

EL NUEVO TEMPLO DE MARÍA AUXILIADORA

DEBIL HOMENAJE

Front a la mesa de trabajo tenemos una imagen de María Auxiliadora. Quantos oídos de cuartillas se han abierto después de pedirle inspiración?

De María nuestra Madre de quien esparamos todo bien, a quien llamamos coresidente, estamos acostumbrados a recibir gracia y bendiciones, protección y auxilio. EL DEFENSOR debe tanto a María Inmaculada que cuanto haga en su honor le parecerá poco.

Hoy queremos rendirle pleito homenaje porque hay un nuevo altar mariano en Córdoba. Hoy que los católicos cordobeses están de gala por que a la Virgen en su hermosa advocación Auxilium Christianorum se ha erigido un hermoso templo, hemos querido dedicar esta plena a María.

Pobre ofrenda es porque es nuestra. Supla su escaso mérito la intención, y como aquel obolo de que nos habla el Santo Evangelio, sea acepto a sus oídos, a los ojos de esa mujer que es lo más grande de todo lo creado. Tan grande que puede darnos el magnum donum de que nos hablan los teólogos, ese don que para el hombre lo es todo, ese don que en la más infima escala quisieramos alcanzar y que de todo corazón pedimos a quien es vida y dulzura y esperanza nuestra.

La inauguración del templo

Poco después de llegar ayer la comitiva a los Salesianos, cuando el entusiasmo y el regocijo popular iban en aumento, su eminencia el Cardenal Arzobispo de Sevilla, revestido de capa magna, como nuestro exaltísimo Prelado, penetró en el nuevo templo y entonces dejóse oír los acordes de la Marcha Real entonada por las tres bandas.

En la comitiva del Cardenal figuraban los Obispos de Córdoba y Cádiz, las autoridades y representaciones de todas las comunidades de religiosos.

El templo se hallaba totalmente ocupado, de tal modo, que numerosas personas no pudieron entrar por falta de espacio.

En el presbiterio tomaron asiento los Prelados y los padres del nuevo templo don Ascension Ruiz del Portal, viuda de don Carlos Carbonell (q. s. g. h.), y don Antonio Carbonell Rodríguez.

El padrino señor Carbonell desocorrió un velo azul que cubría el hermoso camarín que guarda la bellísima imagen de María Auxiliadora, camarin, que como el altar mayor, estaba delicadamente exornado con profusión de luces y flores.

Exposto el Santísimo Sacramento, las tres bandas de música interpretaron la Marcha Real, llegando entonces al templo el Obispo de Oímpo, acompañado de nuestro paisano el canónigo don Francisco Velasco Estévez, quienes antes de penetrar en la Iglesia recibieron de sus numerosos amigos, cordiales y respetuosos saludos, a los cuales une EL DEFENSOR el suyo, más efusivo.

El Dr. D. Santiago Estebanell y Ruschach, predicador y capellán de honor de S. M., pronunció un notable sermon alusivo al acto.

El Obispo preconizado de Cádiz Ilmo. Sr. López Oriado entonó el Te Deum y la capilla de música de la S. I. O. ejecutó a cuatro voces el del maestro Perossi.

Después la misma capilla interpretó el Tantum ergo, a seis voces, de L. S. Bach y terminó el religioso acto con la reserva solemne.

Su Eminencia y los Prelados salieron del templo tributándoles iguales honores que al entrar.

El nuevo templo

El nuevo templo que se alza en la calle Mayor de San Lorenzo, dedicado a María Auxiliadora, se debe a una feliz iniciativa del sacerdote salesiano don Sebastián María Pastor, que con singular acierto dirigió este Colegio durante muchos años.

Eocargó los planos y la dirección técnica a un ingeniero militar, el capitán don Antonio Moreno Zubia, que en trabajos de cemento armado había demostrado su gran competencia y en este del nuevo templo la ha consolidado más aún. Por cierto que es el primer templo de cemento armado que existe en España.

El nuevo director don Salvador Rosés dio a la obra nuevos impulsos y demostró que a sus dotes de poeta y pedagogo unió los de artista y le fue todo conocedor de arquitectura. El señor Rosés ha intervenido dirigiendo personalmente las obras del nuevo templo.

Ocupa el templo una superficie de 400 metros cuadrados y consta solo de una nave. Tiene puerta a la calle, dos al Colegio y dos en el altar mayor; para comunicar con la sacristía.

Sobre el ático y avanzando un poco hacia dentro, está el amplio coro, con hermosa balaustrada. En el muro del lado de la epístola hay sencillos retablos con artísticas vidrieras y en el lado del evangelio existen tres hornacinas: dos de las cuales contienen una imagen del Sagrado Corazón de Jesús y otra la de San Francisco de Sales.

La imitación del jaspe y del mármol es perfectamente asombrosa.

El presbiterio es muy amplio, como pocas iglesias lo tienen igual.

Del altar mayor nada queremos decir por nuestra cuenta. Nos vamos a limitar a reproducir el parrado de un notable artículo de nuestro amigo y colaborador Sr. Calderón Uclés, que dice así:

«El retablo, de estilo renacimiento español, aparece sustentado en dos piezas de lámparas, que forman cuatro bien delineadas mensulas; sostenerse a ras de una repisa sobre que se apoyan dos grupos de dos columnas, en las que contrastan agradablemente los bellos fustes con la severidad de las cañas estriadas, coronadas por desiguales capiteles, cuyos cimacios son base del último cuerpo del retablo, cuerpo que se compone de arquitrabe, friso y cornisas, carpintería en el friso, sobre fondo de mármol verde, la advocación de Auxilium Christianorum, en letras de oro, y sobre la corona, enlace artístico con los salientes laterales, donde se alojan motivos decorativos, se elevan cuatro pináculos en forma de pabellones que terminan el altar y componen admirablemente con los bellísimos ángeles sostenedores del escudo de la Congregación Salesiana, constituyendo todo ello un armonioso conjunto, que sirve de marco apropiado a la hermosa imagen de la Virgen de los niños, que honra los salesianos por recomendación expressa hecha al venerable Don Bosco por el inmortal Pontífice Pío IX, bajo el título de Auxilio de los Cristianos.»

La velada literaria

A las siete menos cinco comenzó la velada literaria en el patio contiguo a la capilla, que estaba adornado con banderas, gallardetas y guirnaldas de flores. La presidencia se situó en la galería cubierta.

Como presidenta de honor se destaca sobre paños rojos una imagen de María Auxiliadora. Le daban guardia las banderas del batallón de María Auxiliadora, la de Antiguos alumnos y la de los alumnos de Málaga y Sevilla.

Preside su Eminencia el Cardenal Almaraz, que tenía a su derecha a nuestro querido Prelado el Dr. Guillamet, gobernador civil Sr. Ballasteros, Obispo electo de Cádiz Sr. López Oriado, presidente de la Diputación Sr. Ortiz Molina, D. Jonquín Carbonell, el canónigo Magistral, D. Matías Amaya y el inspector provincial de los Salesianos Sr. Castellano.

A la izquierda del Cardenal tomaron asiento el Obispo de Oímpo, Al ministro Apostólico de Málaga, el teniente de alcaldía D. Sebastián Barrios Rejano y el catedrático del Instituto D. Mariano Grandia.

En estrados se hallaban varios canónigos de Córdoba y el de Málaga



IMAGEN DE MARÍA AUXILIADORA

INVOCACIÓN

La llamo toda hermosa y su belleza al primer arquetipo la comparo?
La llamo luz y de la gloria faro deslumbrante en su espléndida grandeza?

Digo que es prototipo de pureza, el más perfecto ser, el más preclaro? Canto el egregio, celestial amparo que dispensa a los hombres con largueza?

La aclamo por mi reina y mi señora? Si es de mi norte divinal estrella, que diré de ella que mejor le cuadre?

A los pies de María Auxiliadora, la Inmaculada y Virginal doncella, solo puedo decir: Esa es mi madre.

DANIEL AGUILERA.

Sr. Velasco, representante de todas las comunidades de religiosos, superiores de los Salesianos de Utrera, Málaga y Sevilla, exhortó a las otras significadas personas.

El Obispo preconizado de Cádiz comenzó diciendo que hace unos días, el superior de esta Casa le había requerido para que rompiera el fuego en la velada, y aunque preocupaciones de diversa índole eran para ello óbvia,

no tuvo valor para negarse al requerimiento.

Dios que ante las personas que han de seguir en esta velada es la penumbra que comienza a teñirse con las rosadas tintas de la aurora y se aleja para dejar paso a los rayos del sol que iluminan y esclarecen el universo.

Un tema, que no puede desarrollarse ampliamente por exigencias de tiempo, es relacionar esta fiesta con los templos marianos cordobeses, es afirmar: la tradición de esta tierra, llamada de María Santísima, en la que hay 18 templos dedicados a honrarla.

Alude al templo de Nuestra Señora de la Fuensanta que conserva la más veneranda iconografía mariana cordobesa.

Esa imagen ha servido para que en Córdoba no falte solución de continuidad en el culto de la B. V. M. que fue encerrada en un oratorio el año 1720.

Para después enaltecer a grandes rasgos la iglesia cordobesa, que llegó a tan alto grado de esplendor por sus santos, sus santos y sus mártires, que dijeron de ella Barrios que en el siglo X era la más gloriosa urbe cristiana.

En estrados se hallaban varios canónigos de Córdoba y el de Málaga

Dios tiene una especial asistencia para la imagen de la Fuensanta, pues mientras permite que desaparezcan otras imágenes, la conserva en aquél religioso viviente, en aquél árbol donde se halla durante tantos siglos y ese árbol templo es el principio, es el origen del actual santuario.

Otro templo especial mariano cordobés es el de Nuestra Señora de Linares, que representa lo que la Virgen de Covadonga en Asturias, la de Guadalupe en Extremadura, la Virgen de los Reyes en Sevilla. Es el refugio de nuestra gloriosa reconquista, quien la preside, quien la avila.

Después el orador dice que las maravillas de los tiempos de la dominación árabe y pagana han desaparecido, pero en cambio hoy existen otros centros, las escuelas laicas, los casinos y clubs en que se cultiva la impiedad moderna.

Para esa impiedad María Auxiliadora es el mejor remedio y yo no tengo inconveniente en decir, que de aquí en adelante esos tres templos cordobeses se comprenderán.

La Fuensanta es representativa del aguero milagroso del Pocito que refirió los labios en su tribulación; María que es luz de la inteligencia y amor del corazón, en la advocación de Nuestra Señora de Linares, defiende a Córdoba contra los moros, y como María Auxiliadora, Virgen de Dolores es madre de la humanidad doliente, nuestra más hermosa esperanza.

El Sr. Obispo de Cádiz escucha una ovación.

Don José María Rey lee un trabajo

muy eruditó porque quiere contribuir con un capítulo de la Historia de Córdoba a esta velada.

Enaltece a Córdoba en la que la Iglesia Nuestra Madre fué siempre quien se preocupó de nuestra enseñanza primaria. La fe y la piedad se unieron con la ciencia y Córdoba tiene a honor que en la clase de Santa Catalina recibiera educación literaria el inmortal Miguel Servantes.

Traza después la figura de D. Francisco Javier Fernández de Córdoba quien se despose de sus bienes y se deja en Córdoba una obra portentosa: las Escuelas Pías, de la que hay en esta casa una parte.

Hubo después de la creación de 20 escuelas que existían hace un año y su patrón lo formaban un canónigo, un párroco y un vicario cívico.

Hasta el 78 se encargaron de las escuelas en Córdoba, sacerdotes y frailes exclaustrados. Despues se resarcía la piedad y el analfabetismo creciente; entonces surgen los salesianos y entonces es cuando un presbítero cordobés de inolvidable memoria, don Francisco Romero Bolloqui, contribuye con su capital para fundar esta casa en 2 de Noviembre de 1901 y el día de la Inmaculada de aquel año se inauguran sus escuelas, sin libros y aprendiendo a leer los alumnos en antiguo ejemplar del Boletín Escolástico de la Diócesis.

Todos sabemos, paseo dogma de nuestra exaltada religión, y base de toda su economía, que el hombre, si al nacer, cuando brota de las manos de Dios, supremo artífice de la naturaleza y sus grandes, nació grande, elevado, perfecto, viviendo esa sublime vida armónica que consiste en que las fuerzas inferiores del hombre, sin pasiones, estaban sometidas a la voluntad, ésta seguía los dictámenes de la serena razón, y ésta a su vez, residiendo en flujos luminosos, pendía y estaba sujeta a Dios, realizando de este modo la más perfecta y sublime vida moral; si al nacer digo, decía el orador, el hombre vivió así, hubo un momento fatal en su vida, en que éste rompió esa armonía, quebrantó ese orden, y cayó precipitadamente en un abismo de males, que todos lloran.

Desfilarán por esta casa sacerdotes salesianos, algunos rendirán el tributo a la muerte; desfilarán miles de alumnos, pero siempre será este día en que se ha entronizado en su nuevo templo María Auxiliadora la piedra milagrosa que marcará el camino de salvación y cuyos han contribuido a esta buena obra recibirán los laureles que otorga el Díos único, laureles que nunca se marchitan. Encucha el eruditó escritor grandes aplausos.

El inspirado poeta D. Antonio Ramírez López les una inspirada poesía que es muy aplaudida.

El cultísimo inspetor de primera enseñanza, D. José Priego López, lee un hermoso trabajo sobre la educación y Don Bosco, trabajo que merece grandes elogios y aplausos.

Tras a grandes rasgos la psicología del Maestro, como redentor y libertador de las mentes y los corazones, haciendo resaltar que el amor por el semillante es el principio del éxito en toda empresa esencialmente educadora. Pintó a Don Bosco, quel maestro que influirá en la humanidad a través de todas las edades, como las grandes figuras pedagógicas que brillan en los anales más gloriosos de la civilización, San José de Calasanz, La Salle, Peñalozzi, el P. Girard y Fr. Bel.

Después analizó sonoramente el sistema pedagógico del venerable Don Bosco, haciendo un caloroso elogio del espíritu de la alegría que reinaba en sus oratorios, de la vida que compartía en el regocijo con los niños en las excursiones campesinas que a menudo realizaban, de la disciplina preventiva y de la spontaneidad con que gobernaba las escuelas y del carácter integral de las enseñanzas que daba, dedicando los niños sus actividades también al trabajo manual, con el aprendizaje de los oficios.

Encanta la caridad inagotable de la madre de Bosco, Margarita Oochies, nueva madre de todos los niños pobres que acudían a los oratorios, y la primera y principal cooperadora en la magna labor educativa del hijo.

Ultimamente dirigió una excitación a los niños de Córdoba que van a la casa de los salesianos, a que honren la memoria del venerable Bosco, sometiéndose a los designios de sus padres para formarse hombres buenos, y acudiendo a rendirse a las plantas de la Reina de los cielos que se asientan en el magnífico templo que se inaugura.

Por esto el obispo, y sinceramente aplaudió al gran Don Bosco, que es sublime inspiración del genio, y como

A continuación del Sr. Priego, hizo uso de la palabra el M. I. Sr. Magistral, que una vez más nos recordó con un maravilloso discurso, luciendo sus profundos conocimientos, con un decir ágil y reposado. Expuso diciendo que le era muy grato acceder a la invitación que le hizo el Superior de esta Casa Salesiana, porque él casi desde su establecimiento en Córdoba los conoció; conocía sus méritos, había observado sus trabajos, y con singular placer había también visto el óptimo fruto que su labor había obtenido.

Traza después la figura de D. Francisco Javier Fernández de Córdoba quien se despose de sus bienes y se deja en Córdoba una obra portentosa: las Escuelas Pías, de la que hay en esta casa una parte.

Hubo después de la creación de 20 escuelas que existían hace un año y su patrón lo formaban un canónigo, un párroco y un vicario cívico.

Hasta el 78 se encargaron de las escuelas en Córdoba, sacerdotes y frailes exclaustrados. Despues se resarcía la piedad y el analfabetismo creciente; entonces surgen los salesianos y entonces es cuando un presbítero cordobés de inolvidable memoria, don Francisco Romero Bolloqui, contribuye con su capital para fundar esta casa en 2 de Noviembre de 1901 y el día de la Inmaculada de aquel año se inauguran sus escuelas, sin libros y aprendiendo a leer los alumnos en antiguo ejemplar del Boletín Escolástico de la Diócesis.

Todos sabemos, paseo dogma de nuestra exaltada religión, y base de toda su economía, que el hombre, si al nacer, cuando brota de las manos de Dios, supremo artífice de la naturaleza y sus grandes, nació grande, elevado, perfecto, viviendo esa sublime vida armónica que consiste en que las fuerzas inferiores del hombre, sin pasiones, estaban sometidas a la voluntad, ésta seguía los dictámenes de la serena razón, y ésta a su vez, residiendo en flujos luminosos, pendía y estaba sujeta a Dios, realizando de este modo la más perfecta y sublime vida moral; si al nacer digo, decía el orador, el hombre vivió así, hubo un momento fatal en su vida, en que éste rompió esa armonía, quebrantó ese orden, y cayó precipitadamente en un abismo de males, que todos lloran.

Desfilarán por esta casa sacerdotes salesianos, algunos rendirán el tributo a la muerte; desfilarán miles de alumnos, pero siempre será este día en que se ha entronizado en su nuevo templo María Auxiliadora la piedra milagrosa que marcará el camino de salvación y cuyos han contribuido a esta buena obra recibirán los laureles que otorga el Díos único, laureles que nunca se marchitan. Encucha el eruditó escritor grandes aplausos.

El cultísimo inspetor de primera enseñanza, D. José Priego López, lee un hermoso trabajo sobre la educación y Don Bosco, trabajo que merece grandes elogios y aplausos.

éstos, quizás sin ver del todo el alcance, conoció el pensamiento feliz de que la patrona, la auxiliar de su obra benedicta, fuese la Virgen Santísima María Auxiliadora.

Al terminó, como verá el lector, su hermosa oración el Magistral de Córdoba. Una salva de fervidos y entusiastas aplausos acogieron las últimas palabras del orador.

Nuestro Director les su pone a "Invocación", que publicamos en otro lugar de este número y la siguiente:

Plegaria del poeta

M. Córdoba es piadosa y es mariana y esta verdad denuevo ha demostrado elevando a la Virgen sin pasada al Templo en esta Casa Salesiana.

Madre de amo! si el día de mañana vieras mi noble pueblo que postrado vienes a ese templo y pides acongojado la dispensa tu ayuda sobrehu manas:

muestra que Madre celestial has sido y eres Madre, a la vez, de peñadoras. Concédele tu gracia a toda hora,

Recuerda que jamás has desofido a quien orando te pidió favores; sé en Córdoba, María, Auxiliadora!

Daniel Aguilera.

E. R. P. Capuchino Ramón de Génés, se ocupa de las obras de D. Bosco en relación con las leyes de la Pedagogía.

Dios que hoy todos hablan de instrucción y Pedagogía y sin que generalmente acierten en estas distinciones.

ANTE EL RETRATO DE D. BOSCO

Tu rostro abierto tiene, ¡oh venerable anciano!, los compasivos tonos del hombre fuerte y sano; la expresión bondadosa, encantadora, que acostumbra, a los niños, besar con la mirada, y una de sus sonrisas, que es resplandor de cielo,

de inefables ternuras infantiles formada.

Tu virtud, no es la seca virtud del cenobita que se entregó al martirio y en el desierto habita;

es caudalosa fuente de inagotable vida; que amor, para los débiles, para los tristes mazas;

es el canto al trabajo que zumba en la solemne con la mel de las flores; constantemente llena para nutrir las hiecas de la amargura humana.

Virtud que es dulce, humilde, blanqueadora alegría,

—la tristeza supone siempre una rebeldía— ser alegre es ser bueno por impulso de amor,

como lo son las rosas, triunfo de los rosales; igual que las espigas, risa de los trigoles como los ruizuelos, a las rosas iguales;

como lo se esperanza, sonrisa del dolor.

Hoy en tu busto un algo que misterioso flota de musical blandura, como una oculta nota mil veces repetida por un mismo cantar:

mariposas que nimban tu cabeza, son esos los besos que mil labios te diriges; los besos de los niños sin padres, eternamente prados en sus bocas, que nunca consiguieron besar.

En sus bocas que, a impulsos de tu bondad, rieron, y que al soñar, felices, a los tiros besaron,

porque por vez primera tranquilos se durmieron y así, por vez primera, con sus madres se dieron, pues en ti columbraban el amor que pudieron.

Y es que si niño es el oílio donde se guarda un vino que puede ser la sangre del Redentor divino; que puede ser blasfemia, que puede ser puñal. Ponédelo en las angustias manos del sacerdote para que de ese vino sangre de Cristo brote;

para verlo del mundo convertido en exoto, ponédelo entre los cinicos labios del criminal.

¡Las risas infantiles!... ¡Campanillas de plata! Bendiga Dios al hombre que su raudal deseas, al que con más ternura al pan de amor les dél. Todo lo bueno es niño... la inocencia, el amor; la música y el canto que primero es murmullo; lo es el sol cuando nace; la rosa en el capullo; siempre el amor lo ha sido; y hasta Jesús lo fué.

¡Venerable Don Bosco! Por tu espaciosa frente, lo mismo que en un lego sereno y transparente, tus pensamientos bogaz en un barco de luz; las velas desplegadas, y en su candido lino, mostrándose su orgullo, su rumbo y su destino, con los brazos abiertos, la insignia de la Cruz.

Mirando tu figura, mi espíritu se calma, porque hay algo en tu rostro que la vida romanea, íntimo y astringente, sincero y patriarcal. ¡La existencia es tan triste... que, a veces, yo quería, con un oídio eterno, ser niño todavía, para ir a los altos con flores a María, llevando entre los labios mi risa de cristo!

Afirma que si San Pablo viniera a este mundo y predicara a la vez que Don Bosco, para recoger las enseñanzas de ambos, oiría un día uno y otro a otro.

Hace una poética comparación de la vida con la luna y el calor. El centro de la vida es el corazón y para abrir el corazón no hay fuerza humana posible sino la cruz.

El sistema pedagógico que no se basa en la cruz, forma apóstoles no forma hombres; la pedagogía que se emanica de la religión solo es charlatanismo. Habla de amor y no es amor lo que se oculta tras ese nombre divino. El amor se mide por el sacrificio que realiza. Para ser pedagogo hay que sacrificarse. No hay que llevar solo la cruz en las manos sino escupirla en el corazón.

Alude a la guerra y dice que no por ello debemos dar entrada al peñamiento.

Recuerda la conocida frase de un francés de que el Africano comienza en los Pirineos y dice que en efecto comienza en los Pirineos, pero no hacia el Sur, sino hacia el Norte y llega hasta el helado Polo.

Quien que en cada ciudad hubiese un ciudadano como Don Bosco se ganaría la batalla contra la barbarie.

E. notabilísimo poeta D. Narciso Díez de Escobar, lee una poesía muy delicada, muy sentida, que es interrumpida por bravos y aplausos, que se repiten después en las estrofas igualmente unidas e inspiradas de D. Benigno Iniguez.

monsa en el conflicto que llena los ámbitos de la humanidad.

La pedagogía de Don Bosco ha hecho más por la armonía social que los libros de todos los sociólogos.

No han de extrañar por tanto que su pedagogía, su sistema educador ha recibido tantos premios y los elogios de todos.

Tiene después el orador un recuerdo para la madre y el párroco de Don Bosco que le agradecen.

Al lado de la flor que nace, siempre está la raíz que la produjo.

Pasa después a ocuparse de este colegio que lleva veinte años de existencia y por él han pasado doce mil niños, preparándose para la lucha por la vida. La simpatía que aquí se han creado los salesianos ha quedado demostrada estos días al paso del batallón infantil por las calles, este tarde al inaugurar el templo. Otros asisten a masantiales concursos, vosotros lleváis a los niños al paseo donde mana la dulce agua de vida, esa agua que ofrece la iglesia católica que como nueva samaritana os ofrece. (Ovación).

El Eminentísimo Señor Cardenal bendijo la bandera de los antiguos alumnos de Córdoba y la entregó a éstos dirigiendo breves palabras de felicitación al Sr. Obispo y pueblo de Córdoba, a las autoridades y a los salesianos.

Recuerda las palabras de S. S. el Papa Benedicto XV, en su carta a don Albera, con motivo de la apertura del templo de Turín. «La protección de la Santísima Virgen ha sido quien ha realizado el desarrollo de la obra salmantina.

Pide a Dios que derrame sus gracias desde ese templo para que apropárense al público de Córdoba y su prenda de silo otorga su bendición a los presentes.

Las tres bandas entonan la marcha real y termina el acto. Son las nueve y cuarto.

Los concurrentes a la valada, en su mayoría, vuelven a visitar la imagen de María Auxiliadora.

Misa de Pontifical

Esta mañana hubo Misa de campaña con asistencia del batallón infantil.

A las 10.30 comenzó la Misa de Pontifical. La espilla de música de la S. I. C. interpretó la tercera Pontificia de Perosi.

El templo se hallaba completamente lleno.

En el presbiterio, al lado del Evangelio, está el Exmo. Sr. Cardenal que oficia de Pontifical. De presbitero asistente actúa el M. I. S. D. Francisco de P. Parés, Arcipreste; de diácono de honor los M. I. Srs. D. Rafael García Gómez, Provisor y Doctor, y D. Juan E. Saco de Herrera, Magistral. De prefecto de ceremonias está el M. I. S. D. Fidel Bermejo Cerezo.

En el lado de la Epístola están el Exmo. Sr. Obispo de Córdoba y los Litmos. Sres. Obispos de Olimpo y el electo de Cádiz. Los dos primeros visten de capa magna. Junto a los prelados están el diácono y subdiácono M. I. Srs. D. Miguel García Ballesteros y D. Manuel Orellana Hernández, canónigos, y el maestro de ceremonias D. Bartolomé José López de la Manzanera. Además estaban los capellanes de los prelados y de ministros de altar, de mitra D. José Gil, de báculo D. Gregorio Ferro, de libro D. Baldomero Pagán, de palmita D. Francisco Marmol y de crux D. Enrique Ayllón Oubero.

En el presbiterio también se hallaban varios ministros de altar vistiendo uno de Papa y varios de cardenales. Estaban irreprochablemente vestidos.

El señor Estebanell pronunció un elocuente sermón, del que ateniéndose a las normas pontificias no podemos copiarlo.

La fiesta terminó a las doce y media.

El banquete de honor

A la una y media se celebró el banquete en honor de los Prelados. Presidió el Sr. Cardenal que tenía a su derecha a nuestro Prelado, al Obispo electo de Cádiz y Gobernador civil, y a su izquierda al Obispo de Olimpo, Presidente de la Diputación Sr. Ortiz Molina, Alcalde Sr. Saenz Noguer y coronel de la Reina D. Miguel Fresneda. En otros lugares tomaron asiento el Arcipreste de esta S. I. C. señor Parés, Provisor Sr. García Gómez, Magistral Sr. Saco de Herrera, canónigos de Córdoba Sres. Amaya, Bermudo Otero, García Ballesteros, Orellana; canónigo de Málaga Sr. Velasco; maestro de ceremonias Sr. López de la Manzanera; capellanes Sres. Carrascal, Doce y del Sr. Obispo de Olimpo; Superiores de todas las co-

mojas que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Los salesianos realizaron una obra hermosa, no se sirve a la verdadera democracia ni con palabras, ni con halagos, sino con sacrificios.

Orígenes tuvo tantos admiradores en el Tabor como en la cruz conquistando los corazones por la caridad.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero, las casas mixtas para patrones y obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

obreros que serán un principio de ar-

monía que se oculta tras ese nom-

bre divino.

Don Bosco ha creado las escuelas profesionales para capacitar al obrero,

las casas mixtas para patrones y

Crónica provincial

IZNAJAR
Grata visita.—Ha sido la que nos ha dispensado el muy ilustre señor don Juan E. Seco de Herrera, canónigo magistral de la S. I. C. de esa y sus encantadoras sobrinas señoritas Rosario y María Aguayo, Jacinta, Plácido y Francisca Seco de Herrera, que procedentes de la capital venían acompañando a la simpática y bella señorita Concepción Cortés Oropesa, auxiliar propietaria de la escuela nacional de niñas de esta población.

Breve ha sido su estancia en ésta, pero grata y satisfactoria. Durante su permanencia han visitado la parroquia, la ermita de nuestra Patrona, al señor alcalde y al Jefe de Telégrafos, siendo acompañados por el señor cura párroco don José García Alcudia y coadjutor don Ramón Lázaro, por la señorita Encarnación Rosales y por el secretario del Ayuntamiento.

Deseóles que el viaje de regreso lo efectúen con toda la dichidad, y que no olviden repetir tan agradable visita; a la vez saludó y dio la bienvenida a la señorita Concepción Cortés, y le deseó que su estancia en ésta le sea grata y que redunde en pró de la enseñanza de los tan necesitados estímulos.

Situación obrera.—El estado del obrero continúa en la misma situación crítica por falta absoluta de trabajo, que hace fecha se le comunicó a las autoridades de la provincia.

La honradez, cultura y moralidad del mismo hacen que en silencio sufran, en unión de sus familias, la calamidad por que vienen atravesando, con la que carecen de los medios más indispensables para la vida, y lo que es más lamentable aún, no poder darles a sus hijos la educación.

Tienen hambre y les precisa llevar el pan a sus pequeños; desean trabajo y no se les puede dar.—Correspondencia.

SABANONES ULCERAS
REUMA GOTA
AMBRINA ORQUITIS
QUEMADURAS

PIDASE EN FARMACIAS Y DROGUERIAS
UNICOS CONCESIONARIOS PARA ESPAÑA
SUS COLONIAS Y PROTECTORADOS
BARANDIARAN Y COMPAÑIA-BILBAO

"La Estrella"

Sociedad Anónima de Seguros

DOMICILIO SOCIAL: MADRID, ESPÓZ Y MINA, 6

Capital desembolsado: 5.000.000 de pesetas

Seguros de incendios — Seguros marítimos

Seguros sobre la vida — Seguros de paquetes por ferrocarril

Banqueros: Banco de Gijón — Banco de Oviedo

Banco Hispano-American — Banco Español del Río de la Plata

«LA ESTRELLA» tiene hecho el depósito que marca la Ley

Sub-director en las provincias de Córdoba y Granada:

D. Antonio Comrotte: OFICINAS, PLAZA DEL ÁNGEL, 8. CÓRDOBA

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España.

Accidentes del Trabajo

«LA ESTRELLA» trabaja este Ramo a primas muy reducidas y respondiendo del riesgo de hernias

Delegado en las provincias de Córdoba y Granada:

D. Antonio Comrotte: OFICINAS, PLAZA DEL ÁNGEL, 8. CÓRDOBA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS Y AGUAS MINERALES

Fuente Amarga, Chiclana (Provincia de Cádiz)

Cloruro-sódicas, sulfúreas, de gran concentración, sobreestimadas de gases sulfídicos y de gran fuerza radioactiva. Premiadas en cuantas Exposiciones se han presentado.

Temporada oficial del 1º de Junio al 31 de Octubre

Estos aguas producen resultados maravillosos en las afecciones de la piel, escrofulosas, artrosis, reuma, herpes, infartos viscerales, catarrros de la matriz y otras muchas.

Instalación balnearia con toda clase de sparatos y medios de aplicación hidroterapéutica y sásiátrica, y los de desinfección recomendados por la Higiene y disposiciones legales vigentes.

Servicio de carruajes en la estación del ferrocarril de San Fernando a la llegada de todos los trenes.

Depósito de aguas embotelladas en las principales Farmacias.

Para informar, detalles, etc., dirigirse a sus propietarios.

HIJOS DE AGUSTIN BLÁZQUEZ.—CÁDIZ

Fumadores: HUEROL

EL HUEROL fumado sea el tabaco, la aromatina, destruye la nicotina, cura las dolencias de la boca, garganta y pecho, apacigua el estómago y libra de las fumaradas y alivia en la tuberculosis.

Lo fuma a diario los principales médicos de Madrid y provincias. Fumar para 500 gramos de tabaco, 1 peso.

Distribuidor en Madrid: Dr. María, Herbolario, 2, Madrid.

mentación a que todo ser humano tiene derecho; estar pasando hambre.

Situación: as ésta de fácil remedio si el ilustrísimo señor gobernador civil de la provincia recibe del ministro de Fomento el pronto despacho de la petición concedida a este Ayuntamiento para poder continuar el camino vecinal que, partiendo de esta población y pasando por la populea aldea del Higueral viene a enlazar con el de las Ligüeras de Pralgo, el que además de remediar el estado calamitoso por que vienen atravesando los asfaltos y calzados de bronce, sería de una utilidad pública reconocida toda vez que nos habla de poner en comunicación directa con el Industrial pueblo de Pralgo. No se pide más que el anticipo de subvención que se nos tiene concedido para acto continuo dar principio a los trabajos.

Toda senda se cauz; y si hasta aquí el proceder del obrero ha sido de inactividad, pudiera darse el caso de que aptada la paciencia y llevando como emblema el hambre, presenten a la alcaldía un conflicto de difícil solución y en tal caso qué puede hacer una autoridad que carece de toda clase de medios aunque sus deseos son los más buenos. No doy solución más práctica y efectiva que la expuesta por lo que, en nombre de la clase obrera y de este vecindario en general, suplico por medio de las columnas de este diario a la primera autoridad de la provincia tome con el interés que se merece la pronta realización de los trabajos que se tienen sollicitados y concedidos pues ellos son los que únicamente pueden solucionar esta lamentable y crítica situación obrera.

Tienen hambre y les precisa llevar el pan a sus pequeños; desean trabajo y no se les puede dar.—Correspondencia.

Espectáculos

Nuestro anuncio en esta Sociedad de teatros, películas y demás espectáculos, no significa ni aprobación ni recomendación.

Gran Teatro Ideal Cinema

Función para hoy
Inauguración de la temporada
Tres grandes debuts.
A las 9 y 314.
(Véase programa)

* * *

Teatro Oirco

Compañía de zarzuela, opereta y vodevil de Ramón Peña.

Función para mañana
A las nueve de la noche.
Estreno de la zarzuela en un acto,
«La Primera de Faita»

* * *

Salón Ramírez

Función para hoy
Siguen actuando Amparo Medina, los Perlos Comediantes y el Cuarteto Teruel.

Estrado de escogidas películas.

Precios: Butacas, 0'75 pesetas; anfiteatro, 0'45; general, 0'20

COLEGIO DE "SAN ANTONIO",

De 1.º y 2.º ensanche con internado. Buen profesorado.—Excelentes resultados en los exámenes.—Locales amplios y muy higiénicos. Pensionado para toda clase de estudiantes.

Director, D. Pedro Serrano, Pbro. Plaza del Carmen, 2.—Madrid.

LA ABUNDANCIA

Comestibles de Manuel González Hoyos. Carnes, aceite superior, á 19 50 pesetas kilo; lit. ó 1'60. Semillas, salvados, vinos de pen: Judería 9.

UNA JOVEN SOLTERA

con 27 años, presente por su educación, ilustrada y laboriosa, se ofrece para señora de campo ó doncella particular. Buenas referencias, informes imponentes. Razón, Santa María de Gracia 16.

10—12

AGENCIA POLO

Transportes en general, corsejo diario a Sevilla, servicio combinado con Huelva, Jerez, Sanlúcar, Puerto de Santa María y Cádiz, kilométricos, recogense á dos fechas de hacerse el encargo. Oficinas, María Cristina, sin número y en Sevilla calle M. teor. II.

CARAN FABRICA DE VELAS

de cera, de Antonio Tortosa, en Onteniente. Representante en Córdoba, Luis Ojea y Figueroa, sacristán de Santa María.

10—10

NO DE V. MÁS VUELTAS A SU CABEZA

En sitio céntrico, se compra, con coches ó portero, de quince á veinte y cinco mil pesetas. Razón, en la redacción de este periódico, calle Ambrosio de Morales, núm. 6.

15—10

Instituto General y Técnico de Córdoba

Observaciones Meteorológicas hechas hoy

en un terreno llano y seco.

25 40

Temperatura máxima al sol y al aire libre.

20 80

Id. id. á la sombra y al aire libre

16 50

Id. mínima á la sombra y al aire libre.

16 10

Oscilación

9 40

Agua de lluvia en milímetros..

4 00

Aqua evaporada en milímetros.

5 60

Observaciones á las 9 de la mañana

14 40

Altura barométrica en mm. á o.

752 70

Temperatura á la sombra

14 40

Id. de termómetro humidificado

6 20

Tensión del vapor

13 20

Humedad relativa

49 90

129. 221 Defensor, Ambrosio Morales 6

LICOR DEL POLO

MEDIO SIGLO DE ÉXITO

ESPAÑA NO DEJARSE SORPRENDER

POR DENTÍFRICOS EXTRANJEROS

VENTA

En la Plaza de Oriente, cochera sin número, se hace de los siguientes efectos:

Un mostrador; una estantería; diez sillas de madera; cincuenta de hierro; treinta divanes forrados de terciopelo y gafas para pescar; treinta y cinco mesas de plástico de hierro y tablero de marmol; quince veladores idem; y veinte y nueve sillas de chapa.

10—10

EL MEJOR VINO FINO

— ES EL —

CARTA BLANCA

de los Señores Hijos de Agustín Blázquez

RECONOCIDO EN TODO EL MUNDO

PARA PEDIDOS: DOÑA CARMEN ORTIZ
VIUDA DE NAVARRO

— Rey Heredia 4. Córdoba —

Ojarrillos carminativos

Ramas para combatir las afecciones de la boca, garganta y estómago.

Florales florales ramas de jazmín, geranio, rosa, azahar, etc.

Disponerse en floristería. Precio: 25 céntimos.

Disponerse en floristería. Dr. Martí, Gondomar, 2. Precio:



Esquelas mortuorias

Para la publicación en el número del día, se resiben en la imprenta de este periódico hasta las cuatro de la tarde, si hubieran de publicarse en primera plana y hasta las seis de la tarde, para segunda y tercera.

Tarifa de esquelas mortuorias

Al ancho de una columna: En primera plana primera columna, 50 pesetas. En cualquiera otra columna, 40. En segunda plana, 25. En tercera, 10.

Al ancho de dos columnas: En primera plana, las dos primeras columnas 100 pesetas. En cualquiera de las siguientes, 80 pesetas. En segunda, 50. En tercera, 15.

Al ancho de tres columnas: En primera plana, en las tres primeras columnas, 250 pesetas. En las siguientes, 200. En segunda plana, 100. En tercera, 50.

Al ancho de media plana ó plana entera, precios convencionales.

Para la familia de los suscriptores, el 50 por 100 de estos precios. Exceptúanse las esquelas á dos columnas por las que se cobrará á los suscriptores, en tercera plana, cinco pesetas.

Entierros de medias

Los avisos de misas en el «Boletín Religioso», no excediendo de 10 líneas, costarán una peseta para los no suscriptores.

Para los suscriptores, 25 céntimos.

CHOCOLATE Y TRAFINSKI

PARA LOS SUCESOS MORTUORIOS

— VELAS —

| PAQUETES DE |
<th
| --- |