

El terciopelo y la percalina

El viaje que con éxito indudable verifica en estos momentos el rey por las comarcas del Norte, es indiscutiblemente un suceso para la causa del orden y de la paz; porque descontando cuanto querrán los adversarios más decididos de las instituciones, y examinando los hechos con fría razón de Estado, queda siempre como inconcusa verdad la no existencia en el país de esas poderosas corrientes de oposición que los oradores de mitin y los periodistas revolucionarios suponen a toda hora desbordadas y amenazando convertir a España en nueva y espantosa merienda de negros y blancos.

Que no sea el entusiasmo popular tan grande, ni tan profundo como aparece en las estruendosas manifestaciones callejeras; que aumentan el jolgorio de las poblaciones la novedad de ciertos majestuosos espectáculos, el ansia de divertirse y hasta el espíritu industrial y mercantil, hoy tan potente; que en algunos ó en muchos el respeto sea hijo de la cortesía y no del afecto; que no hay que fiar de populares y entusiastas extremos... Todo esto son cosas descontadas y el varón prudente, aún sin haber leído los sabrosos ejemplos de "El Criterio", de Balmes, tiene con la experiencia de la vida elementos bastantes para no tomar por oro todo lo que reluce, y dar á los cuadros que se van ofreciendo á sus ojos el valer que tienen realmente.

Pero tampoco por esto es cuerdo irse al otro extremo. Cuenta el famoso anarquista Kropotkine, en sus "Memorias", que siendo cadete en la corte de San Petersburgo, le tocó dar la guardia en la capilla ardiente donde estaba expuesto al público el cadáver de una gran duquesa. Aburrido y cansado de ver pasar tanta gente, Kropotkine se puso á examinar el salón, que era magnífico; muy alto de techo y con todas sus paredes cubiertas de riquísimos paños de terciopelo negro bordado en oro. Admiraba él la riqueza de estas telas, y las miraba y remiraba sin cansarse, cuando al cabo de tanto mirarlas, hubo de reparar en que el terciopelo y el oro concluían seis ó siete varas arriba del suelo, y desde allí empezaba vulgarísima percalina festoneada de tiras de papel dorado.

Dice Kropotkine que esta trampa le hizo muy mal efecto, y que se puso á meditar amargamente sobre la farsa teatral de aquel aparato mayestático, en que no era terciopelo ni oro todo lo que lo parecía á primera vista.

Pero Kropotkine cayó en un error, no menos grosero que el de los que pasaban rápidamente por la capilla y creían finísimo terciopelo cuanto negreaba sobre las paredes, y fué el de figurarse que todo aquello era percalina... No; allí había vulgar percalina, dispuesta con arte para que pareciese terciopelo; pero había también real y verdadero terciopelo, sin el cual no hubiese podido la percalina dar el pego.

En todo espectáculo de tejas abajo sucede igual. En todos hay su parte de terciopelo y su parte de percalina, y es lo más triste que haya gentes capaces de matarse por sostener unos que todo es percalina y por empeñarse los otros en que todo es terciopelo. Son pocos los capaces de ver, ó, mejor dicho, los resignados á ver juntamente el terciopelo y la percalina.

En el viaje del rey, no es percalina, aunque se empeñen todos los kropotkines del mundo, el deseo de paz y orden que se revela en el pueblo y la afectuosa simpatía hacia un monarca joven, nacido en el Trono, esto es, que no ha tenido que escalarle violentamente, por el cual (y en buena hora lo digamos) no se ha derramado todavía una gota de sangre española, y que representa ese orden y esa paz que apetece todos.

Con el rey van los príncipes de Asturias, contra los que los republicanos han pretendido desatar el torrente de una impopularidad injusta, y Salmerón pronunció en el Congreso, hace poco, frases de amenazas estúpidas, y los príncipes participan, en la medida conveniente á su jerarquía, de la lisonja popular, y son saludados, aclamados y vitoreados por la muchedumbre.

Viene, pues, este viaje á disipar por completo las maléficas leyendas forjadas por el odio revolucionario, y á demostrar que España necesita y quiere muchas cosas; pero que no es un cambio de régimen, ni un cambio de dinastía lo que necesita, ni lo que apetece. Dentro del régimen cabe hacer muchísimo bueno. Unanse los católicos para laborar legalmente, y acatando las instituciones por la reforma de la legislación, como nos aconsejó Su Santidad León XIII; unanse los patriotas para lograr que España sea una nación próspera y fuerte; unanse todos los hombres de buena voluntad, y cerremos de una vez para siempre la era de nuestras heroicas, pero desastrosísimas discordias. No todo es terciopelo y oro; ya sabemos que hay también percalina y papel dorado. Pero, ¿en qué régimen, en que Gobierno que constituyéramos, no sucedería igual? Contentémonos con la

parte de terciopelo que poseemos; no sea que por querer que lo sea todo, nos encontremos con que no quede más que percalina, y esa hecha girones.

CASOS Y COSAS

Enfrente del Círculo Católico de obreros de Puente Janil, se levanta potente, según nos dice *La Bética*, una sociedad toda amor, toda desinterés, todo afecto.

Se llama *La fraternidad* y son hermanos suyos todos los obreros. Todos los obreros, que pagan se entiende.

Quien tenga su opinión sin satisfacer no tiene derecho á socorros á pesar de la fraternidad el desinterés etc.

Y esa fraternidad comprobada con esta conducta, solidaria del compañero que paga, pero no del infeliz que no aporta su cuota al acervo común no tiene para el círculo católico una sola frase.

De tenerla veríase obligado á confesar que unos burgueses sintiendo en sus pechos la caridad cristiana, que los de *La Bética* no comprenden ni pueden comprender, se unen, trabajan, ponen su pequeño en una bolsa que beneficiará materialmente á los obreros, y ellas entre tanto, esos burgueses sentirán la satisfacción íntima que en el espíritu produce el bien obrar.

Que sus ventajas se tocan antes de traspasar los umbrales del sepulcro ya lo verán los miopes del margen, los tiranuelos *pour rire*. Por lo menos, y desde el principio se aparta al proletario de los centros viciosos. Una ventaja. Se le instruye; otra ventaja. Deja de ser el interior para convertirse en el compañero. Y otras cien cosas que irán con el tiempo tocando.

Lo de las concupiscencias y los egoísmos de que también habla *La Bética* es un colmo.

A quien se le ocurre hablar de ellos después del banquete del seis de Enero en que personas muy afectas al semanario ponteño prohibieron asistir á un acto de provisto de carácter político á cuantos de las arcas municipales cobraban?

Y no hacemos la historia de aquello, ni la ponemos en parangón con anteriores conductas, porque no nos gusta vivir del tiempo viejo como le pasa á *La Bética* que en todos sus números publica algo de Pi y Margall (Q. S. G. G.)

Con el calor que se siente y con estos artículos de *La Bética* vamos á liquidarnos.

Por eso hay que decir como en los folletines: se continuará.

Don Procopio.

LA UNIÓN REPUBLICANA

UN ARTÍCULO DE SORIANO

De la armonía que reina entre los republicanos da idea el artículo que publica D. Rodrigo Soriano en "El Radical", de Valencia, con el título de *Las serpientes de D. Nicolás*.

El argumento de este artículo, escrito en forma alegórica, no tiene desperdicio. D. Nicolás Salmerón se pasea por su jardín de Alhama, pero no le deja sosegar el fantasma de la Revolución; le hablan de ella sus correligionarios, las personas que acuden á visitarle, hasta los rumores del ambiente. El tenaz fantasma no le deja un momento.

«Si hablaba—escribe Soriano—, la

maldita desgreñada se metía también en su conversación. D. Nicolás había de sujetar sus palabras á la mallita entrometida. Pasaba media hora sin mentar á la cargante harpía, y ésta le tiraba de los faldones; como diciéndole: «¡Eh! ¿Qué es esto? ¿Te has olvidado de mí?» Si en un meeting se olvidaba el grau tribuno de ella, divagando en los primeros párrafos de su discurso, venía la desvergonzada á su lado, gritándole con voz de aguardiente:

«¡Eh, Nicolás! ¡Habráse visto! ¡Acuerdate del pacto! ¡Septiembre! ¡Septiembre!»

Y D. Nicolás, saliendo de su letargo, ponía su voz al unísono del trueno, dibujaba una sonrisa de conejo en sus labios, y á grito herido decía:

«¡Es necesario derribar lo existente, la Revolución se impone! ¡Los poderes mayestáticos desaparecerán!»

Ni aun en la siesta le dejaba tranquilo. Rendido D. Nicolás por la fatal pesadilla, se tumbaba en un sillón. A poco se le aparecían, entre nubes, batallones y regimientos; oía rodar de cañones, veía generales y coronales puestos de pie sobre los estribos del sudoroso caballo, la espada centelleante en su mano; gritando: «¡Viva la República! ¡francesa!»

La nube se oscurecía con el humo de los fusiles. Y veía D. Nicolás á hombres de rodillas, con el roto uniforme, sin galones, puestos ante el pelotón de los fusilamientos; caían caían á montones sobre charcos de sangre, formando siniestra pasta de carne ahumada y de coágulos rojizos.

El frío de la muerte se introducía como espada de hielo en el alma del filósofo estóico, de aquel que dimitió por no querer aplicar la pena de muerte...

Las nubes se condensaban, cárdenas, negras... D. Nicolás veía entre ellas el mapa de España, Valencia bombardada, los héroicos federales deshechos por la metralla, las escuadras tripuladas por piratas... Entonces se agitaba su pecho; recordaba tristes fechas, asombrado de su propia crueldad para con los federales, de su benignidad y blandura hacia los monárquicos...

En este estado de ánimo se le aparecen á D. Nicolás diversas visiones: primero, varias *Repúblicas* que, á juzgar por la forma en que las describe Soriano, debían de tener exterioridades de mozas frías echanas y desenvueltas; como las que suelen representar en los dibujos de los periódicos ilustrados á la señora del gordo frío. Más á esta visión placentera sucede otra horrible. D. Nicolás se ve amenazado de perecer como Laocönte, víctima de varios culebrones republicanos.

Dejemos la palabra al diputado republicano por Valencia:

«El pobre filósofo, aterrado, apenas podía escuchar lo que aquellos siniestros bicharracos le silbaban.

«Yo soy Lerroux—exclamó un serpiente de retorcida cola—¿No lo recuerdas?»

Hace un año, esta misma serpiente no podía entrar en tu casa porque le tenías prohibida la entrada... Fuí generoso contigo... Te hice diputado por Barcelona... Meses antes incitabas á tus amigos para que en la minoría del Congreso me formaran un tribunal de honor... Mi cola se pierde entre los callejones de un famoso expediente que se formó en Plazencia: mi cabeza muere en el ministerio de la Gobernación... ¡Viva la anarquía! ¡Viva el gubernamentalismo! ¡Viva la Guardia civil! ¡Abajo la Guardia civil!»

D. Nicolás procuraba apartarse del serpiente; pero éste silbó:

«¡Te tango cogido!»

Y enroscándose á la pierna derecha, la imposibilitó de todo movimiento.

Instantáneamente una serpiente espantosa le rodeó el pecho, mordiéndole y destilando sangre.

«Soy el serpiente de más cuidado que se desliza por los bosques de la política. Soy Blasco Ibáñez. Ma tienes miedo... Tú sabes que yo escribí una famosa carta de Consumo, que me acusaron de inmoral, de chanchullero... Y fuiste mi cómplice... ¡Gracias!»

«¡Aparta!—gimió D. Nicolás.

Y el culebrón se metió en su pecho, como si fuese en una caseta de Consumos.

Una serpiente desdentada, con el labio inferior mordido, rodeó su cuello.

«Soy Nakens—silbó.—Mi vida fué dedicada á destruir el partido republicano. Mi cuerpo todo es veneno... Ya verás... Ya verás, ya verás... ¿No has sentido mis primeras dentelladas en *El Motín*? Antes de cuatro meses te devoraré.

«¡Perdón!—lloró el filósofo.—¡Aparta! Pero el serpiente le rodeó en un instante la garganta, apagando su voz.

«Yo soy *El mercantil*—silbó una vieja culebra.—Por mi culpa nació tu partido muerto. Yo engañé á Valencia y te engañé á tí. Yo reuní el coro de doctores para que desautorizaran á Soriano. Por mis malas artes tú faltaste al credo republicano; á tus ideales, ofendiste al pueblo, hollowaste sus derechos, fuiste tirano...»

«¡No! ¡No!—sollozó D. Nicolás.—¡Hnye!»

Y la serpiente de cascabel se le tiró al pecho; pero halló la cabeza de Blasco Ibáñez, que mordisqueaba por allí, y, sutilmente, se agarró más abajo de la cintura...

«Yo soy la serpiente del Tesoro republicano—silbó un culebrón.—Ya verás la culebra que voy á armar! Por tu culpa caerán esos fondos desde no deben... Será la manzana de la discordia... Pedir más unión, mayor armonía y más respeto al jefe de los republicanos sería pedir gollerías.

CHISMES Y CUENTOS

Queridísimos lectores; si ustedes, tan buenos, tan amables, me prometen guardar la mayor reserva, les diré, en esta confianza, algunos secretos, que he podido adquirir, en mis correrías por esos mundos de Dios.

Pues, el caso es, que apesar de la fecha avanzada, en que nos encontramos no había nada, aun acordado, sobre la corrida del día 25 del presente mes.

Y, según parece ayer se celebraron varias conferencias, entre empresa y diestros, pareciendo muy probable la combinación *Lagartijo y Machaco*.

Eso es lo que á mis oídos ha llegado, sin que yo responda de su autenticidad.

Lo que sí puedo asegurar, que esta combinación es la que desea el público todo de Córdoba y la que mayores utilidades dejaría á la empresa.

¿Qué pasaría anoche en el teatro *Varietades*?

Yo vi salir á las coristas, tristes, llorosas, *cuchicheando* al oído de sus acompañantes.

«Pero qué, ¿caray! pasa?»

Pues casi nada, que en la tablilla de ensayos, no aparece señalado el de hoy y esa es una mala señal.

«Confieso á ustedes, que al contemplar á estos artistas, que tan valientemente vienen luchando contra la adversidad, sentí admiración, que tam-

bién la desgracia tiene sus héroes y sus ídolos.

Pero por fortuna ya está arreglado todo.

Salud y pesetas.

Y que no se vuelva a entristecer el semblante de las coristas.

El mismo demonio.

De la Alcaldía

PLAZA VACANTE

Vacante una plaza de Perito veterinario Inspector de carnes del Matadero público de esta ciudad, dotada con el haber de 1.250 pesetas anuales, se anuncia su provisión por concurso a fin de que los que aspiren a desempeñar expresado empleo puedan presentar sus solicitudes documentadas en la Secretaría municipal, dentro del plazo de diez días, contados desde el en que aparezca el presente en el «Boletín Oficial de la provincia»; siempre que posean el título profesional correspondiente y no ejerzan otro destino oficial.

Lo que se publica para conocimiento de los que con dichas condiciones deseen ocupar el referido cargo.

Córdoba 4 de Septiembre de 1903.

Antonio Pineda.

Por los camerinos

OLÉ LAS MUJERES

Ha visto Vd. a la Puente, me preguntado al entrar en el teatro, un *ambirado pollo*, descendiente por línea directa, del mismísimo D. Juan Tenorio, aquel célebre raptor de la neurótica doña Inés y que tan duramente maltrató al respetable D. Gonzalo, apesar de su voz bronca y su ceremonioso porte.

Y entré en *Variedades*, en el mismo momento que Moncayo, *El terrible Pérez*, se disponía a tomar las medidas, del pantalón de la bella *Cocotero*.

¡Que mujer! Y entorné la vista, para librarme del mareo, que me producían aquellos ojos grandes y negros, aquella cara morena, delatadora de las grandes hermostras, que encierra el Serrallo mejor provisto, que haya en *Marrakesh*.

Y mi imaginación torturada, por la fiebre, se figura ver en Moncayo, con sus arrugas, su calva descomunal y su figura grotesca de *viejo verde*, al mismo Sultán de Turquía, transportado por voluntad de las hadas, a un bazar de ropas hechas, para tener el placer de tropezar con el centímetro a la Odaliscas, más *barbi*, que Mahoma, el representante de Alá, nos dejó sobre la tierra.

Y ¡oh! Considerada la señorita Puente, como artista, mucho y bueno puede decirse de ella, estudiosa, joven y con una figura simpática, puede llegar a ocupar un buen puesto en el teatro.

Si la dirección escénica la hubiera encargado del papel de *Pura* en *Enseñanza libre*, estoy seguro que hubiera sido un triunfo de taquilla para la empresa. En la zarzuelita de Perrín y Palacios, el único valer que se nota, es la desenvoltura y esbeltez de la tiple, como los probó María López Martínez, que por su gracia y hermosura, popularizó, mucho más el tango del *Morrongo*, que Canalejas sus discursos.

Y Asunción Puente, tiene mucho de la López Martínez.

Sr. *Miquis*, he aquí tiple, que en zarzuelas como en *Aguá á patos*, daría la mar de dinero a cualquier empresario madrileño.

Conque pa Vd.

Y si no, vease las opiniones recogidas hace noches en el teatro.

Un político. Con mujeres así, el desarme Nacional, es un hecho.

Un torero. ¡Jesús!, si es mejor *anda* que el *Machaco* haciendo el paseo.

Un viejo. ¡Ay! si esta niña, hubiera cantado; allá por el 68, de fijo hubiera quitado el mal genio á Narvaz.

Un cura. Esta *nena*, es el único *medio* para mi salvación.

—Yo, que lóstima de fortuna de *Roschil* y cara de *Geraldine*, para mí, ¡ay! ¿Quién supiera escribir!

P León.

Lo que se lee

León XIII y España

Bajo este título acaba de publicar la conocida casa editorial de D. Mariano Muñoz Samper un interesante opúsculo en 8.º de más de 200 páginas, escrito por nuestro querido compañero en la prensa D. Mariano Tirado y Rojas.

La citada obrilla puede ser considerada como un manual documentado, y por lo tanto utilísimo para el exacto conocimiento de los hechos más culminantes ocurridos en nuestra patria, desde el punto de vista de la acción católica, durante el glorioso pontificado de Su Santidad León XIII.

leyendo sus páginas se ven claramente los progresos realizados bajo la sapientísima dirección del augusto Vicario de Jesucristo, que, fiel al lema *Lumen in coelo*, iluminó al mundo con sus admirables Encíclicas, en la ardua empresa de la unión de los católicos españoles, y el ánimo se esperece y llena de consoladoras esperanzas para lo futuro al contemplar cuán distantes nos hallamos de aquellos tristísimos tiempos en que las ruidosas dimensiones de la Prensa católica llenaban de regocijo á nuestros constantes enemigos.

Por todo lo expuesto, no vacilamos en recomendar la lectura del mencionado opúsculo, que, al precio de una peseta, se vende en la casa editorial, D. Martín, 13, en su sucursal, San Bernardo, 34, y principales librerías.

Delegación de Hacienda

TESORERÍA

Libramientos recibidos en el día de hoy:

HACIENDA

D. Joaquín Ariza, 329'66.

Señalamiento de pagos para el día 7.

HACIENDA

D. Joaquín Ariza, 329'66.

Plumadas

INSPIRACIONES

Una voz cadenciosa resonó en mi oído dulcemente hablándome de los poetas.

Para mi linda interlocutora la poesía es digna de encomio. Le placen, las estrofas rítmicas, las frases pasionales, la lira patriótica de Tirteo y la dulce y apasionada de Tibulo; encuentra bellezas en las tristes de Ovidio y en las delicadezas de Teócrito, gusta de la musa burlona y amante de Campesano y de la subjetiva de Bécquer, pero confiesa que la palabrería de los poetas no le seduce por falta de verdad.

En sus discretos escarceos pretende la hermosa mostrar contradicciones en el sentir de los poetas; casi, casi los rebaja á la categoría de una máquina que produce versos como pudiera producir electricidad.

La pluma del escritor, según mi bellísima é inteligente contrincante, es la de un comerciante de objetos de encargo y por esto cuando ella los lee con su gentil docosura y burlona sonrisa muestra en ocasiones un escepticismo que no siente.

El escritor, el poeta es algo más que un copista, algo más que un *reporter* que fabrica sueltos con arreglo al mismo modelo siempre. En las poesías van pedazos del alma, cosa que no sucede en los versos, por esto son una copia de la intimidad del poeta, una fotografía psicológica del mismo.

Pero á ese estado psicológico no se llega de ordinario sin impresiones mediatas ó inmediatas del mundo exterior y estas impresiones son las fuentes de la poesía, son la inspiración del poeta.

En la impresión inmediata las espe-

cies inteligibles, aprendidas por los sentidos, se presentan á la voluntad como buenas para que ésta las acepte. La fantasía del poeta las adorna, las sublima y de aquella impresión inmediata, que al pronto el entendimiento la cree buena y en la voluntad produce afecto y en la fantasía imágenes, nace la poesía de modo tan natural y espontáneo como el agua de la fuente.

Cuando la impresión es mediata el curso de la inspiración es distinto. La voluntad quiere tener inspiración y llama en su ayuda á la memoria que trae el recuerdo de aquellas especies inteligibles en que la voluntad y el entendimiento se solazaron al unisono y convertida la impresión mediata en inmediata la inspiración vuelve á ser real y efectiva.

Si negó se comparan las especies inteligibles que han producido la inspiración subjetiva, con la inspiración objetiva que en las estrofas se revela y resulta completa identidad, entonces rindiéndose á la evidencia todos, hasta mi incrédula amiga, confesarán que en las poesías así estudiadas hay verdad subjetiva y no son productos de encargo.

No por esto he de negar que la inspiración sea sugerida de otros modos y por otras causas.

A tener espacio podría hacer el historial de las inspiraciones más grandes, las inspiraciones en que las especies del mundo exterior no son causa ocasional siquiera. Especies inteligibles que nacen del espíritu, del espíritu se nutren y para el espíritu son.

Esas inspiraciones producen poesías sin palabras, que pierden la mayor parte de su belleza cuando la pluma las exterioriza.

Estas inspiraciones producen al poeta el placer del sufrir que saborea en muchas ocasiones.

Y este sufrir con que el poeta se refocila, esas sensaciones dolorosas que le atraen, esas tristezas que prefiere á mentidas alegrías, demuestran mejor que nada la verdad que existe en sus estrofas.

Esa verdad que con la belleza se confunde, como se confunde con el espíritu de los ángeles el alma superior de la encantadora mujer que en sus discretos burlones quiere negar sentimientos verdaderos al poeta.

Morsamor.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 4 DE SEPTIEMBRE

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	77'05
Idem fin del corriente.	78'20
Idem idem fin próximo.	00'00
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	000'00
Acciones del Banco de España.	472'00
Idem de Tabacos.	438'00
CAMBIOS.—París á la vista.	37'00
—Londres, á la vista.	34'62

Mercado de Córdoba

Aceite, á 35 reales arroba; trigo duro de 41 á 43 reales fanega; id. blanquillo, de 42 á 43 reales; cebada, á 33 id.; escaña, de 20 á 23; habas castellanas, á 35 id. morunas á 42; garbanzos tiernos, á 100 á 105; id. duros, de 80 á 90; arvejonas, á 36; harina blanca extra, á 17 3/4 reales arroba, idem corriente, á 17; idem racia asemolada, á 16; idem superior á 15 1/2, idem corriente; á 15; idem de tercera, á 10; salvados cabezuela, de 13 á 14; moyuelo, de 8 á 9; hoja, de 6 á 7.

LACARTA

Encontré, no lejos del Rastro, al melencólico Camilo, poeta primoroso, y le hallé exaltado, vehemente en acción y palabras. Al verme, rebuscó en sus bolsillos y sacó un papel amarillento y eschado y replegado.

Llegó la hora, me dijo con acento casi patético. La hora profetizada por el genialísimo escritor español Antonio Flores, en su obra «Ayer, hoy y mañana», con la cual aventajó como pintor y como crítico á los literatos de su tiempo, sus compatriotas, y en razonada inventiva al extranjero Emilio Souvestre. Llegó la hora.

No os he de pintar detenidamente á Camilo; los que no le conozcan no pueden formarse idea de lo que es él, y los que le conocemos, no precisamos de detalles recuerdos para saber apreciar su saliente carácter artístico. Baste decir que está dotado de una exquisita sensibilidad y de un portentoso, no hay duda, una portentosa imaginación.

—¿Conoces á Rosa la traperera?... Rosa y traperera... Ya desde luego resalta aquí un contraste. Pues bien; nos decía Camilo—en el saco de la traperera ha aparecido un viejo estuche de joyas vacío, y de el fondo del estuche, entre el forro de velludo... este papel...

—¿Qué tiene que ver todo eso con la profecía que en «Mañana», hizo Antonio Flores?

—Otro contraste!—replicó Camilo.—¿Recuerdas de aquel personaje que hablaba de amor á una mujer, del sueño porvenir descrito por el gran maestro? La dama halló en la carta del amante y en sus palabras... modelos de arcaica literatura... que revelaba una «cosa ya entonces pasada de moda; el amor... pues bien, los tiempos han llegado, y el documento antiguo... está aquí... habla de lo que ya es desconocido en nuestros días... el amor.

Antes de leer la carta, oye esta historia:

Supongamos que en la calle de Toledo vivía el caballero Espiney, noble viejo y rico, tutor de una linda muchacha, Laura. No faltan en esta historia ninguna de las circunstancias precisas para una acción dramática muy viva.

La niña, cautiva en una casa, cerrada como un convento ó una prisión, no ve más luz que la que penetra por las caladas celosías de las ventanas, cuando el sol por ellas filtra sus rayos.

Hay un criado venal, una ama de llavos soberbia, un galán enamorado, un cocayo pícaro al servicio del mancebo enamorado. Intrigas de comedia y episodios de drama.

El viejo, el tirano, es más astuto que el galán, y aun antes de que éste pueda declarar su amor á la niña, engañada por su opresor, va á ser Laura conducida al altar y allí el viejo se casará con ella.

Respetos supersticiosos; temores femeniles; atonía de la voluntad; inexperiencia de la vida... rinden á la linda Leuita. Se le ha hecho creer que cometería un grave pecado de ingratitud, una inaudita desobediencia si no se rinde á las imposiciones de la voluntad de su tutor. La pupila esclava va á quedar en más estrecha sumisión, en inquebrantable esclavitud... Va á ser la esposa del viejo.

En esto el galán logra que la niña conozca el amor que él siente por ella. Pasión veheméntísima, abrasadora, perdurable, profunda, ¡ay noble!

¡La lucha empieza! Fernando—por que así, como verás, se llamaba el amante—está dispuesto á realizar las acciones más heroicas... y Laura, cada vez más oprimida por su tutor, pasa y sufre los más horribles martirios...

¡Cuánto ama ella, cuánto la ama su Fernando!... No podremos precisar lo que ocurrió... no conocemos los tormentos, ni las empresas, ni los episodios dramáticos, ni las escenas trágicas que debieron, sin duda, ocurrir... pero si el amor de aquellos desdichados amantes...

Aquí, en estos renglones tortuosos, casi borrosos y á, aún vive y palpita aquel amor de dos «que ya no existen», de dos cuyos huesos ya mondados por los gusanos y emblanquecidos por el polvo, estarán en alguna fosa común, tal vez por haber caducado ya el derecho á propias sepulturas.

¡Cómo me conmueve esta reflexión marcando lo efímero de la vida humana!

¿No es extraño que de padres á hijos, de hijos á nietos, de nietos á biznietos, se haya transmitido esta carta y que se haya llegado á caer en el fondo del saco de una traperera y que ésta la haya puesto en manos de un poeta? Dícese que el poder germinativo de las semillas es tan poderoso, que unos granos de trigo hallados en el vaso funerario de una tumba egipcia, por miles de miles de años... fueron sembrados y produjeron... pues así esta carta... contiene el misterio de un sentimiento que, conmoviendo con viva simpatía mi corazón, hacen germinar en él afectos delicados... florecientes y dulcísimos.

He aquí la carta: «Alma de mi alma! No te veo, no hace ya tres días... tres horribles, interminables días que no gozo de la dicha de deteitar mi alma en ver tu frente serena y pura, tus ojos hermosos, tu sonrisa admirable... ¿Es posible que así se puea vivir? Tanto puede el amor de mi alma, la esperanza de volver á verte... que por ella aún vivo... Anoche dulce amor mío, miré á esa estrella, la que más brilla en el cielo, y en su fulgentísima claridad me pareció leer una promesa... ¡Las estrellas no mienten, si jella me decía... la verás, la verás! Te veré... oíré tu voz, verte, oírte. ¿Por qué, si tanta dicha espero... me atrevo á desear más? ¡Qué vileza de mundo! Te rodean los que no te aman, están cerca de tí los que no te adoran... ¿Que no te amen, que no te adoren... ¿Es esto posible? ¿Hay quien estando á tu lado no caiga á tus pies lleno de asombro, ante tu belleza y se embalese con tu hermosura? No, no te comprenden. ¡No se fi-guran, tal vez, que te oprimen! Son ciegos; Yo, yo, que te veo, que te comprendo, que sé lo que vale Laura, tu alegría infantil, la severidad de tu virtud, la generosidad de tu alma... yo, que tiemblo de emoción con sólo pronunciar tu nombre; yo, que creo que eres el ser más perfecto, la criatura más inocente, la más amable, la más bella... yo, yo he de vivir alejado de tí... yo, que gota á gota perdería á tus pies toda la sangre de mis venas y daría hasta el último aliento de mi vida... Yo, yo vivo alejado de tí... Tal vez, éste sea el sacrificio inmenso que he de rendir á tu alma y por la grandeza de una pasión... por eso moriré... pero aspiró á un bien; dime una vez más aquellas amantísimas palabras... «Te quiero con toda mi alma, te lo juro...» y aceptaré la muerte, apretándome con ambas manos mi corazón para que de él no salgan...»

Tuyo, Fernando. —Míralo... Fernando... Oración de un amor romántico, generoso, lleno de heroica resignación, espiritual, sublime... ¡A qué idea, una historia, tal vez con la quimera profanasemos este sentimiento sagrado, honestísimo, digno de otros corazones, de otras almas... Camilo guardó la carta con la veneración con que hubiera guardado una reliquia... José Zahonero

Album poético

DOS FLORES

Una se ostenta lozana sobre la fuente vecina; otra, su cáliz de grana sobre las aguas inclina.

Una, en tus manos de nieve, alza su tallo orgulloso; la otra, entre las mías, bebe mis lágrimas ruborosas.

Una es de hermoso color; otra el color ha perdido; una, ¡es la flor del amor! otra, la flor del olvido.

Constantino Gil

Crónica Provincial

Reyerta

En Almodovar, y por dafio, cuando por un cardo cuestionaron anteayer Julian Llorante Lopez y Felipe Gutierrez Alcazar resultando esta con una

herida en el brazo izquierdo y otra en la nariz que aquel le produjo á pedradas.

Caballería

De tierras del cortijo *sotillo bajo*, Almodovar, ha desaparecido una yegua de cuatro años cuyo paradero se ignora.

Robo

Del cortijo del *Vincillo*, término de Espiel, han sido robadas tres caballerías menores por tres sujetos cuyas huellas se ignora.

Crónica Local

La feria de Otoño

Segundijimos oportunamente la empresa de la Plaza de toros pensaba celebrar una corrida durante la proxima feria.

También dimos como matadores probables á Lagartijo y Machaquito, que definitivamente serán los que figuren en el cartel.

De toros no damos nada... todavía como seguro.

Nombramiento

Nuestro querido amigo D. Manuel Alvarado, que durante algún tiempo desempeñó el puesto de interventor de la fábrica azucarera de Santa Isabel en esta provincia, y que tan generales simpatías, conquistó por su afable trato en la buena sociedad cordobesa, ha sido nombrado Administrador de Aduanas de Fregeneda.

Mucho celebramos el ascenso, tan merecido como justo, obtenido por tan inteligente funcionario.

Ruinoso

Se encuentra en este estado el número foral de una casa, de la calle Fernández Ruano.

Algarín

Esta mañana fué sorprendido un sujeto que llevaba en un pañuelo 42 pimientos, y antes de caer en manos de los guardias tiró los pimientos y puso pies en polvorosa.

Atropello

Esta mañana en el sitio nombrado *Alegria* ciertas caballerías que llevaban piedras arrollaron á María Rodriguez deslocándole un brazo.

Fuó curada en la casa de socorro.

Desgracia

En la Judería ocurrió esta mañana un sensible accidente.

Un carro cargado de hierros voló cogiendo debajo al niño de 14 años Rafael Lopez quien resultó con una contusión en la cabeza y una herida en una pierna de las que fué curado en la casa de socorro de la Cruz Roja, siendo despues trasladado á su domicilio.

A su dueño

En el ventorrillo de la choza del cojo se presentó dias pasados un lechón sin que hasta la fecha nadie haya pasado á recogerlo.

Reclamado

Ha sido detenido Rafael Aguilar Rodriguez de malos antecedentes que estaba reclamado por el juez para su presentación.

Detalles

Hoy podemos dar más detalles á nuestros lectores del suceso sangriento de que ayer dimos noticia.

Fuó originado por que un tal José Garcia, que posee un rancho en las inmediaciones del lugar Negrete, puso lazos para cazar y en uno de ellos quedó aprisionada una cabra del Antonio Torres, resultando de aqui una disputa y las lesiones de que ayer dimos cuenta, sufridas por el Torres.

Al Hospital

Al de Agudos fué conducido ayer el enfermo pobre Rafael Cortés Pacheco, domiciliado en la calle Gredón.

Desnudos

Por bañarse desnudos en sitio donde acude público fueron ayer detenidos ocho niños zangolotinos.

Valientes

En la haza del Guano, un valiente insultó y maltrató á una mujer.

En el campo de Madro de Dios otro maltrató á una vecina suya.

¡Vaya unos hombres galantes y seriales con las damas!

Alcances

La comisión liquidadora del batallón expedicionario del regimiento infantería de Gerona ha terminado los ajustes del cabo Miguel Muñoz Bombier, natural de Montilla.

Embajada mercantil

El presidente de la Cámara de Comercio de Córdoba, señor Carbonell, ha telegrafado á la revista *Mercurio* que al tocar en Málaga el vapor que conduce la embajada, irá á saludarles una comisión de aquella Cámara, entregándoles el documento de entusiasta adhesión y plena representación á favor de los señores Rahola y Zulueta.

Arañazos

Actuando ayer de *morrongs* dos individuos que habitan en la carrera de la Fuensanta arañaron á un vecino.

Traslado á Perrin y Palacios para cuando hablen otra vez de *Enseñanza libre*.

Denuncias

La guardia municipal ha denunciado hoy á un individuo que en la calle Abejar fabrica jabon sin licencia; á un curda por promover escándalo esta mañana y á unos vecinos de la calle del Caño por escandalosos.

Bofetadas

Esta mañana las hubo en la plaza Mayor propinandas á un curda á otro sujeto.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 42° 80; á la sombra, 36° 20; mínima, 15° 40; media 25° 80; agua de lluvia en milímetros, 0° 00; altura barométrica en idem, 762° 50; estado del cielo despej. de dirección del viento N. E.

¡Oh! enfermos que padecéis!

Recobrad la alegría, pues en pocos dias recobraréis la salud aunque sea el mal crónico de más de veinte años. Para detalles léase *Milagrosa Inyección* ó *Confites anti-venéreos* y *Roob anti-sifilítico* COSTANZI en 4.ª página.

Cantar

Dos cosas hay en el mundo que trastornan mi razón los ojazos de la Puente y la cerveza *El León*.

Representante en calle José Zorrilla, número 5, donde se admiten pedidos al por mayor y menor. También se expende el celebrado hielo transparente de la Sociedad Hispano Alemana.

Pérdida

El 24 se perdió un perro pequeño mixto de galgo, negro, el pecho blanco y las patas canela claro, atiende por Pionqui.

A quien lo presente en la calle Badas 2, se gratificará.

Interesante

Desea dar lecciones particulares de 1.ª y 2.ª enseñanza, y especiales de Caligrafía, en su casa ó á domicilio, un profesor superior de buenas referencias, en la Redacción de este periódico, Gondomar 7.

Destinos civiles

La Ley de 10 de Julio y reglamento de 10 de Octubre de 1885.

Esta obra indispensable á los individuos á quienes alcanzan los beneficios de la Ley, por la multitud de formularios, de instancias y certificados que contiene para solicitar destinos y á los cuerpos y dependencias del Ejército y centros y corporaciones civiles para la tramitación de instancias y cumplimiento de la ley, se halla de venta en la administración de este periódico.

Interesante

Por convenio establecido con importantes casas de París y Alemania, semanalmente se reciben las últimas novedades en

TARJETAS POSTALES

en la Imprenta y Papelería *La Verdad*, de Antonio A. Morales, calle de Gondomar, núm. 7.

Se vende Un carruaje Familiar, un Landeau y un Break.

Una máquina para la fabricación de Ladrillos y prensa para los mismos. Juegos de ruedas de acero para vagones, montadas en sus ejes.

Precios y detalles, Huerto de San Agustín, 6.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Vicente de Paul, fundador.

JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia colegio de Nuestra Señora de la Piedad, por don Antonio Terroba en sufragio por su esposa.

Mañana á las seis y media de la tarde septimo día de la solemne novena que la comunidad y colegio de Nuestra Señora de la Piedad dedica á su Excelsa titular en la iglesia de su nombre. Los sermones están á cargo de los RR. PP. Misioneros del Inmaculado Corazón de María.

Mañana septimo día del solemne novenario que para honrar á la Divina Pastora, en el segundo centenario de su culto, celebrarán los RR. PP. Capuchinos de Córdoba, en su iglesia. A las seis de la tarde se expandirá Su Divina Majestad, seguirá el santo rosario con letanía cantada y sermón que predicará el R. P. Fray Daniel de Riaño.

El Excmo. Sr. Obispo concede 40 dias de indulgencia por la asistencia á cada uno de los actos de estos cultos.

FIESTAS EN EL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE LA FUENSANTA DIA 8

A las nueve de la mañana: Fiesta solemne con orquesta, costeada por el excelentísimo Sr. Marqués de la Motilla y conde de Torralba, en la que predicará el Sr. D. Dionisio Pueyo, pbro. Beneficiado de la Santa Iglesia Catedral.

A las once de la mañana: Fiesta solemne con orquesta, costeada por el excelentísimo Ayuntamiento de esta capital y con asistencia del mismo, en la que predicará el Sr. D. Miguel García Ballesteros, canónigo de la Santa Iglesia Catedral.

COLEGIO DE S. FRANCISCO JAVIER

DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA Y CARRERAS DEL MAGISTERIO Situado en la calle José Rey, número 18, dirigido por

D. Alejandro Ruiz Delgado

Instalado recientemente este colegio en el magnífico edificio que fue Universidad Católica libre, reúne todas las condiciones de higiene, salubridad y ventilación que reclama la Pedagogía moderna.

Los resultados verdaderamente satisfactorios obtenidos en los exámenes del Instituto y Escuela Normal por los alumnos de este antiguo y acreditado centro de enseñanza fundado en el año 1878, son su mejor garantía. Todos los años publica los nombres de los alumnos con las notas obtenidas.

Clase especial de preparación para el examen de ingreso.

Alumnos internos, mediopensionistas y externos.

Resultado obtenido en los exámenes ordinarios de este curso.

Sobresalientes 11, notables 12, aprobados 32, suspensos 4.

Premios de honor con matrícula gratuita, cinco.

LA ABUNDANCIA

TOCINERÍA Y CARNICERÍA

Especialidad en jamones, chorizos y salchichones.

Depósito de tripas para embutidoses e aguas conservativas para las carnes y

Judería 24

La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA

ARTÍCULOS DE PIEL

Sellos de Cauchú

Espectáculos

TEATRO VARIEDADES

Compañía cómico-lírica dirigida por don José Moncayo

Fuención para mañana.—Primera sección, á las ocho y media.—La zarzuela en un acto, *El puesto de flores*.

Segunda sección, á las nueve y media.—La zarzuela en un acto, *Los Charros*.

Tercera sección.—A las diez y media.—La zarzuela en un acto, *El Terrible Pérez*.

Cuarta sección.—A las once y media.—La zarzuela en un acto, *La Macarena*.

Precios para cada sección.—Sillas con entrada, 75 céntos.—Entrada de grada 20 céntos.

El impuesto del timbre lo paga la empresa.

Plaza de Toros de Córdoba

Gran festival organizado por el Centro Filarmónico, Eduardo Lucena, en la noche del domingo 6 de Septiembre de 1903.

PROGRAMA

Primera parte.—Entrada, *Pasacalle del 84*.—(Arreglo de Molina).—Lucena.

N.º 1.—*Mi tierra*, jota para coro y orquesta.—F. Romero.

N.º 2.—*Capricho Andaluz*, bolero.—(Arreglo de Molina Leon)—M. Rucker.

N.º 3.—*La Maquinista*, polca coreada y con orquesta.—(Arreglo Romero).

Clavé. Segunda parte por la Banda Municipal.—N.º 1.—*Rapsodia Húngara*.—Litz.

N.º 2.—*Danza Macabra*, poema sinfónico.—Saint Saens.

N.º 3.—*Potpourri* de aires andaluces.—Lucena.

Tercera parte.—N.º 1.—*A Córdoba*, jota para coro y orquesta.—Molina Leon.

N.º 2.—*Mosaico de Coppelia*.—(Arreglo de Molina Leon).—Leo Déjibes.

N.º 3.—*Gloria á España!* Cantata para coro y orquesta.—Clavé.

Precios.—Entrada general, 45 céntimos de peseta.—Sillas con entrada, 1 peseta.—El timbre móvil estará á cargo del público.

La Banda Municipal ofrece generosamente su concurso á este festival en recuerdo á la memoria de su malogrado director el maestro Lucena.

La Plaza, convenientemente alumbrada con luz eléctrica, abrirá sus puertas á las ocho y el festival dará principio á las nueve y media.

Clinica de enfermedades de los ojos

POR EL

LICDO. GUTIERREZ SISTERNES

ALFONSO XIII (ANTES LICEO), 53

Consulta de once á dos. Para los pobres de ocho á nueve de la mañana.

Cafés del Gran Capitán y Cervacería

HELADOS PARA HOY

Mantecado—Fresa—Almendra—

Limón y Barquillos rellenos.

A todas horas del día y de la noche.

GRAN CAFÉ DE COLÓN

Helados para mañana:

Mantecado Fresa y Almendra

Servicio á domicilio á todas horas.

TELEFONO NUMERO 96.

DR. FRANCISCO MORENO SAENZ

especialista en sífilis, venéreo y enfermedades de la matriz.

Calle de Diego León número cinco, Consulta de una á tres.

EL AOUTT

es el remedio más eficaz para las hemorroides (almorranas.)

Precio del frasco 2 pesetas.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Depósito exclusivo en Córdoba, Farmacia y droguería de Fuentes Hermanos, calle Duque de Hornachuelos.

Pasatiempos



—¿Usted será el que más gane de la orquesta?

—¿Y eso?

—¡Porque como toca usted el instrumento más grande...

CHARADA

Quién la manteca uno dos será borrico solemne; primera con cuatro lo hacen, do quier que vayan los bueyes; poco dos tres tiene el hombre que cometiére sandeces; así dos uno traduzco los latinescos nenes. La voz total equivale á tomar consejo á veces.

J. M. T.

(La solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN Á LA CHARADA ANTERIOR:

E-PI-TA-FIO

La han acertado: Risitas, D. Tancredo Pica-poco, Chiquito Corruco, don Zerini, El sabito, Marina, Bolilla, Pito Pierabrás, Machetín, Jilguero chico, El bobito, El Tonto de la Curra, Currincho el de la oficina.

El Porvenir

SE PUBLICARÁ EN BREVE

El Telégrafo

De nuestro servicio particular

Visitas

Madrid 5 (13'30).

El Sr. Romero Robledo ha visitado hoy al presidente del consejo.

A la salida dió como explicación de su visita el que esta era un acto de cortesía y obediencia á sus buenas relaciones con el actual gobierno.

También visitó al ministro de Hacienda.

Las Cortes

El presidente del consejo ha insistido en que las Cortes se abran antes del mes de Noviembre.

Príncipe Siames

Madrid 5 (14'30).

Comunican de Málaga que el bordo del acorazado ingles *Implacable* va como aspirante á oficial uno de los hijos del rey de Siam llamado Vedi-Tohay.

El príncipe siames hace sus estudios en el *Implacable* por concesión especial de Eduardo VI.

Los oficiales regicidas Comunican de Belgrado que setesientos oficiales del ejército sirvió han dirigido un mensaje aquel gobierno para que castigue á los oficiales que dieron muerte al rey Alejandro y la reina Draga.

De lo contrario, dicen, ellos tomarán la justicia por su mano.

Mencheta.

LA INDUSTRIA MECÁNICA

SOCIEDAD ANÓNIMA
STRACHÁN, NUM. 3.—MALAGA

Maquinaria en general para toda clase de industrias. Motores de gas pobre, petróleo, aceite y alcohol. Instalaciones de centrales de alumbrado eléctrico. Dinamos, electromotores y transmisión de fuerza. Transformadores y toda clase de material eléctrico.

Carburo de calcio garantido.

Instalaciones de alumbrado, calefacción y fuerza motriz por gas acetileno.

Molinos aceiteros y prensas de la mejor construcción.

Esta Sociedad cuenta con ingenieros y personal técnico para hacerse cargo de montaje de cualquier industria ó trabajo que se la encomiende.

TARIFA DE PRECIOS DE LAMPARAS INCANDESCENTES

TENSIÓN en volts	Lamparas forma corriente			
	3 Bujías	4 1/2 bujías	32 bujías	50 bujías
20 á 45	1'12	1'10	1'25	1'75
50 „ 80	0'80	0'78	0'92	1'75
85 „ 125	0'75	0'70	0'85	1'40
130 „ 175	0'90	0'80	0'95	1'75
180 „ 250	„	1'10	1'40	2'05

Estos precios se entienden por 100 lámparas.

Para cantidades mayores se harán descuentos importantes con arreglo á la cuantía del pedido.

Formas especiales y fantasía.—Precios al pedirlos.

J. M. CARRILLO

Representante Gerente con exclusiva para Andalucía y Extremadura del

Depósito Hispano-Suizo de ropa blanca confeccionada para señoras y niños

Casas en Zurich & Saint-Gall (SUIZA)

Trousseaux pour fiancées.—Equipos para novias.—Layettes pour petits enfants.—Canastillas para niños.—Juegos combinados.—Saut-de-lit ó salto de cama y prendas sueltas.

Escritorio y Muestrarios: Gondomar, 7, pral., CORDOBA

Nota.—Prévio aviso, uno de los viajantes de la Casa irá á cualquier punto de Extremadura ó Andalucía á someter los modelos y tomar medidas, sin gasto alguno para el cliente.

HOJALATERIA, LAMPISTERIA Y LATONERIA DE JOSE CORDOBA

Victoriano Ribera sin núm. (antes PLATA)

Esta acreditada Casa, una de las principales de su clase, construye con la mayor perfección, Zafras y Depósitos de Hojalata. Chapa estañada, Galvanizada ó Emplomada para aceite y otros líquidos desde una á doscientas arrobas, de construcción sólida, como lo prueba la buena aceptación que tienen en todos los puntos que las conocen. También se construyen Aclaradores, Filtros, Bombas para trasegar y Sifones para idem. Instalaciones de agua con saneamiento de habitaciones, Cocinas económicas corrientes de todos tamaños y con termo-sifón para calefacción de aguas á cuarto de baño, lavavos y fregaderos. Instalaciones completas de Waterclosets, de Pararrayos y de aparatos de servir Cerveza para mostrador. Pulverizadores de los mejores sistemas para el empleo de líquidos contra el Mildew y otras enfermedades de los Viñedos y Naranjos. Se construyen á precios sin competencia, todo cuanto se relacione con este ramo. Pídanse Precios. Se sirven pedidos á todas partes y se facilitan detalles á quien lo solicite.



Inventor de los renombrados medicamentos
COSTANZI

Diputación, 435, Barc.

CONFITES ANTIVENÉREOS COSTANZI

ROOB ANTISIFILÍTICO INYECCIÓN VEJETAL

Las celebridades médicas nacionales y extranjeras, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente la purgación reciente y crónica, gota militar, prostatas, úlceras, flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, escorozos uretrales, cálculos, retención de orina y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales (estreñez); aun que sean crónicos de más de 20 años, y evitar las peligrosísimas sondas; no hay medicamentos más milagrosos que los *Confites de Costanzi*. También certifican que para curar cualquier enfermedad *sifilítica* en vista de que el Yodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el *Roob Costanzi*, pues no sólo cura radicalmente la *sifilis*, sino que estriba los malos efectos que producen estas sustancias, que, como es sabido, causan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de sus medicamentos, mediante un trato con él, admite á los inerédulos el pago una vez curados. Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona, todos los días á las 12, y las consultas que se le hacen por escrito contesta gratis y con reserva. Precio de la inyección, 4 ptas. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, 5 ptas. Roob antisifilítico, 4 ptas.—De venta en las acreditadas farmacias, en Córdoba en casa del Dr. Marín, Plaza de las Tendillas, 12; Droguería, en la farmacia del Sr. López Mora, S. Felipe, 4; U. F. Córdoba, Conde de Cárdenas, 26.

JARABE PAGLIANO GIROLAMO PAGLIANO del Prof.

Es el mejor depurativo y refrescante de la sangre.

60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia.

Exíjase la marca de fábrica registrada, cuyo dibujo, en azul celeste, tiene la firma en negro de "GIROLAMO PAGLIANO".

Agentes en España, J. URIACH Y C., Barcelona

EL CRUEL SUFRIMIENTO DE LOS NIÑOS Coqueluche, TOS FERINA—Catarros

SE CURA RÁPIDAMENTE CON EL MARAVILLOSO

Jarabe del DOCTOR VILLEGAS

A BASE DE BROMOFORMO HEROINA Y FENOCOLA

Fórmula perfectamente definida y la más racional y científica recomendada preferentemente por cuantos médicos la usaron, según certificados que de los mismos posee su autor.

Se garantiza la curación—Éxito admirable

La misma fórmula, sin el fenocal, resulta ser hoy el mejor remedio para curar toda clase de TOS por rebelde y antigua que sea. En las bronquitis, asma, disnea, catarro crónico, etc., es de inmediatos y beneficiosos resultados. Los tuberculosos encuentran gran alivio con su uso.

De venta en farmacias y droguerías. Se facilitan prospectos y folletos, Almagra, 30.—Córdoba.

AGUA DE AZAHAR DE LOS CALIFAS

PREPARACION DEL DR. AVILÉS

LUJAN, 2.—CÓRDOBA

Utilísima en todas las afecciones nerviosas y del corazón, bebida de sabor agradable para aromatizar infusiones de Thé, Manzanilla, Salvia, Tila, etc.

De venta en botellas en la farmacia del Dr. Avilés y otras de la capital, y en la Droguería de la Unión Farmacéutica, Conde Cárdenas.

LA VERDAD GRANDES TALLERES DE IMPRENTA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Pañuelos, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

ÚNICA CASA

PREMIADA EN CORDOBA EN LA EXPOSICION DE 1903

SELLOS DE CAUCHÚ

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA



PARA ENFERMEDADES URINARIAS

SANDALO PIZÁ

MIL PESETAS

al que previene CAPSULAS de SANDALO meo que las del doctor PIZÁ, de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1888 y Gran Gran Premio de Honor en la Exposición de Venecia, 1893. Veinticuatro años de éxito creciente. Unica preparación científica y renombrada práctica. Farmacia de la provincia de Córdoba, en la casa del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España. America: se remiten por correo, anticipado su valor.

Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España.