

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

GONDOMAR 7. BAJO

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

TELÉFONO. 70

Año VI

Jueves 9 de Junio de 1904

Núm. 1404

## ESPAÑA Y LA TRIPLE ALIANZA

En el Extracto oficial del discurso del señor Conde de Romanones, aparece el aserto, recogido por unos periódicos y negado por otros, de que España ha "estado comprometida durante cinco años en la Triple Alianza, sin que nadie lo haya sabido, sin que apenas estuvieran en el secreto más que dos ó tres personas."

Aserto de tal naturaleza no basta formularlo: á las palabras deben seguir las pruebas; pero seguramente que el exministro de Instrucción pública no las tiene, porque no puede tenerlas, ni le es dado indicar donde están, porque no existen.

Si hubiese algo de eso, únicamente podría haber tenido lugar durante el Ministerio del señor Sagasta, de 1885 á 1890, durante el cual desempeñaron la cartera de Estado los señores Moret y marqués de la Vega de Armijo; y seguramente que uno y otro protestarán de que se los crea capaces de haber hecho adquirir á su Patria un compromiso de esa especie á espaldas de sus compañeros de Gabinete.

Además, eso del secreto entre dos ó tres personas es inverosímil. Suponiendo que en Madrid no lo conociesen más, hay que tener en cuenta que necesitaban conocerlo otras tantas personas en Berlín, y otras tantas en Roma, y otras tantas en Viena; y si en Madrid podía haber interés en reservarlo, lo cual es también inverosímil, ¿por qué habían de tenerlo de igual modo en las tres Cortes citadas? Y el secreto aquí, ¿con qué objeto?

Estimamos absolutamente infundado el aserto.

## Waldeck Rousseau se confiesa

(POR TELEGRAFO)

Da nuestro corresponsal especial señor Arcos

Madrid 8 (18'10)

Segun las últimas noticias que se reciben de Paris monsieur Waldeck Rousseau, viendo cercano el fin de su vida ó quizás movido á piedad y arrepentimiento ha pedido confesarse y ya lo ha hecho efectivamente con el jesuita Padre Dic Lac.

Es de extrañar que gran parte de la prensa española permanezca muda ante tal acontecimiento.

Arcos.

A nosotros no nos entraña este rasgo de piedad ó arrepentimiento ni tampoco la mudéz de la prensa española.

Aquí tenemos por costumbre atacar á los jesuitas sin razon, y considerar ese nombre como baldon de ignominia.

Aquí en la primera revuelta

al lado de viva la libertad se escucha el grito de ¡mueran los jesuitas! y claro está que no podemos elogiar triunfos de los hijos de San Ignacio.

Esto no es otra cosa que insigne cobardía, temor pueril á nos llaman Luisas cualquier espíritu fuerte de esos que hacen gala de su grosería en todas partes.

Si queremos nueva vida dejemos esas preocupaciones, alabemos á quien merezca alabanza y en casos como este en que se corre el peligro de malquistarse con Canalejas gritar tan alto como él, para que la justicia se abra paso y la verdad luzca después de las tinieblas actuales.

## Modas femeninas

(Revista parisiense)

La estética en las toilettes femeninas ha llegado al mayor grado de perfección,—me decía con su vozecilla melosa y atiplada Mr. Panem, uno de los modistos más célebres de la ville lumiere,—vea, Madame, este traje de paseo, encargo de la princesa Z, y diga si antes de ahora se ha confeccionado otro que le aventaje en buen gusto, chic y elegancia.

Era, en efecto, lindísimo el vestido que me enseñaba. De tafetán, guarnecido con bordado inglés y seda liberty negra. La falda, fruncida en la parte superior, termina por un volante más estrecho por delante, y después sigue bajo una tira de tafetán fruncido, con pequeñas cabecillas formando un bullonado. Otra tira semejante, cortada en forma de fichú María Antonieta, cubre la cabecilla del volante fruncido y guarnece el cuerpo; el borde de la banda se señala con un vivo formado por cinta de terciopelo negro; el escote descubre un caesús terminado por cuello recto, el cual se prolonga por delante en forma de pastrón hasta el cinturón corpiño, que es de seda liberty negra. El cuerpo se abrocha á la izquierda sobre el hombro y bajo el brazo por medio de corchetes; el fichú se abrocha á los dos lados. El vuelo de las mangas se reduce merced á una tira bordada á través de la cual pasa una cinta de terciopelo negro; volantes de tafetán sirven á aquellas de complemento.

De suma elegancia es también el siguiente que se ejecuta con vuela á cuadros, azul claro y azul oscuro, también al bies.

El cuerpo se adorna con un gran cuello de guipur y se entrea bre sobre un pechero de seda liberty blanca; los delanteros se guarnecen con trozos de tafetán blanco, adornados con sardinetas azules y pequeños botones de plata; el cuello recto y los bullones de las mangas son también de tafetán blanco guarnecido con sardinetas; las mangas se adornan, además, con un volante de encaje; cintura de tafetán azul grapeado. La falda, de una sencillez extrema, cae sobre otra de tafetán, frunciéndose aquella en el talle.

Como abrigo de verano muy cómodo y elegante, describiré una mantelita que es á la vez pelerina y bolero. Se ejecuta en paño negro de verano y se adorna con entredos de guipur de diez centímetros de ancho, puestas al aire y realizadas por un bies de tafetán; el cuello, grande y redondo por la espalda, termina delante con caidas sujetas por grandes botones; los delante-

ros del cuello no están fijos, sino que se cruzan, abrochándose con corchetes. Esta mantelita se presta á ser llevada abierta. En previsión de que se use en esta forma, es preciso adornar el interior de los delanteros con un galón de fantasía negro y blanco.

Los modelos de blusas son de una gran variedad y á cual más lindos. Ved el siguiente: Se confecciona con tejido de seda suizo, color café y leche, y se adorna con incrustaciones de tul y bordado inglés. Este modelo puede también hacerse con telas menos lujosas, hasta con percal. El bordado inglés se ejecuta con algodón blanco bastante fino. Se coloca debajo de la tela el tul de las incrustaciones y se bordan los motivos á punto de festón; después se recorta el tejido por el interior y se rodea el tul á punto de zurcir empleando para ello seda lavable blanca. La camiseta se abrocha sobre el hombro y á lo largo del costado izquierdo; las mangas, ligeras y fruncidas terminan en puños guarnecidos con bordados.

¿Otro modelo? Pues ahí va: Se hace la blusa que voy á describir con tela antigua y se adorna con un bordado que representa guirnalda de racimos de uva con su correspondiente follaje, hecho todo ello, como en la anterior, en bordado inglés. Por delante, se cubre el cierre de la blusa, con una ancha tira encerrada entre dos dobladillos calados. Los delanteros se disponen formando tres pliegues planchados, y la espalda en un solo pliegue hueco, hecho el revés y cuyos bordes se adornan con guirnalda bordada; del mismo modo se disponen las mangas, las cuales se bordan hasta mitad de altura; otros motivos más estrechos guarnecen las bocamangas y el cuello; del mismo modo puede bordarse una tira de tela para que sirva de cinturón.

Elisa Daudet.

## Notas Taurinas

Las corridas de San Sebastián

La sociedad anónima «Nueva plaza de toros» de San Sebastián, ha ultimado definitivamente el cartel de las corridas que se verificarán en la actual temporada veraniega.

El día 7 de Agosto una corrida extraordinaria con toros de Itra que será estoqueada por «Quinito» y Antonio Montes.

Las de abono son las siguientes. Día 14 de Agosto. Toros de Concha y Sierra estoqueado por Fuentes, Bombita y nuestro valiente paisano Machaquito.

Día 15, de D. Félix Urcola por los mismos matadores.

Día 21, reses de Cámara, que serán estoqueadas por nuestros valientes paisanos Lagartijo Machaquito y el Sevillano Gallito.

Día 28, ganado de Campos, estando encargados de la muerte Fuentes y Bombita chico.

Día 4 de Septiembre. Toros del Sallito, que serán lidiados por Quinito, Bombita y Gallito.

También dará varias novilladas, estando contratados los mejores novilleros, entre ellos Cocherito de Bilbao, Bienvenida y nuestro valiente paisano, Fermín Muñoz Corchaito.

Por un inválido

Para la corrida que se dará el día 29 á beneficio del desgraciado Rafael Diaz Platerito, sabemos que han ofrecido un toro los ganaderos don Félix Urcola y el Marqués de los Castellones y que á la presente se han ofrecido bastantes novilleros de cartel para tomar parte en el espectáculo.

Contratas

Han sido contratados para torear en Palma de Mallorca el día 19 del corriente y 15 de Agosto, los diestros Bombita chico y Lagartijo, para la primera y Quinito y Chicuelo para la segunda.

El ganado será de Muruve, (el que tantos malos recuerdos dejó en esta el segundo día de feria) y de Anastasio Martín.

POLL.

## Delegación de Hacienda

Señalamientos de pagos para el 10 de Mayo:

Obas públicas, don Rafael Carbajo, 324 09 pesetas; don José Moyano, 635. Instrucción pública, don Pedro Yuste, 81'52.

Gracia y Justicia, don Antonio Castro, 2.428 04.—Depósito, señor Depositario pagador, 7.077'85.

## Instituto General y Técnico de Córdoba

Observaciones meteorológicas verificadas en el día de hoy

EN VEINTICUATRO HORAS

Temperatura máxima al sol y al aire libre. . . . .	26 20
Id. id. á la sombra . . . . .	22 60
Id. mínima . . . . .	14 60
Id. media . . . . .	18 60
Oscilación . . . . .	8 00
Agua de lluvia en milímetros. . . . .	5 00
Id. evaporada en id. . . . .	3 80

OBSERVACIONES Á LAS 9 DE LA MAÑANA

Altura barométrica en mm. á 0° y al nivel del mar. . . . .	759 50
Temperatura á la sombra . . . . .	18 00
Id. termómetro humedecido . . . . .	15 00
Tensión del vapor . . . . .	10 87
Humedad relativa . . . . .	71 00
Estado del cielo . . . . .	nuboso
Dirección del viento. . . . .	O. S. O.
Fuerza . . . . .	bonancible
Velocidad . . . . .	0 00

## Sección Comercial

Telegrama del Colegio de Corredores de Comercio. Madrid 9

Fondos públicos

5 por 100 Interior. . . . .	75'00
5 por 100 Amortizable. . . . .	96'85
Banco de España. . . . .	478'00
Comp.ª Arrendataria Tabacos. . . . .	422 00

Cambios sobre el extranjero

Cheque vista Paris. . . . .	38'80
Id. Londres. . . . .	34'86
Oro Alfonsoino. . . . .	36'00
Id. antiguo. . . . .	37'00
Id. Isabelino. . . . .	39'00

Valores locales

Sociedad Minera-Cordobesa de Sierra Alami la (Almería). . . . .	100'00
Sociedad Eléctrica de Casillas. . . . .	100'00
Idem de la Vega de Armijo. . . . .	100'00
Empresa de Mercados, serie A. . . . .	100 00
Id. serie B 6 por 100 privileg. . . . .	100 00
Empresa de Aguas Potables. . . . .	72 00
Acciones de la Plaza de Toros. . . . .	176'00
Id. del Circulo de la Amistad. . . . .	200'00

## MERCADO DE CORDOBA

Reales

Acíta. . . . .	de 32 á 33 arr.ª
Trigo duro . . . . .	de 42 á 43 fan.
Id. blanquillo. . . . .	de 43 á 44
Cebada. . . . .	á 31
Habas. . . . .	á 46
Alpiste. . . . .	á 106
Garbanzos tiernos. . . . .	de 105 á 130

Id. duros. . . . .	de 00 á 70
Alverjones. . . . .	á 43
Yeros. . . . .	á 00
Escaña . . . . .	de 00 á 23
Harina blanca extra . . . . .	á 18 y 1/2
Id. corriente. . . . .	á 18
Id. recia asemolada. . . . .	á 17 y 1/4
Id. superior. . . . .	á 16 y 3/4
Id. corriente. . . . .	á 16 y 1/4
Id. tercera. . . . .	á 13 y 1/4
Salvados cabezuelo. . . . .	á 15
Id. hoja. . . . .	á 7
Id. cabezuelo recio. . . . .	á 14
Id. hoja. . . . .	á 6 y 1/2
Maiz. . . . .	á 43

## Crónica Provincial

DE PRIEGO

Accidente desgraciado

En la fábrica de harinas «San José» propiedad de la señora viuda é hijos de Matilla, sita en las Angosturas de este término municipal, ha ocurrido una horrible desgracia que ha conmovido hondamente á este vecindario.

Balbina García Pérez, mujer del maestro molinero, se acercó próximamente á las dos de la tarde y estando su marido ausente, á la tolva del trigo para ver si tenía ó no grauo, y lo hizo con tan mala fortuna que se le enredó la falda á un gancho del árbol motor y arrastrada por éste en su movimiento de rotación, que jó materialmente destrozada; pues se supone que daría cincuenta vueltas teniendo que pasar en ellas por un espacio de unos treinta centímetros.

Aunque se paró muy pronto el movimiento de la maquinaria no fué posible salvar á la infeliz mujer; teniendo que sacar el referido motor al que estaba casi todo el cuerpo arrollado.

Inmediatamente se personó en el lugar de la ocurrencia el celoso Juez de instrucción de este partido, con el personal del Juzgado, y ordenó el levantamiento del cadáver y su traslación al depósito judicial para la autopsia.

Al llegar el marido y los hijos de la víctima se desarrolló la consiguiente dolorosa escena.

Escandón

7 Junio.

## DE OTROS PUEBLOS

Detenidos

La guardia civil del puesto de Luque ha detenido en una posada de aquella localidad á cuatro sujetos llamados Manuel Blanco Ballasteros, Bernardo Sánchez Fuentes, Francisco Moya López y Basilio García García, vecinos de Alcaudete y Martos respectivamente, así como ha rescatado tres caballerías que dichos sujetos conducían, las cuales fueron hurtadas á un vecino de la última de dichas localidades.

Cayó

La guardia civil del puesto de Janja ha detenido á un sujeto que intentó robar las caballerías y dinero que llevaba un vendedor ambulante de hortalizas en el sitio conocido por Fuente del Arquillo, de aquel término.

## Crónica Local

Arqueología

La Real Academia de la Historia, en su junta del 27 de Mayo último, acordó dar á nuestro distinguido amigo y colaborador don Angel Delgado y Delgado, actual Alcalde de Balalcázar, las más expresivas gracias por haber regalado á aquélla docta corporación un precioso molde de orfebre, hallado en las ruinas del castillo de dicho pueblo.



El Centro Harmónico

Granada 9 (2/30)

Acaba en este instante el concierto celebrado en el teatro de Isabel la Católica con éxito igual a los celebrados anteriormente. Confirmo mi anterior referente a que saldremos para esa en el correo de hoy.

Corresponsal.

Vapor correo

Madrid 9 (10/15)

Procedente de la Habana ha llegado a Veracruz, el vapor Alfonso XII, de la compañía Transatlántica.

Petición

La marina mercante ha pedido al gobierno francés, que haga respetar la libertad del trabajo, en vista del anuncio de la huelga del personal asignado a los Docks de Marsella.

Inundación

En una tormenta sufrida en el pueblo Mamers, departamento de Mans (Francia), el desbordamiento del río produjo el hundimiento de varias casas.

Ya han sido retirados nueve cadáveres y aún se ignora el paradero de algunos otros habitantes.

De la guerra

Madrid 9 (10/30)

Telegrafian de Tokio a "The Times", que 6.000 rusos con artillería ligera hostigan a los convois en los distritos de Aiyang y Saematse.

Los destacamentos rusos que marchan sobre Gensam parecen inclinarse al Oeste.

Una visita comentada

Coméntase una entrevista de monseñor d'Armailkag rector de la Iglesia de San Luis de los franceses con Su Santidad Pío X no faltando quien la suponga relacionada con alguna misión importante, dificultada desde que se retiró el embajador de Francia señor Wascard.

A la entrevista no asistió el señor Merry del Val.

Los Estados Unidos y Marruecos

"The Daily Chronicle", inserta un despacho de Washington dando cuenta de que los Estados Unidos tienen intención de apoderarse de las Aduanas de Tánger si Perdiuaris, que está enfermo, no es puesto inmediatamente en libertad.

Consejo

Madrid 9 (13/45)

Acaba de celebrarse en Palacio el Consejo de ministros, que ha carecido de interés.

El señor Maura, en su discurso de rúbrica, habló de la política exterior é interior y de los debates parlamentarios.

El monarca firmó varios decretos de Hacienda.

A la salida se celebró consejo para cambiar impresiones.

Habla Maura

Madrid 9 (14/30)

El señor Maura ha quitado importancia al disgusto de las poblaciones que se han excluido de recompensas por viajes anteriores del monarca.

Cuando se reciban los datos pedidos se le concederán.

Mencheta.

Imprenta «La Verdad»—Córdoba

## GONZÁLEZ HNOS

S. en C.

38, O'Donnell, 38. - SEVILLA

Baños, Lavabos, Inodoros  
Cementos, Azulejos, Losetas, Tubos de grés, Baldosas de cristal, etc., etc.

Pidanse precios y catálogos

## La Verdad Imprenta PAPELERIA Encuadernación

JUGUETERIA

## Sellos de Cauchú

Gondomar, 7

## PIANOS

Premiados con la más alta recompensa concedida en la Exposición Regional de Córdoba en 1904

MEDALLA DE ORO

Venta al contado y á plazos, desde 15 pesetas mensuales, garantizados por 20 años.

Por las condiciones especiales de economía en que se haya montada esta casa, es la única que puede hacer las operaciones con más ventaja que ninguna otra.

Precios de fábrica.

No hay rifa ni lujo, pero sí positiva baratura.

Gran surtido de pianos para venta y alquiler de las mejores marcas nacionales y extranjeras.

LUIS LERMA

HORNO DEL CRISTO, 4

CORDOBA

## ALCANCE POSTAL

Desde Málaga

(De nuestro corresponsal)

Loco agresivo

Esta mañana ha ocurrido en el Barrio del Perchel un suceso que ha podido traer funestas consecuencias.

A las diez se dirigían á su domicilio el matrimonio Antonio González Rodríguez y Victoria Orozco Ruiz; de pronto el marido presa de una gran excitación, sacó un pequeño cuchillo y agredió con él á su esposa, hiriéndola en la cabeza; después agredió á cuantas personas transitaban por la calle y por último, él mismo se hirió con dicha arma.

Con tal motivo, se armó el consiguiente escándalo, acudiendo al lugar del suceso, varios agentes de policía que después de grandes esfuerzos, lograron desarmar al González conduciéndolo á la casa de socorro del distrito en unión de su esposa.

El facultativo de guardia apreció á Victoria una herida contusa en la cabeza, que fué calificada de leve y á Antonio dos heridas incisivas en la mano derecha de igual pronóstico que las anteriores.

El expresado facultativo reconoció á Rodríguez certificando que padecía un ataque de enagenación mental por cuyo motivo, fué trasladado al hospital Civil para su ingreso en el Manicomio.

El corresponsal.

en la seguridad de que quien utilice sus servicios, vestirá con suma elegancia y economía.

Es un hecho

reconocido por la ciencia y los muchos enfermos que así lo aseguran, que para combatir la tos, ronquera, y todas las enfermedades de la boca y la garganta no debe usarse más que las PASTILLAS BONALD por su eficacia en dichos padecimientos. De venta en todas las farmacias, y en la del autor, Núñez de Arce, 17, Madrid.

## Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—El Sagrado Corazón de Jesús y S.ta Margarita, reina de Escocia.

## Espectáculos

TEATRO-CIRCO DE VERANO

Compañía dirigida por el primer actor Emilio Duval.

Funciones para mañana:

A las 8 y tres cuartos, Una vieja.

A las 9 y media, Bohemios.

A las 10 y cuarto La camarona.

A las once, Doloretss.

PRECIOS.—Palcos sin entrada, 3 pesetas.—Butacas de Orquesta, con entrada, 1.—Idem de Patio, con idem 0'58.—Sillas de paseo, 0'35.—Entradas de Palco, 0'50.—D.lanteras de grada, 0'25.—Gradas, 0'15'.

TEATRO-CIRCO DE VARIEDADES

PASEO GRAN CAPITAN

Gran función para mañana á las nueve de la noche, por la compañía ecuestre, gímnástica, acrobática, cómica y musical de Gil Vicente Alegria, bajo la entendida dirección de la ventajosamente conocida doña Micaela R. de Alegria. El espectáculo se dividirá en tres partes.

Precios por la función completa.—Sillas de pista con entrada, 2'25 pesetas.—Entrada general, 60 céntimos.



PARA CERVEZAS

## EL AGUILA NEGRA

OVIEDO COLLOTO

BRUNE, una botella, contiene el mismo gluten que cinco panecillos.

BLONDE una botella contiene el mismo gluten que cuatro panecillos.

POPULAR, una botella, contiene el mismo gluten que tres panecillos.

Cervezas puras é inalterables, garantizadas, sin adición de alcohol ni antisépticos: no producen por lo mismo, dolores de cabeza, descomposición de vientre, ni malestar alguno, por más que se tomen con exceso. Por su riqueza en malta constituyen un verdadero alimento líquido; obran como refrescante tónico y estomacal, regulando la digestión y el apetito.

Todas las personas sin distinción de sexo ni edades, sanas y enfermas; como las amas de cría deben beber y pedir en todas partes las acreditadas é inmejorables Cervezas de EL AGUILA NEGRA de Oviedo, exigiendo en todas las botellas el tapón corona con patente de invención.

La cerveza del AGUILA NEGRA es la mejor cerveza, probadlo y os convenceréis.

Representante en Córdoba, José Casado.

Depósito Barroco 6, (antes Pierna.)

Pidanse los Productos VICHY-ÉTAT no fiarse de imitaciones:

SAL VICHY-ÉTAT en cajas de 50, 25 y 10 paquetes á la dosis de un litro.

COMPRESOS VICHY-ÉTAT en frascos.

PASTILLAS VICHY-ÉTAT en cajas metálicas precintadas y selladas.

Véndanse en todas las Farmacias y Droguerías.



### Fiesta de minerva

Con la mayor brillantez posible, tendrá lugar el próximo domingo 12 del corriente en el Sagrario de la Santa Iglesia Católica, la solemne fiesta de minerva, que anualmente dedica la ilustre Cofradía del Santísimo, á su augusto Titular.

Para tan solemnes cultos es á exornando convenientemente la artística capilla parroquial, estando encargada de officiar la misa, una brillante orquesta y gran número de cantores de esta capital, bajo la competente dirección del notable bajo señor Rodríguez. Durante el ofertorio de la misa, cantará un hermoso himno al Santísimo, acompañado por la orquesta, el distinguido tenor señor Luque.

El sermón estará á cargo del eloquente orador sagrado doctor don Francisco de P. Velasco Estepa, Catedrático del insigne Seminario de San Pelagio.

Por la tarde, á las seis, se manifestará á S. D. M. y después de cantar el santo Rosario y la letanía, saldrá procesionalmente S. D. M. bajo pábilo, recorriendo las últimas naves de la grandiosa Basílica y el Pábilo de los Naranjos y haciendo estación en la capilla de la Purísima que se adornará con brillantez, cantándose en la misma un motete y las oraciones de rúbrica; terminando tan solemnes cultos en el Sagrario, recibiendo todos los fieles la bendición con el Santísimo Sacramento.

A la procesión asistirá el Seminario de San Pelagio, todo el clero del Sagrario y los señores cofrades del Santísimo con la medalla que usan en las principales fiestas, concurriendo también la banda de música municipal.

A las solemnes fiesta y procesión asistirá una numerosa comisión del excelentísimo Ayuntamiento.

Nuestro excelentísimo é ilustrísimo señor Obispo, cofrades de honor de tan honorable hermandad, han concedido cincuenta días de indulgencias á cuantos asistan á cada uno de los solemnes cultos que se preparan.

### Nuestros paisanos

Nuestro distinguido amigo el brillante cronista don Cristóbal de Castro, corresponsal de «La Correspondencia de España» en San Petersburgo, se ha visto en la precisión de abandonar la capital rusa en donde la censura militar hace imposible la estancia á quienes no se avienen á abdicar de su independencia.

Las numerosas personas que consecutivamente leían en Córdoba las interesantes informaciones que ha venido haciendo de la guerra ruso-japonesa el señor de Castro en el popular periódico madrileño, lo lamentan, porque en ellas ha arrojado mucha luz sobre los complicados sucesos de la misma.

El importante diario de la corte anuncia en su edición de anoche haber nombrado corresponsal de «La Correspondencia de España» en San Petersburgo en sustitución del señor de Castro, á don Nicolás Perosio inteligente periodista italiano con el cual ha contratado el envío de quince crónicas mensuales.

### En la Audiencia

Mañana se verá en esta Audiencia en juicio oral y público y con intervención del jurado, una causa instruida en el Juzgado de Fuentes Obejuna por el delito de asesinato contra Cipriano Pedrajas Gallego que será defendido por el señor Castillejo y representado por el señor García Vaso.

### Obras públicas

En la Dirección general de Obras públicas se celebrará el día 19 del próximo mes de Julio, á las once de la mañana, la subasta para contratar las obras de reparación de la carretera de Montor á Rute, sección comprendida

entre Cabra y Rute, ki ómetros 83 al 112, cuyo presupuesto de contrata es de 47.478 pesetas 58 céntimos.

La Sociedad filarmónica

Citamos de El Noticiero Granadino: «En Isabel la Católica

Anoche, y en función extraordinaria, se celebró el beneficio de la Real Sociedad Filarmonica Cordobesa, dedicado por los beneficiados á la Real Maestranza de Caballería de esta ciudad.

El teatro estaba de bote en bote, hasta el extremo de que la gente desbordaba por los pasillos, y, en las principales localidades del teatro, lucían su hermosura las damas de la buena sociedad granadina, prestando con sus encantos, espléndidos atractivos al acto.

Una buena noche, en fin, para los beneficiados... y para el arte, pues es de justicia hacer constar que aquellos son verdaderos artistas, dignos de los agasajos con que los públicos todos acogen su labor.

El programa que ayer interpretaron, era escogidísimo, y los unánimes aplausos del auditorio premiaron en varias ocasiones la ejecución y buen gusto de los artistas cordobeses.

La primera parte del programa, la sardana de la ópera Garin, el intermedio de Cavalleria, el solo de baritono de la barcarola Cruzando el lago y La Maquinista fueron recibidos con estruendosas oraciones.

Los panderetólogos, hicieron las delicias de la concurrencia, realizando verdaderos prodigios acrobáticos, al acompañar un pasa-calle.

La compañía Fuentes puso en escena, con los primores de interpretación á que nos tiene acostumbrados, la hermosa comedia de Linares Astray, El Abolengo.

Excusado es decir que todos los que en ella tomaron parte fueron aplaudidísimos, descollando por su esmerada labor los intérpretes femeninos (c. p. t.) y los señores Fuentes y Colom.

Y ustedes perdonen: pero me es imposible dar á estos notes mayor extensión, entre otras razones, porque no pude enterarme bien de lo que ayer sucedió, y, para hablar de memoria, creo que con lo dicho basta.

Sociedad filarmónica

Esta tarde en el correo, ha llegado la Real Sociedad filarmónica de Granada, tributándosele una cariñosa despedida.

Beneficio

Mañana celebrará su beneficio en el teatro circo de Alegria con un brillante programa, la condesa de Valois, domadora de elefants.

Industrial aprovechado

Esta mañana ha sido detenido el joven José Palomo Barbudo, que venía hace tiempo quitando con una herradura los tornillos de metal de las lámparas del alumbrado público del Gran Capitán para venderlos después.

Bravías

Dos jembras de pelo en pecho que en la calle Pérez de Castro promovieron escándalo y se insultaron mutuamente, han sido denunciadas.

Bodega

Desde el día se arrienda una espaciosa bodega, sin humedad ninguna, en la calle del Carmen núm. 9 (Patio de San Francisco).

Para tratar de su precio y condiciones, en el mismo barrio, calle del Pilar núm. 16.

Para las señoras

Nos comunican de Madrid, que por las damas de la más alta sociedad, están siendo muy visitados los talleres de la célebre modista parisiense Mad. Concha, establecidos en la calle de Esparteros, número 8.

Recomendamos á nuestras lectoras las confecciones de la referida modista



# LOS JUEVES DE EL DEFENSOR

## Fragmento del poema inédito LUZBEL (1)

Los celajes de púrpura y de fuego  
que amontonaba el sol en el ocaso  
fueron cambiando de color, y luego  
la oscuridad, creciendo paso a paso,  
desvaneció la luz. Era ya el triste  
momento en que la tierra se desnuda  
de su atavío, y cual doliente viuda  
las negras tocas de la noche viste.  
Ancha masa de sombras se extendía  
como legión conquistadora, muda,  
pero invencible, y por el monte, el llano,  
la selva, el mar, que indómito rugía  
con ronco acento, en el confín lejano,  
iba agrandando su medroso imperio.  
Sólo turbaba á trechos el misterio  
de las tinieblas hórridas, alguna  
fúlgida estrella, y con su ardiente disco,  
gigantesco y fantástico, la luna,  
que se elevaba, coronando un risco  
escueto y sin verdor.

Luzbel, alzado  
sobre peñón altísimo que alfombra  
nieve perpetua, inmóvil y callado  
hundía sus miradas en la sombra.  
¡Cuán grande aparecía y cuán resuelto!  
Ráfagas de huracán eran sus alas,  
rojo su traje desceñido y suelto,  
y á imagen del pesar, negras sus galas.  
Por su cabello indócil y revuelto  
serpeaba la luz como serpea

lívido rayo en noche tormentosa.  
Y fie' trasunto de la humana idea  
que á los mayores imposibles osa,  
de pié sobre el granítico cicicento,  
bajo el flotar te palio de una nube  
que descorría y replegaba el viento  
de la montaña, revolví en torno,  
con fiero orgullo, el réprobo querube,  
sus pupilas, candentes como un horno,  
y al resplandor de la siniestra hoguera  
que en sus ojos radiaba, su figura,  
semejante al dolor que nada espera,  
destacó base hermosa pero oscura.  
Y encima de él, en la celeste esfera,  
en el lóbrego espacio que tachona  
multitud de luceros, billa y arde;  
con todo el esplendor de una corona,  
la solitaria estrella de la tarde.

¿En que pensaba el infernal prosorito,  
fijo en la roca, y con la frente erguida?  
Los que sentís, luchando con la vida,  
la inextinguible sed de lo infinito,  
y como el rebelado Prometeo,  
sangre vertéis por la encoñada herida  
que en vuestro corazón abrió el desseo;  
vosotros ¡ay! que con empeño loco  
al buscar lo imposible, como el mismo  
rey de las sombras, abrazais la nada,  
lo sospecháis quizás, aunque tampoco  
llegaréis nunca al fondo del abismo  
en que cayó su mente despeñada.

G. Nuñez de Arce.

## ¡DESPACIO!

Arda despacio;  
no te canses mucho,  
mira que las horas se te harán eternas  
y la cuesta es larga  
y el camino es rudo.  
Al borde te encuentras  
la flor de la vida.  
¡Qué hermosa tan hermosa la flor del encanto!  
Quién tiene ilusiones  
sus penas mitiga.  
La sangre en las venas  
te hierve con ansia.  
Quisieras ser ave; cruzar el espacio;  
volar á otra esfera...  
Más tente: ¡y las olas!

(1) Hoy hace un año que el príncipe de los poetas contemporáneos dejó este mundo de miserias y fatigas volando á otra región, donde el espiritualismo tiene su asiento. Somos pígameos para rendir el homenaje que merece. Su genio estará más pagado con transcribir este trozo maestro de la lírica de nuestros días.

Corriendo, corriendo,  
llegar has pensado  
allí donde todo lo triste se borra  
y el cielo es más puro  
y el aire más sano.

Placeres fugaces  
desprecias con rabia:  
tú esperas hallarlos cumplidos y eternos;  
hermosas venturas  
que nunca se acaban.

La dicha no pierdas  
que al paso te sale;  
por harta mezquina que al pronto le  
(¡juzgues  
detrás de ella... mira...  
¡No hay otra más grande!

No corras, no corras,  
que arriba no hay nada.  
Fulgores de vidrio tus ojos deslumbran:  
allí está el engaño  
y aquí la esperanza.

La cuesta, penosa;  
el sendero, rudo;  
las horas eternas y arriba el engaño....  
Anda despacito...  
¡No te canses mucho!...

José Vidal de Leiva.

## Cuentos de locos

### El loco de las flores

Las flores eran su manía.  
Contemplándolas, sumido en mansa  
y desmayada meditación, pasaba el día  
entero. Ellas le sugerían peregrinos é  
infantiles discursos, con ellas platicaba  
en diálogos curiosos, que recordaban  
los que los niños suelen trazar con sus  
muñecos. Las hablaba con tono de pro-  
tección, de cariñoso engaño, con tono  
de piedad, con tiernas inflexiones de  
voz, suavizada para ello artificiosamente.  
Martín se llamaba; pero nadie le  
conocía por otro nombre que por el de  
«El loco de las flores.»

Cuando yo entré en el jardín, vinosa  
á mí, abiertos los brazos y el rostro  
sonrient; como si toda su vida me hu-  
biese conocido y como si no fuera aque-  
lla la vez primera que me veía. Me hi-  
zo sentar á su lado, en un banco de  
piedra cubierto de musgo, mostróme  
los rosales que en torno de este crecían  
lozanos y floríferos, y en voz queda,  
muy queda, como recatándose de que  
las flores le oyeran, me dijo:

— ¡Ya vé usted: las pobres siguen  
figurándose que viven!... yo sólo sé la  
verdad... ¡pero silencio por Dios, que  
es un secreto!... Tienen las raíces que  
madas, más ras, y siguen figurándose  
que viven ¡¡pobrecillas flores!!

Yo estoy á su lado para que se tran-  
quilicen, para engañarlas... Y eso que  
ellas tienen la culpa de que me crean  
loco... porque dicen que lo estoy; pero  
usted no lo cree ¿verdad que no lo cree?

Le aseguré que le tenía por el hom-  
bre más cuerdo del Universo, y él pro-  
siguió:

— No es de ellas toda la culpa, por  
que bien mirado, mi historia, mi triste  
historia, es la de una equivocación.  
Mis padres me trajeron por otro: no  
por quien yo era, sino por que ellos  
querían que fuese. Vieron en mí un  
genio científico y no vieron un corazón  
de poeta. Me creyeron un Lavoisier, un  
Newton, y yo era un Byron... ¿Qué di-  
go Byron? ¡más que Byron! ¡más!  
Éjese usted en que digo era, porque  
ya no soy nada, dejé de ser, y por eso  
me dicen loco. Bueno. Mis padres me  
pusieron delante bicombios y ceseos,

ácidos y óxidos; y yo no quería sino  
luz y flores, música y pájaros.

Estudié las ciencias: las estudié con  
aplicación, con laboriosidad, poniendo  
en juego todas mis energías, toda mi  
voluntad, experimentando en ese estudio  
la esencia toda de mi entendimiento.  
¿Vé usted una naranja? La hice. Di s  
para comerla, para llevar con su zumo  
alivio á la sed y recreo al paladar, y  
frescura á las fauces.

Pues algunos la oogen, la exprimen,  
la sacan el zumo y dejan la pulpa seca,  
arrugada, vieja. Eso hice yo: exprimí  
el jugo de mi entendimiento, y mi alma  
se quedó casi sin el zumo de la inteli-  
gencia: sólo que en ella había, á más,  
otra suave y misteriosa esencia: la de  
la poesía. Depués de todo, yo que na-  
cí para sentir no sacrificaba mucho.

El caso es que, entre unas y otras cosas,  
nunca hice una combinación química  
en que no entrasen mis lágrimas, ni pu-  
de jamás usar del agua químicamente  
pura, porque ellas llevaban á probetas,  
alambiques y tubos de ensayo el ácido  
más poderoso y corrosivo que existe.  
¿Sabe usted cuál? ¡el ácido anímico! Fui  
doctor en Ciencias y fui ingeniero, con  
las notas primeras y los primeros pre-  
mios. He hecho dos ferrocarriles y diez  
puentes: he pasado por autoridad en  
los gabinetes de Química. Y he tenido  
gloria y fortuna, y una posición bril-  
lante, y un laboratorio montado según  
los últimos adelantos.

Rendí tributo á la inteligencia, pero  
no o'ví al corazón. No podía prescindir  
de él, y eso que me estorbaba. ¡Le  
agregó á usted que me estorbaba, como  
estorbó á todo el que le sigue! En el  
rincon más escondido de él, guardaba  
un nombre de mujer, un amor infinita-  
mente grande. Y en el mirador de mi  
estudio cultivaba macetas, ¡muchas ma-  
cetas!, llenas de verdor y de flores... de  
flores vivas; no como éstas (y el pobre  
demente bajaba la voz), no como éstas,  
que están muertas, porque ¡ya no hay  
flores!

Mi vida tenía dos partes: una consa-  
grada á mis aparatos; otra á mi jardín;  
unas horas dedicadas al estudio frío y  
árido del cálculo y de la Química; otras,  
á estar al lado de ella, y á cantarles con  
voces ó con miradas el Poema del Co-  
razón.

Ella me decía que me amaba, como  
las flores me sonreían al abrirse; pero  
las flores no viven siempre, ni es tam-  
poco inmarcescible el cariño de este  
mundo. Un día... ahora me encuentro  
con que no puedo contar á usted cómo  
fué aquello, porque todavía los hombres  
no han inventado palabras que expre-  
sen lo que, por eso mismo, se llama in-  
efable. Pero traducido al hablar de los  
hombres—ya le digo á usted que así  
no es posible decirlo bien, y no va us-  
te á comprender lo que me pasó,—tra-  
ducido al lenguaje de la vulgarísima  
humanidad, puede referirse diciendo  
que ella misma encontró que «no con-  
geniábamos» que yo hacía «muchas  
tonterías» que para su posado y re-  
flexivo temperamento, era yo muy loco.

¡LOCO! ¡Ella fué, ella, la primera que  
me lo llamó. ¡Me quería por satio, y se  
había encontrado con el Poeta! La  
equivocación, ¡siempre la equivocación,  
amigo mío!

Yo no pude mirar aquello como un  
pasajero disgusto. Arreglo tenía la co-  
sa y no faltó quien le buscara. Pero yo  
no sé que pueda recobrar una ilusión  
de toda la vida que se vuela del cora-  
zón.

Lo que pasó, lo que sentí, lo que an-  
duvo por acá adentro, cortando la en-  
traña, rajando las fibras, envenenando  
la vida verdadera, eso tampoco se pue-  
de decir con palabras, ni yo me acuerdo  
de ello.

Solo me acuerdo de que al regresar  
á mi estudio no me puse á trabajar...  
que ni siquiera lloré... que no me acos-  
té aquella noche. Y que, al apuntar la  
aurora, á la hora de regar mis plantas,  
fui á ellas y las regué... las regué  
¿sabe usted cómo? ¡pues las regué  
con ácido sulfúrico, como ella había  
regado con el desengaño las flores ben-  
didas mi alma!

Desde entonces dicen que estoy loco.  
Trajéronme aquí y aquí me siguieron  
las flores... ¡¡Pobres, pobres!! ¡oreen  
que viven porque me ven á su lado; pe-  
ro sus raíces están quemadas... ¡están  
muertos!... ¡ya no hay flores!

Y Martín se reía, se reía convulsiva-  
mente, mientras sus manos, con epilép-  
tico temblar, acariciaban una rosa. Una  
rosa que, según él, estaba abrasada en  
sus raíces y que sólo en apariencia  
vivía.

¡Eso era, eso, lo que ocurría con la  
pobre rosa de su alma!

Ramon de Solano.

## SONETO

La flor ofrece su preciado aroma  
y dá perfume al que su olor aspira;  
susurro el viento que en las frondas gira  
y luz el cielo, que del sol la toma.

Cariñosos arrullos la paloma;  
ejemplo santo el mártir en la pira;  
y amor ofrece el pecho que suspira,  
porque el suspiro es el amor que asoma.

Todo cuanto proviene de la nada  
debe ofrecer sus dones, sin enojos.

Y tú que para mí fuiste creada,  
muestras tanto desprecio á mis antojos,  
que llevas el amor en tu mirada,  
¡y si te pido amor, cierras los ojos!

José Sánchez Rodríguez.

## Las mujeres y las noches

Las mujeres y las noches se favorecen  
recíprocamente, como si hubieran he-  
cho un convenio mutuo.

De noche todas las mujeres son her-  
mosas. Entre mujeres, todas las noches  
son bellas.

La noche le dice al hombre: duerme;  
la mujer le dice: sueña.

La noche está llena de misterios y la  
mujer de secretos.

La noche desaparece ante la luz del  
sol; la mujer ante la realidad. Las unas  
lisonjean nuestras fantasías, las otras  
adulan nuestros sentidos.

A través de ese vidrio mágico que la  
noche pone delante de nuestros ojos,  
todo lo vemos distinto de como es. Al  
que mire los ojos de una mujer le suce-  
derá lo mismo.

Las noches nos quitan la luz y las  
mujeres nos ciegan.

Nada más terrible que una noche de  
insomnios. Nada más cruel que una mu-  
jer que no nos deja soñar.

Las estrellas centellean en el cielo,  
como las miradas en los ojos de una  
mujer hermosa.

Así como se dice «de noche todos los  
gatos son pardos», se puede decir: de-  
lante de las mujeres todos los hombres  
son lo mismo.

La belleza de la noche consiste en el  
velo que la cubre; lo más hermoso de la  
mujer es el pudor. Todavía tiene la  
mujer una semejanza más bella con la  
noche.

La noche derrama sobre nosotros el  
balsamo que reanima las fuerzas y alien-  
ta el sentimiento que vivifica nuestro  
corazón. La una nos dice: vive; la otra  
nos dice: ama.

La noche empuja al hombre hacia la  
casa; la mujer lo atrae hacia el seno de  
la familia.

La noche se ve en todas partes, lo  
mismo que la mujer á quien se quiere.

Es verdad que la mitad de las no-  
ches tienen luna; pero más de la mi-  
tad de las mujeres tienen lunares.

Nos envuelve la noche poco á poco  
como una mujer.

La noche es la sombra de nuestra  
alma.

¿Queréis un retrato fiel de la noche?  
Pues cerrad los balcones y las ventanas  
y la noche se levantará en medio de  
vuestro aposento. Queréis un retrato  
de la mujer que amáis? Cerrad los ojos  
y la vereis dibujarse perfectamente en  
lo fondo de vuestro corazón.

La noche nos rodea de sombra para  
que sólo podamos verla á ella. La mu-  
jer nos rodea de ilusiones para que no  
podamos ver á otra.

Los ojos se abisman en las tinieblas  
de la noche, como el corazón en las ter-  
nuras de una mujer.

La noche cubre de rocío la tierra  
por donde pasa. La mujer llena de lá-  
grimas el camino de la vida.

La noche es la mitad del día, como  
la mujer es la mitad del hombre.

Las noches se dividen en claras y  
oscuras, lo mismo que las mujeres se  
dividen en blancas y morenas.

Para conocer la mitad del género  
humano no hay más que hacer un via-  
je alrededor de una mujer.

Si no hubiera noches, el hombre vi-  
viría sin estrellas y si no hubiera mu-  
jeres, ¿cuál sería la estrella del hombre?

José Selgas.

## LAS FLORES

Las flores no tienen alma,  
mas también las flores lloran.  
Yo he visto llorar un día  
á una purísima rosa.

Era de color de púrpura  
y la ví tornarse pálida;  
era fragante y hermosa,  
y en marchita se trocaba.

Su dolor después le supo:  
era su llanto y su pena  
porque un clavel había muerto  
de nostálgica tristeza.

Era el clavel el amante  
de la purísima rosa:  
¡que también las flores aman!  
¡que también las flores lloran!

Eduardo de Ory.

Del libro Aires de Andalucía.

## BARCAROLAS

I  
Soy batelero de desengaños  
que tras la dicha corriendo fui;  
cruce los mares de algunos años,  
pasé entre brumas, y me perdí.  
A mis clamores nadie responde,  
y aún mi existencia bogando va;  
únicamente Dios sabe dónde  
la pobre nave se estrellará.

II  
Fuera, en las aguas, luz y hermosura,  
dentro tinieblas y confusión;  
fuera, en los ojos, paz y ternura,  
dentro la lava del corazón.  
Todo es en torno placer y calma,  
todo silencio, todo bondad;  
por eso acaso siento en el alma  
rugir más fuerte la tempestad.

III  
No sé si es odio, ni si es deso,  
ni si es tristeza, ni si es rencor;  
é que las playas todas las veo  
llenas de abismos y de dolor.  
Góndola errante, del mar profundo  
corto las alas sin arribar,  
y es mi afán solo que me odie el mundo  
para en retorno poderle odiar.

IV  
Saben que lloran el alma dentro  
porque la estudian para saber;  
saben que al alma del ser es centro,  
por que la sienten en ese ser.  
Saben del alma, porque en la calma  
ella les llena y oyenla hablar;  
y sé que llevo guardada un alma,  
porque me duele sin descansar.

Ludeanaro.





## LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA

han logrado que el Dr. Casile, descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la tisis en cualquiera de sus períodos y todas las enfermedades del estómago. A la más pequeña manifestación de un resfriado, tos, catarro, bronquitis, gripe, asma, (sufocación), expectoración y de cualquiera enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las Perlas Casile, que no sólo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Siguiendo este método se podrá decir no más tisis, si por descuido no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cualquier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse, porque gracias á los constantes estudios hemos podido encontrarlos renombrados Confitos Casile, que asociados á las Ferlas combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus períodos.

Inventor de los renombrados medicamentos  
**CASILE**

Diputación, 435, Barma.

Después de largas experiencias compusimos el Bálamo Casile, que no sólo cura prodigiosamente todas las enfermedades del estómago, como son atonía, (debilidad del estómago), digestiones laboriosas ó difíciles, pirosis ó acedías, inapetencia, gastralgias, dilatación, catarros, úlceras, hipocloridia y toda clase de dispepsias, haciendo desaparecer al momento los vómitos, ardores y pesadez, sino que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona; todos los días á las 12 y las consultas que se le hacen por escrito contesta gratis y con reserva.

Precios de venta: Perlas Casile, 5 ptas., Confitos Casile, 5 ptas., Bálamo Casile, 5 ptas.—De venta en las acreditadas farmacias y en casa del inventor: Diputación, 349, Barcelona, en Córdoba en casa del Dr. Marín, Plazuela de las Tendillas, 12, en la farmacia del Sr. López Mora, S. Felipe. Unión Farmacéutica: Córdoba, Cende de Cárdenas, 26.

## Aseguraos la vida en LA ESTRELLA

Sociedad Anónima de Seguros puramente española

La póliza de vida LA ESTRELLA es una de las más liberales. El duelo y suicidio se garantiza. El riesgo de guerra se garantiza sin sobreprima. Los asegurados de LA ESTRELLA pueden ejercer cualquier profesión, viajar y residir "en cualquier parte del mundo," desde el comienzo de la póliza sin sobreprima. Pago inmediato en caso de ACCIDENTE. Pídanse tarifas. LA ESTRELLA se ocupa también en toda su extensión del seguro de incendio. Se envían informaciones á quien las solicite.

**SEGUROS DE COSECHAS**

Subdirector: Don Antonio Conrotte. Pedregosa 14. Córdoba.



## FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado con medalla de oro en varias Exposiciones

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.

## Somatose

Reconstituyente de primer orden  
Estimula en alto grado el apetito  
Se vende en las boticas y droguerías

## J. Casana Diéguez

CIRUJANO-DENTISTA

SUCESOR DE M. BELMONTE

En este antiguo y acreditado Gabinete se construyen toda clase de dentaduras, incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración.

Se hacen orificaciones, empastes y extracciones sin dolor, aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día.

GRAN DEPÓSITO DE OPIATAS Y ELIXIRES

Calle Marqués de Boil, 2 (esquina á la de Gondomar)

CORDOBA

## CHOCOLATES DE CONFIANZA

DEMETRIO CABRERA

Alfareros 11.—Pozoblanco (Córdoba)

De venta en los principales establecimientos.

## CENTRO JURÍDICO

Dirigido por DON CRISANTO LORENTE.—Abogado

ATOCHA, 74, 1.º DERECHA.—MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó Centros administrativos de la Corte. Informes ó consultas, DIEZ pesetas.

## THE INFORMATION

AGENCIA PERIODISTICA ANUNCIADORA

ATOCHA, 74, PRIMERO.—MADRID

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y America. Precios económicos, Pídanse condiciones.

## FABRICA DE PIANOS Y ARMONIUMS

DE

## SANCHEZ GAMA E HIJO.—CALLE GONDOMAR, CORDOBA

Ventas al contado y á plazos desde 25 pesetas mensuales, garantizados por 20 años. Casa fundada en 1880, y única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus renombrados pianos.

Pianos de manubrio sistema norte-americano.

EL APOLLO; nuevo aparato, forma elegante, para tocar el piano. El mejor y más perfecto conocido hasta el día. Se adapta á todos los pianos, y todo el mundo puede tocarlo.

Representantes exclusivos en Andalucía de los pianos Förster de Lobau (Sajonia); proveedor de aquella Corte Real; de la de Austria y España. Pianos clavijero de seguridad, sin madera exterior ni con las mayores distinciones en cuantas exposiciones se han presentado.

Gran marca Orlitz y Cusso, primera en España y única que tiene superioridad sobre las demás en todos sus modelos, lo cual le ha permitido lanzar el reto de la comparación en Barcelona y en Madrid sin que haya sido aceptado.

Gramophones de la Compañía Francesa. Con este aparato pueden darse bailes y conciertos sin necesidad de otro instrumento. Es de gran utilidad para las familias y en los Cafés y Casinos de suma necesidad. Discos impresionados por los artistas más notables. Pídanse catálogos, que se envían gratis.

Se alquilan pianos. Cambios, reparaciones y afinaciones. Música impresa de todas las ediciones y para toda clase de instrumentos. Depósito exclusivo de la Casa Dotesio, la más barata de España.

Novedades musicales. Por cada peseta de consumo que se haga en esta Casa, se regala un cupón para el sorteo de Navidad del presente año, con derecho á recibir un magnífico piano de concierto ó una de las cruzadas, la persona que presente el número igual al del premio mayor. Lo mismo se hace con respecto al precio de los pianos de alquiler.

CALLE GONDOMAR.—CORDOBA

## EL DIA

## COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, SEGUROS MARITIMOS, SEGUROS DE VALORES.—Capital: 10.000.000 de pesetas

Directores gerentes: D. José Maestré y D. Luis Aguirre. Domicilio social, S. Francisco n.º 13.—CARTAGENA

Subdirector en Córdoba: D. Augusto Larmet, calle de García Llovera 10.—AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS.