 7 de Julio, hotel Cervantes.

BAEZA, domingo 8 de Julio, hotel La Española.

UBEDA, lunes 9 de Julio, hotel Comercio.

JABÉN, martes 10 de Julio, hotel Rosario.

BAENA, miércoles 11, fonda Comercio.

LUCENA, jueves 12 de Julio, fonda Sniza.

OSUNA, viernes 13 de Julio, fonda Rodríguez.

ECUJA, sábado 14 de Julio, fonda Comercio.

C. A. BOER, Especialista Herniario, Pelayo, 60 (Plaza Cataluña), BARCELONA

Los magos del entretenimiento

El narrador de cuentos

En la alegre plaza y flotando al aire como r. blina de acordados murmullos, la ex. ción de risa, hombres y mujeres, chicos y grandes, en compañía multitud, forman oír para oír atentamente a un narrador de cuentos.

Y aquellas risas, con algunas monedas que le arrojan, son la mejor expresión del agrado, con que es oído el recitador. Es este profesional en tales lides, espectáculo popular y sencillo, como el asunto narrado y siendo la base de su existencia esas monedas, procura mantener en constante hilaridad al auditorio que le escucha y hasta hacerse de cierto nombre por cabillas y ciudades, donde al retorno le sea más fácil congregar a su alrededor nutrido semicírculo, integrado por la más variada masa humana.

Desde el moro blanco, pulido y limpio, hasta el negro más oscuro de pelo rizado y gruesos labios, todos asisten a este espectáculo, viéndose también la presencia de algún que otro traje europeo, que es detalle aislado en la uniformidad de los niveles j. k. s.

Los extraños del país, que desconocen el árabe, se limitan a observar los agitados movimientos de miembros y faz, hechos por el recitador en el transcurso de su cuento. Y como la risa es contagiosa y no exige la posesión del hecho que la motiva, también bien y son participes del general regosijo.

En otros países estos espectáculos callejeros son presenciados generalmente por los vagos y desocupados, esa masa de pueblo de quien nadie conoce su forma de vida y existentes también en este. En el musulmán, no es así. Es tal el arraigamiento de esta distracción que la sola presencia del narrador motiva una desbandada en los quehaceres ordinarios y una promesa de rato agradable. Y de ahí que en pleno zoco (lugares de comercio y al aire libre y donde tienen lugar estas distracciones), se vea la circulación interrumpida completamente por numerosas concurrencias que a la par lloran y rie con el hablador, haciendo suya la fortuna o desgracia de ese personaje «bueno» tan imprescindible en toda novela o cuento.

Vaca la calle deliciosamente abrumada bajo el peso de mil detalles y sobre aquel murmullo, dejase oír la atiplada voz, ora rabiosa o bien dulce, con la que el cuentista quiere retardar el éxito de su historia; sueña la lamentación en la hora cumbre de esta y terminada con el triunfo del «bueno», suspiros de desconsuelo espápanse de unos pechos sujetos por breve rato al martirio de la impaciencia.

Y sobre un cielo azul, completamente despejado, brilla el sol de la mañana ardiente, inextinguible y su clara luz, ilumina este frecuente espectáculo.

El encantador de serpientes

Con menos aparato y suntuosidad que los Fakires de las Indias, pero quizá con más interés por parte del público, presentan multitud de moros, las variadas y espeluznantes esencias con estos animales amestrados y dóciles, sin que se haya dado el caso de rebeldía por parte de ellos. Escogen también los zocos para sus exhibiciones y tras frenéticos golpes, sobre ahuecado pandero, començados en un principio lentamente y creciendo por instantes hasta convertir la música en verdadero caos, aparece el segundo moro, verdadero encantador. Perteneciente generalmente a la cofradía de Los A x a n a i y son invulnerables ante la maldad de las serpientes y a los que por su estado de sanidad no les pueden hacer ninguna clase de dafte ni lesión, la picadura o mordedura de tales ofidios.

Portan un cesto alargado y cerrado herméticamente en sus extremos por fuerte lienzo en cuyo interior está el reptil, previamente adormecido con tabaco y otras yerbas conocidas por los encantadores.

Hacen las invocaciones a los santos de aquella cofradía, al mismo tiempo que al son del violento pandero, tiene lugar una danza alrededor del cesto, imprimiéndose al cuerpo ex tantes contorsiones que alcanzan a todas las partes de este, especialmente a los ojos y rostro.

Alcanza la más ma rapidez el danzarín y de repente, introduce uno de sus largos y huesudos brazos en el cesto; saca el reptil, joga con el durante largo rato y haciendo que se le enrosque en brazos, piernas, cintura y cuello, le excita hasta que consigue le muerda, produciendo sangre con sus afilados dientes, herida que no se cura en curarse, ante la inmundicia que posee y que antes hemos dicho. Es repetida esta operación mientras las sádivas se suceden y cuando los danzantes son muchos, se dá el caso de ver en tierra rendidos músico y encantador con la serpiente entre ellos, en pleno estado de ex tación.

Terminado el repugnante espectáculo, presentado por numeroso público de todas las razas que pueblan la ciudad, es introducido nuevamente el animal en el cesto y levantado el campo escénico, sigren sus correrías por todas las regiones del imperio...

El viajero de Calvo Sotelo

Oviedo.—Llegó el ministro de Hacienda, siendo recibido por las autoridades y todo el elemento oficial.

El señor Calvo Sotelo asistió a la inauguración del nuevo edificio en que se ha instalado la Delegación de Hacienda y en dicho acto pronunció un discurso enalteciendo a Asturias y diciendo que es una de las provincias que más contribuyen a las cargas del Estado.

El ministro visitó después la Catedral y dió un paseo por la población.

Idiomas

Ing'és-Francés. Preparación exámenes bachiller Universitario. Academia, García Llovera, 7. Córdoba.

Un puntillero muerto de una cornada

Gijón.—En el Hospital de la Caridad ha fallecido el puntillero Rosendo Alonso, a consecuencia de las graves lesiones que le produjera un novillo el domingo pasado al ir a apuntillar en la plaza de toros.

El desgraciado Rosendo recibió la cornada en el pliegue interglúteo, perforando el cuerno la uretra y el intestino grueso.

Huesca

Asesinato de un sacerdote

Barbastro.—Comunican del pueblo de Estadilla que ha sido asesinado alevevemente el sacerdote don Antonio Prago, de ochenta y dos años de edad. El agresor presentase en el domicilio del cura y pidió unos documentos, que éste le entregó.

Rápidamente y sin que el señor Prago pudiera darse cuenta, el sujeto en cuestión lo acometió con una aguja alpargatera, dándole varios golpes y produciéndole heridas que le causaron la muerte en el acto.

El agresor fue detenido por la Guardia civil y, estrechado a preguntas, declaró que no solamente se proponía matar al cura, sino a otros vecinos del lugar.

La impresión que se tiene es que se trata de un perturbado.

Calzados casi de balde los encontrarán en los Almacenes Casa Montilla

Zapatos de señora, color y negros, a 8, 10, 12 y 15 pesetas. Zapatos de caballero, color y negro, a 17, 18 y 19 pesetas. Brodequines de caballero, en colores, a 12, 15, 16 y 18 pesetas. Brodequines de caballero, especiales para trabajo, a 10, 12 y 14 pesetas. Para niños, zapatos colores y charol, a precios increíbles.

Sólo por 10 días

Claudio Marcelo, 19 y Diego León, 8

CORDOBA

PROVINCIAS

Sevilla

La alternativa de Perla

Sevilla.—En los círculos taurinos se afirma que el novillero Paco Perla tomará la alternativa el 19 de Agosto en Toledo.

Se agrega que Dominguín lo ha escrito para diez corridas.

La alternativa se la dará Chicuelo.

El hidroavión de Franco

Sevilla.—El comandante Franco ha manifestado que el día 6 y 7 de este mes se efectuarán las primeras pruebas en el hidroavión que utilizará en su proyectado viaje de la vuelta al mundo.

Todos los gastos serán sufragados por el Estado.

Huelva

Un hombre herido de un tiro

Huelva.—En el sitio denominado La Peña, del término de Alonso, se encontraron Antonio Pones y José Márquez Chamorro, que estaban enemistados por antiguos resentimientos.

Pones disparó una escopeta contra su rival, produciéndole heridas graves.

El agresor fue detenido por la Guardia civil.

Valencia

La curandera Natalia Capilla

Valencia.—La curandera Natalia Capilla, que fue detenida días pasados cuando practicaba sus sortilegios, continúa en la cárcel.

Algunas personas han intentado visitarla pero no les ha sido posible por tenerlo prohibido el juez que entiende en el asunto.

Natalia está casada con un camarero. Se refiere que la noche de San Juan se enfermaron con ella a la playa numerosos enfermos, entre los cuales se hallaba una mujer tullida.

Natalia, después de bendecir el agua del mar, giró por tres veces a la tullida: levántate y anda.

La enferma, por un esfuerzo de voluntad, logró incorporarse algo, pero perdió el equilibrio y cayó al suelo, causándose graves lesiones.

Correos

Próxima convocatoria. Preparación a cargo jefe Neg. de los Correos don Emilio Illán y profesor Academia Torres, García Llovera, 7.

Barcelona

Desgraciado accidente

Barcelona.—En el Palacio de Comunicaciones que se está construyendo en

Por Telégrafo y Teléfono

INFORMACION DE LA MADRUGADA

Los representantes diplomáticos de los países que tienen pabellón en la Exposición Ibero Americana han acogido con cariño una propuesta del Sr. Cruz Conde relativa al mayor esplendor del Certamen. -- El Congreso Socialista ha aprobado la actuación del Comité Ejecutivo del partido. -- Primo de Rivera estudiará en el presente verano el proyecto de nueva Constitución redactado por la Sección de Leyes Constituyentes de la Asamblea. -- En un pueblecito próximo a Barbastro ha sido asesinado un anciano sacerdote

MADRID

La Exposición Ibero Americana

Cruz Conde obsequia con una comida a los representantes de los países que concurrirán al Certamen.

A las diez de la noche se verificó en el Hotel Ritz la comida que el señor Cruz Conde ofrecía a los representantes diplomáticos de los países que instalarán pabellones en la Exposición Ibero Americana.

Asistieron los embajadores de Cuba, Portugal, Argentina y Chile, el primer secretario de la Embajada de los Estados Unidos en representación del Embajador, los ministros del Salvador Uruguay, Méjico, Perú y Brasil, el marqués de Estella, el jefe de la Secretaría auxiliar del Ministerio de Estado señor Almeida, el jefe de sección de dicho departamento señor Caro y otras personas.

El propósito del comisario regio era dar cuenta a los reunidos de una propuesta relacionada con el mayor esplendor de la Exposición.

La comida terminó a las doce.

Los periodistas interrogaron al señor Cruz Conde, quien manifestó que había hablado a los reunidos de la conveniencia de dedicar una semana a cada República de las que concurrirán al Certamen durante la celebración de este.

Para ello cada uno de los países representados tendrá una representación femenina que será elegida por los Gobiernos respectivos y la señorita designada vendrá acompañada de su Corte de honor.

En dichas semanas se verificarán certámenes, congresos, conferencias y fiestas diversas.

De la organización de estos actos se encargarán los representantes diplomáticos del país a que afecte.

Verificaranse también recepciones en honor de las representaciones femeninas que revestirán gran esplendor.

La distribución de las semanas se hará por orden alfabético de los países, con el fin de que ninguno se pueda molestar.

Agregó el señor Cruz Conde que los diplomáticos ofrecieron exponer a sus respectivos Gobiernos este proyecto y apoyar.

Las contestaciones que se recibieron serán remitidas al señor Cruz Conde.

Primo de Rivera y los periodistas

Al salir el marqués de Estella del Hotel Ritz los periodistas dijéronle que le deseaban una feliz temporada en El Escorial.

El jefe del Gobierno, después de agradecer estos deseos, dijo que ratificaba lo expuesto en la nota oficiosa que se refiere a los Consejos de Ministros, añadiendo que éstos se celebrarán donde se encuentre el Rey o donde haya mayor número de ministros.

El año pasado—terminó diciendo—celebramos Consejos en Barcelona, San Sebastián y Sevilla y éste se procurará que sea en otras regiones, como por ejemplo Galicia.

La elaboración del proyecto constitucional

A las seis de la tarde llegó el presidente del Consejo de Ministros a la Asamblea con el fin de asistir a la reunión de la sección de Leyes Constituyentes.

Recibieron al marqués de Estella los señores Yanguas, Cisneros, Pradera, Goicoechea y otros miembros de la sección.

No asistieron a la reunión el conde de la Mortera ni los señores Balsega y Sala (don Alfonso), aunque los dos últimos no habían ido tampoco a las anteriores.

El general Primo de Rivera dijo que su estancia en la sección sería breve por tener que asistir a la boda de un hijo del Capitán general de la región que iba a celebrarse en un pueblo de la provincia de Avila.

A las seis y media salió el Presidente, al que esperaban en la puerta del Palacio de la Asamblea sus hijas y el barón de Casa Divalillos.

El señor Pradera dijo que una vez informado el jefe del Gobierno de la labor realizada para la redacción del proyecto constitucional había dado las gracias a todos por el esfuerzo realizado.

Añunció el general Primo de Rivera que este verano estudiará el proyecto con detenimiento y que luego volverá a remitirlo a la Asamblea para que la sección prosiga sus trabajos hasta perfeccionarlo.

Lo que dice Yanguas

El presidente de la Asamblea también conversó con los reporteros.

Dijo que había informado brevemente al general Primo de Rivera de los trabajos realizados en estos últimos meses, haciéndole presente que habían intervenido en ellos todos los señores que integran la Comisión.

El jefe del Gobierno—continuó diciendo—ha sacado muy buena impresión de la primera lectura del proyecto constitucional y no es extraño que lo haya pedido para estudiarlo, puesto que la Comisión ha tardado varios meses en redactarlo.

En Octubre volverá el proyecto a la sección para que ésta estudie y acope las orientaciones que el Gobierno le haya dado, así como las leyes complementarias que como tienen relación con el proyecto constitucional no podrán regir hasta que éste no esté en vigor.

García Oviedo ha dimitido el cargo de asambleista

El marqués de Estella al llegar a la Asamblea preguntó al señor Yanguas si era cierta la noticia publicada por algunos periódicos asegurando que el señor García Oviedo había hecho renuncia de su cargo de asambleista.

El señor Yanguas contestó afirmativamente diciéndole que dicho señor había hecho ya la renuncia oficialmente.

El señor García Oviedo era uno de los representantes de Sevilla en la Asamblea Nacional.

Se casa un hijo del barón de Casa Divalillos

En el Monasterio de San Jerónimo, en Guisando (Avila), se verificó a última hora de la tarde de ayer la boda de la señorita María Inmaculada Peñáz, hija de la marquesa de Castañiza con don José Navarro, hijo del capitán general de Madrid.

Asistieron a la ceremonia el marqués de Estella y sus hijas, varios ministros y generales y muchos jefes y oficiales de la guarnición de Madrid.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Yanguas irá a Estocolmo

El señor Yanguas, aprovechando las vacaciones de la Asamblea, marchará a Estocolmo para asistir a las reuniones del Instituto internacional.

El Congreso socialista

Ayer continuó su labor el Congreso del partido socialista.

En la sesión de la mañana se acordó aprobar la conducta seguida por el Comité ejecutivo del partido.

El señor Largo Caballero pronunció un extenso discurso solicitando la opinión de todos acerca de si los socialistas deben o no retirar las representaciones que tienen en los organismos oficiales.

Agregó que era partidario de que no se retiraran, no porque ello signifique colaborar con el Gobierno sino porque así está mejor defendido el partido.

Dijo también que no creía que la retirada de los socialistas de esos organia-

VFERIA DE MUESTRAS ASTURIANA

OFICIAL E INTERNACIONAL Y EXPOSICION AGRO-PECUARIA que se celebrará en GIJON del 10 al 25 de Agosto de 1928

Automóviles de ocasión

En el garaje Mariano Saneho, Avenida de Canalejas, sin núm. se realizan coches desde mil pesetas en adelante.

No compre su cuarto de baño sin ver modelos y precios en Medina Azahara Canalejas, 9 dup.º

LA HERNIA

Grandioso invento Brinson

La Hernia (quebradura) no se cura radicalmente en ninguna parte del mundo. Asegurar la curación, en los adultos, demuestra desconocer por completo el origen y proceso de la Hernia. Sólo la ignorancia puede atreverse a asegurar la curación.

El Instituto Moderno de Madrid, Plaza de Santa Ana, núm. 11 principal, garantiza la contención de la Hernia más voluminosa con el gran invento Brinson, última palabra de la ciencia y lo somete al examen de toda la clase médica. El sistema Brinson permite todos los trabajos sin molestia, evita los peligros de la extrangulación, es invisible y el más científico. Los niños se curan radicalmente.

FAJA BRINSON

Módelo exclusivo para vientos voluminosos, operados y dolientes. Recomendada para el estómago, riñón, hígado, matriz, etc. Se adapta como un guante, reduce el viento más rebelde. El especialista del Instituto estará en CORDOBA, en el hotel Simón, los días 2 y 3. El día 2 sólo visitará por la tarde de 4 a 7. El día 3, de 10 a 1 y de 3 a 7.

INSTITUTO DE ENSEÑANZAS MERCANTILES

Gran Capitán 12-2.º (edificio del Banco Central.)

Dedicado EXCLUSIVAMENTE a la preparación de la CARRERA MERCANTIL y materias con ella relacionadas

Clases especiales

MATEMATICAS: Aritmética Mercantil. Operaciones abreviadas. Cálculo Comercial y Algebra financiera.

CONTABILIDAD: General y de Empresas.

IDIOMAS: Francés, Inglés y Alemán.

Correspondencia Mercantil—Mecanografía y Taquigrafía.

HORAS DE MATRICULA de 9 mañana a 2 tarde y de 6 a 9 tarde.

Clinica de enfermedades de los ojos

DEL LICENCIADO GUTIÉRREZ SISTERNES

Oculista de número por oposición de la BENEFICENCIA PROVINCIAL ALFONSO XII 53, (antes Liceo). Horas de consulta De 1 a 4 de la tarde.

Montilla, Fotógrafo

Trabajos fotográficos en todas clases. Especialidad en ampliaciones y efectos de luz.—Calle de la Plata, 4.—Córdoba

mos fueran a ocasionar la caída de la dictadura, sino que, por el contrario, acaso la prolongarán.

Terminó diciendo que si el partido creía que no cumplían con su deber debían decirlo claramente.

Intervino brevemente el delegado de Puente Genil señor Morón, que habló de lo locante a la colaboración con el Gobierno.

Teodomiro Menéndez mostrase de acuerdo con el señor Largo Caballero.

El señor Brateiro requirió la opinión de todos en cuestión de tanta importancia y quedó aplazada la discusión para la sesión de la noche.

A consecuencia de una bronca resultan varias personas heridas

En la calle Francisco de Sales rieron dos vecinos llegados a las manos.

Intervinieron los maridos de ambas, Juan Caliz, de setenta y dos años, y Cristóbal Sánchez, de treinta, que se acometieron con enchufos después de haberse arrojado a la cabeza numerosos objetos.

La Guardia de Seguridad logró apaciguar a los contendientes.

Juan resultó con dos heridas graves en el pecho y una de las mujeres llamada Carmen con traumatismo y diversas lesiones en diferentes partes del cuerpo.

Cristóbal fue asistido de una herida en el antebrazo derecho y contusiones.

Todos los combatientes fueron puestos a la disposición del juez.

Calzados casi de balde los encontrarán en los Almacenes Casa Montilla

Zapatos de señora, color y negros, a 8, 10, 12 y 15 pesetas. Zapatos de caballero, color y negro, a 17, 18 y 19 pesetas. Brodequines de caballero, en colores, a 12, 15, 16 y 18 pesetas. Brodequines de caballero, especiales para trabajo, a 10, 12 y 14 pesetas. Para niños, zapatos colores y charol, a precios increíbles.

Sólo por 10 días

Claudio Marcelo, 19 y Diego León, 8

CORDOBA

PROVINCIAS

Sevilla

La alternativa de Perla

Sevilla.—En los círculos taurinos se afirma que el novillero Paco Perla tomará la alternativa el 19 de Agosto en Toledo.

Se agrega que Dominguín lo ha escrito para diez corridas.

La alternativa se la dará Chicuelo.

El hidroavión de Franco

Sevilla.—El comandante Franco ha manifestado que el día 6 y 7 de este mes se efectuarán las primeras pruebas en el hidroavión que utilizará en su proyectado viaje de la vuelta al mundo.

Todos los gastos serán sufragados por el Estado.

Huelva

Un hombre herido de un tiro

Huelva.—En el sitio denominado La Peña, del término de Alonso, se encontraron Antonio Pones y José Márquez Chamorro, que estaban enemistados por antiguos resentimientos.

Pones disparó una escopeta contra su rival, produciéndole heridas graves.

El agresor fue detenido por la Guardia civil.

Valencia

La curandera Natalia Capilla

Valencia.—La curandera Natalia Capilla, que fue detenida días pasados cuando practicaba sus sortilegios, continúa en la cárcel.

Algunas personas han intentado visitarla pero no les ha sido posible por tenerlo prohibido el juez que entiende en el asunto.

Natalia está casada con un camarero. Se refiere que la noche de San Juan se enfermaron con ella a la playa numerosos enfermos, entre los cuales se hallaba una mujer tullida.

Natalia, después de bendecir el agua del mar, giró por tres veces a la tullida: levántate y anda.

La enferma, por un esfuerzo de voluntad, logró incorporarse algo, pero perdió el equilibrio y cayó al suelo, causándose graves lesiones.

Correos

Próxima convocatoria. Preparación a cargo jefe Neg. de los Correos don Emilio Illán y profesor Academia Torres, García Llovera, 7.

Barcelona

Desgraciado accidente

Barcelona.—En el Palacio de Comunicaciones que se está construyendo en

la montaña de Montjuich se vino abajo un trozo de bóveda, alcanzando los cascos al obrero Ramón Collado, de 29 años de edad, que resultó con lesiones de carácter grave.

Varios compañeros trasladaron a Ramón a una clínica, donde recibió asistencia facultativa.

Oviedo

El viaje de Calvo Sotelo

Oviedo.—Llegó el ministro de Hacienda, siendo recibido por las autoridades y todo el elemento oficial.

El señor Calvo Sotelo asistió a la inauguración del nuevo edificio en que se ha instalado la Delegación de Hacienda y en dicho acto pronunció un discurso enalteciendo a Asturias y diciendo que es una de las provincias que más contribuyen a las cargas del Estado.

El ministro visitó después la Catedral y dió un paseo por la población.

Idiomas

Ing'és-Francés. Preparación exámenes bachiller Universitario. Academia, García Llovera, 7. Córdoba.

Un puntillero muerto de una cornada

Gijón.—En el Hospital de la Caridad ha fallecido el puntillero Rosendo Alonso, a consecuencia de las graves lesiones que le produjera un novillo el domingo pasado al ir a apuntillar en la plaza de toros.

El desgraciado Rosendo recibió la cornada en el pliegue interglúteo, perforando el cuerno la uretra y el intestino grueso.

Huesca

Asesinato de un sacerdote

Barbastro.—Comunican del pueblo de Estadilla que ha sido asesinado alevevemente el sacerdote don Antonio Prago, de ochenta y dos años de edad. El agresor presentase en el domicilio del cura y pidió unos documentos, que éste le entregó.

Rápidamente y sin que el señor Prago pudiera darse cuenta, el sujeto en cuestión lo acometió con una aguja alpargatera, dándole varios golpes y produciéndole heridas que le causaron la muerte en el acto.

El agresor fue detenido por la Guardia civil y, estrechado a preguntas, declaró que no solamente se proponía matar al cura, sino a otros vecinos del lugar.

La impresión que se tiene es que se trata de un perturbado.

Calzados casi de balde los encontrarán en los Almacenes Casa Montilla

Zapatos de señora, color y negros, a 8, 10, 12 y 15 pesetas. Zapatos de caballero, color y negro, a 17, 18 y 19 pesetas. Brodequines de caballero, en colores, a 12, 15, 16 y 18 pesetas. Brodequines de caballero, especiales para trabajo, a 10, 12 y 14 pesetas. Para niños, zapatos colores y charol, a precios increíbles.

Sólo por 10 días

Claudio Marcelo, 19 y Diego León, 8

CORDOBA

PROVINCIAS

Sevilla

La alternativa de Perla

Sevilla.—En los círculos taurinos se afirma que el novillero Paco Perla tomará la alternativa el 19 de Agosto en Toledo.

Se agrega que Dominguín lo ha escrito para diez corridas.

La alternativa se la dará Chicuelo.

El hidroavión de Franco

Sevilla.—El comandante Franco ha manifestado que el día 6 y 7 de este mes se efectuarán las primeras pruebas en el hidroavión que utilizará en su proyectado viaje de la vuelta al mundo.

Todos los gastos serán sufragados por el Estado.

Huelva

Un hombre herido de un tiro

Huelva.—En el sitio denominado La Peña, del término de Alonso, se encontraron Antonio Pones y José Márquez Chamorro, que estaban enemistados por antiguos resentimientos.

Pones disparó una escopeta contra su rival, produciéndole heridas graves.

El agresor fue detenido por la Guardia civil.

Valencia

La curandera Natalia Capilla

Valencia.—La curandera Natalia Capilla, que fue detenida días pasados cuando practicaba sus sortilegios, continúa en la cárcel.

Algunas personas han intentado visitarla pero no les ha sido posible por tenerlo prohibido el juez que entiende en el asunto.

Natalia está casada con un camarero. Se refiere que la noche de San Juan se enfermaron con ella a la playa numerosos enfermos, entre los cuales se hallaba una mujer tullida.

Natalia, después de bendecir el agua del mar, giró por tres veces a la tullida: levántate y anda.

La enferma, por un esfuerzo de voluntad, logró incorporarse algo, pero perdió el equilibrio y cayó al suelo, causándose graves lesiones.

Correos

Próxima convocatoria. Preparación a cargo jefe Neg. de los Correos don Emilio Illán y profesor Academia Torres, García Llovera, 7.

Barcelona

Desgraciado accidente

Barcelona.—En el Palacio de Comunicaciones que se está construyendo en

DR. RUIZ MAYA

Médico por oposición, en el Hospital General, del departamento de enfermedades de los NERVIOSAS Y MENTALES. Consulta diaria. Calle, núm. 10.—Teléfono 680 (Al lado del Banco de España)

Para pasar el rato

Monólogos dramáticos o humorísticos, para señoritas o caballeros, propios para representarse en Teatros, Sociedades y tertulias; la mayoría en verso, escrito por reputados autores dramáticos. Precio de cada ejemplar cincuenta céntimos.—También hay colecciones de cantares en ediciones distintas a 1 y a 2 pesetas. Los pedidos al Sr. Director de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correo de 25 céntimos, o libranza del Giro Mutuo, agregando 30 céntimos para el certificado de cada pedido.

EL TIEMPO

Por el Instituto general y técnico se hicieron las observaciones meteorológicas siguientes durante las veinticuatro horas del día de ayer:

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 43'20.—Idem idem a la sombra, 36'40.—Idem mínima, 19'60.—Idem media, 28'00.—Oscilación, 16'80.—Agua de lluvia en milímetros, 0'00.—Agua evaporada en milímetros, 8'40.—Observaciones verificadas a las siete de la mañana:

Altura barométrica en mm. a 0º, 748'10.—Temperatura a la sombra, 22'00.—Idem de termómetro húmedecido, 18'00.—Tensión del vapor, 12'90.—Humedad relativa, 66'00.—Estado del cielo, Despejado.—Dirección del viento, S.E. Fuerza, Ventolina.—Recorrido en veinticuatro horas, 183'00.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Joaquín Castilla Palacios

DEL COMERCIO QUE FUÉ DE ESTA PLAZA

Falleció el día 1 de Julio de 1927

R. I. P. A.

Su viuda doña Carmen Molina; sus hijos don Francisco, doña Rafaela y doña Esperación; hijo político don Enrique de las Heras, hermanos, hermanos políticos, primos y demás parientes del finado, ruegan una oración por su alma y asistan al solemne aniversario que se celebrará en San Francisco y San Eulogio el día 2, a las ocho y media de la mañana.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

