

LA POLITICA AL DIA

Se atribuye al Sr. Silvela el propósito de plantear en cuanto se abran las Cortes un amplio debate, sobre la gestión del actual gobierno y en especial en lo relativo á la cuestión de las Asociaciones religiosas.

Nuestro jefe desea que el gobierno ponga de manifiesto el verdadero estado de la cuestión, para deslindar todas las responsabilidades y evitar se confundan las ya contraídas con las que más adelante pudieran contraerse.

Dice *La Epoca*:

"Parece confirmarse que el gobierno tiene noticias de que en Barcelona determinados elementos mal avenidos con la tranquilidad continúan trabajando con objeto de preparar, para el caso de que se restableciesen las garantías, la huelga general."

¡Sébase! El duque de Tetuán hace decir en el periódico de Nido *El Siglo*, que jamás formará parte de la concentración de que se habla, si antes no cierran las Cortes.

Falta ahora saber si le ha llamado alguien para una concentración ó eso es un *ballon d'essai* para que lo metan en ella.

El mismo López Domínguez es á su lado un coloso.

Tranquílese, pues, que no le llamarán para una concentración... ni para nada.

Información militar

EN CORDOBA

Bañistas

Esta mañana en el mixto de las 2 y 30 han salido de esta plaza al mando del segundo teniente del regimiento infantería de Soria, D. Antonio de la Serna y Méndez-Vigo, la partida de bañistas para Arhena, después de haber sufrido en esta capital los reconocimientos definitivos.

Petición

Al ministerio de la Guerra se ha cursado instancia del sargento licenciado D. Pedro Bayona Ganiza, solicitando un destino civil.

Servicio de la plaza para el 13 de Septiembre.—Guardias del principal y cárcel Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guardia.—Hospital y provisiones, segundo capitán de Sagunto.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza, *Emilio Saenz de Tejada*.

Certámenes musicales

Militares, municipales y particulares

(Conclusion)

XII

Las impresiones que se experimentan por parte de los artes no son tan sencillas que sea dado á todo el mudo el poder analizarlas con toda precisión.

Es dado, sin un profundo estudio, apreciar la novedad de las cantilenas, la riqueza de la armonías, los detalles de la instrumentación, en una palabra juzgar la obra en sí misma?

¿Quién ignora que el público se decide, no pocas veces, por la brillantez de la ejecución, por los efectos de la sonoridad, y que, poco cuidadoso de las emociones de otra naturaleza, olvida que el noble objeto de las artes, es á lo menos interesar la imaginación, cuando no tienen el poder suficiente para agitar el alma y conmover las pasiones?

No hay arte más sujeto á los caprichos de la moda que la música: la moda, esa efímera fantasía, que no atiende más que á las formas, no alcanza hasta las melodías ciertamente inspiradas, porque la forma no es todo el arte, sino uno de sus elementos. Las formas transitorias aumentan bien poco á la riqueza de un fondo igual, y no le retiran casi nada sino cuando dejan de estar de moda. Lo que lo prueba es, que nada más fácil que renovar la fisonomía, modificando algunos giros anticuados.

Y porque son vivas y del momento las emociones que produce la música, tienen necesidad de ser renovadas frecuentemente con nuevas melodías, pero procurando hacer abstracción de esos detalles accesorios que se toman engañosamente por la esencia misma del arte para que se vea que lo bello en música se funda sobre elementos al abrigo de los caprichos, de la fantasía ó de un gusto efímero.

Todo pensamiento y sentimiento que emana de un corazón profundamente conmovido, y que busca su expresión, su acento en la naturaleza, hallará en todas las épocas una simpatía en todas las almas llenas de impresión.

La música reposa, pues, sobre bases tan sólidas como las demás artes; ella contribuye á la variedad y recreo de nuestra existencia; lleva el consuelo á nuestras preocupaciones, abrillanta nuestras fiestas públicas, y es un consuelo, un beneficio, un medio potentísimo de acción sobre las almas y que lejos de ser frívola, ha llegado á ser una de las necesidades del hombre reunido en sociedad.

He aquí, por tanto, la costumbre de establecer cada año, en la forma indicada, los certámenes musicales, militares ó civiles.

Eusebio Alins.

9 Septiembre 1902.

UNA MOCIÓN

En la sesión del martes nuestro particular amigo y antiguo compañero en la prensa D. José Castillejo de Lafuente presentó al Ayuntamiento la siguiente moción.

Sr. Alcalde: El 26 de Septiembre del año anterior descubrió la guardia municipal el hecho inaudito de haberse introducido en la Ciudad, para destinarse al consumo, una cebra muerta por una afección carbuncosa, según certificación pericial, con la anuencia expresa de los empleados de la anterior Empresa arrendataria de Consumos que percibió los derechos correspondientes, burlando la vigilancia de los empleados del municipio en el Fielato del Pretorio.

Este hecho escandaloso produjo la natural indignación en el vecindario y como era de esperar á la Excm. Corporación municipal que en inmediata sesión acordó la suspensión de los entonces interventores municipales en los fielatos, y la formación del oportuno expediente para exigir las debidas responsabilidades después de comprobar

el alcance del hecho apuntado, y otras muy importantes denuncias que por diversos señores concejales se formularon en la misma sesión contra la citada Empresa como constitutivas de diversos delitos contra la salud pública y la propiedad, y de faltas á cláusulas esenciales del contrato celebrado con el Ayuntamiento.

Para la formación de tal expediente se nombró á la Comisión de Consumos y Arbitrios con ruego á esta que lo tramitara á la mayor brevedad y propusiera á la Excm. Corporación cuanto procediera acordarse por la misma. Tramitose en su virtud, su voluminoso expediente donde, á juicio de la Comisión, resultaban comprobados, á más de numerosas faltas al contrato por parte de la Empresa, varios delitos de exacciones ilegales y contra la salud pública, cuyo expediente quedó en Secretaría el 30 de Diciembre último terminado con dictamen de la Comisión al Ayuntamiento proponiendo la rescisión del contrato y pasar el tanto de culpa á los Tribunales de justicia por los delitos comprobados en el mismo, algunos documentalmente.

Han trascurrido más de ocho meses sin que á la Excm. Corporación municipal se haya dado cuenta del expediente ni se haya procurado la persecución de los delitos, y como jamás hemos supuesto ni podemos suponer que la Alcaldía quiera incurrir en delito por encubrimiento ni patrocinarse de modo alguno á los que comercian con la pública salud y estafan al pueblo, hemos creído y querido creer que se trata solo del extravío de referido expediente, pues habiendo preguntado por el mismo en Secretaría se nos dice que no se encuentra ni se sabe donde radica.

En esta atención nos vemos precisados á rogar á U. S. que en la más inmediata sesión lleve á la orden del día el expediente de referencia si hubiese parecido y caso contrario esta moción solamente, á fin de que la Excm. Corporación adopte las resoluciones que estime procedentes.

Dios guarde á U. S. muchos años.—Córdoba 9 Septiembre de 1902.—*José Castillejo*.—*Juan Carbonell*.

Escuela Normal superior de Maestras DE CORDOBA

Matrículas gratuitas

Con arreglo al Real decreto de 4 de Abril último, se concederán cinco matrículas de honor, una para cada curso, á las alumnas que dentro del presente mes las soliciten de la Directora de esta Escuela.

Las condiciones que han de justificar las aspirantes son: disponer de escasos recursos materiales y no tener nota desfavorable en su carrera.

También se otorgará un título profesional gratuito á las que habiendo hecho la reválida al finalizar el curso académico de 1901 1902, lo soliciten, para lo cual deberán tener la nota de sobresaliente en los ejercicios de reválida, y hacer oposición al premio extraordinario en la segunda quincena del mes actual, según preceptúa el artículo 23 del Real decreto de 10 de Mayo de 1901.

Lo que de orden de la señora Directora, y con su visto bueno, se anuncia para conocimiento de las interesadas.

Córdoba 6 de Septiembre de 1902.—La Secretaria, Purificación Izquierdo.—V.º B.º La Directora, Rosario Garcia.

GIBRALTAR

Leemos en un periódico madrileño:

"Inglaterra posee planos de todo nuestro campo vecino á Gibraltar, en una extensión de veinte millas por lo menos.

La confección de esos planos se atribuye á la oficialidad que constantemente nos visita.

Casi á diario entran por la Línea de la Concepción de sesenta á setenta oficiales ingleses, que se internan en nuestro campo con el pretexto de que van á excursiones recreativas.

No creo que se hayan hecho por nuestras autoridades gestiones para averiguar si esa oficialidad va con objeto distinto, cosa que sería bien fácil dilucidar.

Conocen, pues, los ingleses nuestros caminos, senderos y cuanto pueda importarles. Esto es público en Gibraltar.

Los súbditos ingleses van aumentando sus propiedades en el campo español en proporciones escandalosas.

Esto, por hoy, tiene en sí verdadera importancia, y en su día vendrán por los motivos más fútiles las reclamaciones y como consecuencia de estas los rozamientos y los disgustos.

No culpo de ello á los ingleses, porque nosotros en su lugar haríamos lo propio, sino á los españoles que les venden sus propiedades sin apreciar el alcance del acto que realizan, porque no pueden suponer que procedan de otro modo, pues entonces no merecerían que se les llamara compatriotas.

Lo mismo, exactamente lo mismo ha dicho EL DEFENSOR que conoce muy bien á Gibraltar y su campo.

Dios quiera que no se cumplan todas nuestras predicciones y que la felonía inglesa siquiera esta vez no trinfe.

Escuela Superior de Artes Industriales

Al objeto de dar mayor facilidades á la clase obrera se ha prorrogado el plazo de admisión de solicitudes para el ingreso en esta Escuela, hasta el día 20 del corriente mes.

Córdoba 9 de Septiembre de 1902.—El Secretario, *M. Villegas Brieva*. 3—9

EL PRIMER CRIMEN

(Cuento para niños)

El húngaro, el húngaro le llamaban en su casa, y en verdad que bien aplicado estaba el sobrenombre, al menos en lo que al físico respectaba. Mariano era un niño de cuatro años, con rasgos y enormes ojos negros; color moreno muy acentuado, casi cobrizo; facciones aguilafñas, y una copiosa melena ondeante, lustrosa, azabachada. El húngaro tenía una hermana, que era su antitesis: blanca, rubia, regordeta, mantecosa como una holandesa, con ojos azules y dos lunarcitos, muy monos so-

bre su labio superior. Caprichos de la Naturaleza, porque los padres de los dos rapaces tenían ese color que llaman trigueño, y ni habían nacido en el país magyár, ni jamás estuvieron en la vieja Neerlandia: su patria era la tierra de la Almunia, en el bajo Aragón.

Y el diablo del chico tenía alguna semejanza moral con los que tanto se parecía en lo físico: grave y reservado, colérico en ocasiones, melancólico en otras y con decidida tendencia á obrar sin vacilar, á marchar hacia adelante sin reparar en obstáculos: conocíase que en aquel cerebro bullían las burbujitas, aún diminutas, de las grandes pasiones.

El húngaro y la holandesa habitaban una preciosa quinta, que sus padres poseían á las orillas del Jiloca.

Angelina, la hermana de Mariano, tenía la manía entomológica. Armada de una red de seda, perseguía en el bosque á cuantas mariposillas revoloteaban por entre las verduras de la enramada; después, vivas, las colocaba en unos fanalillos, á los que tapizaba con florecillas y hojas de laureles y enredaderas. Estas prisiones cristalinas eran la tentación de Mariano, á cuyas manos las estaba vedada toda aproximación y tocamiento.

Un día, Angelina regresó muy gozosa de su caza de lepidópteros: entre sus gruesos deditos traía cautiva una mariposa de oro; tal al menos parecía el insecto con sus brillantes alas amarillas, rematadas de diminutos rubíes y esmeraldas: animalito más lindo no se había visto nunca en las espesuras del bosquecillo del Jiloca.

Diablando por las escaleras del vestíbulo estaba Mariano, cuando su hermana, flotantes los cabellos, chispeante de alegría la mirada, rojas como dos amapolas las mejillas, en alto la diestra mano, portadora del lindo juguete de los campos, agitando con la izquierda, cual pendón vencedor, la red traidora, se presentó ante él.

El húngaro dejó de jugar: fijó su vista, primero en el juguete de oro de su hermana, después en la cara jubilosa, satisfecha, algo envejecida de la niña.

Con gravedad impropia de sus años, bajó los dos escalones que le separaban de Angelina y, tendiendo sus manos, agrandándosele las pupilas, palideciendo ligeramente, gritó:

—Láme, láme esa maliposa; la quiero yo.

La niña ocultó detrás de su espalda la mano que guardaba su riqueza.

—No te la doy ¡vaya! es la más bonita de mi colección, y me ha costado mucho trabajo el cojerla ¡vaya!

Decididamente la imagen del animalito ponía en conmoción los enérgicos deseos del rapazuelo—la concupiscencia infantil, el anhelo loco de hacer suyo, de poseer, de tocar, de manosear, de examinar, de destruir, sí, de destruir la propiedad propia ó ajena, sobre todo la ajena, que por serlo, y por intuitiva y malévola condición humana, es la que más atrae... en todas las edades de la vida.

En el fondo de los ojos de Mariano brilló algo, fósforo, fluido eléctrico, chispas salidas de un cerebro agitado.

—¡Ligo que me les la mariposa! ¡¡¡que me la les!—Vociferó, hiriendo con sus piés los guijos del jardín, los cuales crujían sonoramente.

—No, no te la doy. Déjame pasar, que llamo á papá—replicó imperturbable la holandesa.

El rapaz se lanzó sobre su hermana. Pero Angelina era mayor que Mariano y además estaba armada. Puso en alto la mano en la cual tenía el insecto, y con la red dió un golpe en la cabeza

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

UN NÚMERO
10 CENTS.

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO
10 CENTS.

OFICINAS: GONDOMAR, N.º 7, Bajo

HORAS DE OFICINA, DE 2 A 6 DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.ª plana, 15 en 2.ª y 30 en 1.ª A dos id. 10 id. en 3.ª, 25 en 2.ª y 50 en 1.ª

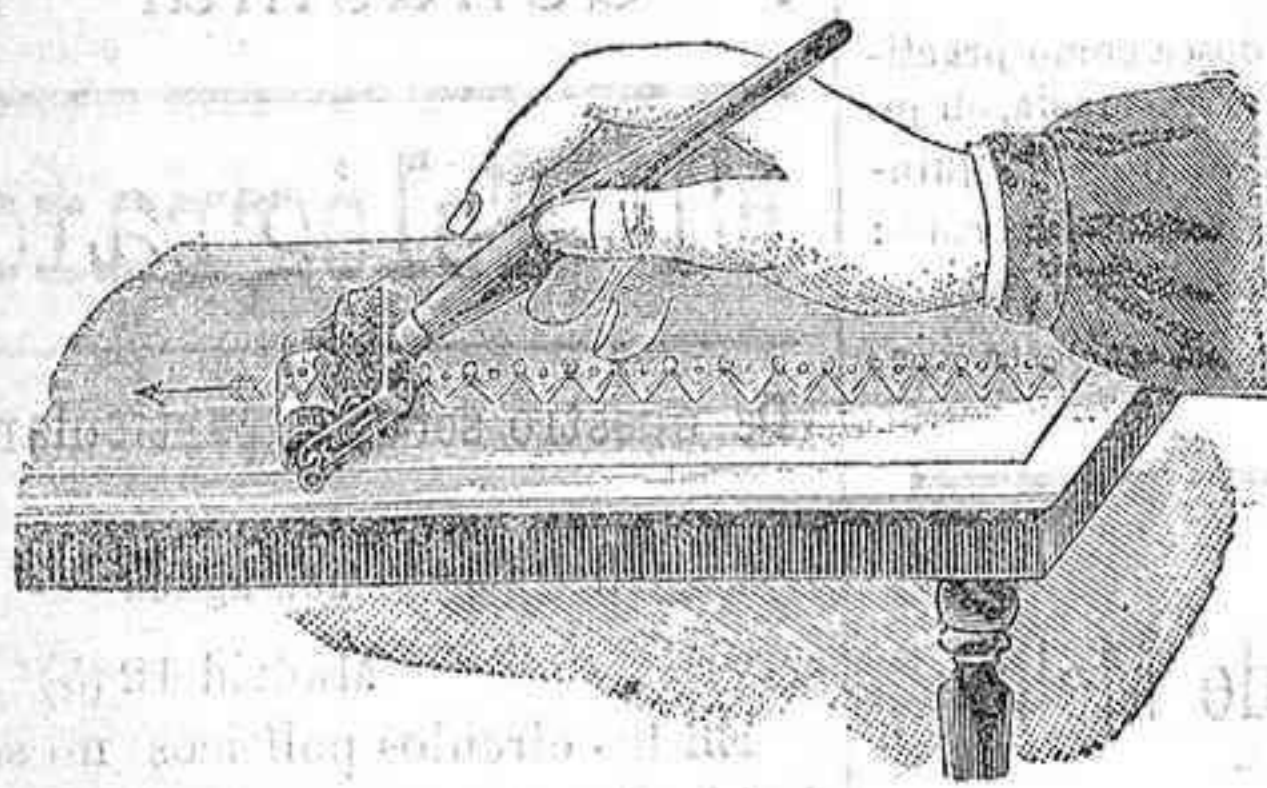
Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientos ó más líneas mensuales.

GRAN FÁBRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC

DE
JOSÉ AMO Y RAMOS
Única en Córdoba y su Provincia
IMPRESA Y PAPELERÍA "LA PURITANA,"
Duque Hornachuelos, 13 CORDOBA

..... ¡Todo el mundo dibujante!



Nuevo festoneador sin fin para telas, el cual imprime con verdadera limpieza y rapidez.

Gran surtido en dibujos aplicables al mismo, todos de novedad.

Esta Casa cuenta con más de 400 modelos para Sellos, todos diferentes y modernos.

Especialidad en facsímiles, aparatos automáticos de todas clases, tintas especiales, tampones inapudables de las más acreditadas marcas, y todo lo concerniente á este ramo.

Se confeccionan toda clase de trabajos especiales en caoutchouc y metal.

Véase el Catálogo de 1902

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRESA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACIÓN
MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA
..... ÚNICA CASA EN CÓRDOBA
que posee la notable máquina **FÉNIX** para trabajos de gran lujo
Gran premio en la última Exposición de París

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO
Juguetes, Petacas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

SELLOS DE CAUCHOUX

Fabricados con productos de primera calidad
GARANTIZADOS POR DOS AÑOS
Gran variedad en modelos, y surtido completo en aparatos fechadores y automáticos de todas clases.

ANTONIO A. MORALES
Sucesor de RAFAEL DE TORRES
GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón **CORDOBA**

AGUA DE AZAHAR

Marca LA MEZQUITA

TORIBIO HERRERO.-CÓRDOBA

..... Exportación á todo el mundo

Nuestra agua de azahar es el remedio más eficaz que puede emplearse en las afecciones nerviosas, comprendiendo las neurasténicas y las alteraciones funcionales del corazón. Aun á las personas sanas se les recomienda su empleo como tónico.

Pedid en los cafés, farmacias, etc., agua de azahar, pues una cucharada en el café, té, tila ó en agua azucarada, dá á estas bebidas un aroma riquísimo, altamente beneficioso á la salud, y destruye la propiedad que tiene el café de quitar el sueño.

Con el azahar de Córdoba no puede competir ninguno en el mundo.

En Córdoba la falsificación no es posible, porque los productos empleados para la falsificación resultarían más caros que el azahar.

SE VENDE en la farmacia de los Sres. FUENTES HERMANOS, y en la droguería de los Sres. POLO HERMANOS, y otros establecimientos.

Fabricamos también agua de hojas de naranjo, esencia de Azahar (néroli) y otras esencias y productos del naranjo y de varias plantas y flores, ya para el público en general, ya para los señores farmacéuticos, drogueros y para los fabricantes del ramo de perfumería y jabonería.

SAN ALFONSO DE LIGORIO

GRAN CENTRO DE 1.ª ENSEÑANZA CÍCLICA Ó PROGRESIVA

SAN PABLO, 53.-CÓRDOBA

Notas obtenidas, desde su fundación, en los exámenes de ingreso en el Instituto General y Técnico de esta capital.

| Sobresalientes | Notables | Buenos | Aprobados | Suspensos |
|----------------|----------|--------|-----------|-----------|
| 16 | 34 | 8 | 43 | 2 |

Este resultado es la mejor recomendación que de este centro puede hacerse. Se facilitan reglamentos.

CENTRO TÉCNICO CONSULTIVO Y EJECUTIVO DE CONSTRUCCIONES

DIRECTORES

- Don Adolfo Castañeira, Arquitecto.
- » José Soriano, Ingeniero de Caminos
- » Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta á las ramas de arquitectura é ingeniería.

Horas de Oficina: De 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde