

### Desorientación Económica

Desorientación: no merece otro nombre la producida en todos los círculos económicos sabidos por la catástrofe que en todas partes se viene sufriendo. La crisis económica por que a travé del mundo no ha hallado todavía explicación suficiente. Ni las teorías de la crisis, ni los períodos que para determinarla se quieren inventar, ni la apreciación de causas y efectos que a ojos vistas se van sucediendo; son bastantes para dar con una explicación medianamente satisfactoria del azote mundial. La soberbia humana aparece humillada por Dios; siente en la humanidad el azote, de cuyo dolor y desgarramiento producido no sabe librarse, pese a la elevación y agudeza de su razón. Esa es la realidad.

Ultimamente se hace responsable de todos los males a los que, hasta ahora, ningún vulgar entendimiento hubiera podido sospechar. Digo vulgar, para decir algo; que bien comprendiendo que deba decir razonable. Nada se ha abado más que la política del oro en estas años; y qué iba a creer que tras los locos afanes de pueblos y naciones de acumular oro y más oro, se pudiera echar la culpa de todos los males a este mismo metal?

Sin embargo es así. Uno de los más afamados economistas ingleses, Sir Josiah Stamp, que se ha dedicado en su vida entera a hacer cálculos sobre los capitales y rentas inglesas, acaba de decir en las columnas del «Daily Mail» que, o se resuelve rápidamente la cuestión del oro en todo el mundo, o la bancarota para todo él es inevitable. Y para no andar solo en la afirmación de una, a primera vista, tan peregrina teoría, ya Sir Josiah Stamp se apoya en otra autoridad conocida: Lord D' Avenon.

El oro—viene a decir—es el fundamento en que se apoyan todas las obligaciones de pagos que urgen a gran parte de las naciones después de la guerra; por otra parte, cada vez se va haciendo más difícil el problema del pago, el cual no se va a poder resolver hasta que no se empiece a edificar por los climatos: por el arreglo del mismo oro. Pero para este arreglo—el del oro y el de las deudas—es preciso que haya muchas voluntades concordes y desgraciadamente esta concordia de deseos en gran parte de los Estados faltan.

Cuando se habla de deudas internacionales, se vuelven los ojos intuitivamente al otro lado del Atlántico donde descansa la gran nación acreedora, y amante de oro. «Pensarán lo mismo por allí?», se preguntó uno al plantearse este problema. Y he aquí que un conocidísimo banquero americano de la Casa Morgan, Mr. Lamont achaca precisamente al amor al oro de su país la causa principal de todo el mal económico. Y lo que dice el banquero, repite el profesor. Habla Mr. Angell de la Universidad de Columbia y dice que es América la principal culpable del desastre del mundo y de la ruina europea. Que urge por lo tanto la resolución del problema del oro, del problema de las fronteras aduaneras para restablecer la paz europea y americana. Acusan ya los mismos nativos.

En África, junto a las entenas del oro, suenan las mismas voces. No hay más que oír a Lord Bradbourne, Director General del Consolidated Goldfield. La producción de oro va decreciendo por momentos: los ochenta o cincuenta millones de libras van a decrecer dentro de diez años a cincuenta o cincuenta y cinco y a ello se añade el menor poder de compra que va teniendo el oro—el mejor conocido desde que se impuso el patrón oro en Inglaterra—, la ruina es inevitable.

Los financieros siguen preocupándose. El magnífico paquebot alemán «Bremen» trae a Europa a Harrison, el Director del Banco de Reserva Federal de Nueva York, y Harrison confiere con Montagne, Norman y con todos los elementos de la Aita Banca. ¿Qué se hará?

Ahora que se han vuelto las naciones proa al oro, y han vuelto a acordar sus sistemas por él, tornarán a buscar la plata y aún a estabilizarla a un tanto por ciento fijo con el oro. «Se volverán a poner entre el oro y la plata las distancias fijas, como lo hizo en su tiempo Napoleón, aunque esta

### Militares

Son declarados aptos para el ascenso el teniente E. R. de artillería don Juan Ruiz Rodríguez, los alféreces don Pedro Fernández Taya, don Andrés Gil Villanueva y don Julián Calvo Jiménez, del segundo regimiento a pie.

Se concede un mes de licencia por enfermo para Córdoba al alférez alumnado de la Academia especial de artillería don Adolfo Roldán Moscoso.

La fianza sea ahora de cuarenta y uno, en vez de quince y medio como fué hace un siglo; ¿o se volverá a practicar el sistema monetario de ratones paralelos? Porque hay también quien lo comenza a decir.

Lo que no se puede negar es una cosa: todo es desorientación y la contradicción a ella consiguiente: se busca el oro y se le achacan todos los males encima: se echa la plata y de nuevo se la vuelve a llamar... El coro sin embargo no es general. Francia sigue trayendo oro de Inglaterra y metiéndolo en los sótanos de su Banco emisor. Más de cuarenta millones de libras esterlinas ha arrancado en lo que va del año a la vieja Abilón; la cual en medio del dolor experimentado por tales travesuras, se alegra al ver que sin embargo los precios en Francia suben... Desorientación!

### Ingeniosas iniciativas de Apostolado

EL ARTE AL SERVICIO DE LAS MISIONES

Shikhi (Japón).—Para intensificar más y más la propaganda, las Misiones Dominicas Españolas de Shikhi han ideado un medio muy simpático.

Aprovechando los servicios desinteresados de un pianista español que reside en la ciudad de Kobe, han organizado unos conciertos musicales a los que ha asistido gran concurrencia.

Prevista una propaganda de prensa, se han dado dos sesiones de música los días 1 y 2 de Noviembre en los Salones Públicos de las ciudades de Takamatsu y Matsuyama.

Particularmente los estudiantes de ambos sexos han asistido en gran número.

En los intermedios, un catequista expuso, en breves palabras, la importancia de la Iglesia Católica en el desarrollo de las Bellas Artes, especialmente de la música y la influencia del cristianismo en la formación y educación de los artistas que tanto abundan en el campo católico.

Al final del acto, se repartieron gran cantidad de hojas de propaganda católica donde se exponían los puntos capitales: el fin del hombre, sus deberes para con Dios, para consigo mismo y para con el prójimo.

Indudablemente en estas hojas repartidas, con motivo de un acontecimiento artístico, muchos hallarán la semilla que ha de producir el fruto de su conversión.

Merece enhorabuena la iniciativa nueva del apostolado.

### Aclaración importante

Informada la «Comerciería de Moda Diego Ruiz» de que algunos de sus artículos llegan a manos de revendedores llama la atención a sus clientes y al público en general, de que aunque venden baratos los precios que aquellos les ofrecen, tengan en cuenta que los artículos vendidos para flexible oscilan desde 5 a 35 pesetas; en otros, desde 10 pesetas a 8; así como los «camiseros» clase extra, se señalan a 20 pesetas y otras a 25 pesetas.

Además de estos precios obsequia con un artículo de regalo.

CALLE DE SAN JUAN, 11  
TELÉFONO 2838  
Sábados y domingos todos los establecimientos cerrados.

### Desagravio al Corazón Delfico

El Director Diocesano del Apostolado de la Oración, recogiendo la iniciativa del Centro Diocesano de Valladolid, recomienda que la Sagrada Comunión que los socios del Apostolado tengan el próximo día dos de Enero, como primer viernes de mes, la apliquen en desagravio a las ofensas inferidas en su Iglesia de Gijón al Corazón Delfico en la Sagrada Eucaristía y en las imágenes del referido templo.

Con la misma intención y con la debida autorización del Excmo. Sr. Obispo, estará expuesta S. D. M. en la Real Iglesia de San Hipólito, todo el citado día dos.

En dicho día comienza en la indicada Iglesia un solemne quinario al Niño Jesús, a las cinco de la tarde, y estos cultos tendrán igual plado a intención, haciéndolo este día un acto de desagravio.

Se ruega a todos los amantes del Sagrado Corazón, a quienes no estuvieran haciendo la piadosísima devoción de los viernes, que conculguen este día y apliquen la comunión con ese fin, dando así mayor honra y gloria a Dios, que es a quien se debe todo honor y alabanza.

El Divino Corazón pagará al creyente las visitas que se le hagan el citado día, pues debemos tener el prurito de que durante la exposición del Santísimo esté en la Iglesia la mayor número posible de fieles.

### IMPRESIONES

#### La Reina ha ganado un corazón

Fuera una inhibición censurable silenciar el hecho. ¿Qué inconveniente puede haber en divulgarlo? En estos momentos, en que acabamos de salir de un vergonzoso ensayo de subversión social y establecimiento en algunas pequeñas localidades de una república soviética y criminalista, con todos sus lamentables métodos de destrucción y persecución de las cosas que forman la entraña del alma hispana, no tendría justificación ese puntillito de ocultación que en otras circunstancias suele estar, por muchos conceptos, justificado.

Cierto Párroco colosísimo, que me honra con su amistad, me ha hecho objeto de una distinción algo singular, pidiéndome el nombre de un obrero a quien llevar al Palacio Real para que la Reina Doña Victoria le entregara, como a otros muchos, un equipo completo de ropa de invierno. Cada Cura Párroco en Madrid lleva un obrero y una mujer necesitada. De ahí, de esa restricción numérica, la singularidad del favor recibido.

Vengo desde hace tiempo haciendo objeto de todo favor de esa naturaleza a un obrero metalúrgico, que, por efecto de los ingredientes que suele manipular en su trabajo, ha visto bastante resquebrajada su salud. Es, además, padre de cinco hijos. Jamás le he hablado de cuestiones religiosas ni políticas. Sabía que pertenecía a la Casa del Pueblo, y esperaba ocasión en que los acontecimientos, con su sola fuerza, aclararan nuestra situación respectiva en ese punto.

Conven en los momentos actuales, un corazón para nuestros ideales, parecíanme un don que se me otorgaba por esa débil fuerza, providencialista, que manejan tan sabiamente los hilos invisibles que tejen el engranaje de la vida. Mi amigo el obrero ha estado en Palacio. Ha recibido de manos de la soberana el equipo de ropa, en el que no ha faltado un detalle. Dos mudas de ropa interior, sin faltar ninguna prenda, y un traje exterior. Además una mantita, han hecho hombre. Véase cómo se explica el mismo.

«Cuando iba yo a salir... Precisa mente echaba de estos días cuenta sobre la manera que tendría para hacerme de una peliza, que tantísima te la me hacía... y nada falta en el equipo. Calcetines de lana, pañuelos, todo habla. Nos llevó el señor cura al Palacio, y no sentamos en unos minutos que se nos habían dispuesto una sesión. Ante una mesa se colocaron la Reina y las Infantas. ¡Qué guapas las infantas! ¡Bamos acercándonos y recibimos de manos de la Reina cada obrero y cada mujer su

### Medallas, Rosarios, Estampas

#### Librería religiosa LA PURITANA

Claudio Marcelo, 12. — Teléfono 2844

equipo. Yo, al ver lo que pasaba y lo abultado que era, no podía disimular mi alegría...

Después, quisieron hacernos una fotografía, creo que para los periódicos, y hubo que situarse en posición para que salieran, con las personas reales. Pero en aquel momento ocurrió un suceso. Uno de los niños, agradados con una cuna, de las que regalan las infantas, al ser colocado en la suya para ser también retratado, rompió a llorar con desconsuelo. Instintivamente, la Reina Victoria cogió al niño en los brazos y comenzó a mecerlo, consiguiendo que el angelito la mirara con una sonrisa que nos emocionó a todos y a la misma Reina, callando y no volviendo a llorar un solo momento. Pero ya, en aquella situación alguien propuso que la Reina se retratara con el niño en los brazos, a lo que accedió la soberana y así hicieron las instantáneas los fotógrafos.

¿De modo que?.. ¿habéis de preguntarme?

Verá usted, la Reina, al fin madre. Estas cosas hay que verlas de cerca. Ella pudo decir que cogieran al chico de la cuna. Pero, por un movimiento irresistible de amor maternal, ella misma se prestó solícita a tener el niño en los brazos... Ahora voy a ver el señor cura párroco, para darle también las gracias, y de aquí en adelante, he de verle también con bastante frecuencia.

No he querido, porque me hubiera parecido vergonzoso, contrarlo a mi seriedad y hombría de bien, inventar nada en este relato. Mi obrero, de la Casa del Pueblo, admira a la Reina y está en contacto con un buen párroco, con uno de esos sacerdotes ejemplares de los muchos que hay en Madrid.

MARIANO S. DE ENCISO.

### ¡COMO SIEMPRE!

Este año, como los anteriores, la casa Juan Antonio no desmentirá su tradicional lema: «Vender barato».

Vea el público sus inmensas existencias de juguetes, compare precios y vea si no es una verdad en esta casa aquello de bueno, bonito y barato.

Juguetes desde los más económicos hasta los más artísticos y de gran lujo y todos a precios increíblemente baratos.

«María Cristina, 4, Casa JUAN ANTONIO»

### AUTOMÓVIL CITROEN

Se vende un automóvil «CITROEN», tipo Príncipe de Asturias, de 6/8 H-P, tres plazas, recién pintado, neumáticos seminuevos y en perfecto estado de marcha. Informarán en la Redacción de «Córdoba Automovilista», Claudio Marcelo, 21.

### EL TIEMPO

Observaciones meteorológicas verificadas en el día de la fecha.

En veinticuatro horas

Temperatura máxima al sol y al aire libre.	15 40
Temperatura máxima a la sombra y al aire libre.	11 40
Temperatura máxima a la sombra y al aire libre.	3 60
Temperatura media a la sombra y al aire libre.	7 50
Oscilación.	5 80
Agua de lluvia en milímetros.	0 0
Agua evaporada en milímetros.	1 20

Observaciones a las 7 de la mañana.

Altura barométrica en mm. a 0°.	755 50
Temperatura a la sombra.	5 60
Temperatura de termómetro húmedo.	6 40
Tensión de vapor.	6 50
Humedad relativa.	94 00
Estado del Cielo.	Niebla
Dirección del viento.	E.
Fuerza.	Ventolina
Recorrido en 24 horas.	89 00

El Catedrático de Física del Instituto General de Estudios, Rafael Vázquez.

### HEROISMO FEMENINO

Comencemos por dedicar palabras de justo elogio, de afectuosa y bien merecida admiración a esa valiente y heroica telefonista que se encierra en su cabina en el mismo punto donde estallaba una rebelión incomprensible y malvada, y sin miedo, sin jactancias, esclava de su deber, con serenidad y abnegación transmite los despachos informativos al Gobierno, hasta el momento en que uno de los sublevados penetró en su cámara y le obligó a cortar la comunicación.

El nombre de «Anita Torrero», ayer una desconocida para las gentes, excepción hecha de aquellos que le estuvieron unidos por los lazos de la sangre, de la amistad o del compañerismo, unos pocos en total, es hoy popular en nuestra patria y debe serlo aún en aquellos lugares a donde no llegó todavía el relato de su hazaña, que es tan hermosa y tan acreedora de aprobación general, como el de aque la Agustina de Aragón que tomó la mecha humeante de manos de un artillero moribundo y la aplicó al cañón que debía sembrar la muerte en las filas de los invasores de España.

El «gesto» como hoy se dice, de la telefonista de Ayerbe es de un heroísmo más callado, no apertoso, pero heroico también. Podrá haber pagado cara su audacia. Podrá en cambio haber dejado su puesto sin que a nadie le hubiera extrñado dadas las circunstancias gravísimas y peligrosas y la suya especial de ser una mujer. A pesar de ello, no abandona su aparato. Lo maneja con igual destreza y serenidad como si cerca de ella no se estuviesen desarrollando los sucesos histos que han manchado de sangre española un pedazo de tierra española también. Transmítalo al Gobierno las noticias mientras humanamente pudo. Sólo la fuerza bruta, de los que se creían dueños para siempre de la situación porque lo eran en aquellos instantes la hizo abandonar su puesto. ¿Verdad que merece «Anita Torrero» que se habla de su acción y que se pida para ella, algo más que un regalo que se dice se le va a conceder como premio a su valor y a su fidelidad? ¿Se dan tantas cruces... que no se merecen tanto muchas veces! ¿No habrá una» que vaya a honrar el pecho femenino que no desmayó cuando fué preciso cumplir con su deber en momentos muy penosos?

Pénselo el Gobierno y enté tanto, que las mujeres españolas sepan que deben gratitud y admiración a la telefonista de Ayerbe que es la figura simpática y noble que con las de los leales que allí resistieron, consuelan y confortan el espíritu apenado y avergonzado de que hayan sido españoles los que han querido envolver a su patria en una nube de sangre y desolación.

Otra española se destaca así mismo en estos momentos. Una aviadora, mujer de un insigne aviador. La señora de Ansaldo que despreciando también el peligro y queriendo cooperar a la propaganda contrarrevolucionaria, de la Juventud Monárquica Española, se remontó en su avioneta y purificando, digámoslo así, el aire infectado momentos antes por las proclamas sediciosas, dejó caer por Madrid centenares de papeillos que desmentían rotundamente la patraña inventada por los Señores Franco y Compañía, y excitaban a los soldados y a todos los españoles a la obediencia y lealtad a la Monarquía. Bien haya la aviadora que ha querido emular los éxitos de su marido y poner unas líneas más en la historia de la mujer española cuando se ha tratado del amor a España y de la adhesión a la Familia Real.

En estos momentos de rebelión por parte de algunos locos, eán cuando de cordura por parte, gracias a Dios, de la mayoría de los españoles, la actitud de las mujeres de España, las unas como la valiente telefonista Anita Torrero y la aviadora señora de Ansaldo, y otras con sus vibrantes manifiestos que dicen bien a las claras la actitud, la adhesión, el patriotismo, del elemento femenino español, es un consuelo, es una esperanza, es una risueña realidad que nos asegura que no hay ambiente en nuestra patria para estos que manchen únicamente a los que los cometen.

MARIA DE ECHARRI.

### Cuentos insustanciales

Pues sí, r... Este era un rey muy generoso, muy sabio y muy feliz, si esta última palabra puede aplicarse a un rey. Tenía una hija llamada Bella y era lo por su hermosura física y moral. Un día el padre habló a su hija en esta forma.—Bella; no he solado en ti jamás inclinación hacia ningún hombre, creo que desconoces el amor, pero es preciso que te decidas a tomar un esposo, pues yo soy viejo y tú demasiado joven e inexperta para gobernar y por ti sola y con acierto un prínc. Quisiera por lo tanto morir tranquilo sabiendo que un hombre bueno te ayudaba a sostener el trono...

Contestó la hija:—¿Y quien puede asegurarme padre, que ese hombre, ese nuevo rey no iba con su negligencia, sus vicios o su nulidad a destruir el trono en vez de sostenerlo? ¿Crees que pueden existir muchos reyes como tú? No ha llamado en efecto todavía el amor a mi alma, más si así fuera ¡cuánto temería poner casi a disposición de un nuevo amo a ese pueblo que tú me enseñaste a querer, a respetar y educar, como corresponde a todo buen gobernante, que conoce las necesidades de sus súbditos, porque pese a la altura de su pedestal sabe escuchar la voz de su pueblo!—Bella hija mía, pero la elección no se hará a la ligera, ante tus ojos he de hacer pasar príncipes, guerreros y artistas y aquel que por su modo de apreciar la vida más te agrade aquel será tu elegido, ¿me prometes entre todos ellos escoger un esposo?—Si había alguno que considerase bueno para mí y para mis súbditos, te lo prometo padre.

II

El torneo del amor toca a su fin. Ya han desfilado varios ante el trono y solo quedan tres de los aspirantes al amor de la princesa. Estos son un guerrero, un artista y un extraño personaje que se aureola de misterio como de gloria y de fama aureolábase respectivamente el artista y el guerrero. Amablemente interrogado por Bella el guerrero se expresa así:—Si he de ser por mérito tenéis el valor, a veces tres plés colocará como una guirnalda de las victorias que conseguí peleando con moros y cristianos.

Mi mano de hierro destruyó pueblos, dominó ciudades y reuño a la obediencia a los descontentos mi justicia y mi valor.

La princesa con extraño acento interrumpió.—Reconozco tu valor, puedes retirarte.

Ahora habla el artista:—Princesa—dice—yo adoro el arte más que a todo (Bella reprime una sonrisa) y mi amor vive en los suspiros que cuajan mis endechas. Las culturas de mi leud abrilantan la luz de las estrellas (y hace más y más llevadero el amor humano) Los éxitos de mi alma laten en mis trovas; vos los reconocéis así, pues para mí la vida es el arte.

Y Bella dice suavemente:—Admiro tu arte. El artista se retira y al fin llega el turno al extraño personaje, menos gallardo que sus rivales, empero cuya voz dulcísima murmura arrulladora:—Señora y reina mía, solo la andadura me trae a vuestros pies. No debo aspirar a vuestro amor ya que no puedo creceros ni la armonía de una canción ni el llanto de un vencido. Yo no os dinto, no admití jamás el que los hombres que son hermanos se exterminen en horribles luchas, y que se coime de honores y de halagos a quien supotrar unificar por la sola razón de ser más fuerte. Es triste en verdad, dijo Bella; pero la Religión, la Patria... ¡Oh señora! Sois demasiado joven para comprender que muy a menudo las guerras solo son movidas por la ambición y el personalismo, los más grandes enemigos de la lucha humana... La princesa escucha absorta y el hombre continúa con entusiasmo unas veces, con amargura y desaliento otras:

—Yo soy el buscador del ideal, mi ideal es favorecer a la humanidad. Yo he visto palacios maravillosos donde el arte palpita y he contemplado pueblos donde la civilización no había legado y almas valientes por falta de apoyo espiritual. Yo era rico y comprendí que es muy hermoso favorecer las artes, pero que antes que al artista hay que formar al hombre y para ello

mandé construir escuelas y reparti con amor consijos entre las almas débiles para que al sentirse fuertes supieran triunfar en la batalla humana. Yo he visto tropezar de marfil y he reparado en casuchas donde la miseria abría una puerta al deshonra, y alternando con los placeres del mundo remedé la necesidad de las víctimas de la vida, que no otra cosa debe ser un gobernante más que el padre de sus gobernados y si es licito a un hombre gozar de sus riquezas obligado y mucho está un príncipe a conocer y comprender el alma de su pueblo...

—¡O cuán sablo sois!—murmuró entristecida la princesa.  
—No puede llamarse sablo, señora a quien aún es tan joven. Ahora sólo os pide perdón por haber tenido la audacia de amaros y el deseo...

—Vuestro deseo—interrompió Beila—acaso sea el de aspirar a ser mi esposo, el mío es más de que lo seais para dicha mía y ventura de mi pueblo, que tendrá por gobernante a un hombre bueno que siendo joven ha vivido mucho...

...Y casáronse como corresponde a su rango y a su amor, y el padre ha muerto tranquilo bendiciendo la elección de su hija. Y cuando a correr del tiempo Beila mere en sus rodillas a un ángel de carne sonrosada, bello como la ilusión, dice embelesada mirando al esposo y señalando al hijo, —El será uno más a proseguir nuestro ideal; para ello es preciso que sea ilustrado ya que es ilustre, pero es más preciso aún que sea sobre todo un hombre bueno.

El bebé sonríe y los esposos creen hallar en aquella sonrisa la dicha de su amor y la bendición de su pueblo.  
FINA MAR.

### Vida Religiosa

**Santoral.**—Día 25. Los Santos Inocentes, mártires.

La misa y oficio son de la festividad, con rito doble de segunda clase y color rojo.

**Cultos.**  
Al Santísimo Sacramento. Jubileo de las 40 horas. En Santa Isabel de los Angeles, mañana por doña Rafaela González Prata.

En el templo de las Religiosas Escavas, podrá visitarse diariamente a Santísimo.

**Apostolado de la Oración.**  
Intención general para el mes de Diciembre: La acción de gracias por el Jubileo del Sumo Pontífice.

Intención misional: Por los indios de la América Latina.

Rogamos en especial en acción de gracias por el Jubileo del Papa y en favor de los indios de la América Latina.

Resolución Apostólica: Ofrecer oraciones y acciones de gracias por el Jubileo del Papa y por los indios de la América Latina.

En la Catedral, comienza el coro

por la mañana a las nueve y por la tarde a las tres.

**La Fuensanta.**—Todos los días a las cinco de la tarde, ejercicio del mes del Niño Jesús.

**San Cayetano.**—El día 28, a las cuatro y media, se celebrará la función mensual del Santo Escapulario, con los cultos acostumbrados.

**Carmen Calzado (Puerta Nueva).**—Novena al Niño Jesús, del 25 al 2 de Enero, a oraciones. Además habrá misa cantada a las ocho todos los días. La costea mañana don Rafael Gutiérrez.

**San Agustín.**—Octavario al Niño Jesús, del 25 al 1 de Enero. A las ocho y media, misa rezada. A las seis de la tarde, los ejercicios con villancicos del Niño Jesús.

Costeos los cultos de mañana don Juan Díaz de Morenas y señora.

**Esclavas.**—El día de Retiro mensual será el día 30 en la casa de las Religiosas Escavas del S. Corazón de Jesús, dirigido por el R. P. Superior de la Compañía de Jesús.

La hora de entrada por la mañana de diez y media y por la tarde a las cinco.

**Real Iglesia de San Pablo.**—El domingo 28 celebra a la Archicofradía del Inmaculado Corazón de María el ejercicio mensual en la forma acostumbrada.

Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión general, con acompañamiento de armonía y cánticos.

Por la tarde, a las seis, exposición de S. D. M., estación, rosario, letanía cantada, rito y sermón que predicará un Padre de la Comunidad, se dará la bendición y reserva.

Tanto el acto de la mañana como el de la tarde terminarán con la Adoración del Niño Jesús.

**Solemísimo Triduo a Jesús Sacramentado en los días 29, 30 y 31.**

Como en años anteriores, la Archicofradía de los Jueves Eucarísticos, celebrará un solemne Triduo a Jesús Sacramentado, en acción de gracias por los beneficios recibidos durante el año y pedirle nuevos favores para el año de 1931.

Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión general con los ejercicios propios de la Archicofradía.

Por la tarde, a las seis, solemne Hora Santa, con sermón, por un Padre de la Comunidad.

En la Comunidad del último día se repartirá un recuerdo del Triduo.

**Personas que ayudan a estos cultos.**  
Día primero.—Mañana: Doña Concha Torres. Tarde: Doña Rosa Revuelto.

Día segundo.—Mañana: Don Daniel Aguilera y señora. Tarde: Doña Pilar Meléndez.

Día tercero.—Mañana: Doña Justa Rey. Tarde: Señorita Armanda Sánchez, por sus padres y hermanos.

Toda la correspondencia al Director o al Administrador del DEFENSOR diríjase al apartado 31.

### FESTIVAL BENEFICO

La Junta directiva de señoras de los centros obreros, organiza un festival a beneficio de los mízmos, que se celebrará el sábado 3 de Enero, a las 6:30 de la tarde, en el Gran Teatro.

Como es sabido, dicha directiva la forman la señora Marquesa de Boll, como presidenta; doña Estrella de León de Carbonell y doña Soledad Belmonte de Conde, como vicepresidentes; doña Pilar Riquelme de Delgado, tesorera, y la señorita Carmen Conde, secretaria.

Los donativos para las localidades son los siguientes: Plateas, 70 pesetas; palcos, 50; butacas, 7; delantera de anfiteatro, 3; de paraiso, 2; y paraiso, una.

He aquí el programa:  
1.º Sinfonía por la orquesta.  
2.º «Escena Andaluza». Figuran en ella los niños Solita Qero, Carmencita Rubio Courtoy, Emilia Sánchez, Charl Carrere, Emilia F. de Mesa, Mercedes Delgado, Dieguito García Courtoy y Gregorio García Natera. Bailan en esta escena las Sevillanas, Anita Baquerizo y Fernandito Carbonell, Solita Collina y Juan Manuel Angueta, acompañándose con guitarras Paquito Larrea Lacalle y Carmencita Varo.

3.º «Danza Artística». Por las niñas Rosalía, Asunción y María Teresa Carbonell Cadenas, Aurora La Hoz, Anita Baquerizo, Carmen Varo, Dolores y Pilar Carbonell Cadenas, Rosarito Velasco, Elisa Montijano, María Milagritos y Paquita Escibano, Fuensanta Izardí, Solita Qero, Mari Lola Navar o, Mercedes Delgado, Araceli Garzón, María Paz Sanz, María del Carmen Cadenas.

4.º «Así cantan los chicos»: Coros de Guridi, por las señoritas Mercedes Carbonell, Enriqueta Belmonte, Amalia Montijano, María Fresneda, Natividad Ruiz Santalía, Elisa Muro, Pastora Barasona, Lili Barrios, Manolita María, Merl y Pilar López Huici, Angelita y Asunción Fernández Mesa, Carmen Cruz Conde, Carmen Lara, Lolita Ornilia, Pilar Delgado, Lolita González, Pura y Pilar Vázquez, Anita Alcalá Zamora, Pilar Fernández Mesa, Mari Ló Lapuente, Conchita y Lola Peñas, Sisti Izardí, Juilita Navarro, Trini Sanz, Lina y Pepita Cruz, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Carmen Maldonado, Blanca Rosa Bujollo, Lola y Elisa Enriquez y Margarita de Río, Adelita Jurado, María Luisa Bustamente y Doores Fernández Trujillo.

5.º Entrega de la Imagen del Niño Jesús.

6.º «El Pozo de Jacob»: Cuadro plástico, por las Srts. Amalia Montijano, Mercedes Carbonell, Lolita Ornilia, Angelita Cruz Conde y Pilar Fernández Mesa.

7.º «Soldaditos de plomo». Figuran en esta compañía: Carlitos Montijano, Luisito Fernández Mesa, Juan Manuel Angueta, Alvarito Baquerizo, Antonio Escibano, Menito Baquerizo, Pepito Varo, Mariano Casana, Fernandito Cruz Conde, Fernando Romero; al mando del teniente, Antonio Escibano Puerta.

8.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

9.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

10.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

11.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

12.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

13.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

14.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

15.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

16.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

17.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

18.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

19.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

20.º «Las Espadoras»: Cuadro vivo y coro, por las señoritas Margarita de Río, Angelita Cruz Conde, Carmen Ceño, Lina y Pepita Cruz, Lolita Peñas, Blanca Rosa Bujollo, Purita Pérez Fragero, Lolita González, Asunción Fernández Mesa, Pura Vázquez, Carmelita Maldonado, Carmencita Cruz Conde y Pilar Delgado.

de, 5; un blenhechor, 25; don Martín Pilla González, 5.

Cámara Oficial Agrícola, 25; Diputación provincial, 50; un blenhechor, 5; don José Muleja, 25; don Rafael Muñoz Córdoba, 5; don Lucas Gibraltar García y García y señora, 10; don Fernando Cantón Castilla y señora, 5; don Juan Miró, 5; don Julián Jiménez y González, 5; don Manuel García de la Plaza, 10; señorita Pilar Fidalgo, 5; otro señor, 10; La Mutual Latina, 15.

### BALOMPIÉ

El Real Club Recreativo de Huelva vence al Racing cordobés por la mínima diferencia.

Ayer se jugó en el Stadium América el partido que había anunciado para anteayer y que fué suspendido por causa de la lluvia. Contendieron los equipos Real Club Recreativo de Huelva y Córdoba Racing Club.

Abrió el jugador Merelo que alineó los equipos en la forma siguiente: Recreativo: Calderón; Muñoz y Morán; Gurruchaga, Pérez y Soler; Kirik, Campos, Oramas, Arcadio y Corral. Córdoba Racing Club: Palacios; Herminio y Rodríguez; Pilego, Lázaro y Soler; Mariano, Bordanova, Aniceto, Juan Antonio y Martín.

Desde el primer momento en que apenas iniciaba el juego se apuntó el Recreativo su primer tanto se vio la superioridad del equipo visitante; superioridad que aumentó con el desconcierto que este tanto llevó a las filas racinguistas.

Y el Racing ayer, ante un enemigo fué mostró claramente la poca decisión de algunos de sus elementos. Palacios fué a nuestro juicio el que perdió el partido, pues los tres tantos que le marcaron fueron lacésimos y cualquier portero de un equipo infantil los hubiera detenido. Su desastrosa actuación desconcertó a la pareja de zagueros que dio ayer el peor partido que le hemos visto.

Lázaro estuvo también desacertado, siendo constantemente dobo dado; or el ataque forastero.

Los medios alas Priego y Solé jugaron mucho ayudando a la defensa y a la línea de ataque de la que solo lograron destacarse Mariano y Martín, mejor el primero que el segundo. Aniceto y Juan Antonio tuvieron ratos buenos y ratos malos y Bordanova faltó mucho ante el gol.

El Recreativo mostró un conjunto muy bueno. El más notable fué el portero que así siempre que deteni el balón se le caía de las manos, por lo que demostró gran inseguridad. La pareja de defensas dió un partido bueno. La línea de medios corrió y sirvió mucho juego sobre todo Gurruchaga que fué el que se destacó más de esta línea. Y de la vanguardia hemos de decir que fué lo mejor del equipo.

Sus cinco componentes se entendieron a la perfección y dieron sensación de gran peligro. Oramas es un excelente conductor de línea y sus cuatro compañeros supieron dar en todo momento la sensación de peligro, demostrando grandes conocimientos de juego y mucha táctica y voluntad para desbordar la defensa cordobesa.

Pero hemos de hacer constar que el Recreativo ayer dió una nota antideportiva en el campo, tal vez abusando de la benevolencia del árbitro que a nuestro juicio estuvo muy imparcial y acertado, pero que pecó de exceso de tolerancia. Ayer debió expulsar del campo a varios jugadores sobre todo al defensa izquierdo que no dejó de chillar en toda la tarde y de protestar y de hacer gestos incorrectos al público. Sin duda alguna se creyeron que estaban en su campo y en su derecho hacer con el equipo cordobés lo que allí están acostumbrados a hacer con él.

Emplearon el juego sucio en muchas ocasiones y esto a la verdad no debieron hacerlo ya que habrían ganado sin necesidad de apelar a la violencia. Pero como esto es en ellos habitual no pudieron prescindir de ello.

El equipo cordobés no por que el Recreativo jugó muy limpio y correcto.

Ganó el Recreativo por 4 a 3 y pudo empatar el equipo local si la suerte le acompañaba poco; pero la suerte favoreció mucho al equipo forastero en los tiros del ataque cordobés y en el penalty que tiró en el segundo tiempo Rodríguez y que fué a las manos del portero.

De los tres tantos que marcaron

cordobés: el primero fué de penalty, el segundo en un centro de Mariano rematado de cabeza por Aniceto y el tercero en un chut enorme de Mariano detenido apuradamente por Calderón a quien se le cayó el balón y Bordanova entró al remate enviándolo a las mallas.

Los tantos del Recreativo fueron marcados tres en la primera mitad y todos inocentes: el primero lo marcó Arcadio al recoger un gran pase de Oramas.

El segundo lo marcó Oramas al recoger un pase de Campos. El tercero lo marcó Campos al recoger un centro del ala derecho forastero. El último tanto lo marcaron los forasteros en la segunda mitad y lo marcó el interior derecho en un avance por el ala del mismo lado.

Y hasta mañana en que se enfrentarán los primeros equipos cordobéses Córdoba Racing Club y Real Córdoba Sporting Club en el Stadium América terminándose el campeonato con este partido.

A. F. C.

### De Sociedad

Mañana los Santos Inocentes son los días de don Inocencio Anón y de don Inocencio Mancebo.

—Regreso de su viaje a Madrid el comisario regio de Bellas Artes don Enrique Romero de Torres.

—Hemos tenido el gusto de saludar a nuestro estimado amigo don Rafael Arjona Soto que viene destinado al Centro Telefónico de esta capital.

Le damos nuestra más cordial enhorabuena y le deseamos todo género de prosperidades en su nuevo destino.

—Para pasar las Pascuas con sus padres llegó de Sevilla don Emilio Jimena de Castro, con su bella esposa.

—Marcharon a Málaga don Alfonso y don Antonio Cruz Conde.

—De sus posesiones de Campo Real regresó doña Angustias Yuste de Cubero.

—Llegó de Sevilla el Deán muy ilustre señor don Luciano Rivas Santiago, querido amigo nuestro.

—Se encuentra en esta capital el catedrático de la Universidad de Barcelona, don Antonio de la Torre y de Cero, querido paisano nuestro.

—Ha sido pedida a don Felipe Jiménez la mano de su bella hija Amalia por don Francisco Guerrero Barea para su hijo don Francisco.

### NOTICIAS

**UN RASGO DEL GOBERNADOR.**  
El gobernador civil don Graciano Añena, ha tenido un rasgo que debemos hacer público y es que ha acordado repartir bonos de cinco pesetas para personas verdaderamente necesitadas, preferentemente a obreros sin trabajo.

El importe de esta donación asciende a seis mil quinientas pesetas.

El rasgo del señor Añena merece un aplauso, pues llevará un poco de paz a muchas casas en que, por el paro forzoso, las Pascuas han sido este año muy tristes.

El señor Añena ha repartido esos bonos entre muchas personas conocidas, para que estas, a su vez los han repartido a verdaderos necesitados.

El bono se ha efectuado en la secretaría particular del Gobierno civil.

**LAS FARMACIAS.**  
Las farmacias de guardia el próximo domingo 28 del actual son: Don Francisco García Martínez Rejas de D. Com. 2; don Luis María Fernández Conde de Gondomar 2; don Mariano Pineda Sánchez, Maestros 28; don Fernando Cantón Castilla, San Felipe 3.

**BANDA MUNICIPAL.**  
Obras que ejecutará la citada banda mañana de once y media a una de la tarde en los jardines de la Agricultura.

«Balesteros», «Estadística», «Pez», «La sombra del Pinar», (cantos a la guitarra), Guerrero.—«Rapsodia Gallega», 1.ª y 2.ª parte, Montijano.—«Marcha Militar», núm. 1, (operación), «Ballet», «La Parranda», «Selección», «Bando», «Enredado», «Pasodoble», «Bambuco».

**VACANTES DE CONCEJAL.**  
«La Osa» se anuncia el precepto de convocar el día 1.º de marzo del R. D. de 1.º de Febrero.

La aclaración en el artículo de que una vez más se han definido las reglas para la votación de los

recursos, las últimas listas de electores, deberán ser estas últimas listas vacantes de concejales que haya que cubrir en lo sucesivo con mayores contribuyentes.

Se seguirá para efectuar tales designaciones el orden riguroso de mayor a menor eliminándose tan solo a los mayores contribuyentes que, figurando en dichas listas ostentén en la actualidad el mencionado cargo de concejal y a los que carezcan de las condiciones que para su desempeño establece el artículo quinto del R. D. de 15 de Febrero último.

**RECURSO.**  
El tribunal provincial de lo Contencioso administrativo, ha acordado admitir el recurso interpuesto por el Letrado don Rodrigo Barasona en nombre de D. Francisco Castella, contra acuerdo del Tribunal Económico administrativo provincial de fecha 30 de Agosto último que declaró la validez de las liquidaciones giradas al recurrente en cuanto a sus cuotas y recargos por el ejercicio de la industria de prestamista.

**DONATIVO.**  
Los tenientes de alcalde don Ramón León Priego y don Manuel Lama visitaron a la madre del obrero Rafael Bueno Pantas, fallecido la Nochebuena a causa de la explosión habida en la fundición de las Oilerías y le entregaron cien pesetas como donativo del Ayuntamiento.

El Gobernador civil envió con el comisario don Bernardino del Vado otro donativo de cien pesetas.

**ALMANAQUE.**  
Nuestro distinguido amigo D. Melisés Andrés López, representante en esta de la sociedad de seguros La Sud América, nos ha enviado un precioso almanaque de la misma, con dibujos de María inspirados en el Quijote. Agradecemos.

**F. Berenguer**  
MÉDICO FORENSE Y DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL (Ambos cargos por oposición) ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Plaza de la Trinidad n.º 4  
Consulta de 1 a 5. — Teléfono 2381

**BANQUETE.**  
Ayer en el Casino de Baena fué obsequiado con un banquete don Nicolás Alcalá Espinosa, hijo de la citada ciudad, para celebrar el triunfo que ha obtenido en recientes oposiciones a ganando una plaza en Madrid.

Asistieron al banquete un centenar de comensales.

Ofreció el homenaje don Guillermo del Prado, y hablaron el exgobernador don Francisco Barea Molina, por los amigos de Doña Mencía; don Pedro Castro León, por los de Bujalance, y don Rafael Castejón, por los de Córdoba.

El señor Alcalá pronunció un eloquente discurso mostrando su gratitud.

**NOVENA.**  
La solemne novena al Niño Jesús en la parroquia del Sagrario comenzará el lunes a las 5 15 de la tarde con villancicos.

**SECRETARIO.**  
Ha sido nombrado don José de la Torre Galán, opositor núm. 59, Secretario del Ayuntamiento de Doña Mencía.

**MALOS TRATOS.**  
Antonio Avalo González, de 17 años, denunció en la Comisaría el hecho de haber sido maltratado por don Francisco Peleáez, en su domicilio Fernando León, 3.

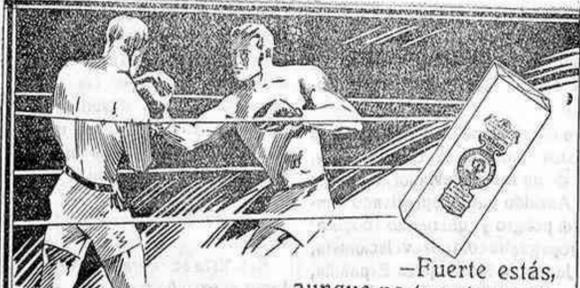
**RIÑA.**  
Han sido detenidos Francisco Rodríguez Jiménez y Vicente Rodrigo Barea, que en la puerta del Teatro Duque de las Peñas y promovieron escándalo.

**EXPLORESORES.**  
Mañana las once se verificará la inauguración oficial del local de los exportadores en la Torre de la Malquerida, dirigida por el Ayuntamiento a dicha institución.

**VENTA.**  
Se venden gallinas y huevos en la casa núm. 9 calle de la Encarnación. Además un lote de gallinas Ozhpington de ocho meses.

**LECHE ESTERILIZADA.**  
El mejor alimento para niños y enfermos.

La Perla.—Café y Confección



—Fuerte estás, aunque no te entrenaste.  
—Ni me hace falta, mientras exista el gran reconstituyente, Jarabe de

## HIPOFOSFITOS SALUD

Da la vitalidad y vigor necesarios, evitando DEBILIDAD Y AGOTAMIENTO. Este gran tónico es inalterable y se toma en todo tiempo. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones. No se vende a granel.

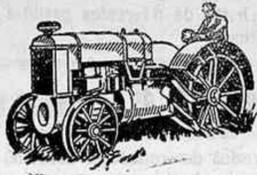
Patatas Manchegas nuevas superiores  
Patatas Coloradas de riñón extra  
Patatas Villena legítimas, para siembra  
Bacalao, café tostados diariamente, legumbres, conservas, &  
Gran surtido en todos los artículos de mayor consumo en la actual temporada. Precios mínimos, sin competencia.  
ALMACENES DE COLONIALES.—AVENIDA DE CERVANTES, N.º 24.  
Viuda de Valentín García del Campo. — CORDOBA.

# VINOS BENAVIDES BUENOS



**NOHAB**

**EL TRACTOR SUECO NOHAB DE 40 H P. DE ACEITE PESADO**



El más moderno, potente, sencillo, económico y adecuado a las faenas agrícolas

CONSUMO:--70 litros de aceite pesado y máximo 2 litros de aceite de engrase al día.

Se garantiza:--La hectárea labrada a 10 Ptas.

Pidan informes al Agente general

**Björn Rock Björge**  
INGENIERO

Núñez de Balboa, número 7. — SEVILLA

o al Depositario **Antonio de Torres, UTRERA**

SE DESEAN SUBAGENTES

**ESANOFELE**  
REMEDIO INFALIBLE  
CONTRA LAS FIEBRES  
PALUDICAS  
5 DIAS DE TRATAMIENTO  
CURACION SEGURA  
F. BISLERI & C. MILAN  
Depositos  
Juan Marlin - Alcalá 9 - Madrid

Cualquiera forma de infección palúdica se cura con las píldoras ESANOFELE de la casa «Bisleri» de Milán.

Un palúdico que se cura con el ESANOFELE resucita y es útil asimismo, a la familia y a la sociedad.

A los niños debe dárseles la ESANOFELE que es el ESANOFELE en forma líquida.

**Embrocación americana**  
**Puerto**

Es lo mejor contra el reuma y todo dolor, los catarros y la fatiga.

Con esta EMBROCATION y un papel de estraza, se prepara un parche de acción rápida y eficazísima, muy superior a todo lo conocido.

En los catarros de los niños obra maravillosa.

**USO EXTERNO**

En farmacias y droguerías 3'50 pesetas. Y en la farmacia y droguería de D. Angel Avilés. (Córdoba).

**VENDO** sombreros, gorras y boinas de las mejores marcas, más barato que nadie. También se arreglan sombreros por muy viejos que estén.  
**Precios sin competencia**  
¡Demostración! Se le comprobará prácticamente en SOMBREROS PADILLA CRESPO. — Plaza de Cánovas (antes Tendillas). — Teléfono 2845.

**Compañía Trasatlántica**

**SERVICIOS DIRECTOS**

Línea a Cuba-Méjico

Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

Línea a Puerto Rico, Cuba, Venezuela, Colombia y Pacífico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Curacao, Sabanilla, Colón, y por el Canal de Panamá para Guayaquil, Callao, Mollendo, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón

Siete expediciones al año, saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Singapur, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

Línea a la Argentina

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Vilagarcía el 2 y de Vigo el 3. con pasaje y carga para la Argentina.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 para New-York, Habana y Veracruz.

Línea a Fernando Poo

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 15 para Valencia, Alcanate, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, demás escalas intermedias y Fernando Poo. Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los de Escala de esta línea.

Servicio tipo Graa Hotel.—T. S. H.—Radiotelefonía, Capilla, Orquesta, & Las comodidades y trato de que disfruta el pasajero se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de Servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las OFICINAS DE LA COMPAÑIA: Plaza de Medinaceli, 8 BARCELONA; y en la Agencia en CÁDIZ, Isabel la Católica, 8.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
Trimestre . . . . . Ptas. 6  
Año . . . . . 24

**EL DEFENSOR DE CÓRDOBA**

Número suelto, . 10 céntimos  
Atrasado . . . . . 25

Fundado en 1899

Redacción y Administración, Ambrosio de Morales, número 6.—Apartado, número 31

**Tarifa de Anuncios**

**EN PRIMERA PLANA**

Comunicados, artículos industriales, entrefiletes, 1 peseta línea. Notas bibliográficas, 0'75. Al final de la plana, anuncios, 0'90. En la sección religiosa, 0'80.

**EN SEGUNDA PLANA**

Artículos industriales, gacetas, comunicados y anuncios oficiales, 0'50 pesetas línea. Entrefilete, 0'45. Notas bibliográficas, 0'40. En ecos de sociedad, 0'75. Entre el texto, 0'40. Al final de la plana, 0'35.

**EN TERCERA PLANA**

Anuncios entre la información telegráfica, 0'75 pesetas línea. Anuncio corriente, 0'30.

**EN CUARTA PLANA**

Cualquier clase de anuncio, 0'20 pesetas línea.

Anuncios económicos: Hasta diez palabras, dos inserciones, una peseta; cada palabra más 10 céntimos.

Cuando el anunciante elija el emplazamiento del anuncio, entonces abonará el 40 por 100 sobre el precio de tarifa.

**Tarifa de mortuorias y noticias de misas o aniversarios**

Modelo	Dimensiones en centímetros	1.ª plana Pesetas	2.ª plana Pesetas	3.ª plana Pesetas	OBSERVACIONES
1	5 por 6 1/2	8	15	20, 25, 30	En primera plana, abonos de 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 125, 150, 175, 200, 250, 300, 400, 500, 600, 750, 1.000.
2	8 por 6 1/2	10	20	35, 40, 50	
3	9 por 13	15	50	60, 80, 100	
4	13 por 13	20	60	70, 80, 125	
5	9 por 20	50	100	125, 150, 175	
6	13 por 20	75	125	150, 175, 200	
7	13 por 20	100	150	175, 200, 300	
8	13 por 27	125	175	200, 250, 400	
9	20 por 27	200	250	325, 400, 500	
10	20 por 41	300	500	600, 750	
11	54 por 41	600	750	1.000	

Noticias de misas o aniversarios en la sección religiosa, 10 céntimos línea en gacetas, 20 céntimos; en otro lugar del periódico escogido por el interesado, 50 céntimos en segunda o tercera y una peseta en primera plana. Se atiende cada línea del cuerpo 10.

DESCUENTOS.—A los suscritores y sus familias, en el primer número de cada tercera plana, se le cobrará como hasta ahora, cinco pesetas. En las mortuorias de segunda y tercera plana, el 50 por 100; en primera, el 60.

**PASTILLAS MERINO**  
QUITAN LA TOS

TODOS LOS AÑOS SURGEN NUEVOS MEDICAMENTOS QUE DICEN CURAN LA TOS

CONOCIDAS DESDE 1827 Y JAMA S SUPRADAS. FABRICADAS SOLO CON PRODUCTOS DERIVADOS DE LOS VEGETALES

LAS RECOMIENDAN LOS MÉDICOS. LLEVAN EL AVAL DE UN PRESTIGIO DE LA MEDICINA ESPAÑOLA UNA PESETA TUBO

Sociedad Española de Electricidad  
**BROWN-BOVERI**  
Centrales eléctricas  
Alternadores  
Transformadores  
Alvareda, 33. — SEVILLA

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**  
Compañía de Seguros Reunidos  
Capital Social 12.000.000 de pesetas  
COMPLETAMENTE DESREMBOLSADO  
FUNDADA EN EL AÑO 1864  
Representantes en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos  
Seguros sobre Vida.—Seguros contra incendios  
Seguros de Viajes.—Seguros contra Accidentes del Trabajo y Responsabilidad Civil  
Seguros Marítimos  
Sindicato para Cáritas y Asistencia Social  
Plaza de Cánovas, esquina a Vistueras Rivas  
Edificio propiedad de la Compañía

**JOAQUIN S...**  
En tres...  
LLOS y...  
LLO y...  
Rechazad las imitaciones  
En farmacias y droguerías  
Por correo, 2 pesetas  
FARMACIA PUE...  
Plaza San Ildefonso 5.

**RAFAEL DIAZ PINTOR**  
Calle de San Juan, 10. CORDOBA

La revista de actualidad gráfica del hogar  
**LA HORMIGA DE ORO**  
PREMIADA CON MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BARCELONA  
Cada año publica 52 números.  
De 2.000 a 2.500 páginas; de ellas, cerca de 1.000 en papel «couche», 2.000 grabados, como mínimo, de los sucesos de actualidad mundial, y reproducciones artísticas de las obras maestras antiguas y modernas.  
Dos novelas en folleto encuadrables.  
PRECIO DE SUSCRIPCION:  
Año, 25 pts.; semestre, 13 pts.; trimestre, 7 pts.  
SI NO ES USTED suscriptor y antes de suscribirse desea conocer esta gran revista, envíenos tiempo.  
ESCRIBANOS HOY MISMO A LA EDITORIAL LA HORMIGA DE ORO, S. A. Apartado 22, Barcelona, y recibiremos, sin compromiso, un número de muestra.

**MAFAS PAREJO**  
Esculturas Religiosas  
CALLE DE SAN JUAN, 10. GRANADA  
Edificio de su propiedad.

**Donald**  
ROBORADORICAS  
TOL Y COCAINA  
Garantía preventiva de cuarenta años de éxito  
FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIALIDAD