

DIARIO DE CORDOBA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA
PROPIETARIO: D. MANUEL GARCIA LOVERA

TELÉFONO 184

FRANQUEO
CONCERTADO

NÚM. 19,076

Suscripción en Córdoba: Por un mes. 2 Ptas.
Trimestre. 5 »
Resto de España. Trimestre. 6 »
Extranjero. » 10 »

MIÉRCOLES 5 DE JUNIO DE 1912

Los señores suscriptores tienen derecho a insertar gratuitamente en la cuarta plana un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su interés exclusivo.

AÑO LXIII

La bandera del "España,"

Suscripción pública iniciada por la Reina Victoria entre las mujeres españolas para adquirir la bandera de combate del acorazado "España".

	Pesetas
Suma anterior	803 65
Villanueva del Duque	
D.ª Bernardina Arévalo de Muñoz	1
Trinidad Cercano de Moreno	50
Trinidad Banderas de Moreno	25
Carmen Moreno de Luque	25
Francisca Benítez de Fernández	1
Srta. María Josefa Fernández Benítez	1
Juliana Gómez Rubio	1
D.ª María Josefa Gutiérrez de Rodríguez	50
Srta. María Rodríguez Gutiérrez	50
Teófila Rodríguez Gómez	1
D.ª María Luisa Ramírez de Guerrero	25
Srta. Isabel Granero Ramírez	25
D.ª Adelaida Egmen de Sánchez	1
Ana Rodríguez Gómez	50
Elvira Leal, viuda de Ayala	50
Srta. Epifania Ayala Leal	50
D.ª Victoria Arévalo de Muñoz	50
Srta. Catalina Romero Viso	25
Leocricia Romero Viso	25
Ana Romero Viso	25
D.ª Presentación Prada Urbano de Fernández	50
Luisa Alvarez de Vizceta	50
Rosa Palacios de Ramírez	25
Srta. Celia Ramírez Palacios	25
D.ª Nazaria Muñoz de Fernández	15
Srta. Rosalía Fernández Muñoz	15
Francisca Contreras Vilches	1
Ana Contreras Vilches	1
Luz Contreras Vilches	1
D.ª Isidora Alamillos Caballero	25
Srta. Felisa Salado Alamillos	25
Magdalena Salado Alamillos	25
D.ª Juliana Sepúlveda de González	20
Martina Alamillos Cabrera	25
Catalina Fernández Alamillos	10
Juliana Seco de G. Alcuía	50
Polonia Ibáñez de Roda	1
Srta. María Roda Ibáñez	50
Felisa Roda Ibáñez	50
D.ª Elisa Benítez, viuda de Leal	50
Srta. Rafaela Leal Benítez	50
María Barbero García	20
D.ª Cecilia Blanco de Fernández	20
Srta. Magdalena Arévalo Leal	50
Total	843 95

Se reciben cuotas en la Administración del DIARIO DE CORDOBA.

eclesiástica con el Excmo. e Ilmo. señor Obispo de esta Diócesis, se fija el orden siguiente:

- 1.º Batidores a caballo.
- 2.º Los acogidos en el Asilo de Mendicidad y los de la Casa de Socorro-Hospicio.
- 3.º El convite hecho por el Excmo. Ayuntamiento a las autoridades, corporaciones, funcionarios públicos y demás personas invitadas.
- 4.º La sección adoradora nocturna y la hermandad del Santísimo de la Santa Iglesia Catedral, con sus banderas y estandartes.
- 5.º El clero parroquial precedido de las cruces respectivas.
- 6.º El Tribunal eclesiástico.
- 7.º El Seminario Conciliar de San Pelagio.
- 8.º El Excmo. Cabildo eclesiástico.
- 9.º La Custodia.
- 10.º El Preste y los Diáconos.
- 11.º Los señores jefes y oficiales del Ejército a quienes el Excmo. señor General Gobernador militar de esta provincia invita para este acto.
- 12.º La Excmo. Diputación provincial.
- 13.º El Excmo. Ayuntamiento precedido de las banderas municipal y militar de música.
- 14.º Las fuerzas del Ejército que constituyen la escolta.

La procesión se dirigirá desde la Santa Iglesia Catedral por la puerta de Santa Catalina y calles del Magistral González Francés, Cardenal González, San Fernando, Librería, al altar erigido en las Casas Consistoriales, continuando por la de Ayuntamiento, plaza del Salvador, Alfonso XIII, Diego León, Duque de Hornachuelos, plaza de Sagasta, Santa Victoria, Estudios, Angel de Saavedra, Pedregosa, Céspedes a la Santa Iglesia Catedral.

Córdoba 4 de Junio de 1912.—S. Muñoz.

El obispo de Madrid-Alcalá, Académico

Con la solemnidad de actos semejantes, el domingo último ingresó en la Real Academia de Ciencias Morales y políticas el virtuoso y sabio prelado de Madrid-Alcalá don José María Salvador y Barrera.

Su discurso fué el de un sabio y el de un apóstol, y el tema del mismo, desarrollado con galana erudición y gran competencia, «La ciencia de la educación tiene su lugar propio entre las ciencias morales».

Faltos de espacio para reproducir íntegro ó en gran parte tan notable discurso, reproducimos a continuación uno de sus períodos, que es elocuentemente muestra de la doctrina sustentada en todo él:

«El ideal de la educación es, por tanto, imitar a Dios, acercarsele, unirsele mediante el ejercicio de las virtudes y la posesión de la verdad, que tiene la propiedad de mantener viva e inalterable en el alma la imagen divina impresa por Dios en ella.»



Para esto es preciso ahogar los afectos desordenados, apartar la vista de las bajas regiones donde se mueven y se agitan las flaquezas y concupiscencias de la vida, levantándola hacia el cielo, patria de la eterna dicha; dedicarse, en fin, a la práctica de lo bueno y de lo justo; que llevando siempre sosiego y tranquilidad a nuestra conciencia, realza y ennoblece nuestro espíritu.

La educación, para decirlo de una vez, debe aspirar a cumplir, en la medida que lo consienta la capacidad humana, aquel precepto de Jesucristo que se lee en el evangelio de San Mateo: Sed perfectos, como vuestro Padre celestial lo es.»

La contestación al ilustre prelado estuvo a cargo de don Javier Ugarte, quien se mostró el orador elocuente y ameno que tantos parabienes ha recibido en el foro y en la tribuna.

Una revolución artística en España

La Exposición de Bellas Artes madrileña Sus Majestades han inaugurado con la solemnidad de costumbre la Exposición, y después todo Madrid artístico discute con ardor.

En los periódicos aparecen cada día comunicados y protestas acaloradas.

Los miembros del jurado se defienden a su modo, y ya uno de ellos, el señor López Mezquita, quiere presentar su dimisión.

Hay armado enorme cipizape por algunos liecros de maestros, en torno de los cuales, partidarios y enemigos, se injurian en nombre de los principios «eternos» de su escuela respectiva.

Sería de sentir que el jurado no se colocase en un terreno de imparcialidad e inteligencia para cada una de las partes presentes. Porque, respetando las opiniones estéticas que las dividen, cada parte cuenta con talentos indiscutibles.

Esperamos, por el buen nombre del Arte español, que una acertada decisión del jurado vendrá a propósito para calmar los ánimos.

La Exposición actual se compone de más de dos mil cuadros, entre los que sobresalen los envíos de Moreno Carbonero, López Mezquita, Chicharro, Martínez Cubellas, Rodríguez Acosta, Romero de Torres, Salavería, Rusñol, Ramón y Valentín Zubizarre, etc., etc.

La mayoría no nos trae nada nuevo. Repetir que los señores Moreno Carbonero y Chicharro son hombres hábiles, no ofrece más que un relativo interés. Y puesto que mi misión es más de informador que de crítico, me limitaré a señalar las obras que más discusiones y disputas han levantado. Será mejor, por otra parte, que me concrete a dar a conocer lo que en este salón hay de notable.

Santiago Rusñol presenta jardines con su nota habitual; elegantes y aristocráticos jardines donde la luz española juega tan agradablemente.

Señalaré los envíos de Romero de Torres, por los cuales se libra la gran batalla.

El joven maestro cordobés ha enviado al salón tres retratos: de Adela Carlone, actriz del teatro de la Comedia; de Pastora Imperio, la bailarina gitana; de una gitana, la sibila de las Alpujarras, y dos composiciones: la «Consagración de la copla andaluza» y «Las dos sendas».

Las fotografías que envío podrán daros una idea de la maestría y dominio de Romero de Torres, de su valentía de concepción, de la pureza de su dibujo y de la sinceridad y nobleza de su arte; por desgracia, ellas no os darán sino imperfectamente el poder de expresión de las figuras, el acierto de los fondos y, sobre todo, el aire, el ambiente de la composición.

Si se recuerda la impresión que aquí causaron Sorolla y sus discípulos, se tendrá idea de la revolución producida en la Exposición por Romero de Torres. El jurado parece decidido a no otorgarle recompensa, si bien empieza a decirse que «no osará hacer tal cosa».

Sea lo que fuere, estas polémicas constituyen un excelente reclamo para el Salón de Bellas Artes madrileño, al cual asisten literatos, artistas y profanos y, en una palabra, toda la selecta intelectualidad de Madrid.

Antes de terminar, debo señalar las aguas fuertes de Ricardo Boroje, que hacen sentir una vez más el poco cuidado que este gran artista pone en su gloria, resistiéndose a exponer en el extranjero.

París, que es la capital del mundo artístico, haría ciertamente una acogida entusiasta a las obras del gran R. Baroja. Y si el maestro quisiera, ¿qué Mecenas dudaría en tomar tan feliz iniciativa?

La exposición de escultura es anodina: sólo una «Caridad», del portugués Antonio Teixeira, es digna de atención.

León Rollin.

(De la Comedia, de París. Este periódico reproduce cuatro fotografías: «La Imperio», «La Carbonero», «La Sibila de las Alpujarras» y «Las dos sendas», de Julio Romero de Torres.)

Castillo 1, don Antonio Llamas Carmona 1, don Manuel Fernández Delgado 1, don Luis Serrano Raya 1, don Alfonso Blancat Naranjo 1, don Sebastián Berral Naranjo 1, don Juan Serrano Loque 1, don Luis Castillo Villalba 1, don Francisco Serrano Baena 1, don José Baena Gómez 1, don Pedro Crespo Huertas 1, don Fernando Secada Melgar 5, don Andrés Berral 1, don Gabriel Villalobos Méndez 1 y don Juan Zaira Moreno.

Total, 7773 50 pesetas.

La lista continúa abierta en la casa del Director del Instituto don Agilío E. Fernández.

Información militar

Con permiso
Ha marchado a Granada con permiso el comandante de la Remonta don Federico Ravé.

Presentación
Ayer se presentó en el Gobierno militar el segundo teniente de la Guardia civil don Tomás Corrales Perlines, que viene a incorporarse a su destino en esta comandancia.

Servicio de la plaza para hoy
Jefe de día, el coronel del regimiento de lanceros de Sagunto don Francisco Estrada.
Hospital y provisiones, tercer capitán del mismo regimiento don José Vallejo.
Guardia del principal y cárcel, regimiento de la Reina.
Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.

Añoranzas cordobesas

LA NOVILLADA DEL CLUB

A mi querido amigo don Enrique del Castillo.

Como número final del programa de su hermosa feria, Córdoba celebra uno de los espectáculos más bonitos de que conservo memoria.

Se trata de una fiesta que no puede ser más sencilla y que siempre parece insignificante: una novillada lidiada por aficionados. Sin embargo pocos cuadros he visto que causen más grata impresión.

Cuanto hayan tenido cual yo la suerte de haber vivido en pueblo tan cariñoso y hospitalario o el acierto de ir a ver su feria de Mayo no olvidarán jamás «la novillada del Club», como llaman allí a la que anualmente organiza el Club Guerrita.

En todas las corridas que se celebran en los taurinos circos hay entre los espectadores un cinco por ciento cuando más perteneciente al bello sexo. Pues bien: esta proporción está quizá invertida en la novillada a que hago referencia.

El día de la fiesta no se ven en las localidades de la plaza más hombres que los socios del Club y... «los frescales del tufas».

El Club regala con andaluz derroche el billete para la corrida, pero su galantería no es más que para el bello sexo. Y esa es su mayor oportunidad.

Y desde la señora más grave y rica hasta la infeliz niña que implora en el arroyo la caridad pública todas tienen acceso el día de la fiesta en aquella alegre plaza de toros, porque a todas ellas llega el atento B. L. P. con adjunto billete y a todas ellas se les regala si lo piden desde la acera de la calle Gondomar a cualquier socio que se encuentre junto a los balconillos del piso bajo del Club.

La fiesta se celebra durante los últimos días de Mayo o los primeros de Junio, y hay que tener en cuenta lo que son el sol y el cielo de Andalucía en esta época; sol y cielo tan esplendidos y tan radiantes que recuerdo haber dicho una vez en un mal artículo: «Yo creo que en el sistema planetario hay dos soles: uno de lujo para Andalucía y otro de *ancheta* o de *contrata* para el resto del planeta».

Este sol que es mucho más que calor y luz puesto que es belleza y movimiento, alegría y vida, anticipa su salida el día de este festival para *ver* (que por algo la imaginación le supone ojos siempre que lo representa de un modo plástico) a la muchacha cordobesa prepararse para concurrir a la popular novillada.

NOTA DEL DIA

EL EPILOGO DE LA FERIA

Hoy un digno epiflogo va a tener la feria con una agradable, simpática fiesta. Como que los niños seros lindos seres que la vida alegran.

LA PRIMERA VERBENA...

La primera verbena Madrid afirma que es la de San Antonio de la Florida, mas en mi tierra la velada del Corpus es la primera.

Triquiñuelas.

HOMENAJE A DON ANTONIO BARROSO

Continuación de la lista de suscripciones para enviar un artístico álbum, con la firma de los donantes, al hijo preeminente de Córdoba don Antonio Barroso y Castillo.

Suma anterior, 7.715 50 pesetas.

Fernán Núñez (segunda lista)

Don José M. López Ariza 1, don Miguel Castillo Alcalde 1, don Fernando Serrano Romero 1, don Alfonso Marín López 1, don Fernando Serrano Crespo 1, don Bernardo Serrano Cuesta 1, don Fernando Romero García 1, don Pedro López Crespo 1, don Bartolomé Laguna y Laguna 2, don Antonio García Raya 1, don Alfonso García López 1, don Andrés García Raya 1, don Antonio Laguna y Laguna 1, don Francisco Serrano Bonilla 1, don Carlos Jiménez Crespo 1.

Don Andrés Berral Alba 1, don Alfonso Serrano González 1, don Maximiliano Osuna Junquera 1, don Alfonso Laguna Baena 1, don Juan Cuesta Cabello 1, don Fernando Nieto Valdelomar 1, don Fernando Nieto Martín 1, don Francisco Nieto Martín 1, don Francisco Jesús López Alba 1, don Francisco Serrano Alba 1, don Alfonso García Raya 1, don Fernando Naranjo Osuna 1, don Pedro Berral Hidalgo 1, don Pedro Antúnez Jiménez 1, don Juan Antonio Luna Toledano 1, don Fernando Torres Luengo 2, don Francisco Miguel Miranda Alcáiz 1.

Don Cristóbal Romero Real 1, don Alfonso Serrano Naranjo 1, don Baltasar Nieto Crespo 1, don Bartolomé Nadales Moreno 1, don Miguel Nieto Rodríguez 1, don Manuel García

La Dirección de la Biblioteca Nacional

Honra verdaderamente a España el pleito entablado en las columnas de los periódicos respecto a la provisión del cargo de director de la Biblioteca Nacional, vacante por el fallecimiento del eminente polígrafo don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Hay tres candidaturas: las de los señores Rodríguez Marín, Hinojosa y Menéndez Pidal.

«Puesto el asunto a votación» por que «no ha lugar a la discusión» del mérito de los candidatos, sumamos nuestra opinión a la de quienes designan a don Francisco Rodríguez Marín, por su talento grandísimo, por su vasta erudición y porque es de Andalucía.

España entera, y nuestra región en particular, debe gratitud inmensa al primer comentarista de Cervantes y el Quijote, al investigador asombroso que ha acertado a reconstruir la vida y las obras del príncipe de los ingenios españoles con claridad meridiana.

A nuestra comarca ha ofrecido dos importantísimas investigaciones: la referente al inmortal Inocencio Barahona de Soto y la relativa al origen cordobés de la familia de Cervantes.

Pues para este preclaro escritor, gloria de España; para este historiador que ha contribuido a abrigar el nombre de Córdoba, se pide al Gobierno la Dirección de la Biblioteca Nacional, en la que tantas y tan buenas cosas habría de hacer.

Rodríguez Marín en la Dirección de la Biblioteca Nacional!

Basta decir esto para hacerse cargo de su importancia grandísima.

El famoso bibliófilo sabría facilitar, desde el primer momento, el trabajo de los demás investigadores y él mismo continuaría su asombrosa labor, allanada por los muchos elementos que hay en la Biblioteca Nacional.

Suponemos que las corporaciones a ello llamadas por su significación votarán resueltamente y con todo entusiasmo por Rodríguez Marín, el maestro de Andalucía, de la tierra nuestra. El voto nuestro, por cuanto pudiera servir, es también para el historiador de la vida y las obras del inmortal Inocencio Barahona de Soto y el investigador que ha evidenciado el origen cordobés del inmortal autor del Quijote.

La procesión del Corpus

Por la Alcaldía Constitucional de Córdoba se ha publicado la orden siguiente:

A las ocho de la mañana del próximo jueves, 6 del que curse, deberá salir de la Santa Iglesia Catedral la solemne procesión del Santísimo Corpus Christi, y a fin de que las corporaciones y demás personas invitadas a este acto religioso tengan conocimiento del lugar que les corresponde ocupar, de acuerdo en la parte

comida, si el pobre jefe (o que se cree jefe) de la casa muestra extrañeza ante el bodrio que le sirven, la esposa y la hija le dicen «que será su boca» y «que ande» por que ellas tienen que ir a la corrida.

Y «no hay tu tía», como dice el pueblo andaluz para dar a entender que no hay medio de dejar de hacer algo a que uno se resiste. La comida es buena... por que así lo dicen las hembras de la casa.

Se suprimo el postre, y no se sirve el café porque se ha volcado la cafetera al poner a la lumbre «por un ladito» la indispensable tenacilla.

Se aproxima la hora, no de la corrida, sino de la apertura de las puertas de la Plaza: es mucha la gente que quiere ir temprano para coger sitio, y las vias que conducen al Circo parecen risueños focos de luz descompuestos por invisibles prismas que llevan a la retina la impresión de los colores todos del iris; interminables, ondulantes y humanas serpentina de colores mil arrojadas desde los hogares todos hacia la Plaza; floridísimo jardín formado por Dios en un momento de arrogancia, enriquecido con las variantes tolas de la flora, mecido por la brisa y dotado de mágico movimiento de traslación; algo que hace dudar si ha llegado la hora del final Juicio, y que Dios, en sublime ruego de clemencia, ha querido resucitar las fragantes flores en vez de la pecadora carne; algo que parece arroyos de luz impulsados por Dios para formar un mar nuevo: el de la Alegría.

Y cuando la enloquecida y enloquecedora juventud femenil logra salir de las estrechas calles y se desborda en el elegante y hermoso paseo del Gran Capitán, y cuando libre ya de la opresión se encuentra con más amplitud en sus movimientos no se aprovechan los primeros instantes de desahogo para hacer cada cual una fuerte inspiración que restablezca la normalidad en los pulmones, sino que se aboga más puesto que su primer e irresistible impulso es emprender corta y graciosa carrera que hace aparecer a la multitud como alegre bandada de aveciñas que acabase de recobrar su libertad.

Y en posibilidad ya de mover las manos agitanse con desigual ritmo millares de abanicos que producen a la vista la impresión de un inmenso campo de policromadas flores movidas por la brisa.

Y llega la multitud a las puertas de la Plaza. Las primeras muchachas que han llegado protestan de la opresión de que son víctimas, porque la multitud femenil que va llegando hace el efecto de potentísimo émbolo de prensa hidráulica.

—¡Qué me ahogo! — grita una barbilana de las de *buen*.

—Pues haber venido ostá con salvavia.

—Las manitas quietas—dicen a un flamen-co esaborto.

—Gabriela: ¡ey que esgraciat! Que se me ha olvidao la entrá.

—¿Quieres V. que yo se la busque?—dice un mozalbillo que tiene por bigote un pellejo de tocino.

Por fin se oye el chirrido de un cerrojo.

—¡Yá!—dicen con alegría las que están inmediatas a la puerta—y el ¡yá! se va repitiendo por la apinada multitud. Y entonces empieza una lucha a codazo limpio y se despliega una energía que ni para tomar una trinchera.

Cada cual va aprovechando los ligeros intersticios que vé ante sí y quiere entrar por el sistema de cuña, pero una oleada humana le empuja en sentido lateral, y al variar de frente es empujado hacia el arroyo, y cuando cree aproximarse vé que se aleja.

Aquellos toma entonces el aspecto de una batalla campal.

Adiós cortesía y adiós hasta sentido común. Hay muchacha que es víctima de criminal codazo, que le priva del sentido; quien nota que se le desgarran las mangas; otra que siente caída sobre un ojo una flor de su tocado; quien vé enganchados en ageno vestido los flecos de su pañuelo; quien vé perder en giros el encaje de su blusita, y quien, al arreglarse el pelo, echa de menos el contentellante peinicillo comprado a costa de privaciones y con la más infantil ilusión.

Va entrando la multitud en Impetosa corriente, refrenada muy a duras penas por los porteros; las escalerillas más próximas a la puerta son inmediatamente obturadas por el impaciente público; las otras esportadoras que van llegando corren con precipitación hacia otras escalerillas, suben sus peldaños y llegan a la manetilla, pero a uno y a otro lado hay un humano bloque que impide el acceso a la gradería, y hay que volver al callejón exterior, buscar nuevas subidas y encontrar obstáculos más insuperables para ocupar el ansiado asiento.

Mientras tanto, cada escalerilla va arrojando a los tendidos una inmensa multitud. Semeja el circo una grandiosísima fuente luminosa en el momento de abrir la llave de potentes surtidores colocados en círculo.

Cada cual va colocándose como puede.

A los veinte minutos de abiertas las puertas de la Plaza, ya está llena la gradería.

Pero... sigue entrando público.

Las recién llegadas quieren colocarse; las que ya tienen asiento se oponen a la invasión de las nuevas concurrentes, y se oye cada diálogo que... *¡aditós Academia!*

Algo después va llegando el público de los palcos.

Viene en ochos a la andaluz: los caballos con las colas trenzadas, con cintas de colores y los arcos ornados con borlones de multicolores lanas y con bruidos y sonoros cascabeles en las cabezadas y caddos.

Ins jóvenes aparecen en los palcos con sus simpáticos rostros encerrados en albos marcos de encajes. ¡Es la clásica mantilla! la prenda nacional, la que vendida por el incómodo y anti-

tético sombrero se resiste ya con patriótico arranque a adornar a sus dueñas en las poquísimas ocasiones que las sacan a luz.

Y gracias a que la tal prenda pertenece según la Academia al género femenino, y por lo tanto es bondadosa y perdona.

Pero... dejemos a los rutinarios inmortales y sigamos con la novilla.

La mantilla perdona, sí, porque al fin es española, pero no puede olvidar, y como se vé postergada sufre y cada vez cae con menos gracia, y algunas quedan tan chorreadas que hay que decir a sus perchas: Niñas, díos pa casa.

Pero, en fin, en Andalucía aún se sabe algo llevar dicha prenda, y todavía da gran realce a la belleza de sus gentiles hijas.

La línea de palcos se vé pronto ornada por los angelicales rostros que brotan entre cascadas de encajes; hermosos ramos de claveles descansan ahí, picarillos en los nobles corsos de sus bellos *bibels*, y cubriendo la barandilla se vé una casi no interrumpida colgadura formada con mantones de Manila.

Ya está el circo rebosando. Hay en él de tres a cuatro mil personas más de las que caben cómodamente.

El cuadro es de incomparable magnificencia.

¡Vaya un asunto para un concurso de pintura!

En los tendidos hay de diez a doce mil muchachas con vestidos de los más diversos colores, blusitas ligeras de tonos claros, peinadas con esmero y luciendo flores en el pecho y la cabeza.

El fuerte calor del sol y la sofocación que produce el hacinamiento, congestionan el rostro, y cada abanico parece un ventilador eléctrico según la vertiginosidad con que es movido.

Nos encontramos ante una orgía del calor en el palacio de la luz.

Aparece Guerrita en su palco y la multitud le salda con un estruendoso aplauso.

Es el tributo del pueblo al torero que después del coloso Lagartijo aseguró para Córdoba la capitalidad del Arte toruero.

Todas las miradas se dirigen hacia él.

—Ya está ahí Guerrita. Miralo. Aquel es— se dicen unas muchachas a otras.

—Ya está ahí—es lo único que se dicen entre sí los hombres, porque en aquella fiesta es evidente que Guerrita es él, por autonomía.

Guerrita agita el pañuelo, salen las cuadrillas y... en la enfermería destapan una tina de arcilla.

Los *diestros* son jóvenes de buena sociedad que se comprometen mutuamente en el Club a salir a la Plaza.

Visten traje de campo: sombrero cordobés de alas reducidas, blusa de crútillo color garbanzo, pantalón negro ceñido sin exageración y zapatillas... para correr.

Luce capotes de lino prestados por diestros profesionales.

El público corresponde con sus alegres aplausos a los muchachos que tan galantemente se disponen a distraer a la concurrencia.

Las novias palidecen; las que han sido víctimas de alguna mala *pasadilla* por parto de uno de los *diestros*, se acuerdan de Miura; los amigos les dirigen frases de aliento y suena el clarín.

Las miradas se concentran en la puerta del chiquero.

El momento es de ansiedad.

Sale un bicho de tres años menos veinte meses.

Tiene rabo y hasta cuernos.

A veces sale un bicho de verdad. Ha sido una broma de a última hora. Habían encerrado un *añejo* y ha salido un *añejo*.

Cada *diestro* hace lo que puede, y mientras peor se porta mayor es la ovación.

Cada caído provoca una riostada, y si algún *diestro* tiene la desgracia de que se lo desea el pantulón obtiene un aplauso que ni los que se tributan al gran Califá en sus tardes de mayor fortuna.

Hay bichillo que no resulta picado como no sea de viruelas.

—¡Mirál! Mándale las banderillas por correo.

—Oye Rafal (porque en Córdoba son casi todos *rafales*) ¿me has dejado algo en el testamento?

—¡Pero hombre! si ya *s'a* dio el toro.

—Uf... uf... ¡qué miedo!

—¡La oreja, la oreja!

—Maestro: ¿quiere usted una coleta de lance?

—Hombre: *pa* mecharlo hubiera *venio* un cocinero.

Y si en alcanzado un *diestro* y el bicho le hocicuea o lo engancha no falta quien le diga: —Estáte quieto que voy a hacer una postal.

Mientras tanto parece que la plaza oscila. Al ver aquellas millonadas de notas de color con movimiento y vida, parece como que se está contemplando a una inmensa cesta de flores flotando sobre las olas y stacada por centenares de millones de bonitas mariposas.

El ligero flameo de los gallardetes que bordean la alta arista de la techumbre; la línea de mantillas de encajes y de madroños que parece que arranca de la barandilla de los palcos; el abigarrado conjunto de los multicolores mantones de Manila (particularmente los antiguos, puesto que los dibujos de los modernos parecen cocifores) y sobre todo la innumera multitud femenina que llena los tendidos, hacen de la novillada del Club una fiesta del más sugestivo encanto.

La ardiente imaginación de aquella raza que dió a Córdoba la hegemonía de su ilustración y su riqueza no hubiera concebido jamás un cuadro tan fantástico ni que diera idea más aproximada del Paraíso tan caramente ofrecido para lo futuro «a cambio de lo comible en el presente».

Hay que ver lo que son ocho o diez mil muchachas en alta expresión de plena alegría, vestidas con las vistosas y vaporosas telas del estilo, acicaladas con el natural esmero en quien va a lucir su persona, perfumadas en cabeza y pecho con la popular rosa, el gentil clave, el aristocrático nardo, la desvergonzada albahaca, el pedicó jasmín, la tímida violeta o la provocativa marimóna, sofocadas por el calor y en época en que no ha terminado aun la revolución fisiológica de la Primavera que enardece la sangre y es excitadora de toda actividad vital.

Hay que ver, sí, lo que son ocho o diez mil muchachas de modesta condición social entregadas por un instante siquiera a plena y alta alegría sin el duro freno de hipócritos convencionalismos sociales y con la relativa libertad que supone el encontrarse allí sin familia.

Hay que ver, repito, lo que es aquella multitud tan simpática, tan risueña y tan alegre.

¡Qué corriente de simpatía se establece entre toda la concurrencia!

Aquel hermoso oleaje «mare» la cabeza del hombre más flemático.

Las muchachas que en tal fiesta llenan palcos y tendidos no son figuras para un cuadro, sino ángeles para un Paraíso.

No naci en Córdoba, pero soy cordobés por mis afectos, y me abrogo yo mismo el derecho de dirigirme «a mis paisanos» y decirles: Modificado cuanto querrais el programa de la feria, pero no suprimais la novillada del Club, porque creedme, que ferias análogas «la nuestra» hay muchas, pero un espectáculo al cual podamos llamar por autonomía «la fiesta del color» no existe fuera de Córdoba, donde se puede decir una vez al año que los colores adquieren vida y que la luz se hace carne.

Aurelio Ripoll.

Posición avanzada de Sammar (Melilla) a 2 de Junio de 1912.

TRIBUNALES

Causa por robo

Ante la sección primera de esta Audiencia empezó ayer la vista de la causa instruida en el juzgado de La Rambla, por el delito de robo, contra Antonio Higuera Rodríguez (s) *Abuelo*, Marcelo Gómez Rojas (s) *Marcelillo*, José Fernández Aguilar (s) *Pintamonas*, Catalina Silva García, José Gómez Ruiz, Manuel Raya Ruiz (s) *Sabanita* y José Avilés Serrano.

Actuaron de defensores los letrados señores González Soriano, García Serrano, Casanova, Rubio y Obregón.

El hecho ocurrió en la noche del 19 de Noviembre de 1908 en que, puestos de acuerdo los procesados Antonio Higuera Rodríguez (s) *Abuelo*, Marcelo Gómez Rojas (s) *Marcelillo* y José Fernández Aguilar (s) *Pintamonas*, se dirigieron a robar la casa del propietario de dicha villa don Martín Cabello de los Cobos, aprovechando la ausencia de este.

Para conseguir sus propósitos, provistos de una llave falsa, navajas, barrenas y palanquetas, abrieron la puerta de la calle de una casa contigua a la robada y, escalando los muros de esta, penetraron en el patio, rompiendo una puerta que da acceso al interior de dicha casa, y se apoderaron de alhajas, ropas y otros efectos, valorados en 2 388 pesetas.

El Fiscal pidió para los procesados Antonio Higuera, Marcelo Gómez y José Fernández, como autores de un delito de robo con escaló, con la agravante de nocturnidad, la pena de 14 años y 8 meses de cadena temporal para los dos primeros y la de 12 años y 1 día para el tercero.

Para José Gómez Ruiz, como cómplice, la de 5 años de presidio correccional, y para los restantes, como encubridores, la de 6 meses de arresto mayor e indemnización mancomunadamente al señor Cabello de los Cobos de 1.194 pesetas y 31 al señor Pinzón Carracedo.

Comparecieron como testigos Josefa Pedraza Gómez, Antonio González Villalba, Isabel Espejo Aguilár, don Manuel Tienda Argote, Emilia García, Dolores Luque, Josefa Pavón Toledano, Rafaela Márquez Jiménez y José León Rojano.

Verificada la prueba, se suspendió el juicio a las 12:57 de la tarde hasta hoy a las 8 de la mañana.

Marcelo Gómez Rojas, uno de los procesados en esta causa, fué detenido, como oportunamente dimos a conocer a nuestros lectores, durante la noche del 21 de Enero de 1909 en la calle de la Palma, de esta capital, por un guardia civil del puesto de San Pedro.

El sujeto en cuestión iba en un carruaje, acompañado de otro individuo, y al verse descubierto por el mencionado guardia trató de huir, por lo que el individuo de la benemerita se vió obligado a hacerle un disparo de arma de fuego, a quemarropa, ocasionándole una herida grave en la mejilla derecha.

Juicio oral

En la sección segunda habrá hoy un juicio oral y público. el de la causa instruida en el juzgado de Puente Obispo, por lesiones, contra Braulio Sánchez Sánchez Malaver y otros.

Las defensas están a cargo del abogado señor Iñiguez y serán representados los procesados por el procurador señor Toro (don E)

LA BECERRADA DEL CLUB GUERRITA

—¿A donde vas tan de prisa?

—Pues a ver la mejor fiesta, la más lucida y brillante de todas las de la feria.

—¿Y cuál es?

—Chico, no doy con la cuenta.

—¡Babi pues es la becerrada que el Club Guerrita celebra.

—¿Y qué encanto extraordinario ese espectáculo encierra?

—Figúrate que la plaza por un prodigio se trueca en trasunto de la Gloria, en jardín de rosas frescas.

Como que allí se dan cita todas las más lindas hembras que son tesoro, y encanto, y orgullo de nuestra tierra.

Flores lozanas, gentiles, de imponderable belleza, ángeles de luz divina que endulzan nuestra existencia.

Conque dime ahora si puedo asegurar que es tal fiesta la más lucida y brillante de todas las de la feria.

—A las cinco en punto ocupa la presidencia el exdiestro Rafael Guerra, quien tiene a su derecha al presidente del Club Guerrita don Rafael González y a su izquierda a don José Jurado, también de la Junta directiva.

La banda municipal de música, encargada de amenizar el espectáculo, ejecuta un pasodoble y al compás de él salen las cuadrillas, precedidas del niño Antonio de Dios González, que hace el despejo, montado en brioso corcel.

Cambiada la seda por el percal se da suelta a la

Primera vaca que, como las demás, pertenece a la acreditada ganadería de don Antonio Guerra.

Tarda en salir, sin duda porque se acuesta de ver tanta mujer en la plaza.

Josepe, que actúa de director de lidia, distribuye la gente de a pie y a caballo.

La vaca, que está bien criada, arremete contra el caballo de Francisco León, quien con la puya hace únicamente cosquillas a la res.

Carlos Pickman, primer matador, lancea a la res.

León y Manuel Barbudo, que es el otro pi-

gador de tanda, siguen cosquilleando a la vaca.

Pickman coje los palos y ¡pin, pan, pun! coloca tres pares.

Chaves cierra el tercio con otro.

Pickman se arma de espada y muleta, y Guerrita nos deja ver su hermosa calva. ¿Y el petroleo Gall, amigo don Rafael?

El matador pronuncia su discurso; se va hacia la res, da varios pases buenos y la fiera fallece de un estocazo colosal, saliendo el matador rebotado de tanto atracarse de carne de vaca. (Amigo, mañana un pargante.)

Ovación, vuelta al ruedo, sombreros y una caja de puros, obsequio de la presidencia.

Segunda, brava y de bonita lámina.

Pickman y Miguelito Sáinz, segundo matador, la veroniquen.

León señala un buen payazo, la vaca se incomoda y picador y caballo caen al suelo.

Barbudo, como poned, pone otra vara.

Repiten otras tantas veces y el presidente cambia la suerte.

El Chato coloca un par; Pickman medio; Castrillo uno entero y cierra el tercio el primero con uno en la atmósfera, pero al cambio, que conste.

Miguelito Sáinz brinda a la presidencia y tras la consabida frase de fuera gente se dirige hacia la vaca, la que, presintiendo lo que le espera, lo desprecia y se va a otro tercio.

Miguelito, ante aquella incorrección, se indigna y da a la res un pase de pecho y una clásica *espartá* del Gallito.

Uuos cuantos pases más y enhebra a la vaca. (Palmas a la habilidad.)

Le saca el estoque y señala un pinchazo en el aire, saliendo perseguido por el animalito; otro pinchazo barrenando; cita a recibir y pincha en la atmósfera. (Adios Flammarion.)

Ordena que cambien de tercio a la vaca y la obsequia con tres pinchazos más y otro en los costillares.

El animal, cansado de vivir, se acuesta y el puntillero lo remata.

Miguelito le da las gracias.

Aplausos, vuelta al ruedo, puros, sombreros y miradas cariñosas de las señoras, niños y militares sin graduación.

Tercera; sale con muchos pies y sin consideración arremete con los de suya, que pasan el susto consiguiente.

Ellos se veagan y le hacen cosquillas unas cuantas veces.

Emilio Sánchez le arroja un par de banderillas.

Martínez Campos coloca un par en la arena y Juan Cuenca, con un miedo horrible, se las tira por dos veces, siendo en una de ellas alcanzado, derribado y pisoteado por la vaca. Al levantarse cojea.

El público presiente que el banderillero tiene una gran coruado; los médicos abren la enfermería y empiezan a preparar todo para recibir al herido, que hace señas a la presidencia de que no puede continuar actuando.

Guerrita le increpa duramente; *Cachumba* le amenaza con llevarlo detenido y Cuenca dice a todo esto que a él magra.

La vaca permanece quieta enemigo del ruedo, mientras Cuenca celebra una detenida consulta acerca de si debe o no clavar un par y opta por no ir por vuvas.

Emilio Sánchez, que también actúa de matador, hace una laena de muleta de la escuela de Gallito, o sea a *espartá* por segundo.

Desde su casa se tira a matar y pincha en el éter. Sigue bailando ante la cara de la vaca y señala los pinchazos que ustedes quieran, saliendo en todos ellos perseguido. Una puñalada y veinte *espartás* más. Media estocad, otra en lo alto, se acuesta el bicho y el diestro se arrodilla ante él para pedirle perdón por lo mal que se ha portado.

Aplausos y la consabida caja de puros.

Cuarta, brava y bonita como las anteriores.

Pickman la lancea; los de tanda hacen como que mojan y dos espectadores, uno actuando de caballo y otro de picador, se arrojan al ruedo, colándose ante la res y ya pueden ustedes figurarse dónde van a parar.

Joaquín Ortega, encargado de quitar de enmedio al animalito, coloca medio par. Pickman uno entero en lo alto (aplausos) y el matador repite con otro medio.

Ortega coje los trastos, dá varios pases de pecho sin *espartás* y propina un estocazo tan tendido que se deja ir tras el estoque y sale por el rabo, no sin antes pesar su *humanidad* sobre el lomo del animalito.

Más telonazos, el público se arroja a la arena y el revisero no sabe en qué termina aquello.

No quiero concluir esta reseña, amigo Guerrita (y dispensa que te tutee) sin decirte que este año, como todos, has estado *güeno*.

Dios te conserve muchos y sigas con tan buen humor, pues así nos proporcionarás la satisfacción de ver a tanta hermosa como ayer vimos en nuestro circo taruero.

Dále muchas gracias a tu hermano por las excelentes vaquillas que nos echó y dispón de tu buen amigo

A B C.

GACETILLAS

La feria

Ayer, después de terminada la encerrona del Club Guerrita, estuvo concurrenciosa la feria en la que lucieron sus encantos nuestras lindas paisanas, muchas de ellas engalanadas con la clásica mantilla.

Por la noche también hubo alguna animación y lució todo el alambrado, que continuará hasta mañana.

Aunque ya se han marchado algunos feriantes y los dos circos ecuestres quedan muchas tiendas abiertas y también siguen las exhibiciones en la Exposición de fieras de Malleu.

Estreno

En el Teatro Circo del Gran Capitán se verificó anoche el estreno de la opereta «La Casta Susana».

La obra fué presentada con el esmero que distingue a la compañía de Antonio Paso.

Distinguiéronse en la representación la señorita María Marco, que cantó admirablemente; la señorita Pacheco, que estuvo graciosísima, como siempre; la señorita Peña, que hizo muy bien su papel de característica, y los señores Villa, Latorre y Heredia. De estos, el primero cantó como él acostumbra y los demás representaron con mucha gracia sus personajes.

La obra obtuvo un éxito completo, debido principalmente a la música, al trabajo de los artistas y a la presentación.

Diputado

Se halla en Córdoba el Diputado á Cortes por esta circunscripción don Ricardo Aparicio.

Accidentes

Ayer fueron asistidos en la casa de socorro las personas siguientes:

Manuel Martínez Cruz, de 46 años, domiciliado en la calle Arceite, núm. 4, de una herida en la mano izquierda.

Rafael Martínez Vargas, de 10 años, que vive en la calle de la Laganilla, núm. 33, de una herida en la frente.

Rafael González Espinosa de los Monteros, de 48 años, habitante en la calle de los Moriscos, número 30, de una erosión en la mano derecha.

Carlos Padilla, de 4 años, con domicilio en la calle Moñicas, núm. 8, de la fractura del antebrazo derecho.

Y Domingo Borrego, que habita en la plaza de las Doblas, núm. 14, de la extracción de un cuerpo extraño en el ojo izquierdo.

Ilustre Cofradía

La del Santísimo Sacramento del Sagrario de la Santa Iglesia Catedral ha sido invitada a la solemne procesión del Corpus, que saldrá mañana, a las ocho, de nuestra grandiosa Basílica.

El Hermsno mayor de dicha honorable Cofradía, que había invitado a todos los hermanos de la misma para que concurren a la solemne procesión, a las cinco de la tarde del día del Señor, rectifica, por nuestro conducto, la expresada invitación, aplicando a todos los cofrades que asistan, a las ocho de la mañana, a la capilla del Sagrario con la medalla que usan en las principales fiestas.

Festival infantil

Según tenemos anunciado esta tarde, a las cinco y media, se celebrará en la Plaza de toros, el reparto de juguetes a los niños de las escuelas nacionales y subvencionadas de esta capital.

El acto será amenizado por la Banda municipal de música.

El enlozado del Gran Capitán

Las obras de enlozado del paseo del Gran Capitán no empezarán hasta el mes de Octubre próximo porque en la actualidad ninguna casa constructora de las losetas que han de utilizarse dispone del número necesario.

Dichas losetas serán facilitadas por la fábrica sevillana de Tejera.

Mordida por un perro

En la tarde de ayer, la niña de dos años Concepción Trujillo Álvarez, domiciliada en la casa número 1 de la calle de San Fernando, fué mordida por un perro causándole una herida en la cadera derecha, de la que fué curada en la Casa de Socorro.

Enhorabuena

En los exámenes para maestras superiores ha obtenido nota de sobresaliente en el primer curso la señorita Asunción Roca Caracuel.

Reciba nuestra sincera felicitación.

Beneficio

La notabilísima actriz cordobesa Enriqueta Palma celebrará esta noche en el Gran Teatro la función de su beneficio, representando *La loca de la casa*.

Corresponsales

Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción a nuestros queridos amigos don Joaquín Portal y don Antonio Plasencia Domínguez, corresponsales del DIARIO DE CÓRDOBA en Dos Torres y Benamagá, respectivamente.

Enfermo

Por los camilleros de la Casa de Socorro fué conducido ayer al Hospital de Agudos el enfermo pobre Julián Durán Sánchez, casado y con seis hijos y que vive en la calle Postrera número 9.

La velada del Corpus

Esta noche se celebrará la velada del Corpus en la calle Ayuntamiento.

Como de costumbre, ha sido instalado un artístico altar delante de la fachada de las Casas Consistoriales.

La Banda de música municipal amenizará la verbena, tocando en ella escogidas obras desde las nueve hasta las once.

Bautizo

Ha recibido las aguas del bautismo la niña dada a luz recientemente por la señora doña Orensis Olmo, digna esposa de nuestro estimado amigo don Antonio Alvaro de Morales.

Administró el Sacramento don Manuel de Torres y Torres, Deán de la Catedral de Sevilla, poniendo a la neñita el nombre de María de la Salud y actuaron de padrinos don Eduardo Toro Lovato y su esposa.

Los invitados al acto fueron obsequiados espléndidamente en el domicilio de los padres de la niña.

Las sesiones

Acerca de la hora en que comienzan las sesiones en el Ayuntamiento, hemos de decir, a propósito de las manifestaciones que consigamos en nuestra crónica municipal, que los cabildos empiezan en el tiempo en que son anunciados, conforme corresponde a la seriedad y el orden que imperan en la expresada Corporación.

Un valiente

Por el guardia municipal número 75 ha sido denunciado un sujeto de pésimos antecedentes llamado Enrique Ruiz (s) *Canela*, que maltrató bárbaramente en la calle de la Morería a su amante Angela Arcos, a la que además amenazó con un cuchillo.

Al advertir la presencia del guardia, el *Canela* se dió a la fuga.

Acerca de «El nido»

Con mucho gusto hacemos constar, á instancias del señor Iñiguez, que la transformación experimentada por el final de su aplaudida obra «El nido» se refiere a la manera de representarla, pues se le han quitado algunos efectos de «sainetón», pero no a la letra, pues esta es la misma que cuando fué representada en el Español, de Madrid, y corresponde exactamente al libreto que entonces se imprimió.

La familia de Lucena

La viuda de Eduardo Lucena ha tenido el rasgo hermoso de ceder á favor de la hija del malogrado compositor cordobés la suma de cien pesetas que le correspondía de la cantidad recaudada á beneficio de ambas.

Caja de Depósitos

En la Tesorería de esta Delegación de Hacienda serán hoy satisfechos los siguientes libramientos pertenecientes a la Caja de Depósitos:

Doña Carlota de Treco, 392 50 pesetas; don Enrique Clavel, 5.041 16; don Julio Almazán, 148; don Manuel Rey, 148; don José Racio, 143; don Rafael González, 43 20 y don Enrique Molina, 339 70.

El impuesto sobre los inquilinatos

Estando para terminar el plazo improrrogable que el arriendo del impuesto de Inquilinatos, en su deseo de dar facilidades, concedió a los contribuyentes para que estos pudieran abonar sin recargo las cuotas vencidas, la Empresa recuerda esta obligación advirtiéndoles que los que no pagueen antes del 10 del corriente, quedarán incurso en el apremio correspondiente y que se procederá seguidamente a cobrar por la vía ejecutiva.

Bien venido

Se halla en Córdoba el dueño de la Fábrica de Gas don Pedro Gil Moreno de Mora.

Enhorabuena

Enviamos nuestra sincera enhorabuena al aventajado alumno de la Escuela Normal de Maestros de esta capital don Antonio Moya Escribano, que ha obtenido el título de Maestro Elemental, á la edad de catorce años, después de obtener matrícula de honor en todas las asignaturas y sobresaliente en los ejercicios de Resúmenes de dicho grado.

El año pasado alcanzó matrícula de honor en las asignaturas correspondientes al primer curso del grado superior y no defraudando las esperanzas que hizo concebir acaba de obtener nueve sobresalientes en el último año de su carrera.

Completa su obra obteniendo á los dieciséis años el título de Maestro Superior, con nota de sobresaliente.

GONZALEZ HERMANOS, S. en C.-Gran Capitán, 19

FABRICAS DE MOSAICOS Y ALMACENES DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

en Sevilla, Córdoba y Huelva
Cuartos de baños y artículos Sanitarios.—Pídanse precios y catálogos

Vigilia general del Corpus.—Por haber ordenado las autoridades que la procesión del Corpus sea por la mañana, el Consejo Director de la Adoración Nocturna, en junta extraordinaria celebrada el 2 del corriente, ha acordado trasladar la vigilia general del Corpus al sábado 8, haciéndolo público por este medio, además de las citaciones particulares.

Capuchinas.—En la iglesia de religiosas Capuchinas, el día 6 del corriente, festividad del Santísimo Corpus Christi, se celebrará, a las seis de la mañana, una solemne misa cantada, costada por el señor don Mariano Molina, en sufragio de sus señores padres (q. e. p. d.).

Segundo aniversario
Todas las misas que se celebren el día 5 en la parroquia de San Andrés, y la que se diga en el convento de Santa Marta, así como las que se celebren el día 6 en la Real Iglesia de San Pablo, por los señores sacerdotes invitados, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la señora Magdalena Vidal y Soler, que falleció el 5 de Junio de 1910.

Por la misma intención estará expuesta Su Divina Majestad en referida parroquia, con permiso del M. I. Sr. Gobernador eclesiástico, S. P.

Su desconsolada madre y demás familia ruegan a las personas piadosas que encomienden a Dios y a la Santísima Virgen del Carmen.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

ESPECTACULOS

GRAN TEATRO

Compañía ómica dramática española de D. Francisco A. de Villagómez

Función para hoy.—(19.ª de abono y 12.ª del abono).—Beneficio de la primera actriz doña Enriqueta de Palma.—La comedia en cuatro actos, *La loca de la casa*.

A las nueve y media.
Precios: Palcos principales y Proscenios segundos sin entrada, 17'25 pesetas.—Butaca con entrada, 3'00.—Delantero de anfiteatro con idem, 1'50.—Delantero de palcos, con idem, 0'80.—Entrada principal, 1'15.—Entrada de palcos, 0'50.
En estos precios está incluido el 15 por 100 del impuesto del timbre.

Teatro-Circo del Gran Capitán

Compañía de zarzuela y ópera dirigida por don Antonio Paso.

Función por secciones para hoy.
Primera sección, a las nueve y media.—La zarzuela en un acto, *El príncipe Casio*.
Segunda sección, doble, a las diez y media.—La ópera en tres actos, *La casta Susana*.
Precios para la primera sección: Palcos sin entrada, 5'75 pesetas.—Sillas con entrada, 1'00.—Anfiteatro con idem, 0'60.—Entrada de palco, 1'00.—Entrada de grada, 0'25.
Precios para la sección doble: Palcos sin entrada, 8'05 pesetas.—Silla con entrada, 2'00.—Anfiteatro con idem, 1'00.—Entrada de palco, 2'00.—Entrada de grada, 0'50.
En estos precios está incluido el 15 por 100 del impuesto del timbre.

LA HERNIA

Grandioso descubrimiento!—La Hernia contenida radicalmente.—Brinsson, patentado.

El Instituto Moderno de Madrid, plaza del Príncipe Alfonso, 11, único en España para el tratamiento de la Hernia (quebradura) GARANTIZADA la contención de la más antigua y voluminosa con el gran invento Brinsson, y los sometidos al examen de todos los señores médicos. El aparato vendaje Brinsson, EVITA todos los peligros, permite los trabajos más rudos, es invisible, cómodo y el más económico. Todos los médicos del mundo certifican que el gran invento Brinsson es la última palabra de la ciencia. Los niños se curan radicalmente, FAJA ventral Brinsson, premiada, para corregir los vientos más delicados y voluminosos.

El director especialista del Instituto Moderno estará en CORDOBA los días 5 y 6 del actual, visitando en el HOTEL DE ORIENTE, paseo del Gran Capitán.

El gran invento Brinsson, ha sido patentado por el Gobierno.

La FAJA BRINSSON es la única en el mundo para operadas y vientos voluminosos y enfermos.

FOLLETOS GRATIS!

Café "La Cervecería,"

Cerveza fría al grifo, un bocha, 0'35 pesetas; medio idem, 0'20 idem.
Gaseosas frías al grifo, de Zarza, Limón, Naranja, Fresa, Frambuesa, Grosella, Grandinada, Azahar, Agrida, Café, Piña, Piñano, Rosa, Nuez de Kola Coca y Cidra, a 0'25 pesetas.
Horchatas frías de Almendra y Chufas, a 0'25 pesetas.
Helados de Limón, Almendra, Mantecado y otros.

Gran Café y Confitería

LA PERLA

HELADOS DEL DIA
Mantecado
Cremas variadas
Limón y Almendra
Refrescos gaseados fríos, al grifo, de Zarza, Limón, Naranja, Fresa, Frambuesa, Grosella, Grandinada, Azahar, Agrida, Café, Piña, Piñano y Rosa a 20 céntimos en la confitería y 25 en el café.
Cerveza fría al grifo en medias botellas, de varias marcas.
Nueva, variada e inmejorable elaboración de dulces finos de todas clases.
Especialidades VALENCIANAS en PASTELERIA, TORTADAS Y PLATOS PARA POSTRES.
SERVICIO a DOMICILIO y por encargos de cuanto se pueda desear, respondiendo siempre esta casa de la bondad de sus productos, trabajo esmerado y economía en precios.
Gran variedad en artículos para regalos.
VINO SUPERIOR, PROCEDENTE DE LOS LAGARES QUE ESTA CASA POSEE EN LA SIERRA DE MONTILLA Y DE LA COSECHA DE 1907, A 15 PESETAS ARROBA, 750 LA MEDIA Y 375 LA CUARTILLA. (PARA PARTIDAS PRECIOS ESPECIALES).
Teléfono número 4

EL FÉNIX AGRICOLA

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS
A PRIMA FIJA

CONSTITUIDA CONFORME A LAS LEYES VIGENTES
Capital social suscrito. . . . 1.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado. . . . 300.000

DIRECCION GENERAL: LOS MADRAZO, NÚMERO 34.—MADRID

OPERA LOS RAMOS SIGUIENTES
Seguro contra la muerte é inutilización del ganado.—Seguro de incendio de cosechas.—Seguro contra el robo, hurto y extravío del ganado.

Esta Sociedad es la primera que en España ha implantado este último ramo de Seguro.
Inspección general en esta. — Oficinas: Osario, 25 duplicado
Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría general de Seguros en 30 de Marzo de 1909

HEMOGLOBINA

HARINA FOSFATADA

DEL DOCTOR LUQUE

EL MEJOR ALIMENTO PARA NIÑOS Y PERSONAS DÉBILES
PEDIRLO en las buenas tiendas de ULTRAMARINOS

Enrique Viguera

CORREDOR DE COMERCIO
Escritorio: Cister, número 24 Teléfono número 158.

Intervención de toda clase de operaciones en el Banco de España.
Compra y venta con la mayor prontitud de valores del Estado.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

(De nuestro servicio especial.)

Madrid 4 y 5.—De 4 de la tarde á 5 de la madrugada.

Madrid

Funerales por Menéndez Pelayo

En la iglesia de San Francisco el Grande se celebraron esta mañana solemnes funerales en sufragio por el alma de don Marcelino Menéndez Pelayo.

Asistieron al acto el Jefe del Gobierno, los ministros de Estado, Gracia y Justicia e Instrucción pública, comisiones de las Academias de la Lengua, de Bellas Artes y de la Historia, del Ateneo de Madrid, del cuerpo de Archiveros y bibliotecarios, de la Diputación y el Ayuntamiento de Santander y otras muchísimas personas entre las que figuraba gran número de literatos y artistas.

Las negociaciones diplomáticas

El Jefe del Gobierno ha dicho que nada nuevo hay respecto a las negociaciones acerca de Marruecos, pues el Embajador de Inglaterra ha marchado a Gibraltar para saludar al Presidente del Consejo de ministros de su nación.

Tranquilidad en Marruecos

También ha manifestado el Presidente del Consejo que en la zona española de Marruecos sigue reinando tranquilidad completa.

Una huelga

Según las últimas noticias recibidas por el Gobierno, la huelga de Mieres sigue en el mismo estado que los días anteriores.

Consejo de ministros

El jueves, a pesar de ser día festivo, habrá consejo de ministros en el palacio de Gobernación.

El que debía celebrarse dicho día bajo la presidencia de Su Majestad el Rey se verificará el viernes.

Recepción diplomática

Mañana se celebrará la recepción diplomática semanal en el Ministerio de Estado.

La reunión de las minorías

Canalejas, al hablar con los periodistas, les dijo que ya ha visto el revuelo originado por la reunión de los jefes de las minorías celebrada ayer.

Lo ocurrido fué—añadió—que a consecuencia de que varios asuntos complicaban la marcha de las Cortes, el Conde de Romanones, de acuerdo con el Gobierno, reunió a los jefes de las minorías.

Maura escribió excusándose de asistir a la reunión y alegando que ya se conocía su criterio de facilitar la labor del Gobierno.

Las demás minorías hallábase en igual actitud, es decir, dispuestas a no dificultar la discusión de todos los asuntos, excepto los presupuestos, por considerar esta una imposición del Gobierno, infundada y sin precedentes.

Romanones comunicó al Gobierno el resultado de la reunión y Navarro Reverter contestó que si se necesitaban sesiones para el examen de los aplicativos se celebraran, pero continuando luego la discusión de los presupuestos; de lo contrario no permanecería ni un momento más dentro del Gabinete.

Canalejas terminó diciendo: nada rectificamos; la discusión de los presupuestos se acordó en consejo, notificóse al Rey, se expuso al Parlamento y a eso nos atenemos, con toda exactitud.

Los aplicativos

Canalejas y el Conde de Romanones creen que en la sesión que celebre el Congreso el viernes próximo quedarán ultimados los aplicativos.

La minoría conjunccionista se ha reunido para tratar de los que quedan sin examinar y especialmente de los originados por los sucesos de Cullera.

Detención de un concejal

En Madrid ha sido detenido el concejal Botella, jefe de los radicales de Alcoy, donde se le instruye proceso por un delito político.

Una velada

En la Biblioteca Nacional se celebró la ve-

lada en honor del gran polígrafo Menéndez Pelayo.

Concurrieron la Familia Real y un público tan numerosísimo, que muchas personas quedaron en la calle.

A Moret y Maura les costó gran trabajo penetrar en el salón donde se verificaba el acto. Leyéronse notables trabajos que fueron muy aplaudidos.

Las mancomunidades

Hoy reunióse por primera vez la comisión encargada de estudiar el proyecto de las mancomunidades.

Cambió presentó varias enmiendas. Canalejas rogó que se emita dictamen lo más pronto posible, manifestando que el Gobierno no tiene criterio cerrado en el asunto.

El dictamen se publicará, probablemente, el próximo día 15.

La Reina acatarrada

La Reina doña María Cristina se halla molestada por un fuerte catarro.

Padrinos

En el bautizo del hijo de don Alfonso de Orleans, que se verificará mañana en Palacio, serán padrinos el Rey don Alfonso XIII y la Reina doña María Cristina.

Firma regia

El Monarca ha firmado hoy los siguientes decretos:

Concediendo la Gran Cruz de Beneficencia, con distintivo morado, a don Salvador Raventós. Idem con distintivo blanco a don Juan García Naira.

Admitiendo a don Ricardo Marillo la dimisión del cargo de coronel del cuerpo de Seguridad de Madrid.

Creando en Badajoz el cuerpo de Seguridad.

Concediendo al Ayuntamiento de La Carolina (Jaén) el tratamiento de excelencia. Y otorgando la nacionalidad española á un súbdito francés.

LAS CORTES

Senado

En la alta Cámara principia la sesión á las 3'40 de la tarde, bajo la presidencia de López Muñoz.

Únicamente figura en el banco azul el Ministro de la Guerra.

Entrase en el orden del día y se votan varios dictámenes.

Signóse la discusión del proyecto de reforma de la Ley orgánica del Estado mayor general del Ejército.

Linares lo impugna. Opónese á que la carrera termine en general de brigada en vez de concluir en capitán general.

Califica de injusta la separación que se hace de la guardi civil y el cuerpo de carabineros.

Combate los extremos del proyecto referentes a los ascensos y dice que el dictamen de la comisión es explosivo, pues ha venido á despertar los antagonismos adormecidos en el ejército, desde el individuo que se halla en la Academia hasta el general.

Termina rechazando el proyecto y sosteniendo que debe ser retirado.

Luque sostiene la necesidad de esta reforma, proyectada desde hace mucho tiempo.

Rebate los argumentos de Linares y afirma que sólo aprobando este proyecto se conseguirá tener un Estado mayor adecuado.

Rectifica el Barón de Sacro Lirio que ensalza los excelentes servicios de la guardia civil y protesta de su pretendida separación.

Interviene Aznar, manteniendo el dictamen. Suspéndese el debate y se levanta la sesión.

Congreso

A las 3 de la tarde abre la sesión el Conde de Romanones.

En el banco azul están el Jefe del Gobierno y los ministros de la Gobernación y de Gracia y Justicia.

Morote pide que se amplíe el número de las plazas de Registradores de la Propiedad que han de proveerse por oposición.

Arias de Miranda ofrece estudiar el asunto.

Navarro Reverter, de uniforme, sube a la tribuna y lee un proyecto de ley concediendo un crédito de trescientas mil pesetas para la construcción de cuarteles en Barcelona.

Llorens pide que se facilite trabajo á los monárquicos portugueses emigrados a España.

Barroso le contesta que ha pedido una lista de esos desterrados para atender a su socorro.

Soriano insiste en que dichos individuos son conspiradores que dominan en la frontera de Galicia con la protección de nuestras autoridades y cometen enormes tropelías en el territorio español, tales como la de entrar en los pueblos a tiros, amedrentando a sus habitantes y raptando mujeres.

Afirma que Canalejas está en comunicación con los conspiradores portugueses.

Pregunta si es cierto que en Córdoba se obliga a los empleados públicos a que contribuyan a una suscripción abierta para tributar un homenaje a Barroso.

Y censura al Gobernador civil de Córdoba por haber publicado una circular acerca del juego, dirigida a sus subordinados, en la que se permite exponer sus opiniones sobre los últimos debates del Parlamento.

Barroso niega que haya en Galicia conspiradores portugueses ni nada que se le parezca, pues la mayoría de los emigrados de la vecina república se ha internado ya en España legalmente, y defiende el celo desplegado por las autoridades respecto a tal asunto.

Agrega que desde la tribuna parlamentaria condena y rechaza todo propósito de homenaje a su persona y ofrece enterarse de la denuncia formulada acerca de la circular del Gobernador de Córdoba, pues no le parece lícito que haga otra cosa que cumplimentar las órdenes del Gobierno.

Por último promete que ni en Córdoba ni en población alguna se jugará a los prohibidos, a menos que se reglamente el juego.

Soriano protesta de que fuera denunciado el periódico «España Nueva» por la publicación del artículo que motivó un aplicativo contra él denegado en el Congreso.

Pregunta cómo es punible y anuncia que exigirá una indemnización por daños y perjuicios.

Barroso manifiesta que si las Cortes tienen autoridad para denegar un aplicativo, esto no prejuzga la existencia o inexistencia de un delito.

Sánchez Guerra muéstrase partidario de este criterio y dice que no pueden existir dos códigos, el penal y la doctrina parlamentaria.

Azcarate expone su opinión de que el fiscal obró arbitrariamente denunciando el artículo aludido.

Siguen varios ruegos de escaso interés.

Pablo Iglesias lee un telegrama de los obreros de Aller protestando de los atropellos cometidos con los mismos y dando cuenta de que esta mañana la guardia civil mató a uno de ellos.

Canalejas dice que lo ocurrido fué que los huelguistas ejercieron coacciones sobre los obreros que trabajaban; intervino la guardia civil en defensa de estos, fué agredida a tiros y pedradas, resultando contusos algunos guardias, y entones dispararon.

Afirma que lamenta la desgracia y sostiene que la benemérita llevó su templanza hasta el último límite.

Añade que cree que los agitadores obreros predicán la huelga general y el ejercicio de la violencia en Asturias, por lo cual se han adoptado medidas para garantizar la libertad del trabajo.

Rectifica Pablo Iglesias rechazando los informes oficiales y anuncia que aconsejará a los obreros que robustezcan su organización y no piensen en las promesas de justicia del Gobierno.

Canalejas repite que la fuerza pública debe amparar la libertad del trabajo, castigando a quienes se opongan a ella.

Nada de esto—agrega—tiene que ver con la organización de los obreros.

Entrase en el orden del día y se reúne la Cámara en sesión secreta.

Discútese el informe favorable a la concesión de un aplicativo contra Azzati, por injurias al Arzobispo de Valencia.

Don Melquiades Alvarez defiende un voto particular, oponiéndose a la concesión de dicho aplicativo.

Barral habla en análogos términos. Les contestan Alvarado y Canalejas y se desecha el voto, concediéndose el aplicativo por ciento tres votos contra veintiseis.

Se pone a discusión otro contra don Emilian Iglesias, que suscita un largo debate, en el cual intervienen Fernández Jiménez, Dato, Alcalá Zamora, Maura y Salvatella.

También es concedido por ciento cinco votos contra quince.

Retírase el dictamen referente a otro contra el mismo diputado, por tratarse de un juicio de faltas.

Examináse uno contra Lerroix. Salillas apoya un voto particular oponiéndose a la concesión, que es desechado, y se concede el aplicativo por ciento catorce votos contra once.

Reanúdase la sesión pública y se levanta.

Extranjero

Elecciones sangrientas
A consecuencia de los desórdenes ocurridos ayer en las elecciones celebradas en Bélgica resultaron cuatro muertos y treinta heridos.

Desmanes de los mineros
Despachos de París dicen que los mineros de Carlessa marchan contra aquella población, habiendo quemado en el camino varios conventos.

Provincias

Una petición
Los obreros carpinteros de Oviedo han acordado pedir un aumento del 25 por 100 en sus jornales y en caso de que se les niegue declararse en huelga.

Contra la blasfemia

Los católicos de Oviedo proyectan celebrar un mitin monstruo contra la blasfemia.

Consecuencias de una huelga

Participan de Oviedo que durante la madrugada última los huelguistas de Mieres recorrieron los montes cercanos, en los que hicieron varias explosiones de dinamita para amedrentar a los obreros, amenazándoles si hoy acudían a trabajar.

Esta mañana formaron grandes grupos para impedir el paso de los trabajadores y persiguieron a algunos de estos. Los amenazados reclamaron el auxilio de la guardia civil.

Esta intentó protegerles, pero fué recibida a pedradas y tiros.

La benemérita hizo una descarga al aire, más como los huelguistas persistían en su actitud, llegando a romper de una pedrada el fusil de un guardia, disparó contra los revoltosos, resultando un muerto y un herido.

A poco de ocurrir estos sucesos quedó restablecida la tranquilidad.

Han marchado a Mieres dos compañías del regimiento del Príncipe.

Dícese que esta noche se declarará la huelga general.

El Sindicato minero solicitó permiso para celebrar una manifestación, pero le ha sido denegado.

Las autoridades adoptan toda clase de precauciones.

El Gobernador de Oviedo ha conferenciado telefónicamente con el Jefe del Gobierno.

Una protesta

Comunican de Almería que para protestar de que no se resolviera el asunto de la línea férrea del Sur, mañana se declarará el paro general.

Todos los gremios suspenderán el trabajo, el comercio no abrirá sus establecimientos, los ganaderos no proveerán de carnes el mercado y tampoco se publicarán los periódicos.

Con este motivo las autoridades adoptan toda clase de precauciones.

Ha sido reconcentrada la guardia civil.

Incendio de un cinematógrafo

En Sabadell han sido detenidos los dueños y empleados de un cinematógrafo, en el que ayer ocurrió un incendio.

Supónese que aquellos originaron el siniestro rociando la barraza con petróleo.

Toros en Algeciras

Con una buena entrada se celebró esta tarde en la plaza de Algeciras la segunda corrida de feria.

Los toros de Miura fueron bravos y de mucho poder.

Morenito de Algeciras estuvo superiorísimo en la muerte de los dos que le correspondían, obteniendo la oreja de ambos.

En quites y toreando también se lució. Vicente Pastor quedó inmejorablemente en los dos suyos y del primero se le concedió la oreja.

En quites y en las faenas de muleta oyó continuas ovaciones.

Coherito de Bilbao superior en su primero y regular en su segundo.

De Melilla

Según las últimas noticias del campo enemigo recibidas en Melilla, la harca disminuye notablemente.

El jefe de ella sólo cuenta con poco más de trescientos hombres.

La catástrofe de Villarreal

Dicen de Villarreal que ha muerto otro de los heridos en la reciente catástrofe.

Ha sido procesado el individuo que, siendo Alcalde, autorizó la instalación del cinematógrafo.

Créese que también se procesará al Alcalde actual.

Suspensión de concejales

Comunican de Bilbao que a consecuencia de haber sido suspendidos cinco concejales del Ayuntamiento de Zamudio el Gobernador de la provincia nombró, para sustituirlos, a otros conservadores.

El Alcalde se negó a darles posesión, jurando proteger la actual constitución de aquel Municipio.

Tómese que ocurran desórdenes. Han sido reconcentradas fuerzas de la guardia civil.

ULTIMA HORA

La huelga de Oviedo

Madrid 5, 6 m.
Según las últimas noticias de Oviedo, el número de huelguistas se eleva ya a quince mil.

La huelga se ha extendido a seis cuencas hulleras.
Dícese que los obreros de Avilés secundarán a los mineros.

Imp. del DIARIO DE CORDOBA

