

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año 11

Martes 12 de Junio de 1900

Núm. 232

## LA FIESTA DE MAÑANA

### El Apostol de Pádua

Una pobre celda, iluminada con un reflejo de la luz que el cielo prestó al primero de nuestros pintores religiosos, algo del ambiente de la Noche Buena más clara que el día, el simbólico ramo de azucenas, la flor más querida del Oriente y debajo de este dosel de nubes la representación de la más absoluta y de la más gloriosa pobreza, y en medio de los dos mundos y como para unirlos en estrecho abrazo, el Hijo de Dios en su niñez, como el Sol del paisaje, hé ahí en resumen el más célebre de los cuadros de Murillo, al que sólo faltaban, para ganar una celebridad excepcional entre las obras de su autor, las peripecias del robo de que fué objeto y su encuentro en América.

Muchos son los pintores, muchos los hombres que han tratado de perpetuar en sus obras el recuerdo del gran santo, honra del siglo décimo tercero. Y en muchos días la devoción del *Pan de San Antonio*, ha venido, cuando menos se esperaba, á reverdecir esos laureles.

Alma escogida para tocar un punto las miserias de la tierra y volar desde ellas á la mayor altura del cielo, no se limita á perfumar el claustro con sus virtudes, sino que glorifica las escuelas y moraliza al pueblo, y confunde á los herejes, y despierta pavor de muerte en el ánimo de los tiranos.

Le vale más su pobreza que á otros sus tesoros; más el lenguaje balbuciente del recién creado romance ó el del latín de la edad media, aprendido en las cátedras, que á otros los afligranados primores de una lengua culta; más la breve existencia mundanal que gozó que á otros una larga vida.

Huyó de las honras con tanto empeño como ponen otros en conseguirlas, y á pesar de que, nuevo Bautista, quería verse rodeado de penitentes, fué tan popular en vida como más allá del sepulcro. Milagroso en obras y en palabras el santo de Pádua, ningún tribuno de las repúblicas italianas pudo competir con él en cuanto á influencia. El puente levadizo del castillo y las puertas de la ciudad, y el calabozo abierto y vigilado por los tiranos, jamás le detuvieron; los tribunales de Lisboa rindieron á la elocuencia del gran abogado, al mismo tiempo que las turbas italianas reconocían el poder del apóstol; como la verdad iba siempre en compañía de Antonio, siempre triunfaba su intérprete.

Los pueblos que dominaba con su acento no le concebían sino como un prodigio de humana belleza, ya porque no le faltase, ya también porque la hermosura de su alma se transfundiese y comunicase á los rasgos del semblante. Temían los pueblos al oír al apóstol de Valencia; llenábanse de inefable amor al escuchar al de Pádua; San Vicente Ferrer es un discípulo de Santo Tomás; San Antonio es un émulo de San Buenaventura.

Ese amor le hizo sabio y le llevó como por la mano á ocupar la primera cátedra de Teología en la Orden franciscana. Difícil es reunir las dos elocuencias académica y popular; quien logra magistralmente por una de esas corrientes, suele naufragar en la otra. Ambas atravesó nuestro santo, llegando en ellas al deseado puerto. Y llegó pronto al que buscaba, habiendo muerto en la flor de su edad conquistando almas, poco más ó menos á los mismos años en que Alejandro se inclinaba sobre el sepulcro harto de ganar imperios.

Todos los santos han amado la castidad; pero virtud es esta que parece como otro nombre del apóstol de Padua. Jamás los pintores han dejado de representarle con la azucena que esconde granos de oro entre nubes tónicas, y sobre el libro que representa la enseñanza colocan al Niño Dios como el prototipo de todas las virtudes. No reproducen junto á la imagen de Antonio la calavera que nos llama á la meditación; rodeándole de ángeles, como si aún viviendo, hubiese dejado las fronteras del mundo y conversase con aquéllos. Por eso le llamaron todos santo sin esperar decisión alguna de la competente autoridad, en cuanto se cortó el hilo imperceptible que á este mundo le ligaba y en su cárcel le retenía.

Para saber quien era Antonio, hay que recordar quien era Ezzelino, el más cruel y suspiroz de cuantos tiranos surgieron en la tierra de los Dionisios. Más qué importaba la tiranía de un hombre al que suspiraba por dejar la del mundo? Y como el poeta que por no oír los malos versos del tirano de Siracusa pedía que le llevasen al calabozo, Antonio, para no presenciar las maldades de Ezzelino, deseaba trocar por el descanso de los bienaventurados las agitaciones y sobresaltos de la tierra. Sin embargo, y á la manera de Moisés con Faraón, se presenta y predica al tirano la paz y el buen gobierno y el pueblo comprende al fin que cuando los vicios se personifican en un hombre, el cordón del franciscano fustiga con el mismo azote al hombre y á los vicios.

Los pueblos más distantes veneran al apóstol de Padua, como si hubiesen recogido el fruto de sus predicaciones hasta llegar á ser en Occidente el santo popular por excelencia, el santo de las doncellas y de los niños, y al que nunca perdió la inocencia llaman por autonomía el *descubridor de las cosas perdidas*.

Amabilísimos recuerdos perpetúan su nombre en todo el Occidente; mañana se celebrarán en su honor solemnes fiestas por los acólitos de Lisboa que un día le contaron en su gremio, y allí se conserva un altar, donde es venerado, no con la borbol doctoral ni con el sayal franciscano, sino con las vestiduras de los acólitos de su tiempo. Fiesta es la que citamos que nos tralada en un punto y en espíritu á las de los Niños Inocentes de la Edad Media. Portugal y el Brasil, que reconocen á Antonio por su patrono, declaran que el que tanto como él domoñó todas las malas pasiones, no sólo desconociéndolas, sino haciendo que le desconociesen, bien puede ser generalísimo de sus ejércitos, y hasta en Inglaterra, que quería tener sus santos propios y recordaba poco los del continente, se invocaba el nombre de San Antonio en las cartas para que bajo tal amparo llegasen á su destino. Hoy, socorriendo á los pobres como él lo hacía y nombrándole depositario de las limosnas, se le invoca para el alivio de toda clase de males en lo temporal como en lo espiritual, y la poesía y el arte no se cansan de cantar y reproducir sus glorias con tan espirituales efectos como en su siglo.

*Pasó haciendo bien, y no solo en vida; todavía hace lo mismo después de la muerte.*

A. Balbin.

### Las Cámaras de Comercio y la Unión Nacional

Hace tiempo que la *Gaceta de la Banca* viene indicando que en muchas Cámaras de Comercio hay disidencias

manifiestas por la actitud en que se ha colocado la Unión Nacional; y en el último número del estimado colega se inserta un artículo titulado *Crisis de las Cámaras de Comercio*, en el cual se dice, entre otras cosas:

«El deslinde de campos de que se habla en reciente artículo publicado en la Prensa por el Sr. Paraiso es necesario, y más que necesario, urgente. A la Unión Nacional debiera, antes de ahora, habérsela llevado lejos de las Cámaras de Comercio por los que dirigen ese movimiento, económico en la apariencia, pero político hasta en sus mismas raíces. De este modo, la advertencia del Sr. Gasset no se hubiera publicado en la *Gaceta*, y las Cámaras no seguirían siendo el guarda-golpes del incipiente partido.

«La resistencia al pago de tributos —dice una carta que tenemos á la vista, de un distinguido letrado, persona peritísima en estos asuntos— no puede ser un acto corporativo, sino individual y en este sentido no debe ser objeto de un acuerdo de Sociedad, sino de una relación de individuos. Creo más. Creo que desde el momento en que, por efecto de la asamblea de Valladolid, vino á constituirse ese partido económico que dirigen los señores Costa y Paraiso, todo movimiento de opinión, toda tendencia, deben ser dirigidos y desarrollados por el directorio y por las Juntas provinciales; pero dejando aparte á las Cámaras de Comercio, para que continúen siendo lo que hasta antes de ahora han sido, por dos principales razones: la primera, porque siendo las Cámaras organismos oficiales, sus acuerdos han de ser corporativos, y la segunda, porque pudiendo pertenecer á las Cámaras de Comercio todo industrial ó comerciante de cualquier condición ó manera de pensar, convertir la resistencia al pago en acuerdo de las Cámaras equivale á eliminar de su seno á quien con ello no esté conforme, lo cual pugna con las bases de constitución de tales organismos.

Si el Sr. Paraiso comprende la situación equivoca en que, inconscientemente desde luego, ha colocado á las Cámaras de Comercio, y siente por ellas el cariño que hacia las mismas sentimos todos los que venimos hace años prestando á esta institución el modesto apoyo de nuestro trabajo y de nuestra voluntad; si el Sr. Paraiso desea salvarlas del naufragio que les amenaza, á tiempo está de evitarlo, separando estos organismos de la lucha que ha empeñado con los Poderes públicos.»

Según nuestras noticias, el artículo á que nos referimos lo ha escrito un distinguido miembro de la Cámara de Comercio de una capital de provincia de las más importantes.

### INDIRECTAS

El que haya tenido la desgracia de encontrar al *Cojo de marras*, que ayer tarde salió de mi celda para dirigirse al hipódromo, á fin de tomar notas del *Tiro de pichón*, y todavía no ha parecido... que se lo guarde.

La Publicidad:

«Se dice que para ser poder el Viejo Pastor procurará recoger parte del programa de la Unión Nacional, y aun buscar uno ó dos ministros en ella.»

Dice el adagio, y así resulta, que Dios los ería y ellos se juntan.

Copio:

«La tripulación del vapor *Gallo*, que

hace pocos días llegó á la Coruña, ha pescado en la costa de Portugal, á la altura de las islas Berlingas, un pollino que nadaba desesperadamente.

Se supone que el animal habrá sido arrebatao por las olas de la cubierta de algún otro buque.»

Nadie se extrañe del caso este, por que hay borricos con mucha suerte.

El P. Cobos.

### Ingleses y boers

(Del Herald)

Londres 11

Los periódicos de esta mañana declaran que las últimas noticias que se reciben de Africa del Sur son muy desagradables.

En efecto; todos los telegramas confirman que el ejército del generalísimo Roberts se encuentra imposibilitado de realizar, por ahora, movimiento alguno, pues los boers le tienen cortadas las comunicaciones.

Este hecho habrá de retrasar forzosamente el avance de las tropas británicas y la persecución que había emprendido, con fortuna, el general Roberts contra las fuerzas enemigas.

Un despacho de Lorenzo Márquez se hace eco del rumor que circula en la colonia portuguesa de que las tropas inglesas se han apoderado de Komati-Poort, estación fronteriza á la posesión portuguesa y llave del ferrocarril de Delagoa á Pretoria.

Comunican de Mazeru, con fecha del 7, que se han rendido 600 boers y los generales Sande y Brabant, en el distrito de Ficksburgo.

Un telegrama da cuenta de que han tomado posiciones más allá de Bethlehem fuerzas boers. compuestas de cuatro mil hombres.

Añade el despacho, que la columna Mahon ha operado en unión con Rundle.

Parece evidente, según los telegramas que se reciben del teatro de la guerra, que serán precisos muchos combates para desalojar á todos los boers del Estado libre, donde librarán todavía importantes combates, haciendo una fuerte oposición.

Telegrafían de Ganserlemi, con fecha del 10, que una columna inglesa avanzó en la dirección Nordeste, acampando cerca de la frontera, entre el Transvaal y el Orange, después de una marcha de ochocientos millas.

La columna encontró fuerzas boers, que se retiraron lentamente de sus posiciones al verse cañoneados por la artillería gruesa que llevaba dicha columna.

Tres columnas boers operan con objeto de cortar las comunicaciones al cuerpo de ejército que manda el general lord Roberts, entre Koonstad y el río Vaal.

Han destruído casi completamente más de 20 millas de ferrocarril de grandísima importancia, puesto que por dicha línea recibe lord Roberts sus recursos.

En el combate de Rodeswal tuvieron los ingleses dos oficiales muertos y cinco heridos, además de 74 bajas de soldados entre muertos y heridos.

Las comunicaciones al norte de Komastod están cortadas desde el día 6.

La situación de lord Roberts no es nada lisonjera.

### FRUSLERÍAS

Continúan mis dorados sueños. Sigo viviendo (ó durmiendo) en la creencia de que he de heredar un capitalazo.

¡Y no pueden ustedes figurarse la gracia que me hace pensar en las muchísimas personas á quienes voy á caer en gracia entonces, (lo cual se me antoja una desgracia) lo que me voy á reír de las gentes que procurarán sonreírme... lo que voy á filosofar comparando, comparando mucho!

Pensando en tan próxima herencia, me acuerdo bastante de los desheredados, á quienes agradeceré que me insulsen si me vuelvo tan egoísta como son casi todos los ricos.

Acordándome luego de las modas, considero que sólo con buena renta podré seguir las modas; como que ya no son las aplicaciones de encaje las que adornan los vestidos, sino que á los vestidos de encaje se les aplica la tela. A esto hemos llegado; y hay que confesar que se ven, hechas así, *toilettes* encantadoras.

Se advierte verdadera "fantasía", en las hechuras y en los adornos de los trajes modernos. Esto guarda cierta armonía con las necesidades de la imaginación, ansiosa de algo muy superior, algo que no sea vulgar... ¡quiera en la *toilette*!

Escapes, muselinas, lentejuelas, gasas, cintas y adornos de colores vivos, opuestos contrastes, originalidad; lo que idealiza, lo que embellece, lo que no es del figurín, sino de la inspiración, del entendimiento... (May bien, muy bien; bravo, bravo...)

¿Que hoy agrada la fragilidad? ¡Paciencia! ¿No es ésta más tolerable, pongamos por caso, que la pesadez?

"Fragilidad, dijo Hamlet, ¡iones nombre de mujer. No me opongo á este axioma del soñador príncipe de Dinamarca, el melancólico filósofo de Shakespeare; pero yo creo que á él mismo no le disgustaba que Ofelia vistiera de tan original y poético modo, puesto que el traje de ésta es otro... poema. ¡Cuánto dicen aquellas ropas de tonos delicados, de encantadores pliegues y singular hechura!...

Pero no divaguemos.

Lo imprevisto, tan imprevisto como mi próximo bienestar, llega en forma de manga "pagoda". Ya censa la manga "renacimiento", ésta que casi cubre la mano. El furor que empieza á iniciarse es por la manga algo amplia de arriba, hasta el codo, donde concluye, para que empiece la manga, blanca, como si fuera interior, muy *buffante* y terminando en puño, que suele ostentar un lujoso botón de oro ó pedrería; también sirve un galón de vistosos colores ó una cinta plegada. Por regla general se hace esta manga de seda blanca, sobre todo de muselina de seda, blanca también; pero ouenta con que no le quite el puesto al raso *liberty*, que también "resulta."

Un traje ha visto, dominado por esta clase de manga; pero el dominio no es tiranía, es adorno.

Es, dicho traje, de peño muselina "azul inglés"; un azul tan obscuro que parece negro. El bajo de la falda ostenta siete hileras de galón "camafeo"; el cinturón es ancho, con honores de corsete y es... "camafeo", también; por delante va abrochada, pero no con vulgares botones, sino con originales cascabeles de plata. Este cinturón no está ocioso sino encargado de ceñir la camiseta de muselina de seda blanca, plegada en acordeón; camiseta que es una monada y que... "hace monísimo"; luce corbata, con nudo mariuero, de

moaré negro; corbata que llega hasta el cinturón.

El "bolero", es ceñido, redondo y cubriendo casi el talle; así es que, por detrás, el cinturón no se ve, se adivina. Cuello adecuado, de forma "Imperio". Los delanteros del "bolero", terminan en sendos cascabelitos. Las mangas, según he dicho antes, son de muselina de paño, hasta un poco más abajo del codo; terminan en un borde de la misma y ya citada tela "camafeo"; y si dejan de ser azules, es porque han decidido ser de igual tela que la camiseta; es decir, blancas *plissées*, monisimas también y acabando en puño.

Este detalle, según dicen, marca una evolución; viene a ser un *premier pas vers un inconnu que nul ne peut pénétrer encore*.

¡Lo desconocido! También esto tiene su encanto.

Mi riqueza es aún desconocida, y... ¡vaya si tendrá encantos! ¡Qué encantadora voy á resultar!

El color rosa Dubarry, tierno y vivo matiz que no llega á cereza, ni tampoco á rosa, se estila muchísimo.

¡Lo indefinido! Ello no deja de ser igualmente seductor. Se parece á lo inexplicable, á lo indecible, á lo que no tiene nombre; lo que se admira, lo que se siente, lo que no se dice.

Lo mismo que me sucederá cuando quiera ponderar mi gratitud á la persona que ha de poner ese tesoro en mis manos.

Tendré entonces que hacer muchos regalos; harélos muy gustosa. Me atenderé á la última moda y me fijaré en los *groupes de bibelots*: porcelanas, cajas para todo (creo que hasta para guardar suspiros, ¡con tal que sean lágrimas!) bolsas á cual más ricas y vistosas para labores, para gemelos, para ir de tiendas y guardar las compras; lindas, pequeñas lámparas; marcos, papeles, frascos, bomboneras, bandejas... En fin, cuanto agrada, cuanto priva y cuanto adorna, sin olvidar los abanicos antiguos... ó que lo parecen, por lo valiosos, con varillaje, que semeja "Hechura de los ángeles", según diría el *Maturana* de Galdós.

Se usan mucho, para baile, las medias de seda blanca con entredoses de encaje de Inglaterra.

Están de moda las *adormideras*, blancas sin hojas.

Es raro que esta flor sin poesía agrade tanto como la violeta, como el jazmín, como las rosas...

¡Dormir, tal vez soñar!

No es que vuelva á pensar en Hamlet.

Es que al hablar de modas, al considerar que hay cierta inclinación hacia algunas de las que más privaron durante el segundo imperio, y al ocuparme de las figuras que más sobresalieron en dicha época.

Me he acordado de la florista Isabel, la famosa ramilleteira cuyos dedos adornaron las *boutonnieres* de todos los magnates y elegantes de entonces; los *boudoirs* de todas las mujeres ilustres, famosas y conocidas...

Tomó parte en todas las fiestas, se acercó á todos los esplendores; sembró de camelias y violetas ruchos... senderos; unió muchas almas con ramos de rosas y lilas; saludó muchos triunfos con hortensias y orquídeas.

Y ahora, postrada en un Hospital, la Caridad enduza su agonía.

Nadie más se ocupa de ella.

Nadie tendrá ni una flor, ni siquiera una: ¡impreviva para la pobre florista!...

S.

A otra clase de empresas quería dedicar á su gente de armas, y por tal motivo hizo un llamamiento á los magnates cristianos, para que le prestaran auxilios, puesto que su causa era la de la religión del Crucificado.

En tanto llegaban á Castilla los auxilios solicitados, con la gente que tenía marchó á dominios infieles, para preparar la campaña apoderándose de todas las pequeñas poblaciones que se asentaban en los caminos que la proyectada expedición había de seguir.

Siendo Baeza una de las plazas que le convenía poseer, púsole apretado sitio, dedicando una parte de las tropas á las operaciones de este y otra á rechazar los refuerzos que se pretendían entrar en la sitiada plaza por lo cual logró, sin gran coste, rendirlo en muy poco tiempo.

Los moros hicieron al principio algunas salidas; mas convencidos, por haber sido siempre rechazados con grandes pérdidas, de que esa forma de defensa solo redundaba en perjuicio de ellos, cesaron de hacerlas y se concretaron á pelear desde lo alto de las murallas y en las brechas que las máquinas de los cristianos hacían.

Reducidos á una situación por demás crítica á causa de la escasez de víveres y de las fatigas del sitio, y amenazados con un asalto en que no se daría cuartel, acordaron capitular.

El 12 de Junio de 1147 Alfonso VII de Castilla llamado el Emperador, hizo su entrada en Baeza, momentos después de haberla abandonado los árabes.

## GRAN TEATRO

DESDE MI BUTACA

Son las obras de Calderón de la Barca tan genuinamente españolas, que aún perteneciendo á otra época y ajustadas á otras costumbres distintas de las actuales, no hay más remedio que aplaudirlas.

Rota por él la teoría de las tres unidades, que Lope antes despreciara, sus dramas y comedias no adolecen del defecto de la pesadez, mal que les pese á los espíritus frívolos que no gustan de las creaciones calderonianas y prefieren al teatro español del siglo de oro las obras que Francia nos robara sin poner de su parte más que el adobo de cancanesco desenfadado, los *vaudevilles* sin sustancia ó esas obras en que la jerga de la chulapería, con sus chistes de brocha gorda hace la mitad del gasto; que de la otra mitad se encarga el desnudo de las actrices.

Con loable empeño la ilustrada dirección de esta compañía dramática se ocupa en desempolvar magníficas joyas que la incuria del tiempo echó en olvido é invita al público á que se refocile viendo las obras maestras de Tirso de Molina y del príncipe de los poetas dramáticos D. Pedro Calderón de la Barca.

Pero estos deseos no encuentran todo el eco que fuera de desear, perdiéndose muchos de ellos en el vacío.

Anoche había velada clásica, y el cartel anunciaba *Amor, honor y poder*, del célebre autor del *Mágico prodigioso*, y al empezar esa obra, después del juguete *Los Monigotes*, había escogida concurrencia, pero harta escasa.

Si todos hablásemos al público sin ambages ni circunloquios, procurando cada uno á medida de nuestras fuerzas alentarlos para que saborease estas obras magistrales, otro sería el resultado. Que el público al fin va por donde le llevan, y estas ideas de honor, de caballerosidad y de españolismo, que en nuestro rebajamiento vemos desaparecer sin oponerles un dique, se inculcarían de nuevo, y atendidas las circunstancias, eso que hoy sirve para alimentar el desenfreno de las pasiones volvería á ser lo que fué siempre, escuela de costumbres.

El cadencioso ritmo de los versos, las imágenes brillantes y la profundidad filosófica de los pensamientos que raya á veces en alambicada, son notas que resplandecen en *Amor, honor y poder*, que obtuvo una interpretación acertada por parte de todos los artistas, en especial de las Srtas. Cobeña y Soriano y del Sr. Cuevas.

Los versos recitados por la primera á la conclusión del tercer acto, especie de coletilla con la que tributa un elogio á los poetas clásicos de nuestra dramática obtuvo muchos aplausos, saliendo dos veces á escena como ya lo hizo al terminar los dos primeros actos.

Morsamor.

## POESIA

### GUAJIRAS

Mientras, hablándote á solas,  
mire del sol y las flores,  
en tus ojos, los fulgores,  
y en tus labios, las corolas;  
mientras se mezan las olas  
sobre tu pecho undulante;  
mientras tu voz penetrante  
vibre con amor profundo,  
¡bien puede acabarse el mando  
y yo morirte al instante!

Aurora fresca y lozana  
que soplas las ténues brisas;  
tropel de insectos que pisan  
el césped de la mañana;  
pájaros que en mi ventana  
cantando venís á verme;  
sueños que ahuyento al moverme;  
respiraciones, latidos:  
apagad vuestros ruidos...  
¡por que ella en mis brazos duermel!

Mi cariño arrullador  
quiere D. os que hácia tí vaya,  
como el mar hácia la playa  
va corriendo triunfador.  
E igual te dará este amor,  
apenas en él te bañes,  
brisas, cuando me acompañes,  
espumas, cuando me engrías,  
perlas, cuando me sonrías  
y móstruos, cuando me engañes.

G. Belmonte Müller.

## Crónica Provincial

El próximo día del *Corpus* toreará en Belmez Ricardo Luque, el *Camará*.

En el Ayuntamiento de Villa del Río se celebrará el día 24 del corriente la subasta de arriendo del arbitrio sobre el uso obligatorio de pesas y medidas.

El día veinticuatro del corriente matarán en la plaza de Cabra seis novillos toros, los diestros *Machaquito* y *Lagar-tijo*.

## Crónica Local

### Guardia municipal

Los individuos de dicho Cuerpo han producido los siguientes partes:

El número 53 detuvo ayer á un joven que se hallaba en la vía pública abandonado de su madre, poniéndolo á disposición del señor Gobernador civil.—El 49 dá noticia del incendio que anteanoche se declaró en el molino llamado de Cubero, inmediato al Marrubial, calculando las pérdidas en 1 000 á 1.500 pesetas.—El 20 denuncia al dueño de una casa de la calle Badanillas que tiene lleno el pozo negro, llegando las inmundicias hasta el portal.—El 36 denuncia también á un sujeto que esta mañana en el Realejo y provisto de una poderosa *pítima* maltrató á su esposa.—Y el 26 denuncia igualmente á varias mujeres que esta mañana promovieron escándalo en la calle Ayuntamiento por cuestión de un pañuelo que hace algunos días le robaron á una de ellas en un puesto.

### Sépase

El señor Alcalde ha dispuesto que desde el día 15 del corriente no se permita á los vendedores que abastecen el mercado público de esta capital ni á las friturías aquí establecidas, que entren en la plaza más pescado del que aproximadamente haya de consumirse en el día, advirtiéndoles que el sobrante que les quede de la venta diaria, será arrojado al río.

Aplaudimos la determinación de nuestra digna autoridad local.

### Baile

La Junta directiva del Círculo de la Amistad ha acordado celebrar un baile la noche del jueves próximo en su hermosa tienda de la feria.

Está, pues, de enhorabuena el elemento joven.

### Regreso

Después de haber obtenido la calificación de sobresaliente en las asignaturas del año de Doctorado en la facultad de Medicina, ha regresado de Madrid con su digna esposa nuestro estimado amigo D. Manuel Villegas Montesino, á quien enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

### Lotería Nacional

En el sorteo celebrado ayer no correspondió ningún premio de importancia á los billetes expandidos en esta provincia. El próximo se verificará el día veinte y constará de 26.000 billetes al precio de cincuenta pesetas.

### Bien

En el Matadero público ha sido enterada hoy una res de D. Gregorio García, por tener un carbunco en la lengua, y otra de D. Agustín Dorado, por hallarse en estado congestional.

### Altar

Hoy han empezado á levantar el altar que anualmente se erige en las Casas Consistoriales para que haga estación la procesión del día del *Corpus*.

### Sesión

Esta noche á las nueve celebrará sesión en el despacho de la Alcaldía la Junta permanente de festejos.

### Recompensa

El Sr. Coronel del regimiento lanceros de Sagunto, ha dispuesto la formación del oportuno expediente para que se conceda el ingreso en la Orden de Beneficencia á los Sres. Cienfuegos y Zejalvo, capitán y teniente de dicho cuerpo, que con exposición de sus vidas lograron extraer seis cajas de explosivos de la fábrica de pirotecnia que don Manuel García tiene establecida á espaldas del cuartel de Alfonso XII, donde ocurrió anteanoche una explosión, declarándose un violento incendio, que fué dominado en breve tiempo, por los expresados oficiales, auxiliados por otros militares, por los agentes de la autoridad y varios vecinos.

### El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 34°40'; á la sombra, 27°20'; mínima, 15°80'; media, 21°50', estado del cielo, casi cubierto; dirección del viento, O.

### Orden de la Plaza del día 13 de Junio

Guardia del Principal, Regimiento Lanceros de Sagunto.—Idem de la Carcel, Regimiento Infantería de la Reina.—Jefe de día y Presidente de la Junta inspectora de provisiones, el señor Coronel de la Reina, D. Buenaventura Cano.—Imaginaria, el de la propia clase de Sagunto, D. Leopoldo de Rojas.—Vigilancia, los Cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, la Reina, cuarto Capitán.—De orden de S. E.—El Capitán Mayor de Plaza, Antonio Zurita.

### Viajeros

*Fonda de El Carmen*.—Han entrado: D. Juan López y familia, procedente de Espejo; D. Manuel Palop y señora, idem de Castro; D. Manuel Recuerdo, idem de Sevilla. Han salido: D. Rafael Delgado y familia, con dirección á Mar-molejo; D. José Ariza, idem á Puente Genil; D. Rodolfo Simó, idem á Málaga; D. Angel Montoro y señora, idem á Belmez; D. Joaquín García Valdecasas, idem á Sevilla; D. Rafael Delgado, idem á Carcabuy.

## Sección oficial

### Alcaldía Constitucional de Córdoba

En la tarde del jueves próximo 14 del que rige, deberá salir de la Santa Iglesia Catedral la solemne procesión del Santísimo *Corpus Christi*, y á fin de

que las corporaciones y demás personas invitadas á este acto religioso tengan conocimiento del lugar que les corresponde ocupar, de acuerdo en la parte eclesiástica con el excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo de la Diócesis, se fija el orden siguiente:

- 1.º Batidores á caballo.
- 2.º Los acogidos en el Asilo de Mendicidad y los de la Casa Socorro Hospicio.
- 3.º El convite hecho por el excelentísimo Ayuntamiento á las autoridades, corporaciones, funcionarios públicos y demás personas invitadas.
- 4.º El jefe del Ejército á quien el Excmo. Sr. General Gobernador Militar de esta provincia se sirva ofrecer el pendón y demás señores jefes y oficiales á quienes invite para este acto.
- 5.º El clero parroquial precedido de las cruces respectivas.
- 6.º El Tribunal Eclesiástico.
- 7.º El Seminario conciliar de San Pelagio.
- 8.º El Excmo. Cabildo Eclesiástico.
- 9.º La Custodia.
10. La Excmo. Diputación provincial.
11. El Excmo. Ayuntamiento, seguido de las bandas militar y municipal de música y de las fuerzas que constituyen la escolta.

La procesión se dirigirá desde la Santa Iglesia Catedral por la puerta de Santa Catalina y calles de Mesón del Sol, Cardenal González, San Fernando, Librería al altar erijido en las Casas Consistoriales, continuando por la de Ayuntamiento, Plaza del Salvador, Alfonso XIII, María Cristina, Letrados, Plaza de la Compañía, Santa Victoria, Estudios, Angel de Saavedra, Pedregosa y Céspedes á la Santa Iglesia Catedral.

Córdoba 11 de Junio de 1900.—Juan L. Velasco.

## Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—San Antonio de Pádua, cf.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la iglesia de los Padres de Gracia, vacante la intención.

—Mañana, en la iglesia de San Pedro Alcántara, último día de la solemne novena que las Hermanitas Terciarias dedican al glorioso San Antonio de Pádua, estando expuesto S. D. M., en forma de jubileo, con licencia de nuestro Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo. Todas las tardes, á las siete, se rezará la estación al Santísimo Sacramento, el Santo rosario, letanía cantada, lectura de la novena, gozos al Santo, motete al Santísimo y reserva.

Mañana, á las ocho y media, será la fiesta, en la que predicará D. Enrique Toro y Loreto.

—Mañana, á las nueve de la misma, se celebrará en la parroquia de San Miguel una fiesta solemne en honor de San Antonio, por la intención del señor Rector y Cura propio de dicha iglesia.

—Hoy dará principio, media hora después del toque de oraciones, en la iglesia de San Rafael, la novena á San Antonio de Pádua.

—Mañana festividad de San Antonio de Pádua, dará principio, á las nueve, después del santo sacrificio de la Misa, la novena á dicho Santo, en la iglesia de Capuchinos. Estos cultos son costeados por doña Josefa Toribio, viuda de Medina, en sufragio de sus difuntos.

—Hoy, al toque de oraciones, dará principio en la iglesia de religiosas Capuchinas la solemne novena en honor del glorioso San Antonio de Pádua. Los sermones estarán á cargo de varios señores sacerdotes.

Mañana, festividad del Santo, habrá función solemne con orquesta, á las diez, en la que hará el panegírico el Dr. D. José Blanco y Sancha.

Después de la fiesta se repartirá una gran limosna de pan á los pobres.

## Mortuorias y aniversarios

R. I. P. A.

Todas las misas que se celebren el miércoles 13 del corriente, en la iglesia parroquial de San Miguel, de ocho á diez de su mañana, por los señores sacerdotes invitados al efecto, serán aplicadas por el eterno descanso del alma del Sr. D. Antonio Junguito y Gassin, que falleció el 28 de Febrero de 1894, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.



Alfonso VII se apodera de Baeza

12 de Junio de 1147

En la excursión que á tierras andaluzas hizo Alfonso VII, el emperador en 1147, no se contentó con talar campos y arrasas poblados, como había hecho en Jerez en 1132, y en Jaén, Baeza, Ubeda y Andújar en 1135.

Sus hijos ruegan á sus parientes y amigos lo encomienden á Dios Nuestro Señor en sus oraciones.



Comidas para el 13 de Junio

ALMUERZO.—Tortilla á la española.—Sardinasparrilladas.—Ternera con guisantes.—Queso.—Pastres.

COMIDA.—Sopa de queso.—Anguila á la diplomática.—Gallina á lo genovés.—Manjar blanco.—Postres.

Sardinasparrilladas.—Sin lavarlas, pero bien limpias con un paño, se esparillan las sardinasparrilladas con mantequilla fresca quitándoles el pellejo con los dedos como quien se quita un guante.

Anguila en salsa diplomática.—Limpia y vaciada la anguila, se pone en una cacerola con vino blanco y agua en cantidad igual, ruedas de cebolla, sal y pimienta. Se cubre con un papel engrasado y se pone al fuego. Luego que haya terminado la cocción, se sirve con una salsa hecha con nata y caldo de cangrejos.

(Prohibida la reproducción).

## ULTIMA HORA

### Se desmiente

El jefe del gobierno señor Silvela, ha dicho que es inexacto se piense llevar á la práctica el proyecto de conversión de las deudas coloniales en la exterior amortizable.

Añadió el presidente del Consejo que existe una ley autori-

zando esa conversión; pero que sin embargo el gobierno no quiere utilizarla por ahora.

### Reglamentos de Secretarios

Ya están redactados los reglamentos porque han de regirse los cuerpos de secretarios de ayuntamientos y contadores y secretarios de las diputaciones provinciales.

Los de estos últimos se discutirán el sábado próximo en la reunión que celebre la Junta de técnicos nombrada por el ministro de la Gobernación.

### Acuerdos del directorio

En la reunión celebrada anoche por el directorio de la Unión Nacional, sábase que se tomaron los siguientes acuerdos.

Persistir en la actitud ya acordada y seguir los mismos procedimientos convenidos sin variar para nada la línea de conducta que se ha trazado la Unión. Protestar del último empréstito realizado por el Gobierno por juzgarlo inútil y celebrar un meeting monstruo en Madrid y otras distintas provincias.

### La carrera administrativa

El jefe del Gobierno ha recibido varias observaciones que hacen los ministros acerca del proyecto referente á la creación de la carrera administrativa.

Dicho proyecto se discutirá en el próximo Consejo de ministros, siendo probable que en él quede ultimado.

### Las reformas sociales

Hoy quedará firmado el nombramiento del Sr. Ichaurrandieta para el cargo de vocal de la

Junta técnica de accidentes del trabajo.

El Sr. Echegaray ha comunicado al ministro de la Gobernación que están ya casi ultimados los catálogos de los accidentes del trabajo que figurarán en la ley.

Después que queden redactados y aprobados definitivamente los reglamentos, se copiarán todas las leyes sociales.

## Sección Comercial

VALORES EN BOLSA

Cotización del 11 de Junio de 1900

4 por 100 interior fin de mes, 72'05.—Id. id. contado, 72'00.—Id. exterior, 78'65.—Acciones del Banco de España, 513'50.—4 por 100 amortizable, 80'65.—Compañía arrendataria de tabacos, 422'00.—Cubas de 1886, 86'10.—Id. de 1890, 71'85.—Obligaciones sobre aduanas 5 por 100, 100'50.—Id. del Tesoro 5 por 100, 000'00.—Id. de Filipinas 6 por 100, 91'05.—Francos, 25'85.—Libras, 00'00.

### Mercado de Lucena

Aceites finos, de 10'00 pesetas en adelante, según clase.—Id. corriente fresco, de 9'50 á 9'56.—Vino común, de 5'00 á 6'00.—Vinogres superiores, de 3'75 á 4'00.—Aguardientes anisados, de 12'00 á 15'00.—Trigo, fanega, de 12'50 á 13'50.—Cebada, á 9'25.—Habas, á 12'50.—Garbanzos regulares, á 11'50.

### Mercado de Baena

Trigo récio, á 42 y 48 reales fanega.—Cebada á 38.—Habas, á 48.—Alpiste, á 60.—Guijas, á 36.—Garbanzos duros, á 45 y 50 de agua.—Aceite fresco, á 40 reales arroba.—Vinos, desde 24 reales en adelante.

## Pasatiempos

### CHARADA

Hace poco en una obra se presentó un pordio-ero á las doce, que es la hora en que comen el puchero.

Un albañil compasivo, como buen aragonés, dijo con ruda franqueza: Prima dos, come del tres.

Por cierto que en dicha obra del todo un hombre cayó y porque le daban agua de este modo se expresó:

¿No les dá á ustedes vergüenza? ¡Água me mandan traer!... ¿Para darle á un hombre vino, desde dónde ha de caer?

(La solución, en el próximo número)

SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR  
A. GA-PI-TO

Han acertado la charada: Una oficina, La muñeca y Fierabrás.

## Espectáculos

### Gran Teatro

COMPANIA CÓMICO-DRAMÁTICA DE LA Srta. Carmen Cobeña.

Función para mañana 13 de Junio de 1900.

### 6.ª DEL 2.º ABONO

1.º Sinfonía.  
2.º La comedia en cuatro actos, *El bajo y principal*.  
3.º El juguete en un acto, *Pobre porfiado*.

A las nueve en punto.

### PRECIOS

Proscenios segundos y palcos principales sin entrada, 17'50.—Proscenios terceros y palcos segundos sin idem, 10'00.—Butaca con entrada 4'00.—Delanteras de anfiteatro, 1'75.—Delanteras de paraiso, 1'00.—Entrada principal, 1'25.—Entrada de paraiso, 0'50.

## Teatro-Circo del Gran Capitán

Compañía cómico-lírica dirigida por el primer actor

DON FERNANDO VIÑAS

Función por secciones para mañana 13 de Junio de 1900

1.ª sección á las 8 y media  
*La Cura de Dios*.  
2.ª Sección á las nueve y media.  
*¡A cuarto y á dos! y Instantáneas*.

## El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

### De Hacienda

Madrid 12 (2 t.)

El Sr. Villaverde ha comunicado á la Reina que transcurrido el periodo voluntario de cobranza resulta que han dejado de pagar el nueve por ciento de los contribuyentes por industrial, y que estudiará los medios de quitar á los gremios la facultad de fijar las cuotas con el objeto de evitar que se ejerza presión sobre los individuos que á ellos pertenecen para obligarle á la resistencia.

Se ha firmado una Real orden sustituyendo el "marchamo", especial de cada fábrica por uno general para cada ramo determinado.

### Tijeretas

Madrid 12 (2'30 t.)

El directorio del partido Unión Nacional ha acordado ejercer la acción popular contra el empréstito mediante una suscripción pública. —*Mencheta*.

Córdoba.—Tip. "La Verdad", Librería 18

## NOTA

de algunas erratas notables en las tablas que anteceden

Antes de seguir más adelante, debemos sentar en este lugar las erratas de alguna consideración que hemos encontrado al revisar las tablas de concordancias que anteceden, producidas por la gran exposición que á ellas tiene la índole de este trabajo, á pesar de todo el esmero y cuidado que se emplee en su construcción. Igualmente haremos al terminar las correspondientes á la provincia de Córdoba, en caso que también resulten algunas de apreciación,

### Medidas para áridos

#### DICE

#### DEBE DECIR

6 celemines = 27-65  
8 hectólitos = 1-3-3-52

6 celemines = 27-75  
8 hectólitos = 1-2-4-3-3'52

### Medidas para líquidos

2 decilitros = 1'50  
6 decálitros = 3-22-0'04

2 decilitros = 1,59  
6 decálitros = 3-23-0'04

### Medidas para aceite

5 arrobas = 62-83  
6 " = 75-39

5 arrobas = 62-81  
6 " = 75-38

### Peso

9 decágramos = 2-02-03  
4 hectógramos = 12-14-20

9 decágramos = 3-02-03  
4 hectógramos = 13-14-20

### Medidas cúbicas

6 tercias cúbicas = "127-795  
9 " " = "194-698  
5 varas " = 2-920-369

6 tercias cúbicas = "129-795  
9 " " = "194-693  
5 varas " = 2-920-359

### Tipos legales

Miriámetro = 1.714462 leguas  
Decilitro = 0.79304 copas  
Fanega = 64.995617 áreas  
Celemin = 5.266340 "

Miriámetro = 1.794462 leguas  
Decilitro = 0.7934 copas  
Fanega = 64.395617 áreas  
Celemin = 5.266304 "

### Tipos enteros aproximados

60 litros = 111 cuartillos líquido  
100 " = 111 libras de aceite

60 litros = 119 cuartillos líquido  
100 " = 199 libras de aceite

Leguas á kilómetros		Kilómetros á leguas	
1/4 legua	1	1 kilómetro	1
1/2	2	2	2
3/4	4	3	3
1	5	4	4
1 1/4	11	5	5
1 1/2	16	6	6
1 3/4	22	7	7
2	27	8	8
2 1/4	33	9	9
2 1/2	39	10	10
2 3/4	45	11	11
3	51	12	12
3 1/4	57	13	13
3 1/2	63	14	14
3 3/4	69	15	15
4	75	16	16
4 1/4	81	17	17
4 1/2	87	18	18
4 3/4	93	19	19
5	99	20	20
5 1/4	105	21	21
5 1/2	111	22	22
5 3/4	117	23	23
6	123	24	24
6 1/4	129	25	25
6 1/2	135	26	26
6 3/4	141	27	27
7	147	28	28
7 1/4	153	29	29
7 1/2	159	30	30
7 3/4	165	31	31
8	171	32	32
8 1/4	177	33	33
8 1/2	183	34	34
8 3/4	189	35	35
9	195	36	36
9 1/4	201	37	37
9 1/2	207	38	38
9 3/4	213	39	39
10	219	40	40
10 1/4	225	41	41
10 1/2	231	42	42
10 3/4	237	43	43
11	243	44	44
11 1/4	249	45	45
11 1/2	255	46	46
11 3/4	261	47	47
12	267	48	48
12 1/4	273	49	49
12 1/2	279	50	50
12 3/4	285	51	51
13	291	52	52
13 1/4	297	53	53
13 1/2	303	54	54
13 3/4	309	55	55
14	315	56	56
14 1/4	321	57	57
14 1/2	327	58	58
14 3/4	333	59	59
15	339	60	60
15 1/4	345	61	61
15 1/2	351	62	62
15 3/4	357	63	63
16	363	64	64
16 1/4	369	65	65
16 1/2	375	66	66
16 3/4	381	67	67
17	387	68	68
17 1/4	393	69	69
17 1/2	399	70	70
17 3/4	405	71	71
18	411	72	72
18 1/4	417	73	73
18 1/2	423	74	74
18 3/4	429	75	75
19	435	76	76
19 1/4	441	77	77
19 1/2	447	78	78
19 3/4	453	79	79
20	459	80	80
20 1/4	465	81	81
20 1/2	471	82	82
20 3/4	477	83	83
21	483	84	84
21 1/4	489	85	85
21 1/2	495	86	86
21 3/4	501	87	87
22	507	88	88
22 1/4	513	89	89
22 1/2	519	90	90
22 3/4	525	91	91
23	531	92	92
23 1/4	537	93	93
23 1/2	543	94	94
23 3/4	549	95	95
24	555	96	96
24 1/4	561	97	97
24 1/2	567	98	98
24 3/4	573	99	99
25	579	100	100

# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

**FABRICA**  
— Y —  
**ALMACÉN**

**ANTONIO MORENO**  
DIRECTOR Y PROPIETARIO

**MUEBLES**  
— DE —  
**LUJO**

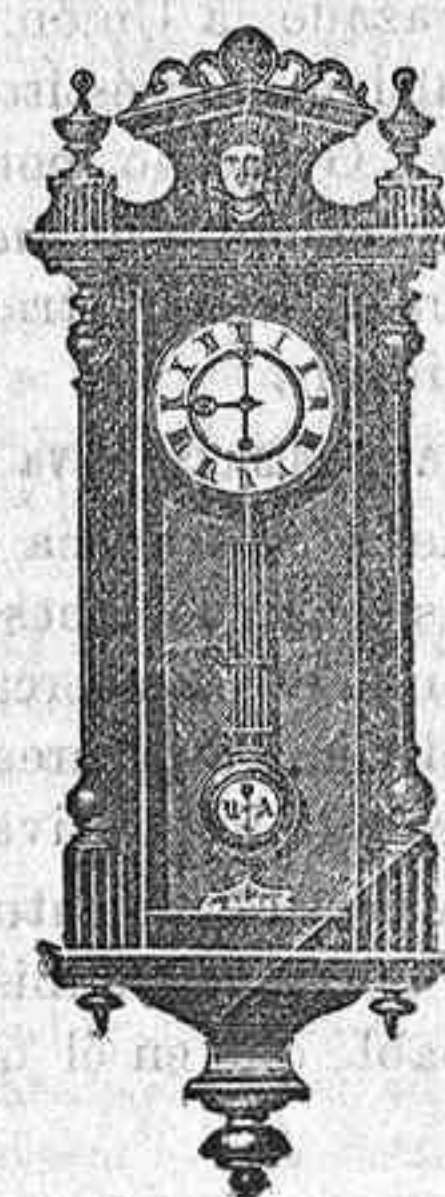
**GONDOMAR, 12**



**OMEGA**

Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reúne adelantos realizados en la relojería moderna. Su marcha uniforme en todas las temperaturas y posiciones, la perfección y solidez de su construcción intercambiable, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



**GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES**  
DE FÁBRICAS SUIZAS DE  
**Carlos Coppel**  
MADRID, FUENCARRAL, 25  
París: Rue Rampon, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público a los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

**CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS**  
Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de la calle de Fuencarral, única y verdadera casa de D. CARLOS COPPEL.

## CAPÍTULO II

### Sistema de pesos y medidas de Córdoba

#### I

##### Concordancias de unidades usuales

Ya hemos dicho que el Gobierno publicó en la *Gaceta de Madrid* del 28 de Diciembre de 1852, las correspondencias de las pesas y medidas de Castilla y las de todas las provincias de España, referidas á sus unidades usuales.

Las que allí aparecen de la provincia de Córdoba, son las siguientes:

##### De longitud y de peso

Son las mismas que las de Castilla.

##### De capacidad

La arroba para líquidos, tiene 10 litros y 31 centilitros.

La idem para aceite, es la de Castilla.

La media fanega para áridos, 27 litros y 60 centilitros.

El litro, 1 cuartillo y 962 milésimas de cuartillo, líquidos.

El litro de grano ó áridos, 0'870 milésimas de cuartillo.

##### De superficie y agrarias

La vara cuadrada, igual que en Castilla, supuesto que es la misma cuanto á longitud.

La fanega superficial, tiene 8760 y  $\frac{5}{13}$  varas cuadradas, que equivale á 61 áreas, 21 centiáreas, 22 decímetros y 87 centímetros cuadrados.

La aranzada, es de 5256 y  $\frac{1}{4}$  varas cuadradas, equivalentes á 36 áreas, 72 centiáreas, 73 decímetros y 72 centímetros cuadrados, ó  $\frac{3}{5}$  exactos de la fanega.

La fanega de cuerda tiene 547 estadales y 526 milésimas, de 16 varas cuadradas castellanas cada uno.

Una hectárea es equivalente á 1 fanega y 898 estadales.

#### II

##### Medidas de longitud

Al sentar las equivalencias que hemos fijado respecto al sistema de Castilla, suprimimos allí las de Longitud, por cuya razón hemos de detallarlas en este lugar, sin que por esto sea introducir en este capítulo cosa alguna ajena á él y perteneciente al anterior, en virtud de que esta clase de medidas son comunes á ambos sistemas, el de Castilla y el de Córdoba.

Varas y sus divisores á metros y los suyos			Centímetros		Milímetros		Decímetros			Centímetros		Milímetros	
	Centímetros	Milímetros	Centímetros	Milímetros	Decímetros	Centímetros	Milímetros	Decímetros	Centímetros	Milímetros	Decímetros	Centímetros	Milímetros
1 línea	2	4 lins.	8	10 líneas	1	9	6 pulg.	1	3	9			
2	4	5	10	11	2	1	7	1	6	3			
3	6	6	12	1 pulg.	2	3	8	1	8	6			
	7	7	3	2	4	6	9	2	0	9			
	8	8	5	3	7	3	10	2	3	2			
	9	9	7	4	9	3	11	2	5	6			
				5	1	1	6	1	tercia	2	7	9	
								2	4	1	8		