

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

GONDOMAR 7. BAJO

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

TELÉFONO. 70

Año VII

Martes 21 de Febrero de 1905

Num. 1615

## GLORIAS EFIMERAS

No nos sorprende la protesta contra el homenaje a Echegaray, que quería darse en nombre de la España intelectual.

Nuestros lectores saben que estábamos al tanto de que las admiraciones modernas no iban por el camino de los ideales artísticos del célebre dramaturgo.

EL DEFENSOR y en su nombre *Morsamor*, nuestro crítico de teatros, censuró acremente que en el concurso abierto por *Blanco y Negro*, una porción de personas que desconocen la literatura patria del siglo de oro y que no han leído ninguna obra magistral de nuestros días ni sabe quien es Valera, ni Pereda, ni Menéndez Pelayo, ni Campoamor, considerara como el mejor literato de nuestros días a Echegaray.

Nosotros protestamos de las inverosimilitudes de *En el Pilar y en la Cruz* y no apludimos *Amorsalva* ni ninguna de esas obras artificiosas de Echegaray llamense *Mariana* ó *Malas herencias*. Nosotros no podíamos hacer coro á ese público que se entusiasma sin razonar nunca.

Hubo quien nos censuró entonces porque no queríamos ser comparsas y hubo y quizás haya todavía, quien no nos crea, quien suponga una audacia nuestra, destituida de toda autoridad, la afirmación de que no está con Echegaray la admiración del mundo intelectual de nuestros días.

Raro es quien preciándose de imparcial no le discute y la prensa ha puesto sobre el tapete la estética de Echegaray, no para negarle talento lo que sería absurdo, sino para negarle el tributo de una admiración que no

sentimos los más, que no podemos sentir.

Es, pues, muy elocuente el fenómeno de opinión que presenciábamos y convida á hondas reflexiones.

Aún no ha muerto Echegaray; todavía oye los frenéticos aplausos de su público, aún existe un núcleo grande de sus admiradores y ya hay una gran parte de la juventud que hace pública ostentación de no adherirse al homenaje que se intenta ofrecer al viejo dramaturgo.

¿Qué gloria es, pues, la de este hombre, que al comenzar es discutida por los viejos y no acaba aún y ya es discutida por los jóvenes?

¿Qué gloria es la que necesita para ser apologizada de un López Silva y de un Pérez Zúñiga que escriben versos como harían buñuelos y tienen demostrado hasta la saciedad su mal gusto y su desconocimiento de la estética?

Y no vale decir que ha pasado la época de Echegaray. Las admiraciones cimentadas sobre un mérito indiscutible no tienen época en la vida, porque duran eternamente.

Cervantes tiene las admiraciones de todos los hombres que conocen su obra, sin distinción de tiempos. Los más recalcitrantes modernistas buscaron el modo honesto de admirarlo, á pesar de su antigüedad, suponiéndolo de los suyos.

¿Qué ocurre, pues, con Echegaray, cuya gloria dura menos que los aplausos de sus admiradores?

—Pasaron los tiempos del lirismo desenfundado, de la exaltación en la inconsciencia...—dicen los jóvenes no afectos á Echegaray—ese es el estado de conciencia que nos llevó á nuestros desastres...

Los viejos, los que vieron con pena reemplazar el espíritu reflexivo de Ayala y Tamayo por el figurón efectista de la nueva idealidad, ya sabemos todos lo que decían.

Nosotros no caeremos en la debilidad de creer que el arte, con los buenos autores que pasaron, ha agotado toda su virtualidad, siéndole imposible encontrar la belleza por derroteros nuevos.

Tampoco aseguramos ni creemos que toda esa moderna juventud vaya por senderos capaces de llevar al espíritu donde pueda gozar, á plena luz, del sol de la belleza.

Pero si afirmamos que lo uno y lo otro manifiestan que la obra de Echegaray es tan efímera y deleznable como el estado de ánimo, á favor del cual, hizo su efecto sorprendente.

El oro de ley tiene siempre un valor en el mercado, sirva ó no en la circulación su cuño, valgan ó no para el uso corriente las alhajas que con él estén fabricadas.

## AMOROSAS

Mariquita me dió á mi

Agua en un cántaro nuevo

Y es ella quien desde entonces

Ocupa mi pensamiento.

Ella el cántaro á sus labios

Finos aplicó primero,

Y yo bebí con el agua

La ambrosia de su aliento.

Por eso desde aquel punto

Sólo en Mariquita pienso,

Y si ella por mí se muere,

Yo también por ella muero.

Yo bien notara su rostro

Y bien sus ojitos negros,

Y bien su encantable gracia,

Y bien su gallardo cuerpo,

Pero hasta que allá en la fuente

Cristalina del Otero

Me dió á beber Mariquita

Agua en un cántaro nuevo,

Hasta que bebí con ella

La ambrosia de su aliento

Y vi en el fondo del jarro  
Reflejar sus ojos negros,  
Hasta que vi su sonrisa,  
Hasta que escuché su acento  
Hasta que la vi, graciosa,  
Desparecer á lo lejos,  
Con el jarro á la cintura  
Del agua cogida lleno,  
Después de haberme mirado  
Al rebrar le del sendero,  
No sentí que Mariquita  
Llenaba mi pensamiento,  
Y que no estaba sin ella  
Mi corazón satisfecho,  
Y desde que allá en la fuente  
Cristalina del Otero  
Me dió á beber mi gitana  
Agua en un cántaro nuevo,  
Por Mariquita suspiro,  
Sólo en Mariquita pienso,  
Y si ella por mí se muere,  
Yo también por ella muero.

LUDEAMARÓ.

## PSIQUIS

XII

El amor, sentimiento purísimo, sublime, verdadero don celestial; con que Dios anticipó á los hombres el goce de delicias ultraterrenas; es una cosa incomprendida por la generalidad de los mortales.

No basta exquisitez de sentimientos en el amante, ni palabras de fuego ni latir de corazones, para que al amor se califique de tal. Es muy fácil confundirlo con la pasión de la carne, con el afecto á la mujer, con el egoísmo, que sólo busca satisfacciones del amor propio. Por eso para los más, el amor es cualquier cosa menos amor; por eso hay quien quiere ser amado á la fuerza, quien martiriza á la persona amada, quien impone al amor condiciones, como si el amor pudiera vivir aherrojado, como si fuera el amor prenda mercantil que puede contratarse; por eso hay quien llama amor á lo que no es comunión de los espíritus ni fusión de almas, sino algo efímero, pasajero, emoción, mezcla de calefónica y amistosa, que dura lo que la impresión de una cletura ó el luto por un pariente...

Así era el amor de Luis, algo que comenzó por amistad, engendró después un desec, y al llegar á la consecución del mismo, turbó su inteligencia, cegándola con la satisfacción del

amor propio, que lo creyó amor verdadero. Ceguera bien notable, esta de confundir los sentimientos más encontrados, pero ceguera que muy á menudo se repite entre los que obtienen pruebas de cariño de aquellas personas cuyo amor les complace, pero cuyo amor no procuran complacer.

A través de la venda que le cubría los ojos del alma, Luis, veía, adyiraba á Margara, pero la veía como figura sin líneas ni contorno, imagen deliciosa, que se esfuma en lontananza, y que como vista entre sueños, causa una impresión indefinible.

Luis creíase feliz con el amor de Mariucha, de aquella nenine que le había consagrado todo su afecto, de aquel capullo de mujer, que en el cifra sus delicias, y Luis comparaba este afecto con el que por Margara sintiera y le parecía un sueño que hubiése pensado en querer á Margara.

En aquellos coloquios de ventura entre Mariucha y Luis era el placer el único sentimiento, placer del presente, placer de reminiscencias retrotraído á la actualidad para disfrutarlo, y placer de sueños futuros.

Aquella pasión elaborada, poco á poco en el alma de Mariucha con hondas raíces y verdadera fuerza tenía en él la debilidad, la inconsistencia mayor. Era una planta nacida con extrema frondosidad á las caricias del sol de unos ojos, que tomaba savia en los mismos y crecía, y crecía con aparente fortaleza hasta que el exceso de exteriorización demostraba la falta de raíces y entonces caía por tierra como falta de base, sin que pudiera resucitarla el más hábil jardinero.

Y Luis cayó al fin, porque no había cimentado aquel amor y cayó cuando menos lo esperaba, cuando su cerebro era una forja de ilusiones y Mariucha estaba loca de amor.

Fué un día gris, en que Villamayor se despertó indolente al son funeral de las campanas que tañían por la defunción de una persona principalísima, ligada con estrechos vínculos de parentesco á Margara y á Mariucha. Una bronquitis aguda trajo aquel desenlace inesperado y el telégrafo llevó la triste noticia á Margara y á su padre. Luis se personó en casa de Mariucha á la hora de costumbre; habló con ella como siempre y hasta hubo de hallar un motivo de elogio en el traje negro que le prestaba nuevos encantos.

Un papelito azul interrumpió su con-

— 100 —

iguales armas nos acometimos: duró poco la pendencia, porque no duró mucho la vida de los dos contrarios, que de dos estocadas que guiaron los celos de mi pariente y la defensa que yo le hacía, las perdieron (caso extraño, y pocas veces visto): triunfando pues de lo que aquí no quisieramos, volvimos á casa, y secretamente tomando todos los dineros que podimos, nos fuimos á San Jerónimo, esperando el día que descubriese lo sucedido y las presunciones que se tenían de los matadores: supimos que de nosotros no había indicio alguno, y aconsejaronnos los prudentes religiosos que nos volviésemos á casa, y que no diésemos ni desportásemos con nuestra ausencia alguna sospecha contra nosotros; y ya que estábamos determinados de seguir su parecer, nos avisaron que los señores alcaldes de corte habían preso en su casa á los padres de la doncella y á la misma doncella, y que entre otros criados á quien tomaron la confesión, una criada de la señora dijo

— 101 —

como mi pariente paseaba á su señora de noche y de día, y que con este indicio habían acudido á buscarnos, y no hallándonos, sino muchas señales de nuestra fuga, se confirmó en toda la corte ser nosotros los matadores de aquellos dos caballeros (que lo eran, y muy principales). Finalmente, con parecer del conde mi pariente, y del de los religiosos, despues de quince días que estuvimos escondidos en el monasterio, mi camarada en hábito de fraile con otro fraile se fué la vuelta de Aragón, con intención de pasarse á Italia, y desde allí á Flandes, hasta ver en qué paraba el caso: yo quise dividir y apartar nuestra fortuna, y que no corriese nuestra suerte por una misma derrota: seguí otro camino diferente del suyo, y en hábito de mozo de fraile, á pié salí con un religioso que me dejó en Talavera; desde allí á aquí he venido solo y fuera de camino, hasta que anoche llegué á este encinar, donde me ha sucedido lo que habeis visto: y si pregunté por el camino de la Peña

— 104 —

nes, y en la ocaza puesta una corona de cipres esperando el filo de la media noche, para salir de la tinaja á cavar y sacar un gran tesoro que ella le había hecho creer que estaba en cierta parte de su casa: dijo que como oyó el buen gorrero tocar á maitines, por no perder la coyuntura se dió tanta prisa á salir de la tinaja, que dió con ella y con él en el suelo, y con el golpe y con los cascotes se magulló las carnes, derramándose el agua, y él quedó nadando en ella y dando voces, que se anegaba: acudieron el momento su mujer y sus vecinos con luces, y hallaronle haciendo efectos de nadador, soplando y arrastrando la barriga por el suelo, y meneando los brazos y las piernas con mucha prisa, y diciendo á grandes voces: Socorro, señores, que me ahogo; tal le tenía el miedo, que verdaderamente pensó que se ahogaba: abrazóse con él, sacaronle de aquel peligro, volvió en sí, contó la burla de la gitana, y con todo eso cayó en la parte señalada mas de un estado en hondo, á

— 97 —

si es que hay fidelidad en las selvas y buen acogimiento en los montes.

—Halle sin duda,—respondió Andrés,—entre nosotros los gitanos el mayor secreto del mundo: con esta confianza podéis, señor, descubrirme nuestro pecho, porque hallaréis en el mio lo que vereis sia doblez alguna: la Jitanilla es parienta mia y está sujeta á lo que yo quisiera hacer della: si la quisierades por esposa, yo y todos sus parientes gustaremos dello, y lo tendremos por bien: y si por amiga, no usaremos de ningún melindre con tal que tengais dineros, porque la codicia por jamas sale de nuestros ranchos.

—Dineros traigo,—respondió el mozo,—en estas mangas de camisa, que traigo ceñida por el cuerpo, vienen cuatrocientos escudos de oro.

Estefué otro susto mortal que recibió Andrés, viendo que el traer tanto dinero no era sino para conquistar ó comprar su prenda; y con lengua ya turbada dijo:

—Buena captividad es esa, no hay si-





## ¡ATENCIÓN!

Estamos al tanto de lo que á usted le conviene.

Usted necesita recordar el santo de un buen amigo ó amiga; necesita también anotar los días de recepción en casa de sus amistades; muy interesante le es llevar su presupuesto individual, conocer al detalle la ropa que da á la lavandera ó á la planchadora, tener una clara anotación de lo que gana y tiene que pagar, conocer las tarifas de correos, teléfonos y telégrafos, las horas de salida de los trenes, etc. Pues para hacer todo esto con sencillez y minuciosidad no tiene usted otro recurso que comprar el

### Memorándum de la Cuenta diaria

Precioso libro de apuntes, para 1905, que, á instancias de multitud de clientes, ha empezado á publicar la Casa Bailly-Baillière é Hijos, y que se vende en todas las librerías, bazares y tiendas de objetos de escritorio al

**Precio de 2,50 pesetas.**

elegantemente encuadrada en tela á la inglesa.

## LA ESTRELLA Sociedad Anónima de seguros

Domicilio Social: Madrid, calle Fernanflor, 2

CAPITAL PTAS. 10.000.000.—GARANTIA DEPOSITADA PTAS. 12.000.000

Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo.

Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos.

Seguro de valores y paquetes.—Rentas vitalicias.

Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España.

Subdirector en Córdoba y su provincia: Don Antonio Conrotte. Oficinas, calle Alfaro, núm. 28.



**Agencia Universal de ANUNCIOS**  
para todos los periódicos de  
España, Europa y Américas  
1.ª de España — Fundada en 1872  
**ROLDÓS Y COMP.ª**  
**BARCELONA**  
Publicidad de todas clases  
Precios económicos

## LA EQUITATIVA

Sociedad de Seguros sobre la Vida

Tiene en vigor registrado en sus libros seguros por más de 1.000.000.000 de dólares, que representa más del doble de la cantidad acumulada en plazo igual por cualquiera otra Sociedad del mundo. Su activo asciende á más de 270.000.000 de dólares, que equivale al doble de la cantidad acumulada por cualquiera otra Sociedad del mundo en su cuadragésimo aniversario. El sobrante asciende á más de 60.000.000 de dólares, que es también más del doble de la cantidad acreditada en este concepto por cualquier otra Compañía á fin de su cuadragésimo aniversario.

Dirección general para España y Portugal, en el Palacio de su propiedad

MADRID.—Calles de Sevilla y Alcalá.—MADRID

DELEGADO EN ESTA PROVINCIA

Don Antonio Torrellas y Naval.—Osario, 10.—CORDOBA

## MANUEL S. VERDEJO

CIRUJANO DENTISTA

En su reciente viaje á New-York y Paris ha adquirido un nuevo procedimiento oráctico de resultado verdadero, para la preparación de orificaciones y empastes, así como también el nuevo sistema de las dentaduras con ó sin paladar, que tan justa fama han alcanzado en las principales capitales de Europa y América.

Para las extracciones se usan los mejores anestésicos conocidos hasta el día y el de gran fama del Dr. R. Buaites, de New-York.

Calle de Gondomar núms. 9 y 11 (frente al Círculo Liberal) Córdoba

## ÚNICO LICOR y ELIXIR

elaborado por los **PADRES CARTUJOS**  
en la fábrica de la Unión Agrícola.—TARRAGONA



Exigir esta marca



**MANUALES SOLER**  
BIBLIOTECA

—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mejor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, agricultor, médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las **ARTES, CIENCIAS E INDUSTRIAS.**

**DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.**  
Editor: SUCESORES DE MANUEL SOLER, Apartado 89, BARCELONA

## EL CRUEL SUFRIMIENTO DE LOS NIÑOS

Coqueluche, TOS FERINA—Catarros

SE CURA RÁPIDAMENTE CON EL MARAVILLOSO

### Jarabe del DOCTOR VILLEGAS

A BASE DE BROMOFORMO HEROINA Y FENOCOLA

Fórmula perfectamente definida y la más racional y científica recomendada preferentemente por cuantos médicos la usaron, según certificados que de los mismos posee su autor.

Se garantiza la curación.—Éxito admirable

La misma fórmula, sin el fenocol, resulta ser hoy el mejor remedio para curar toda clase de TOS por rebelde y antigua que sea. En las bronquitis, asma, disnea catarro crónico, etc., es de inmediatos y beneficiosos resultados. Los tuberculosos encuentran gran alivio con su uso.

De venta en farmacias y droguerías. Se facilitan prospectos y folletos. **Almagra, 30.—Córdoba.**

## ALMACENES, BODEGAS Y GRANEROS

Se arriendan espaciosos locales propios para Almacenes, Bodegas, Graneros, Cuadras, Pajares, etc., en el ex-convento de las Dueñas, plaza del Conde de Arenales y plaza del Conde de Gavia.

Hay también depósitos de hierro y subterráneos para aceites. Para tratar, con los Sres. Carbonell y C.ª, Córdoba.

## J. Casana Diéguez

CIRUJANO-DENTISTA



Premiado con MEDALLA DE ORO en la Exposición Regional de Córdoba de 1904

SUCESOR DE M. BELMONTE

En este antiguo y acreditado Gabinete se construyen toda clase de dentaduras, incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración. Se hacen orificaciones, empastes y extracciones sin dolor aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día.

**GRAN DEPOSITO DE OPIATAS Y ELIXIRES**  
calle Marqués de Boil, 2 (esquina á la de Gondomar).—Córdoba