

EL DEFENSOR DE CORDOBA

Leones, 15

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Teléfono, 70

Año VIII.

Sábado 3 de Marzo de 1906

Núm. 1.923

La riqueza en España

Sin crear nuevos impuestos ni castigar los servicios, podíamos muy bien subvenir al desarrollo del problema económico, solo ayudado a la iniciativa particular para aumentar las fuentes de producción.

Nuestro país encierra enormes riquezas, nuestro suelo privilegiado está por explotar. Zonas extensísimas se hayan inexploradas.

En Jerez, Utrera, Ciudad Rodrigo, Sa'amanca y Badajoz, existen inmensos baldíos. Solo Cataluña cuenta con 278 despoblados y Sierra Morena sola, tiene más metales que toda Europa reunida.

El oro, pues, que necesitamos para salir de tanto apuro y de tanto conflicto, hay que pedirlo al suelo y al subsuelo, al trabajo, a la Asociación, a la iniciativa privada, a la actividad y a las demás virtudes sociales que dignifican a los pueblos y los emancipan y los libertan del ominoso paso de sus acreedores, contribuyendo así a su engrandecimiento mercantil e industrial.

Si esta dirección tomáramos, si nos poseyéramos al fin de lo que somos y podíamos ser por el trabajo, la iniciativa y la Asociación, ni las economías en los presupuestos podían preocuparnos, ni producirnos inquietud el aumento en los ingresos. Bastaba para restablecer el equilibrio, favorecer la riqueza del suelo y una administración moral, inteligente y sencilla.

Explotar las inmensas regiones abandonadas; atraer el capital que huye de la explotación agrícola, garantizarlo todo, protegerlo todo, favorecer al agricultor, establecer en toda su pureza el cultivo intenso, acometer con bríos la política forestal, en vez del utópico sueño de la política hidráulica, problemas son que debemos acometer con energía, para salir de la pobreza en que vivimos.

Hay zonas en España que alcanzarían una fertilidad asombrosa si la repoblación forestal se acometiera con empuje, transformando los terrenos, dando vida y animación a las comarcas y convirtiendo en veneros de riqueza lo que ayer fuera desierto improductivo,

En las dos Castillas y Andalucía falta mucho camino que recorrer; es donde más se siente la necesidad de transformarlo y sustituirlo todo. Vean estas comarcas el ejemplo de Cataluña. ¿Qué extraño es que exclamen los hijos de este país diciendo: Si nosotros tuviéramos vuestros terrenos y vuestros ríos, seríamos una región poderosa?

Y es verdad. Todo el Principado comprende 280 leguas cuadradas. Más de la mitad del país se compone de tierra quebrada, llena de peñascos y montañas. Sus tierras sobresalientes son pocas, y, sin embargo, se ve que la prosperidad pública y riqueza de Cataluña excede infinitamente a las demás provincias.

Esto en cuanto a la producción agrícola; que por lo que respecta a las explotaciones mineras, casi estamos en mantillas. Aparte el ejemplo de la sin par Bilbao que exporta 4 millones de toneladas de hierro, de Río Tinto y Tharsis, que producen cobre en abundancia, y de Asturias, que sus cuencas carboníferas empiezan a tomar gran incremento, el resto de la Península continúa, durmiendo, contentos con su suerte, preocupándose más por el desino local y de la vara de justicia, que de aumentar y favorecer la riqueza del suelo que explotan por el sistema fenicio, sin la inteligencia y el éxito con que estos buenos varones practicaban las operaciones agrícolas, que más agraciadas la tierra y menos cansada, les devolvía ciento por uno.

No nos cansaremos de repetir de que el oro que necesitamos hay que pedirlo al suelo y al subsuelo, que ofrece siempre incalculables riquezas a todo el que le explota con fe, y en todas sus operaciones asocia su trabajo inteligente, al movimiento fecundo de las ideas y enseñanzas provechosas que proporciona la unión de todos los elementos que tienen aspiraciones comunes que satisfacer para el logro de sus necesidades y desee, y en provecho de la patria.

Sesiones parlamentarias

Día 2 de Marzo

SENADO

Sin discusión se admitió el dictamen de la Comisión mixta sobre el proyecto

de ley estableciendo reglas de concurso para la adjudicación de obras a cargo de las Juntas de puertos.

Se aprueba definitivamente el dictamen de la Comisión mixta sobre el proyecto de ley para las reformas de los vigentes Aranceles de Aduanas.

Continúa el debate sobre el proyecto de ley estableciendo la reforma de remuneración e inversión de los honorarios del servicio de Sanidad interior.

CONGRESO

Nongués dice que se va a ocupar de lo dicho en el Senado por un capitán general.

El presidente interviene rápidamente para decir que se trata de una cuestión de delicadeza y que conviene fijar antes las bases del debate, pero no puede exponer conceptos ofensivos para ninguna clase social, y menos para el generalato. Puede traer aquí acusaciones concretas, con las debidas pruebas, pero no generalidades.

Nongués: Yo, puesto a demostrar mis condiciones personales, diré que aunque nadie le pega para ser valiente, como les sucede a otros, él puede, sin embargo, permitirse el ser cobarde cuando quiere. Porque él se vende cuando quiere y no cuando le pegan.

El general Aznar protesta de estas palabras.

El presidente dando fuertes campanillazos: ¡Orden! ¡Orden! Su señoría, señor Nongués, comprenderá, como hombre de honor, que no se puede inferior agravios de carácter colectivo.

El ministro de la Guerra: No se cobra por ser valiente.

Nongués ofrece explicar el lunes una interpelación acerca de la conducta de nuestros generales en las guerras coloniales.

Nocedal censura que el alcalde de Bilbao haya invitado a una fiesta a un pastor protestante.

El ministro de la Gobernación manifiesta que el alcalde invitó a los directores de los colegios, y que entre éstos figuraba efectivamente un protestante, que cooperó como director del colegio.

El presidente del Consejo: En lo ocurrido no hay derogación alguna del artículo 11 de la Constitución.

Nocedal: Vamos, estamos, aunque embarazadamente, en plena libertad de cultos, pero lo hacen...

El presidente del Consejo: ¿Hipocritamente?

Nocedal: Eso, y apúntenlo los taquí-

grafos que lo dice el presidente del Consejo.

Se pone a discusión el dictamen de Comisión mixta sobre reforma de Arancel, consumiendo un turno en contra del mismo Lerroix, que pide se favorezca la importación de artículos de Fernando Poo, como el cacao y el café, cosa que se ha desatendido en el dictamen.

Teatro Circo

Siempre p'atrás

El barbarismo de esta frase elíptica, corre parejas en la obra estrenada anoche con su falta de sentido común, de sínderesis, de gracia, y de todo cuanto significa arte y belleza.

Es un retroceso en el teatro y un progreso en el camino de obras para alocillos de todos colores.

Coasta Siempre p'atrás de cuatro cuadros que no tienen entre sí relación, ni conexión alguna, ni más siquiera ideológica.

El primer cuadro es para entretener palatos de Villabratanda. Un actor que desde el escenario conversa con tres actrices y tres o cuatro actores esparcidos entre los palcos y sillares, y el consabido inspector de policía que intenta detenerlos. Esto se estilaba cuando Fernando VII gastaba paletos.

El segundo cuadro tiene una bonita decoración que fué justamente aplaudida. Representa el tránsito de esta a la otra vida. Los personajes que en él intervinieron, no tienen relación con los del cuadro precedente, ni con los de los dos subsiguientes. El cuadro es una revista comprimida. El tiempo ve desfilar ante sí a varios personajes faltos de vida y de gracia. Hay en este cuadro algunas irreverencias al ocuparse de la gloria, del purgatorio, del limbo y del infierno, y una nota cursi, muy cursi, y muy fuera de tono: la de la libertad, tocando la nota melodramática.

El tercer cuadro supera en insulsez a los dos precedentes, aun cuando parezca mentira. El cake walk, la censura del descanso dominical, la nota melodramática de la cigarrera, las alusiones políticas, no merecen la pena de enunciarlas siquiera.

La palabra *tonicormio* usada en este cuadro demuestra que el señor Larra no tiene el talento de su ilustre predecesor Figaro y demuestra aimismo que ignora que las palabras híbridas proce-

den del griego y el latín y *tonicormio* no es una cosa ni otra. *Cormio* revela la misma ignorancia. Se escribe como señor Larra.

El cuarto cuadro es un *tour de force* en este recorrido de cuadros malo; es el peor de los cuatro y sus personajes tampoco tiene relación con los de los otros tres cuadros precedentes.

Los siete pecados capitales no son tales pecados. Falta dibujo y vida a los tipos; si no dijeran que son los siete pecados capitales pudiera tomárselos por un coro de grisetas ó por cualquier otra cosa. El autor se ha equivocado también aquí lamentablemente.

Este cuadro tiene una decoración preciosa que fué muy aplaudida y tiene algunas irreverencias que lo fueron también. El diablo es tonto de capivoto y sus liablajos idem.

Los couplets fueron repetidos diez ó doce veces y el público al pedir esa repetición no supo lo que se hizo y mereció justas censuras de las personas ilustradas.

Los couplets, las sátiras, deban ser ingeniosas, no deben zaherir a personas, de ninguna clase en particular ni tener frases de tan dudoso gusto, olor y color.

El couplet que comienza: "El actor Lacasa tiene una maleta, deja en el aire un consonante que debió ser silbado por la concurrencia, mirando por el buen nombre y la cultura del público"

La obra terminó porque sí. Tiene cuatro cuadros y lo mismo pudiera tener 16. Lo que no tiene es arte, gracia ni sentido común.

La compañía trabajó por sacar adelante la obra, mas de lo que ella merece.

Morsamor.

Por la provincia

Una visita á Adamuz

Asuntos profesionales me han obligado á hacer una nueva visita á Adamuz.

En aquella villa se respira un ambiente de bienestar, que no es el preconizado por una publicación que difamaba no hace mucho, á las personalidades de dicha villa, y cuyas crónicas eran la comidilla de los pueblos comarcanos.

El tiempo, haciendo á todos justicia, ha demostrado lo injusto de aquella campaña.

466 MIGUEL DE CERVANTES SAavedra

en las eras, y ellos se corriesen de verla; y ella se riese y enfadase del presente. Ya te tengo dicho antes de ahora muchas veces, Sancho, dijo don Quijote, que eres muy grande hablador, y que aunque de ingenio boté muchas veces despuntadas de agudo más para que veas cuán necio eres tú y cuán discreto soy yo, quiero que me oigas un breve cuento.

Has de saber que una viuda hermosa, libre y rica, y sobre todo desenfadada, se enamoró de un mozo motilón, rollizo, y de buen tómo: alcanzólo á saber su mayor y un día dijo á la bueta viuda por vía de fraternal reprensión: maravillado estoy, señora, y no sin mucha causa, de que una mujer tan principal, tan hermosa y tan rica como vuestra merced, se haya enamorado de un hombre tan soez, tan bajo y tan idiota como fulano, habiendo en esta casa tantos maestros, tantos presentados y tantos

467 DON QUIJOTE DE LA MANCHA

teólogos en quien vuestra merced pudiera escoger como entre peras, y decir, este quiero, aqeste no quiero; mas ella le respondió con mucho donaire y desenvoltura: vuestra merced, señor mio, está muy engañado, y piensa muy á lo antiguo si piensa que yo he escogido mal en fulano por idiota que le parece, pues para lo que yo le quiero tanta filosofía sabe y mas que Aristóteles; así que, Sancho, para lo que yo quiero á Dulcinea del Toboso tanto vale como la mas alta princesa de la tierra: sí, que no todos los poetas que alaban damas debajo de un nombre que ellos á su albedrío les ponen, es verdad que las tienen.

¿Piensas tú, que las Amarilis, las Filis, las Silvias, las Dianas, las Galateas, y otras tales de que los libros, los romances, las tiendas de los barberos, los teatros de las comedias están llenos, fueron verdaderamente damas de carne y hue-

470 MIGUEL DE CERVANTES SAavedra

veces ahí en el libro, y démele que yo le llevaré bien guardado, porque pensar que yo la he de tomar en la memoria es disparate, que la tengo tan mala, que muchas veces se me olvida cómo me llamo; pero con todo eso digámela, que me holgaré mucho de oílla, que debe de ir como de molde. Escucha, que así dice, dijo don Quijote:

Carta de don Quijote á Dulcinea del Toboso

Soberana y alta señora:

"El ferido de punta de ausencia, y el llagado de las telas del corazón, dulcísima Dulcinea del Toboso, te envía la salud que él no tiene. Si tu fermosura me desprecia, si tu valor no es en mi pro, si tus desdenes son en mi afincamiento, magüer que yo soy asaz desufrido, mal podré sostenerme en esta cuita, que además de ser fuerte es muy duradera: Mi buen escudero Sancho te dará entera relación, oh

468 DON QUIJOTE DE LA MANCHA

mirar, y aun esto tan de cuando en cuando, que osaré jurar con verdad, que en doce años que há que la quiero mas que han de comer la tierra, no la he visto cuatro veces, y aun podrá ser que destas cuatro veces no hubiese ella echado de ver la una que la miraba: tal es el recato y encerramiento con que su padre Lorenzo Corchuelo y su madre Aldonza Nogales la han criado.

Ta, ta, dijo Sancho, que la hija de Lorenzo Corchuelo es la señora Dulcinea del Toboso, llamada por otro nombre Aldonza Lorenzo? Esa es, dijo don Quijote, y es la que merece ser señora de todo el universo. Bien lo conozco, dijo Sancho, y sé decir que tira tan bien una barra como el mas forzudo zagal de todo el pueblo: vive el dador que es moza de chapa, hecha y derecha, y de pelo en pecho, y que puede sacar la barba del todo á cualquier caballero andante ó por andar que la tuviere por seño-

IMPRESA DE "EL DEFENSOR DE CORDOBA,"

• • LEONES, NÚM. 15 • •

En este nuevo Establecimiento se hacen con perfección y economía toda clase de trabajos tipográficos.

Revistas y periódicos ilustrados.
Modelación para Ayuntamientos.
Esquelas mortuorias y recordatorios.

Los Talleres de EL DEFENSOR cuentan con todos los elementos necesarios para que los trabajos que en los mismos se ejecutan reúnan todas las condiciones de buen gusto que exigen los modernos adelantos,

Calle Leones, núm. 15

Especialidad en convocatorias de novenas y fiestas religiosas a una ó varias tintas.

Trabajos comerciales, Memorandums, Facturas, Notas de precios, Recibos, Avisos de giro, Circulares, Cartas, Recibos talonarios, etc., etc.

Teléfono, núm. 70

Pomada del Dr. Avilés PARA LOS OJOS

De resultado práctico y seguro, confirmado por la experiencia, en la curación de la erisipela de los párpados, orzuelos, granulación, úlceras crónicas, inflamaciones, obrando como resolutive, y en las manchas del globo del ojo.

Puede emplearse en la erisipela de la nariz, de las orejas y de la cabeza y en las herpes eczematosas de la cara y de las manos, siempre con buen éxito.

De venta en la Farmacia del Dr. Avilés. Cuesta de Luján, 2, Droguería de la

Unión Farmacéutica.—Calle Conde de Cárdenas.—Córdoba

Chocolates de Confianza DE METRIO CABRERA

Proceder de la Real Casa

Premiados con medalla de PLATA en Córdoba, 1903; de Oro en la Exposición Regional Andaluza, de 1904, y en la Internacional de París de 1904.

Gran diploma de honor y medalla de ORO en la Exposición de París de 1905.

ALFAREROS, NÚM. 11.—POZOBLANCO

NOTA.—Para pedidos en esta capital, D. Francisco Rojano Cerro, Ambrosio de Morales, 20

Gondomar, 5, donde está la Fotografía.—Córdoba

FERNANDO GUIJO

QUIRURANO DENTISTA DE LA REAL CASA

PREMIADO
con medalla de ORO
en varias Exposiciones

Sus gabinetes, montados con todos los adelantos modernos, pueden competir con los mejores de Madrid. Practica toda clase de operaciones con rigurosa asepsia; construye dentaduras por todos los sistemas conocidos; orificaciones y empastes; efectúa las extracciones sin dolor aplicando el sin rival anestésico BENESOL.

Todos los materiales que se emplean en esta casa son de inmejorable calidad, por lo que garantiza su buen resultado y duración.

Gondomar, 5, donde está la Fotografía.—Córdoba

GRANDES ALMACENES DE PIANOS É INSTRUMENTOS DE LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO

Ventas al contado y a plazos.—Alquileres, cambios, reparaciones y afinaciones

HIJO DE SANCHEZ GAMA, LERMA Y C.^a (S. EN C.)

Calle Gondomar.—CÓRDOBA.—Casa fundada en 1880

Única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus pianos. Pianos construcción norteamericana desde veinticinco pesetas mensuales y garantizados por tiempo ilimitado. Pianos y Armoniums de las mejores marcas nacionales y extranjeras a precios de fábrica. Instrumentos de banda y orquesta. Música de todas las ediciones, para toda clase de instrumentos y para canto, de las Casas más importantes de Madrid, Barcelona y del extranjero. Gran existencia de música religiosa. Aparatos automáticos para tocar el piano por medio de pedales, los mejores que se conocen. Gramófonos de la Compañía Francesa desde ochenta pesetas, y discos impresionados para los mismos por los mejores artistas del mundo. Es la mejor máquina parlante. Volvedor automático de hojas de música. Pianos a cuerdas cruzadas, último sistema. Exportación a provincias. Pidanse catálogos y notas de precios.

Hijo de Sánchez Gama, Lerma y C.^a (S. EN C.)
APARTADO DE CORREOS NÚM. 17 CORDOBA

Sección Comercial

Mercado de Córdoba
Nota de precios facilitados en la Cámara de Comercio.

	Reales
Aceite fresco	46 á 47
Trigo duro	56
Id. blaquillo	56
Cebada	34
Habas catalanas	62
Garbanzos tiernos	115 á 160
Id. duros	88
Escaña	00
Harina blanca extra	20 1/4
Id. id. corriente	19 1/2
Id. recia acemolada	20 1/2
Id. id. superior	20 1/4
Id. id. corriente	20
Id. id. tercera	18
Cabeza de cañal	14
Salvado	12
Hoja	10
Cabeza de cañal	12
Salvado	10
Hoja	6

Valores públicos

Madrid 2

4 por 100 interior, 80'10.—5 por 100 amortizable, 99'15.—Banco de España, 419'00.—Compañía Arrendataria de Tabacos, 364'25.—Cheque vista París, 16'60.—Id. Londres, 29'33.

MINAS

Se compran de plata, cobre, plomo, wolfram, mica, etc., etc.

Gestión de Ferrocarriles, Tranvías, Material de vías

Representaciones en gral.

Juan Leiva Seijo

Huerto San Agustín, 6.—Córdoba

Sabañones

Se curan rápidamente con el «Sanol Pizá», premiado con medalla de oro en la exposición de Viena de 1903, y sancionado por multitud de médicos. Frasco cuatro y seis reales. Depositario en Córdoba, Fuentes Hermanos.

ARRENDAMIENTOS

Desde San Juan próximo se hace de un hermoso granero en la calle del Pítero, número 1 y de la casa Torres-Cabrera número 1. Para tratar de su precio y condiciones en la calle de Osario número 10.

SE VENDE

Una máquina de Singer completamente nueva. En la calle Maimónides (antes Judíos) número 2 darán razón.



¡Reumáticos!

LA BEBIDA DE LOPEZ, cura toda clase de REUMA, mejor que los BAÑOS Y UNTURAS. El éxito creciente que obtiene en toda ESPAÑA y el ser recomendada por distinguidos médicos es el mejor elogio que justifica sus resultados seguros y probados.

Exíjase siempre la marca a tinta verde en la etiqueta del frasco.

VENTA: En Madrid, Depósito Central, Carnero, 2, Farmacia de la Viuda de López, Peligros, 4, Arrenal 15, y principales Farmacias y Centros de específicos.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito exclusivo y venta para Córdoba: Dr. López Mora, San Felipe, 13

CALENTURAS

Con el TÓNICO-FEBRIFUGO de López y Pérez se curan en tres días las TERCIANAS y CUARTANAS por rebeldes que sean.

Éxito comprobado

Puntos de venta: Los mismos que para la bebida de Lopez

VIUDA DE RAFAEL PINEDA

CISTER NÚMERO 12, CÓRDOBA

Fabricación de Artículos de Oro y Plata

Esta casa ofrece sus géneros a los precios de fábrica y como especialidad para bodas y regalos.

	Ptas.	Cts.
Cubiertos, hechos a martillo, de plata de ley contrastados; peso 5 onzas; la onza con todos gastos á	4	
Cubiertos, hechos a martillo, de plata de ley contrastados; peso 4 onzas; la onza con todos gastos á	4	10
Cubiertos fundidos, de plata de ley contrastados; peso 4 onzas; la onza con todos gastos á	3	80
Cucharitas de plata contrastadas, para café, desde media onza de peso á	1	90
Cuchillos, cabo de plata, para mesa, varios modelos, fabricados por la casa, desde	1	80
Cuchillos, cabo de plata, para postre, varios modelos, fabricados por la casa, desde	1	60

Todos los artículos de esta casa son garantizados, tanto en peso, como en calidades. Se compra oro y plata por todo su valor.

La Estrella Sociedad Anónima de Seguros

Dirección general, Madrid: Tetuan, 17 y 19, y Preciados, 3, principal

CAPITAL PTAS. 10.000.000.—GARANTIA depositada Ptas. 12.000.000

Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo.

Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos.

Seguros de valores y paquetes.—Rentas vitalicias.

Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España.

Subdirector en Córdoba y su provincia: Don Antonio Conrotte. Oficinas, calle Alfaro número 28.

LA EQUITATIVA

Sociedad de Seguros sobre la Vida

Tiene en vigor registrados en sus libros seguros por más de 1.000.000.000 de dólares, lo que representa más del doble de la cantidad acumulada en plazo igual por cualquiera otra Sociedad del mundo. Su activo asciende á más de 270.000.000 de dólares, que equivale al doble de la cantidad acumulada por cualquiera otra Sociedad del mundo en su cuarentésimo aniversario. El sobrante asciende á más de 60.000.000 de dólares, que es también más del doble de la cantidad acreditada por este concepto por cualquier otra Compañía á fin de su cuarentésimo aniversario.

Dirección general para España y Portugal, en el palacio de su propiedad

MADRID—Calles de Sevilla y Alcalá.—MADRID

DELEGADO EN ESTAPROVINCIA

D. Antonio Torrellas y Nava.—Osario, 10

CÓRDOBA

MANUEL SANCHEZ VERDEJO • DENTISTA •

Gondomar, núm. 9

CORDOBA