



**RUANO H.NOS.**

COLONIALES POR MAYOR

Importación de Cafés

Fábrica de Caramelos

≡ **CÓRDOBA** ≡

**FAUSTINO YANER  
Y PÉREZ-MORENO**

Exportación de Aceites, Vinos

:: Cereales y Legumbres ::



Reyes Católicos, 7.-Apartado n.º 48

≡ **CÓRDOBA** ≡

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJEROS  
GÉNEROS DE PUNTO :: PARAGUAS  
:: COLCHONES CONFECCIONADOS ::

**JUAN RUIZ ROMERO**

Especialidades en Pañería :: Novedades para Señora  
:: IMPERMEABLES INGLESES Y ENGOMADOS ::

CALLES MARÍA CRISTINA  
Y ALFONSO XIII, SIN NÚMERO

Córdoba

**Ford**  
EL AUTO UNIVERSAL

**GARAGE SAN RAFAEL**

José Pérez Cantueso

Agente oficial del FORD

Avenida de América.-CÓRDOBA



**La Unión y el Fénix Español**

Compañía de Seguros reunidos

CAPITAL SOCIAL 12.000.000 PESETAS

58 AÑOS DE EXISTENCIA

Subdirección para Córdoba y su provincia

Oficinas: Claudio Marcelo, 13.-CÓRDOBA

CONFECCIONES, ROPA BLANCA Y CALZADO

*Fidel Lacoba López*

PRECIO FIJO :: VENTAS AL CONTADO

:: Reloj, núm. 7.-CÓRDOBA ::

# MARTOS AUTOMOVIL

Agentes exclusivos para la provincia de Jaén de los coches  
FIAT, ESSEX, OAKLAND, HUDSON Y CHEVROLET

— MARTOS —



Taller de Armería  
DEPÓSITO DE EXPLOSIVOS  
ARMAS DE FUEGO  
y Efectos de Caza

—  
SÁNCHEZ ESPINOSA  
—

Especialidad en Car-  
:: tuchos cargados ::

CLAUDIO MARCELO  
-- CORDOBA --

TALLER Y DESPACHO  
— DE —

JOYERÍA Y PLATERÍA  
Cirilo Ferrer Tordera

ESPECIALIDAD EN ALHAJAS DE PLATI-  
NO :: SE REFORMAN TODA CLASE DE  
JOYAS :: ARTÍCULOS PARA REGALOS

Blanco Belmonte, 4-6 (antes Pedregosa)

— CÓRDOBA —

:: MADERAS DE ::  
TODAS CLASES

“ LA FORESTAL ”  
RAFAEL SALCEDO  
PLAZA DE COLÓN, 3.-CÓRDOBA

:: Máquinas ::  
para elaborarlas

# FRANCISCO TORRENT

ALMACENISTA Y EXPORTADOR DE ACEITUNAS

— CORDOBA —

# La Eléctrica Tit a. Sra. del Carmen

FÁBRICA DE HARINAS

ACEITES DE OLIVA Y ORUJO :: ELECTRICIDAD

PUENTE GENIL

(CÓRDOBA)

# Remington

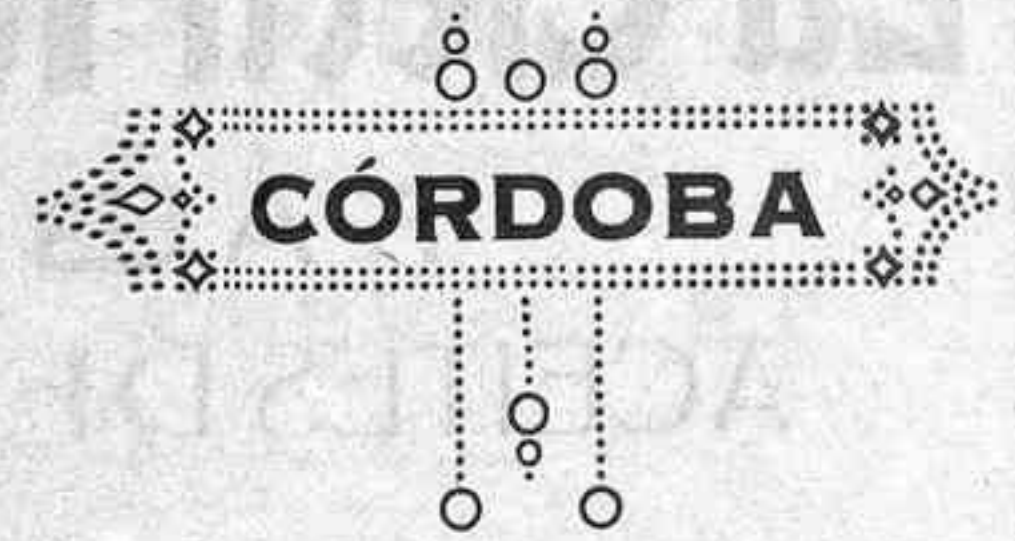
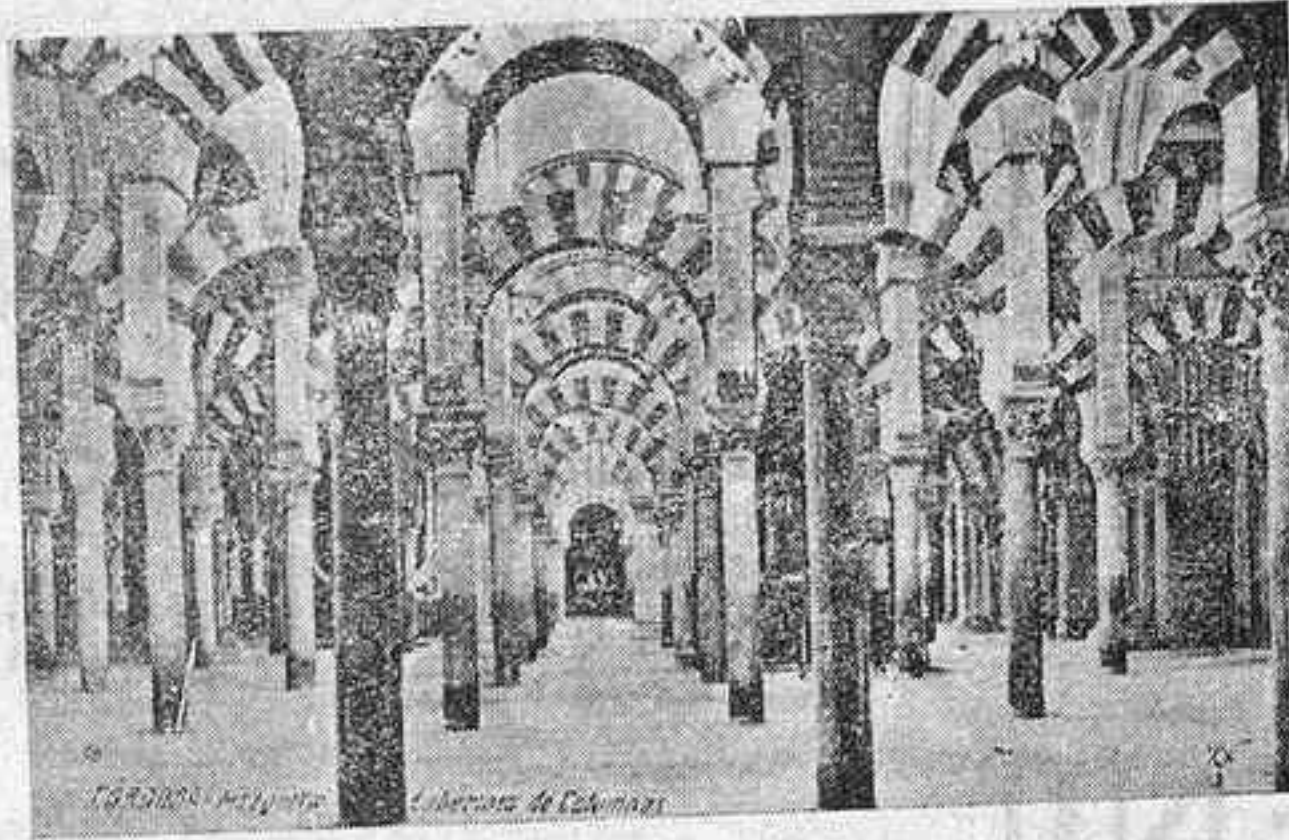
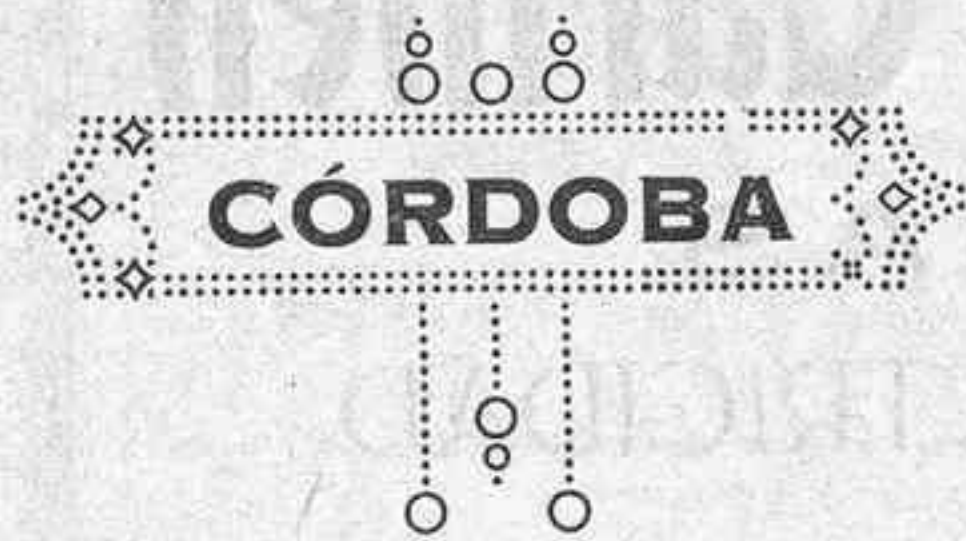


Establecimiento de ventas: Concepción, 16.-Oficinas: Gondomar, 1.-CÓRDOBA  
PÍDANSE CATÁLOGOS

ACEITES DE OLIVA  
:: Y CERALES ::

## MUELA HERMANOS

VILLA DEL RÍO  
:: (Córdoba) ::



## RAFAEL BERNIER

DIBUJANTE

Claudio Marcelo, 18

CÓRDOBA

## VICENTE ORTI BELMONTE

PROCURADOR

Rey Heredia, 2

CÓRDOBA

## JOSÉ JIMENEZ ALADOS

SASTRE.-Especialidad en uniformes militares

Plaza del Salvador, 26

CÓRDOBA

**R**OTULOS DE ESMALTE.—En todos colores, formas y tamaños.—Para pedidos: F. SERRANO OLMÓ, sucesor de SERRANO Y OBREGÓN.  
Ambrosio de Morales, 10

CÓRDOBA

**M**ANUEL MUÑOZ MORAN.—Confecciones de ropa blanca.—Perfumería.—Especialidad en Bordados y Encajes  
Claudio Marcelo, 5

CÓRDOBA

**M**ANUEL CARMONA VACCA.—Almacén de Mercería Paquetería y géneros de punto.—Sucesor de Martín Magro  
Claudio Marcelo, 3

CÓRDOBA

**U**LTRAMARINOS FINOS.—ANTONIO BUSTOS RODRIGUEZ  
Especialidad en Cafés Tostados a diario.  
Valladares, 1

CÓRDOBA

Teléfono 352

## PEDRO ORTIZ FORCADA

Sedas.—Mercería.—Bisutería.—Quincalla y géneros de punto

Alfonso XIII, 46 (plaza Capuchinas)

CÓRDOBA

## LUIS SEGURA

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

Alfonso XIII, 48

CÓRDOBA

## GARAGE SAN RAFAEL

OMNIBUS A TODOS LOS TRENES

:—: COCHES PARA VIAJES :—:

AGUILAR

(Córdoba)

## FRANCISCO MAS

PERSIANAS -ARTÍCULOS DE MIMBRE Y ALPARGATAS

Duque Hornachuelos

CÓRDOBA

**LA PARISIÉN :-: GRAN CAMISERÍA**  
**AGUSTÍN CARRILLO**  
VICTORIANO RIVERA, 2  
(ANTES PLATA)

CORDOBA

## F. GUZMÁN

SASTRE

Alfonso XIII, 6

CÓRDOBA

## LOS LUISES.-GRAN RESTAURANT

LUIS MARTINEZ NAVARRO

COCINA A CARGO DEL MAESTRO MANUEL CASTILLO

San Nicolás, 2 y 4

CÓRDOBA

## PASTELERÍA "LA CONCEPCIÓN"

Dulces finos - Cajas de lujo para bodas y bautizos

ANTONIO MIRA DORADO

Concepción, 25

CÓRDOBA

## Hijo sucesor de Antonio Colinet

HOJALATERÍA.—DEPÓSITOS PARA ACEITES

Avenida de Medina Azahara, 10

CÓRDOBA

CERVECERÍA  
**SALÓN RAMIREZ**

ARTÍCULOS DE PRIMERA CALIDAD  
GRAN CAPITÁN, 9.-CÓRDOBA

TEJIDOS DEL REINO Y EXTRANJERO

**Nicolás Guirao**

DUQUE HORNACHUELOS, 2

**CÓRDOBA**



**CEREALES ESTRADA**  
Alimento de primera calidad

**NEURO-BIOGENINA**

GRAN TONICO-RECONSTITUYENTE  
farmacia y drogueria Estrada  
21 Conde de CARDENAS. 21,  
CÓRDOBA

**Ortega Obrero**

ACCESORIOS PARA AUTOMÓVILES Y BICICLETAS

NEUMÁTICOS "DUNLOP"

Concepción, 35 CÓRDOBA Teléfono 12

GRAN SASTRERÍA

*Guerra*

- Casa especializada en uniformes Civiles y Militares -  
ALFONSO XIII, 24 CORDOBA

**Gabriel Prieto Lucena**

ANTIGUA CASA DE SALIDO

TEJIDOS Y NOVEDADES

CLAUDIO MARCELO, 1 Y LIBRERÍA, 8

**CÓRDOBA**

TEJIDOS ESPINO

**Rafael Espino Pérez**

PAÑERÍA - GÉNEROS BLANCOS

ARTÍCULOS DE PUNTO - CONFECCIONES

Claudio Marcelo, 14

CÓRDOBA

Pedid en todas partes

## Anís Chispa

(SECO Y DULCE)

RUTE (Córdoba)

## Pascual García Avilés

LINARES

Droguería - Ortopedia - Perfumería - Especialidades farmacéuticas - Material eléctrico - Cerería y Pinturas de todas clases.

Plaza de Ramón y Cajal, 4 y Baños, 1

## Anís Marmolejo

Anisados, Licores y Jarabes

## Juan Espinosa

Marmolejo (Jaén)

## Unión Alcohólica Española

Calle del Prado, núm. 20.—MADRID

Fabricación de alcoholes y levadura prensada Marca "DANUBIO" para la elaboración del pan.

## "EL TRIUNFO" RESTAURANT CASTRO

No olvide que esta casa sirve cubiertos excelentes desde 2 pesetas

VINOS FINOS DE MORILES

ESPECIALIDAD «FINO EL TRIUNFO»

Torre de San Hipólito, 4 CÓRDOBA

NOTA.-Esta casa no altera los precios ni la calidad durante todo el año

## SAN RAFAEL FÁBRICA DE JABONES RAFAEL DEL OLMO JURADO

EXPORTACIÓN A TODA ESPAÑA

CÓRDOBA TELÉFONO 688

## Manuel Casanova Jordano

ALMACENISTA DE COLONIALES

Importación de Bacalaos y Cafés

— CÓRDOBA —

## Casa Salado

Sucesor de Fernando Delgado

ULTRAMARINOS FINOS

Victoriano Rivera, 5 Córdoba

## La Hispano-Germana

ARTÍCULOS DE TODAS CLASES PARA PROPAGANDA

*Pablo López Ramírez*

Lope de Hoces, 46

CÓRDOBA

## “SANTA MATILDE”

FÁBRICA DE JABONES Y TEJIDOS

**ENRIQUE ALVAREZ FERNANDEZ**

— CÓRDOBA —

## “LA MARIPOSA”

FÁBRICA DE CARAMELOS

**Juan Jiménez Alcaide**

FERNÁN-NÚÑEZ (Córdoba)

Fotografías, postales y recuerdos de  
Andalucía. Retratos con trajes de moro.

**GARZÓN**

Triunfo, 127

CÓRDOBA

## LA ESTRELLA

Seguros de Incendios - Seguros sobre la vida - Seguros de Accidentes del Trabajo respondiendo del riesgo de hernias y responsabilidad civil - Seguros de paquetes por ferrocarril.

Subdirector: ANTONIO CONROTTE

Plaza del Angel, 8 (San Hipólito) CÓRDOBA

FÁBRICA de PLATERIA y FILIGRANAS

**Hijos de Manuel Fragero**

ARTÍCULOS PARA REGALOS

Reyes Católicos, 6      CÓRDOBA

HIJOS DE ADRIANO PINTADO

DEPOSITO DE VINOS

Barroso, 9

CÓRDOBA

**TOURIT'S BAR**

CERVECERÍA Y RESTAURANT

Victoriano Rivera, núm. 4      CÓRDOBA

## **ALFONSO TIRADO RUIZ**

Esta es la casa que presenta mejores surtidos en medias y calcetines, telas blancas, perfumería y todos cuantos artículos trabaja: además sus precios son los más baratos.

Alfonso XIII y Diego León

**CORDOBA**

## **Carmona Hermanos y C.<sup>a</sup>**

Almacenistas de Coloniales

Importación de Bacalaos y Cafés

Plaza de Colón, 1    Teléfono 476

**CÓRDOBA**

## Sotomayot

S. A.

ACEITES Y CEREALES

**CORDOBA**

## SEÑORA:

Quando usted quiera, puede cambiar las incomodidades de su cocina de carbon por la pulcritud y economia de un hornillo ó de uná cocina de



Delegación de Andalucía

Don Pedro Niño, 18<sup>a</sup>

SEVILLA



# Valentín García del Campo

Almacenista de Coloniales

Importación de Bacalaos y Cafés

Avenida Cervantes, 24

Córdoba

Fábrica de jabones a vapor

# “FENICIA”

(Marca registrada)

Francisco Sánchez Canís

MARTOS (JAÉN)

# Caparrós

Cafés - Caramelos

Azúcares Estuchados

Artes Gráficas

CORDOBA

# Campos y Reina

VINOS FINOS DE LOS MORILES

Gran Fábrica movida a vapor  
de Dulce de Membrillo y Jalea

PUENTE GENIL  
(CÓRDOBA)

FÁBRICA DE CEMENTOS NATURALES

Marca "EL MUNDO,"

— DE —

Dolores Castilla Muñoz

Fábrica y Oficinas, Tercia, 15

MARTOS (JAÉN)

CERVEZA AL POR  
MAYOR

MIGUEL LÓPEZ OSUNA

Oficinas:

Martos-Real, 47

Teléfono, 33

Depósito:

ESTACIÓN BAE-

ZA - EMPALME

Gran Fábrica de Anisados Finos

**Ruiz y Solís**

Especialidad: ANIS VILLANUEVA

**CABRA (Córdoba)**

**Establecimientos DALMAU OLIVERES, S. A.**

Barcelona - Paseo de la Industria, núm. 14

Sucursal de Córdoba

AVENIDA CANALEJAS, 2

**Drogas, Productos Químicos y Farmacéuticos  
y Especialidades Farmacéuticas**

FÁBRICA DE AGUARDIENTES

Especialidad "ANÍS LA JACA"

**Felipe González**

**LUCENA (Córdoba)**

**LA AURORA**

GRAN DESTILERÍA DE ANISADOS

ESPECIALIDADES:

Anís HIDALGO y Anís POSADAS

Marcas registradas

**ANDRES HIDALGO DE LA VEGA  
POSADAS (Córdoba)**

FÁBRICA DE ANISADOS

**Francisco de P. Sánchez**

ESPECIALIDADES:

Anis Zurito y Anis el Negrito

**RUTE (Córdoba)**

**Agustín Ruiz Borrallo**

**Cosechero de Vinos y Aceites**

FÁBRICA DE ANISADOS

**BAENA (Córdoba)**

GRAN FÁBRICA DE ANISADOS

**Guillermo Merino Bujalance**

NUEVA CARTEYA

(CÓRDOBA)

**ANÍS LA FLOR DE RUTE**

(Marca registrada)

**Fabricante: Raimundo Pérez Tirado**

**RUTE**

Solicita representantes con buenas referencias

GRAN RESTAURANT  
**Hijos de Miguel Gómez**

Gran surtido en vinos de Jerez, Montilla y Rioja  
Licores y Champagnes del reino y extranjeros.

Especialidad en platos clásicos andaluces

Marqués de Boil, 5

**CORDOBA**

**SAN ANTONIO**

CARBONES, GASOLINA, ABONOS,  
CARBURO DE CALCIO

**ANTONIO ORTIZ MOLINA**

REYES CATÓLICOS, SIN NÚM. - CÓRDOBA - TELÉFONO 516

**Sociedad Anónima Serraleón**

Grasas y Aceites - Lubrificantes - Correas - Gomas  
Cojinetes de Bolas - Accesorios para automóviles  
Suministros para fábricas y talleres - Manómetros  
Collarines para prensas - Depositarios exclusivos  
de magnetos "Bosch" - Baterías "Exide" Carbura-  
dores "Irz" - Reparación de automóviles y motores

**Industrias, núm. 4 (Cercadilla) Córdoba**

# PEDRO LÓPEZ E HIJOS

## BANQUEROS

Representantes de la Comp.<sup>a</sup> Arrendataria de Tabacos

— CORDOBA —



La Casa González en la Feria de Muestras organizada por «Andalucía»

Hierros Artísticos.—Cerámica.—Saneamientos.—Decoraciones.—Materiales de construcción

# Casa González

ALFONSO XIII, 37

— CORDOBA —

CASAS EN

Sevilla, Madrid, Barcelona y Huelva

# CEMENTOS

# SANSON

Reyes Católicos, 16  
:: CÓRDOBA ::

# AUTOMOVILES DODGE BROTHERS

Precio: 11.500 Pesetas

NUEVOS MODELOS

ANTIGUA CALIDAD

NUEVA COMODIDAD



AGENTE EN CORDOBA Y MÁLAGA

**MANUEL G. DE LA PLAZA**

— Gran Capitán, 27 y 29. — CÓRDOBA —

# Andalucía

## Y "ANDALUCÍA ILUSTRADA"

AÑO 1 N.º 6  
AÑO 6 N.º 65

Agosto 1925

REVISTA ILUSTRADA ☉ ÓRGANO REGIONAL DEL TURISMO

DIRECCIÓN: VELÁZQUEZ, 2.-CÓRDOBA

### "Andalucía" y "Andalucía Ilustrada"

Desde el presente número aparecen fusionadas las dos revistas. La labor que pro-Andalucía nos impusimos voluntariamente y en la que nuestros lectores y anunciantes nos estimulan, tiene hoy la satisfacción de esta alianza que redundará en beneficio de la Región.

Por el propietario de *Andalucía Ilustrada* se ha facilitado la fusión de las dos revistas y gustosos así lo consignamos. ANDALUCÍA continuará su misión de propaganda y a pesar del elevado costo de confección y del aumento de páginas que supone, se servirá a los antiguos suscriptores de *Andalucía Ilustrada* sin aumento de precio hasta finalizar sus contratos. Esperamos de ellos, en justa correspondencia, continúen dispensando a la revista ANDALUCÍA y *Andalucía Ilustrada* fusionadas, la acogida que antes otorgaron a cada una de ellas.

El personal de las dos revistas, con-

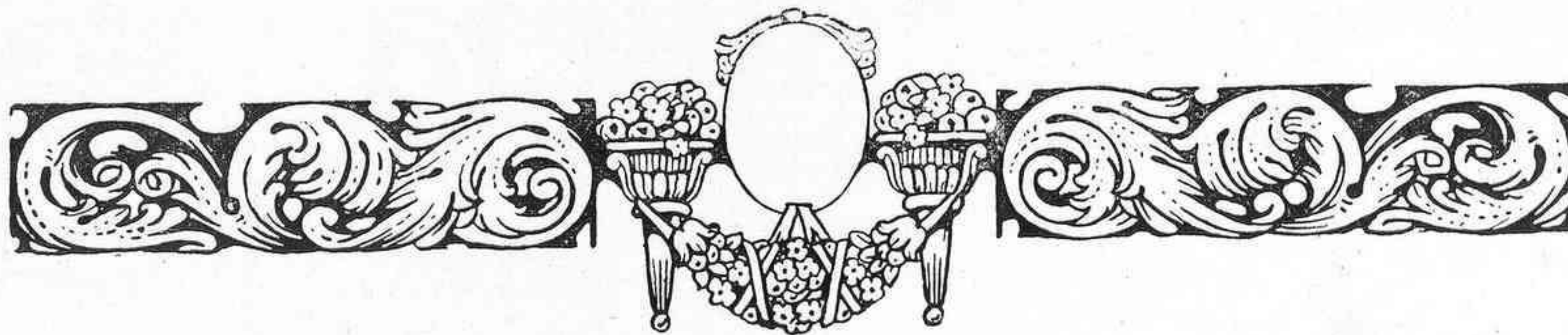
tinúa prestando su cooperación a la em-  
sa y don Pedro Sánchez, director de *Andalucía Ilustrada*, se encargará de la sección mercantil y consultas.

La dirección de las dos revistas fusionadas estará a cargo del que lo era de ANDALUCÍA, D. Antonio Sarazá y Murcia.

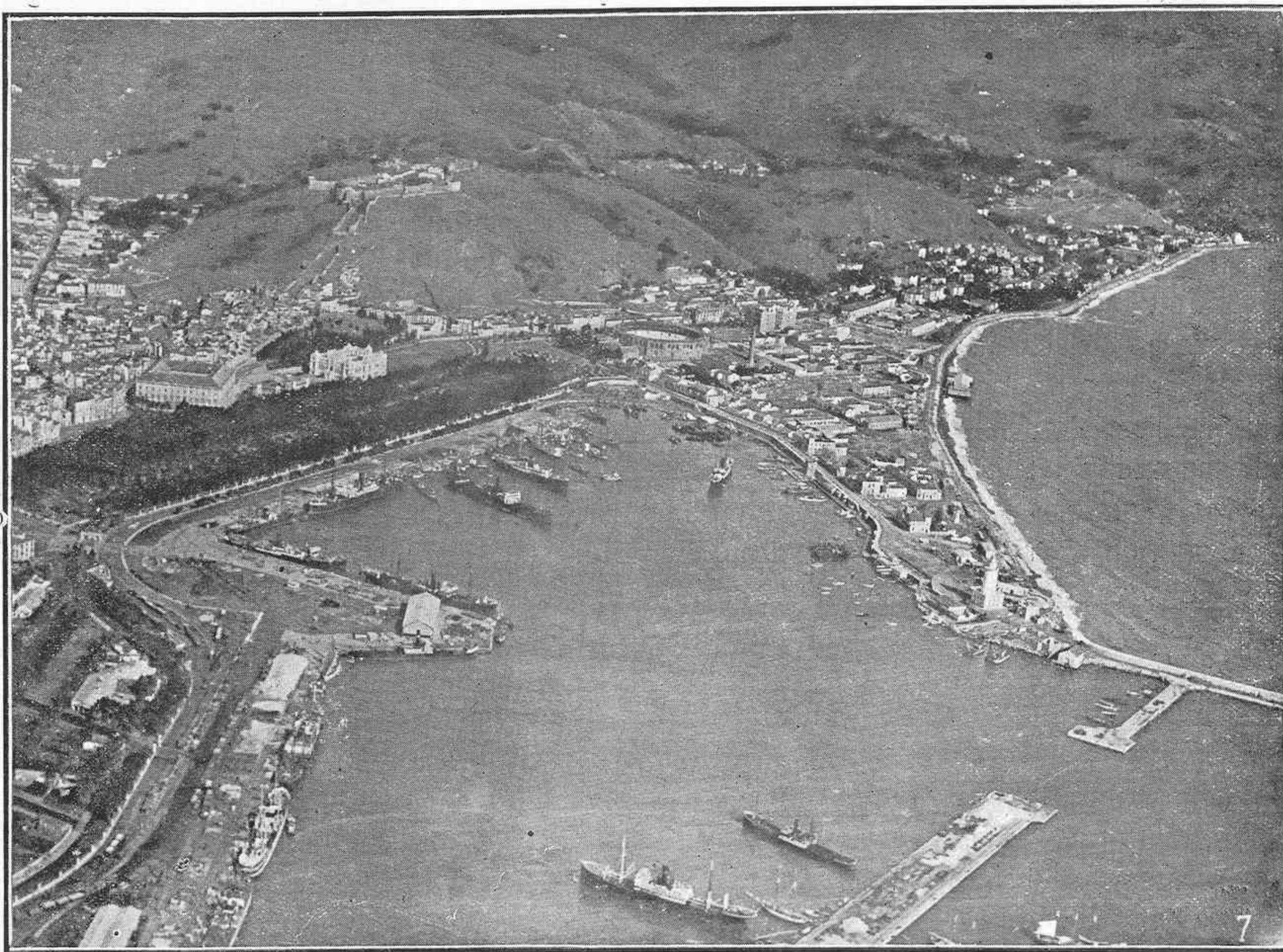
En el presente número, se crea la sección de noticias, en la que se darán cuantas referentes a excursiones, viajes etc., interesen a nuestros lectores y en particular a los miembros del Turing-Club Andaluz que, en formación, cuenta ya con cientos de adheridos.

Aspiramos a la unión de las ocho provincias andaluzas bajo el lema del turismo y por el apoyo que de todas partes nos brindan, creemos será un hecho en fecha no lejana.

ANDALUCÍA es la única misión que se ha impuesto y por ella laborará sin desmayos.



# MÁLAGA

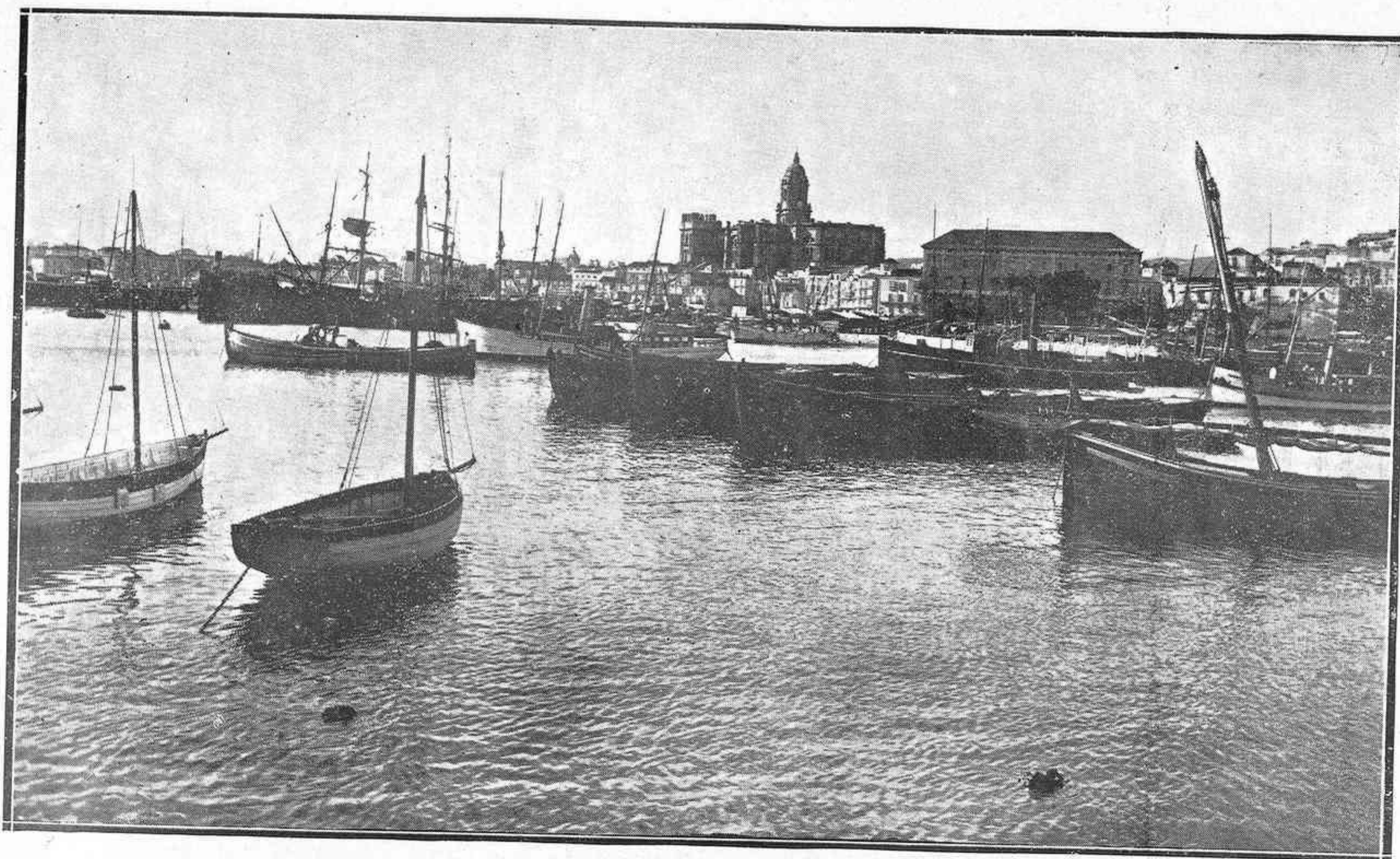


El puerto de Málaga visto desde un aeroplano



**D**ESDE los tiempos primitivos, cuando las naves fenicias arribaron por vez primera a nuestras privilegiadas costas, fué conocida y ponderada por el mundo antiguo la ciudad de Málaga. Al abrigo de sus serranías, mecida por las olas, nació la bella ciudad que unos denominaron la reina (Malache)

caudillo Hamet *el Zegrí*, se inmortalizó en su heroica defensa. Incorporada a la corona de Castilla por los Reyes Católicos el día 19 de Agosto de 1487, después de un sitio lleno de episodios dignos del romancero y de heroicas hazañas por una y otra parte, su población fué repartida como esclavos entre los conquistado-



El Puerto y la Catedral

y otros la perla del Mediterráneo. Fenicios, griegos, romanos y árabes, cuantos pasaron por su fértil suelo, la enriquecieron con los monumentos y las maravillas de su arte.

Emporio del comercio durante el califato de Córdoba, fué la puerta de comunicación con el continente africano y sus fuertes baluartes e ingentes torres el orgullo de los Abderramanes.

Gibralfaro, coronando la ciudad, fué la Numanzia de la antigua provincia de Reiya y su

res, para mengua de tan gloriosa empresa.

Tal cruelísima medida, que no puede justificarse, hizo decaer la vida de Málaga que tardó largos años en recobrar su antiguo esplendor. En este periodo perdióse todo cuanto de notable embellecía la rica ciudad musulmana. Las suntuosas viviendas, los maravillosos jardines rivales de los de Granada, las ricas mezquitas, todo, abandonado a la acción del tiempo, al odio de raza y al desplazamiento de la pobla-

ción conquistadora hacia Granada, dieron en tierra con las más suntuosas fábricas del arte musulmán.

Su formidable *alcazaba* que contaba según nos dice el poeta malacitano Ovando Santaren

«De torres ciento diez sublime alteza,  
a tres cercos de muros dá corona,  
retiros del combate en la flaqueza:  
y en el último cerco se eslabona  
de Granada el palacio, hermosa pieza,  
ser sus salas reales bien blasona;  
por su labor mosáica y su corintia  
pudiera al templo suspender de Cintia.»

entregada a las tropas de ocupación, sus palacios deshabitados y sus jardines abandonados

su pasado. Mas, si los restos materiales de su opulencia pasaron para siempre, el alma de la ciudad persistió a través de todas las vicisitudes y de todos los infortunios.

Cervantes, en su inmortal *Quijote*, menciona el Perchel como asiento de lo tradicional.

Don Juan Valera, establece el parangón entre el carácter malagueño y la corriente de su río.

Todos los escritores y en todos los tiempos trataron de sus típicos arrabales de la Trinidad y Capuchinos como asiento de la tradición y del alma malagueña, alma noble y generosa que en todos los momentos de la vida se muestra llena de encantos y virtudes.



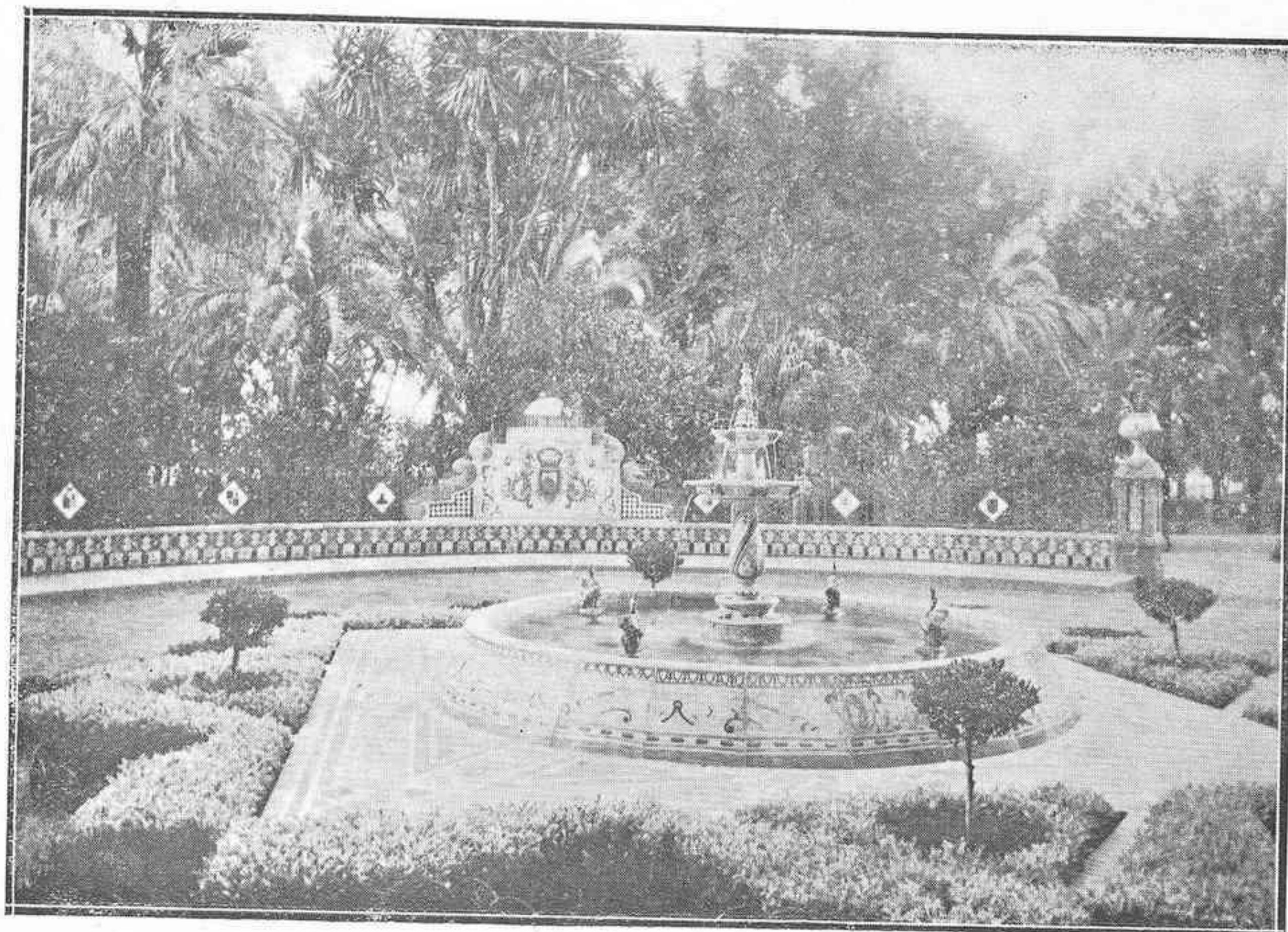
MÁLAGA - JARDINES DEL RETIRO

fueron pronto, sin las necesarias obras de entretenimiento y restauración, ruinas venerables de un pasado glorioso, cuya decadencia y desaparición nada podía contener.

Las campañas y saqueos que Málaga sufrió en diversas épocas y en particular durante la invasión francesa, borrarón todos los signos de

Virtudes que alcanzan para su escudo el título de «la primera en el peligro de la libertad» y los de «muy hospitalaria» y «muy caritativa» por primera vez otorgados a las ciudades de España.

Málaga, privada de sus antiguos monumentos, sin más ayuda que su propio esfuerzo, em-



Una glorieta del Parque

prende la obra de su reconstitución material y surge la nueva población que si no tiene los encantos históricos de otras de Andalucía reúne los de una ciudad, que sin desconocer su tradición, presenta un aspecto europeo único y personalísimo.

Bajo su aspecto contemporáneo, Málaga, es hermosa como lo fué en tiempo de los árabes con sus calles moriscas o con sus plazas y vías pobladas de templos y estatuas paganas.

Su luminosa y espléndida calle de Larios, su sin par Caleta, su frondoso Parque y su visión sublime desde Gibralfaro en un día primaveral, que para Málaga son todos los del año, bajo un cielo siempre azul, entre el aroma de sus flores y el encanto de sus mujeres, nos hacen recordar el dicho del árabe Rasis que afirmaba que Málaga, *era un paraíso en la tierra.*

ANSAMUR

Agosto 1925.

## Viuda de José Díaz García

VINOS DE MONTILLA, MORILES Y VALDEPEÑAS

Representantes depositarios de la Casa MARTINEZ LACUESTA DE HARO

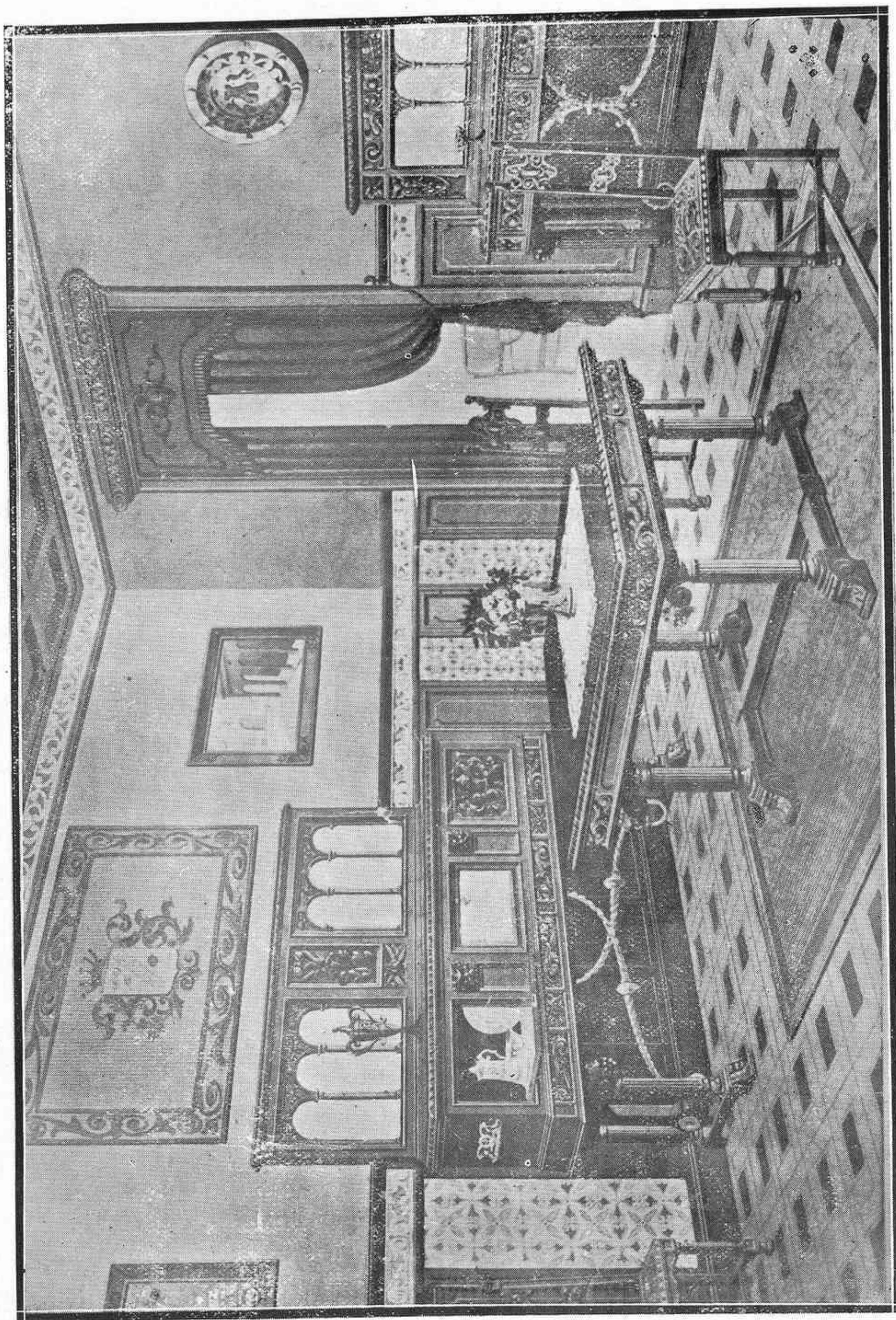
ESPECIALIDADES:

AMONTILLADO «DON PEPITO» :-: FINO «SAN HIPÓLITO» Y FINO «ZAMARRA».

PLAZA DE COLON, 15 - CÓRDOBA

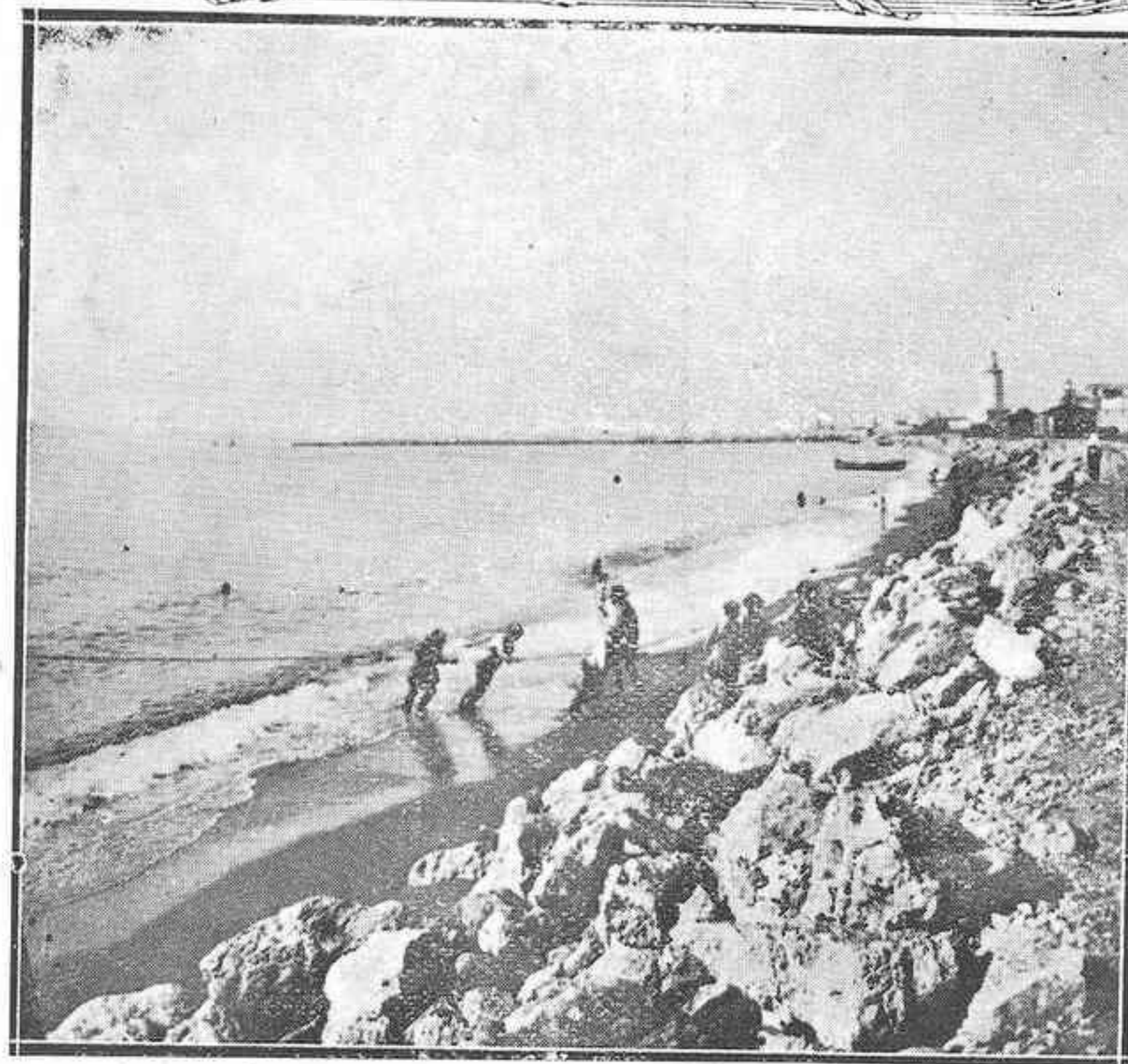
# LA CORDOBESA

MUEBLES DE TODAS CLASES



Rafael Ruiz Ibáñez Duque Hornachuelos, 6 y 8. Córdoba  
(en la Compañía, frente al Kiosco de flores)

# LA PERLA DEL MEDITERRÁNEO



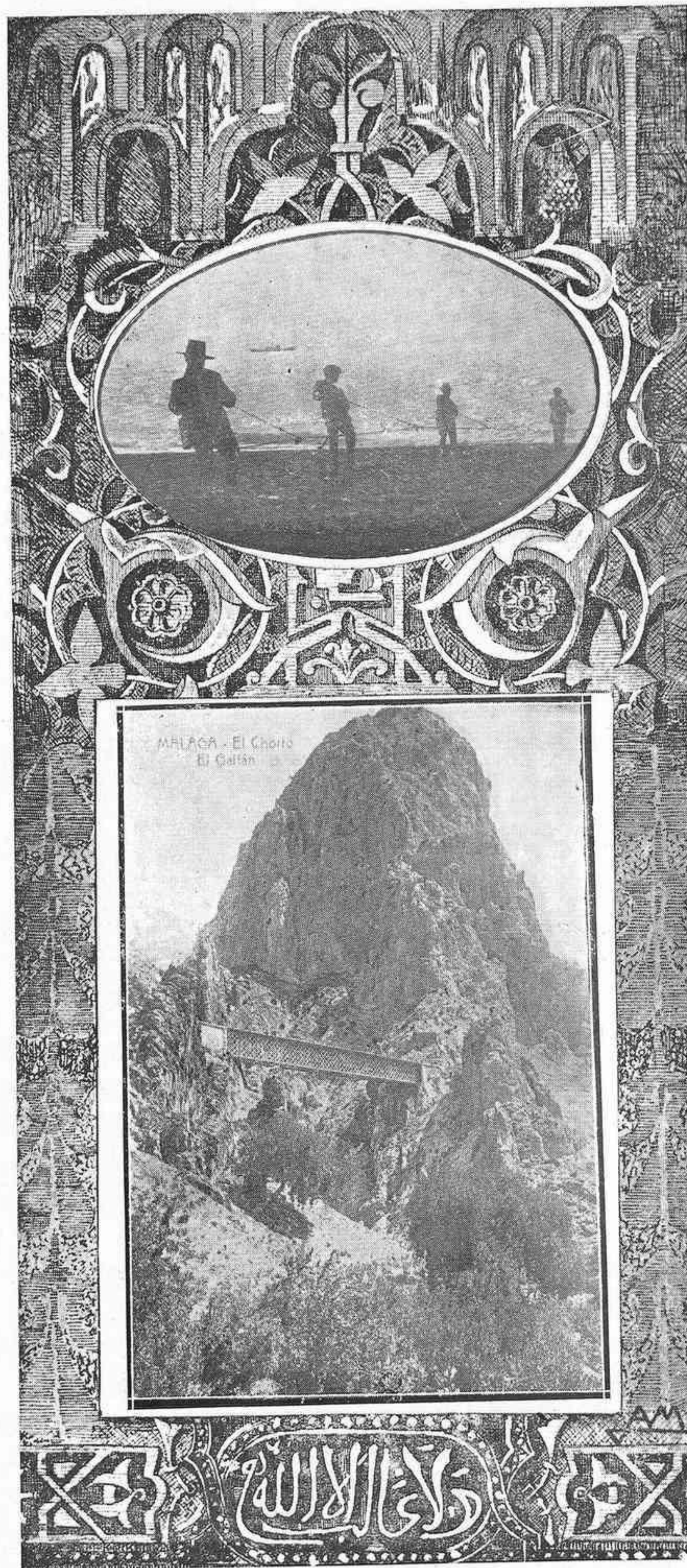
Escenas pintorescas

Unos años alejado de la sin par «Málaga la bella», han hecho que al retornar a ella pueda con la potente fuerza evocadora que acentúa la ausencia, darme en días inolvidables cuenta de la grande y beneficosa transformación que ha experimentado: mejorada notablemente su urbanización, higienizados los clásicos barrios de Capuchinos y la Trinidad e implantadas muy acertadas mejoras en el centro, hacen que a pesar de los adelantos y mejoras implantados en sus hermanas las ciudades andaluzas, sobre todo Sevilla, pueda seguir ostentando al par de sus títulos nobiliarios y benéficos, el merecido y galante de «Málaga la bella», y que su hermosa vía del Marqués de Larios, que marcó jalón de

adelanto urbano hace treinta años, siga en su puesto precisamente entre las vías españolas, por sus proporciones, edificios, establecimientos y la intensa vida que en ella se desarrolla, continuamente, sin aglomeraciones momentáneas de mal gusto.

No pretendo descubrir la ciudad de casi todos conocida, ni entra tal labor en los moldes de una revista de Turismo; voy a ceñirme a un solo aspecto: «Málaga, estación de invierno».

De un año cogido al azar, extracto las siguientes temperaturas medias: Octubre, 17'5; Noviembre, 13'6; Diciembre, 12'9; Enero, 11'6; Febrero, 13'8; Marzo, 17'4. Huelgan casi los comentarios para que hablen las cifras; ciudad que



tan igual y privilegiada temperatura presente no tiene rival. Roma, Pisa, Argel, Niza, toda la celebrada costa azul, no pueden con ella competir en cuanto a elementos naturales se refiere; les aventajan en preparación y propaganda adecuada.

Málaga no puede ni debe descuidarse; es empeño de honor, de patria chica, y es también empeño nacional, que en el mundo entero sepan que en nuestra España hay una ciudad que tiene el clima mejor del mundo, unos jardines tan bellos cual los más bellos; un trozo de mar siempre azul y acariciante que le rodea, y unas mujeres con unos ojos ya azules, de calma, ya negros, de borrasca, pero que siempre acarician y ante cuyos divinos pies, rendido, las proclamo, no las Reinas, las Diosas de la belleza universal.

Málaga trabaja bien su temporada de verano, muy animada; cuenta con sus baños del Carmen, lindo y fresco lugar de esparcimiento. Congrega en los meses de estío buen contingente de forasteros, en su mayor parte de las hermanas provincias andaluzas, pero su porvenir está en acentuar la estancia de viajeros, de turistas, en la estación invernal, para lo cual, como antes digo, tiene inmejorables condiciones, sin competencias posibles, buenos y cómodos Hoteles, algunos en construcción, jardines espléndidos, rincones encantadores. Solo le falta *orientación, trabajo y propaganda*.

A D. Emilio Baeza, culto abogado e infatigable presidente de la Sociedad de excursiones de Málaga y al Excmo. Sr. D. Antonio Baena Gómez, presidente de la Asociación de Cofradías, que tanto contribuyen con sus excursiones admirablemente organizadas y el impulso dado a las Cofradías espléndidamente presentadas, encomiendo esta empresa, y ANDALUCÍA, revista, órgano del Turismo regional, tendrá con sumo gusto sus páginas al servicio de la causa y el esfuerzo y voluntad de sus directores dedicados a la bella ciudad.

R. SANCHEZ GOMEZ

## Motivos de Málaga

### Las tardes del Limonar

En Málaga la bella, lo típico y pintoresco que refleja el espíritu andaluz, está haciendo contraste con lo europeizado, puramente moderno y exótico.

En las revueltas calles de Capuchinos, el Perchel y la Trinidad, tenéis el alma castiza de Málaga, y los tipos de Arturo Reyes los encontráis a cada paso en la puerta de una carnicería o de un estanco.

En la calle de Laríos, tan urbanizada y ancha, a la caída de la tarde, os da la sensación de una ciudad moderna llena de movimiento y vida; pero si a esa hora os internáis por los barrios bajos, seguís viviendo en Andalucía y os parece estar en el San Lorenzo de Córdoba o en el alegre y típico San Bernardo de Sevilla.

Entre las gentes populares malagueñas se ha conservado fiel la tradición andaluza; pero en las clases elevadas las costumbres inglesas han dejado sentir su influencia, y lo que se refleja en las calles y en los barrios alienta también entre aquellas.



A la caída de la tarde, en el verano, yo he paseado solo por la Caleta y el Limonar.

Iba admirativo y curioso, a contemplar aquellos lugares, donde por las tardes en automóviles y carruajes se lucen con la aristocracia y la burguesía.

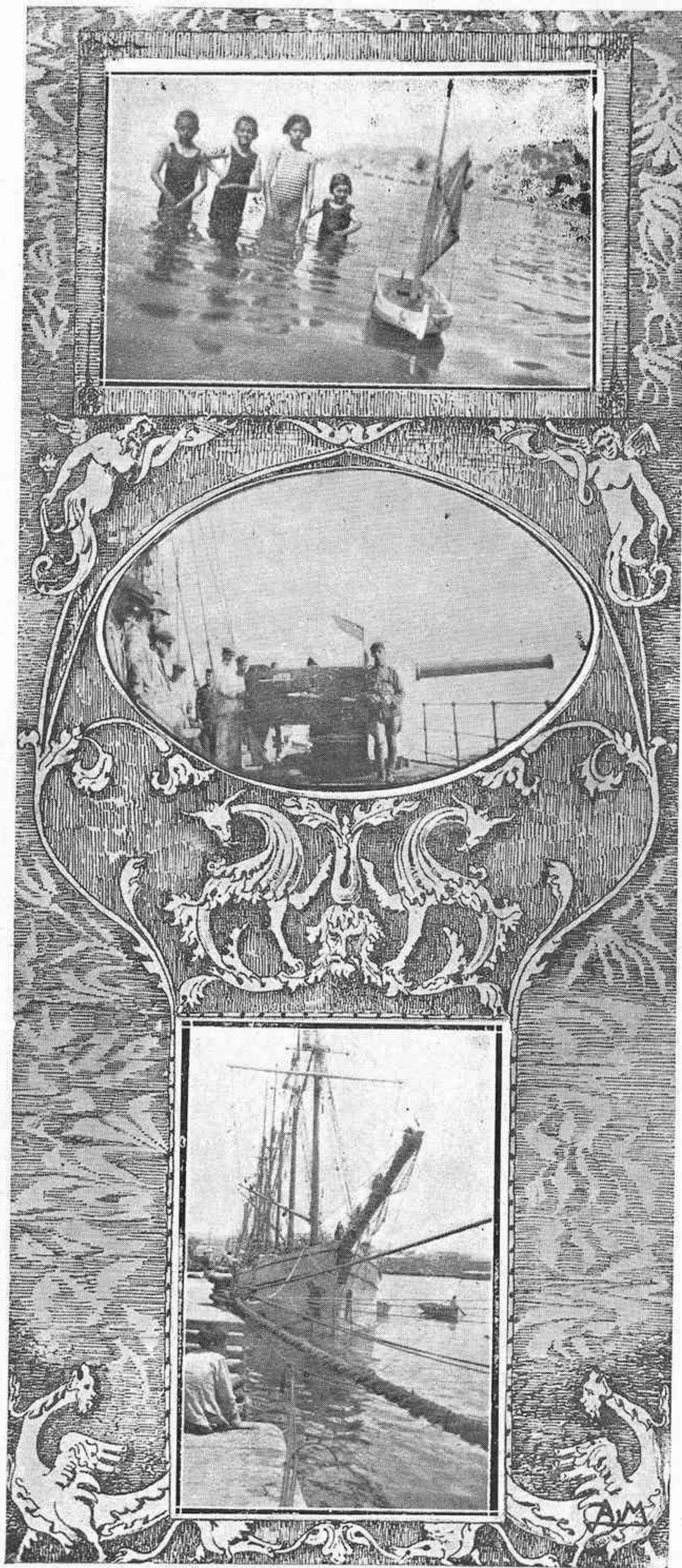
Paseaba por entre las filas de hoteles del Limonar, a la hora mansa del crepúsculo, y cuando en aquel paraje todo era quietud y silencio.

La nota fina y discreta está allí bastante acentuada. No son aquellos jardines exuberantes y reidores, están como recogidos y tristes, como tal vez esperando que el pincel de Rusñol dé en el lienzo su tono de ensueño y sentimentalidad. Sorolla en aquel sitio se hubiera sentido irritable e indignado, y Romero de Torres haría una obra maestra de una malagueña bella, vista tras de una verja, meciéndose en una butaca en el parterre.

El Limonar a la hora del crepúsculo, es un lugar de ensueños y añoranzas, que invita a las confidencias y a las intimidades, un lugar de amor y de reposo.



Después de haber leído a González Anaya, yo he paseado por ese rincón de Málaga, y la figura de la protagonis-

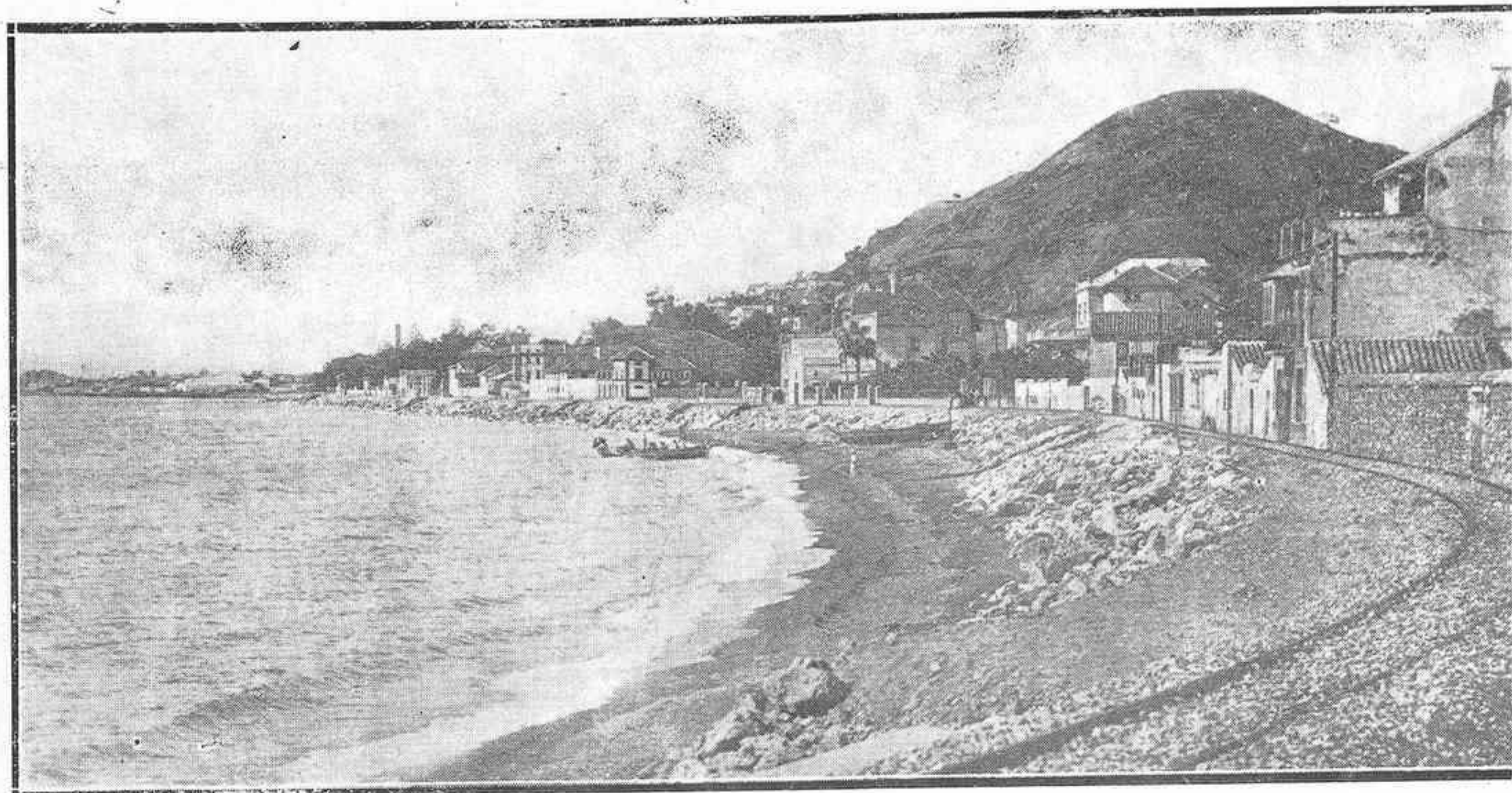


ta de *Rebelión* ha surgido ante mí gallardísima y triunfadora.

Entre las filas simétricas de boj de los jardines de esos hoteles, yo he visto siluetas finas de mujeres, de esos tipos que Ricardo León ha trazado con acierto único en su *Comedia Sentimental*. Los dos escritores, el autor de *Rebelión* y el de *Casta de Hidalgos*, han estudiado en sus obras la sociedad malagueña, vista de distinto modo en cada uno.

servación de su *Comedia*, y sin las escenas trágicas de Gautier y Merimée, ha entendido el verdadero andalucismo fachendoso y alegre, pero no de pandereta ni de navaja.

Y en la serenidad majestuosa de la tarde, en el ambiente aromoso del Limonar, lleno a esa hora de una poesía melancólica e íntima, yo pensaba en esos genios malagueños que han sabido presentar dos tipos de mujeres tan distintos y tan bellos, pero copias reales y acer-



Málaga.-Bella Vista

Entre los párrafos lírico-eróticos de Anaya salta de vez en cuando la sátira fina y acerada, y en la prosa tan limpia y castellana de Ricardo León, hay un elogio cumplidísimo a la señorita malagueña que baila y canta como una perchero y sabe lucirse elegantísima en las fiestas y en los bailes de sociedad.

Ricardo León, partidario de la Andalucía verdad, la vierte generoso en las páginas admirables de estilo y ob-

tadas de la mujer andaluza, todo donaire y gentileza.

El mar latino, manso y azul, se agitaba suave sobre las rocas de la Caleta; pasaban por delante de los hoteles, tranvías y coches; a lo lejos sonaba estridente la sirena de algún buque que dejaba el puerto, y en automóvil ráudo y con las tintas violáceas del atardecer, cruzó ante mí la silueta de una rubia gentil, como la del poeta Anaya...

A. JIMÉNEZ LORA

*Manuel del Castillo*

Salmerón, 36 LINARES

PAPELERÍA :: PERFUMERÍA  
BISUTERÍA Y OBJETOS PROPIOS  
PARA REGALOS

JUGUETERÍA

FARMACIA

*J. Hidalgo Barcia*

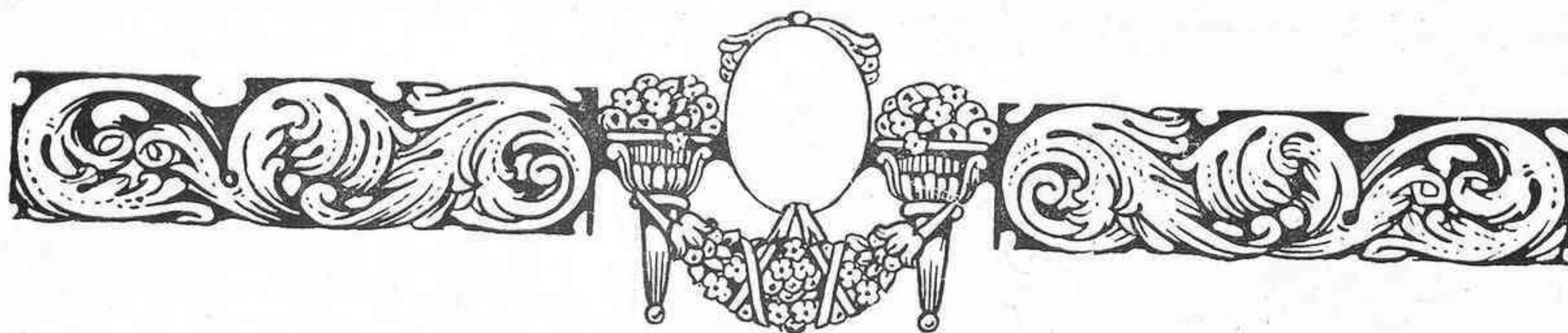
Preparación de Fórmulas y Prescripciones

Laboratorio :: Aguas Minerales

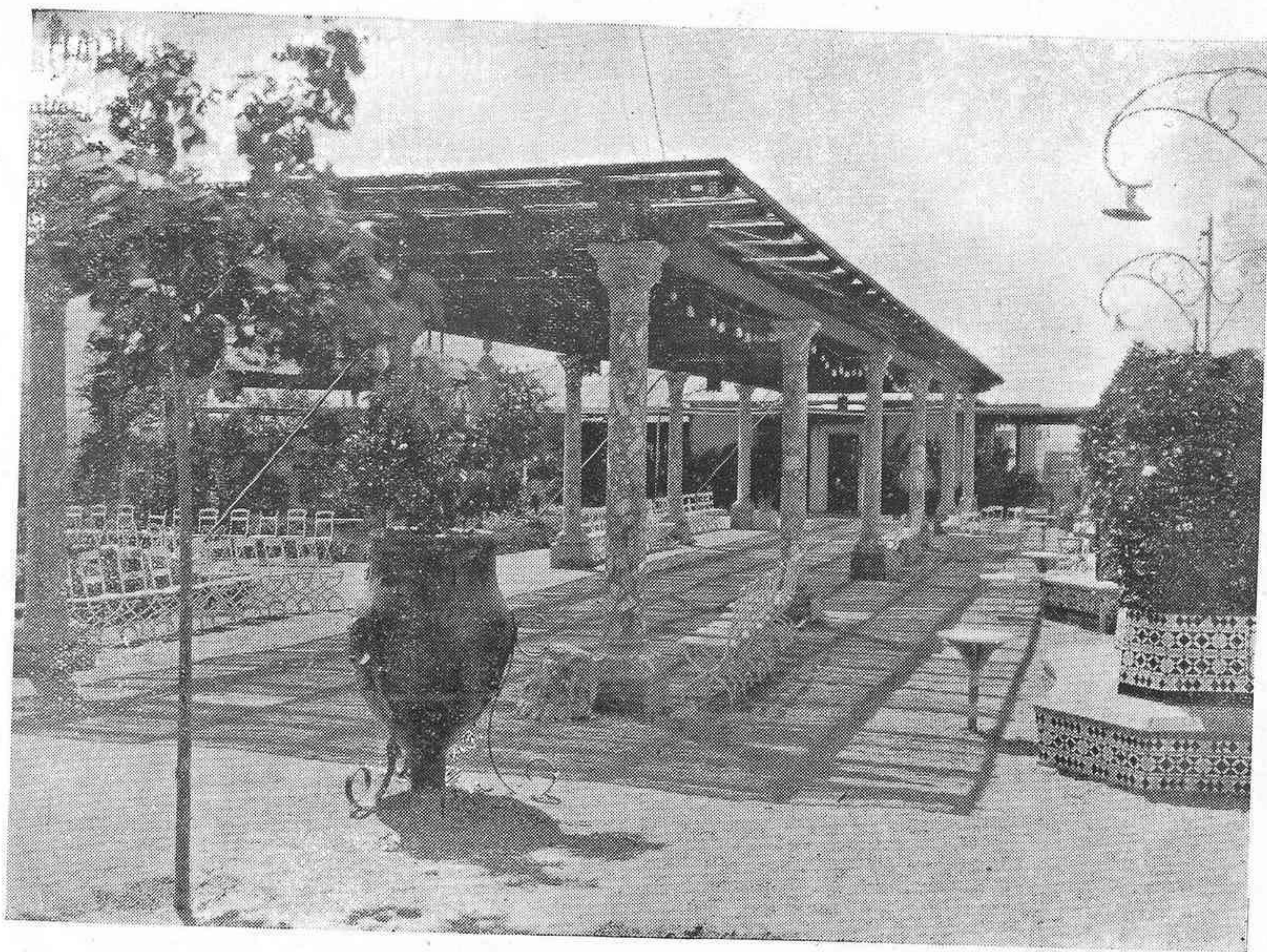
: Especialidades farmacéuticas :

==== CÓRDOBA ====





## LOS BAÑOS DEL CARMEN



Terraza del Balneario

Entre las muchas cosas que dan a Málaga personalidad característica figura en lugar preeminente el Balneario del Carmen.

A diferencia de los demás de su clase de toda España, es el único que abierto todo el año, brinda sus soleadas terrazas en las deliciosas



Vista exterior del Establecimiento

# La Campana


## FERRETERÍA

Esta Casa cuenta con grandes  
- existencias en artículos de -  
**INSUPERABLES CALIDADES**

Batería de Cocina en Esmalte y Aluminio  
Artículos Sanitarios y para Cazar : Termos  
Herraduras : Clavos y Fraguas : Marmitas  
HISPANO : Chapas de zinc y galvanizadas  
Alambres : Aceros : Espino : Puntas : Hules




- Gran surtido en pólvoras y cartuchos -



## Almacenes LA CAMPANA

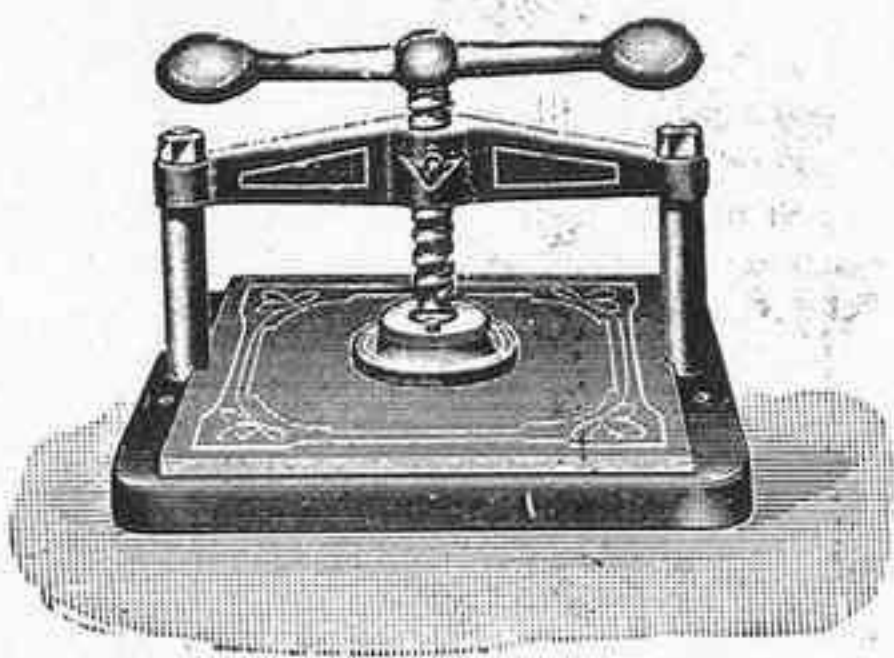
### JOSÉ MOLLEJA

Claudio Marcelo, 10                      CÓRDOBA



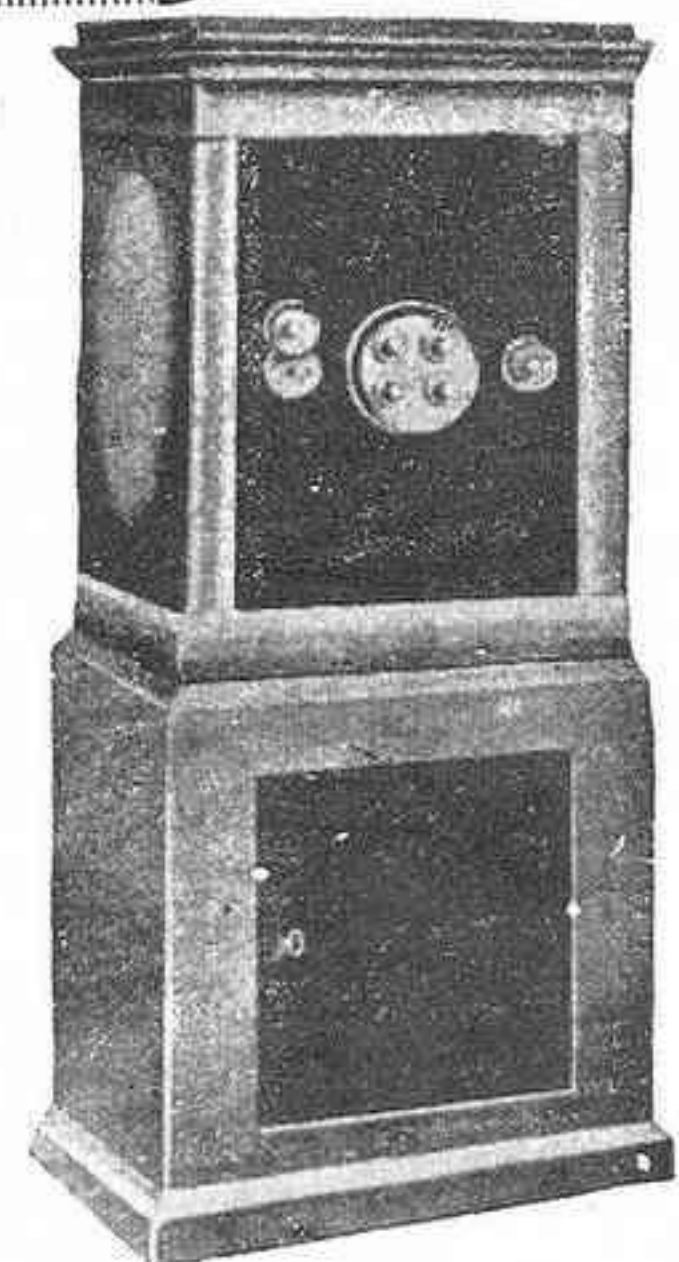
## CALZADOS

**ESTA CASA ES LA MÁS SURTIDA DE CÓRDOBA**  
En ella encontrará Vd. desde el zapato más sencillo y económico hasta el más elegante y fabuloso :: Inmejorable calidad.  
**NUEVOS MODELOS en PISO de GOMA INDIA y AMERICANA**



### ARTÍCULOS PARA LABOR

REJAS :: AZADAS :: PICOS  
:: ESPIOCHAS :: HACHAS ::



tardes del invierno malagueño o su pulcra playa de suave declive y cómodas instalaciones, en las noches de verano.

Tal es el arraigo logrado por el Balneario, que es número obligado de todo programa de

sport. Rifas, pim-pam-pum, columpios, monos y otros entretenimientos son el encanto de la gente menuda, que sueña lo mismo que los mayores con las veladas del Carmen.

Las fotografías que publicamos dan una idea



Playa del Balneario del Carmen

fiestas en honor de los turistas o personalidades que honran a Málaga con su visita.

Reune todos los encantos de un Kursaal o de un gran Casino, con la ventaja de todos los atractivos que su situación le brinda y la más severa moralidad impone.

En su recinto posee el mejor campo de balompié de la región y de tennis donde lucen sus airosas siluetas las amantes del aristocrático

de su situación y belleza. Lo que no pueden reflejar, es el encanto de su playa en una mañana de Agosto o el deslumbrante espectáculo de las verbenas, fiestas andaluzas, bailes apaches, concursos de mantones, de rubias, de morenas, etc., que sus iniciadores han tenido el acierto de concebir y ejecutar a la perfección.

Impresos económicos Tip. ALCALÁ.-Córdoba

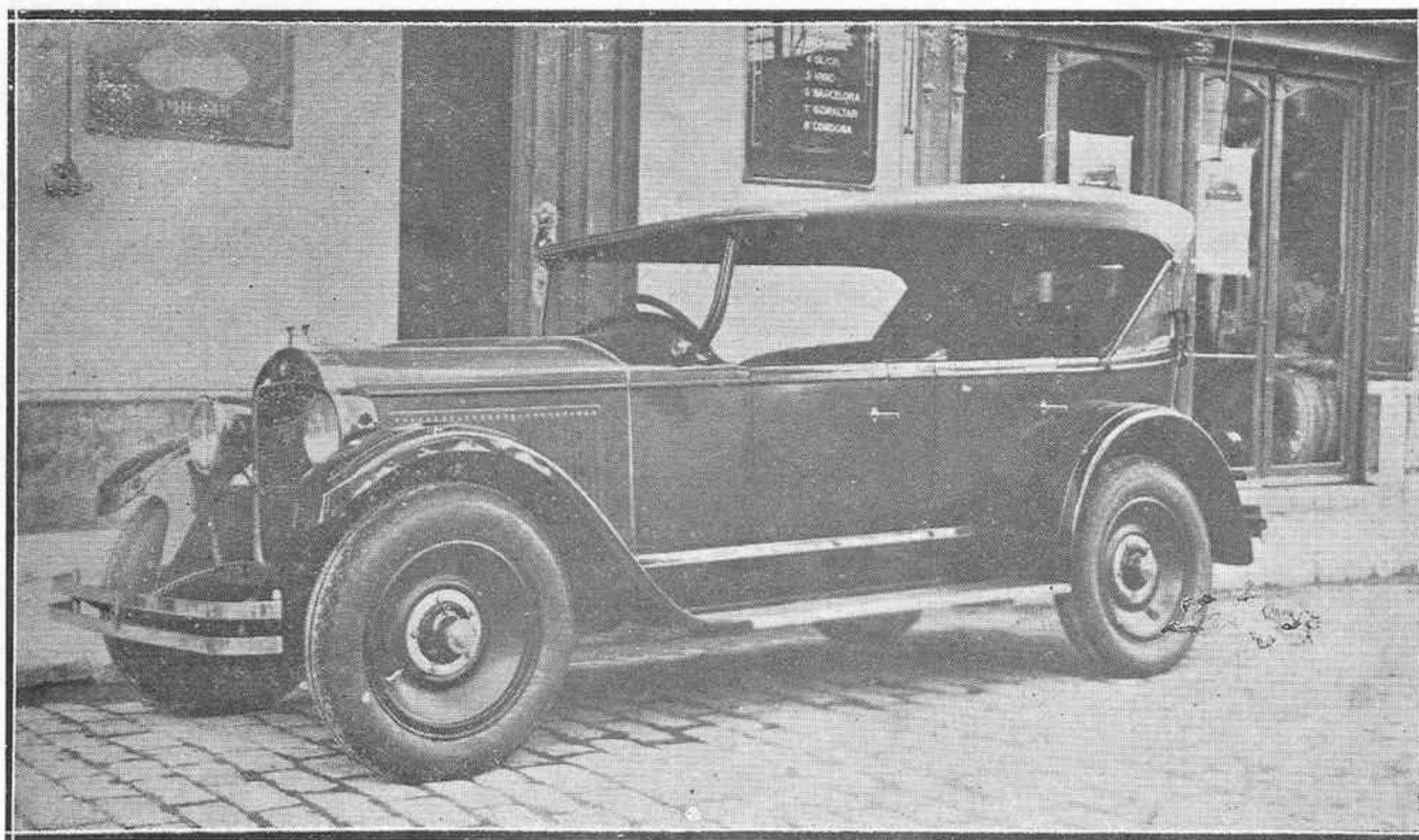
# Chandler-Mathis-Cleveland-Hupmobile

REPRESENTACION EXCLUSIVA

## MARIANO SANCHO, S. A.

Casa Central: Martínez Campo, núm. 9.-MADRID (10)

PIDAN TARIFAS Y DETALLES



HUPMOBILE, NUEVO TIPO 8 CILINDROS EN LÍNEA MODELO 1925

### SUCURSALES:

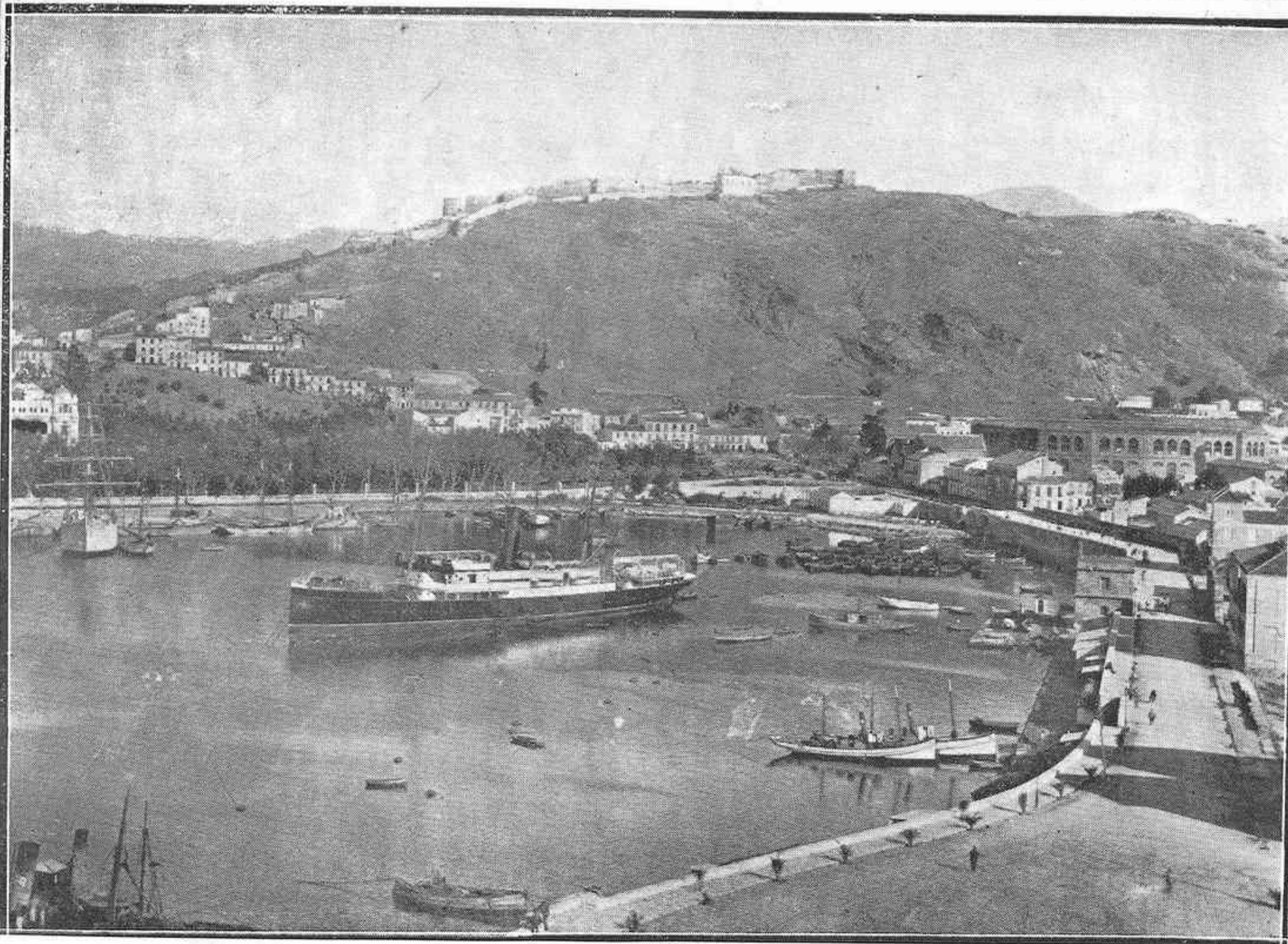
BARCELONA: { Exposición: P.º Gracia, 102.  
Talleres: Tuset, 22  
BILBAO: Gran Vía, 9  
GIBRALTAR: Irish Town, 63

### SUCURSALES

GIJÓN: Cifuentes, 2 y 4  
SANTANDER: Plaza Cañadío, 7  
SEVILLA: O'Donnell, 38  
VIGO: Calle de García Barbón, número 39

———— **GRAN CAPITÁN, 13.-CÓRDOBA** ————

# El Castillo de Gibralfaro



Gibralfaro desde el Paseo de la Farola

Esta fortaleza milenaria, pues se cree anterior a los romanos, toma su denominación del árabe, *djebel*, montaña, y del griego, *pharos*, faro; toda vez que en ella y en la parte más visible hacia levante, existió una antigua torre aviso de navegantes.

Por su situación, domina este castillo la ciudad y el puerto, habiendo desempeñado un papel importante en todas épocas, por lo que tanto los romanos como los árabes, estimaron su valor estratégico, aumentándolo con murallas, fosos, cubos y torreones. Abderramán III de Córdoba edificó algunos de sus baluartes, Mohamed II de Granada re-

paró sus muros y posteriormente, en la primera mitad del siglo XIV, Yusuf I abul Hachag no solo amplía sus fuertes y bastiones, sino que invirtió sumas considerables en levantar en su recinto un alcázar, que fué testimonio de una época de esplendor y de gloria.

Subíase a esta fortaleza, por una cuesta protegida por las murallas contiguas al mar, la que terminaba en camino cubierto, que permitía llegar a la puerta principal, sostenida esta por arcos árabes.

Había en el interior una gran explanada que se llamó el Corral de los Cautivos, porque en ella estaban las mazmo-



# LA MUTUAL LATINA

Asociaciones Mútuas de Ahorro y Previsión de forma Tontina

CON EMPRESA «GESTORA DE LA MUTUAL LATINA»

CAPITAL SUBSCRITO Y DESEMBOLSADO **50.000** PESETAS

**FIANZA DEPOSITADA 300.000 PESETAS**

Creación de capitales mediante entregas desde 2'50 pesetas al mes durante diez años

Funciona bajo la Inspección directa del Estado Español

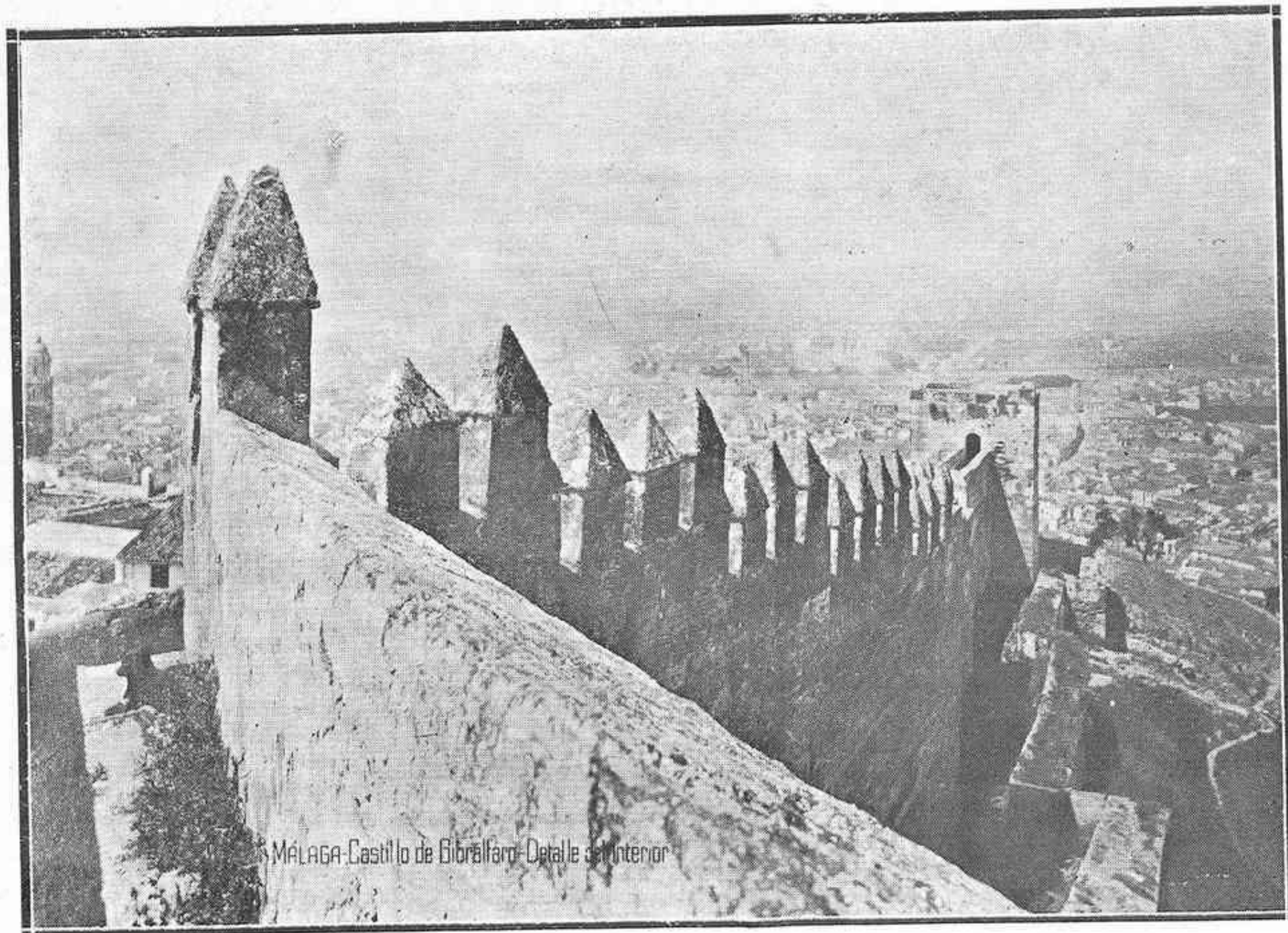
Domicilio social: **Gran Capitán, 25.- Córdoba**

rras subterráneas donde se encerraban a los prisioneros cristianos. También existían muchos aljibes para recoger el agua de lluvia, aunque se disponía de la que suministraba el pozo *Airón*, que es de una profundidad considerable y labrado en piedra viva.

Las torres eran diferentes, siendo la más notable la lla-

dos los horizontes, donde estaba el faro.

Varias eran las puertas por las que se comunicaba con el exterior y con la Alcazaba. Una de ellas daba al campo de la Victoria, otra de grandes dimensiones estaba al oriente, aparte de la principal y de la que daba salida a la Caleta del Marqués.



MÁLAGA-Castillo de Gibralfaro-Detalle del interior

mada del Homenaje. Al sudeste se encontraba una que servía de mezquita y en cuyo fondo estaba el mirab, embellecido con coloreados adornos y rico artesonado. Los baños se hallaban en la pequeña torre del ángulo norte, y hacia levante avanzaba una de gran elevación, descubierta a to-

Con la Alcazaba a más de enlazarse por su puerta correspondiente, se unía por ocultas galerías, que elevaban grandemente su importancia militar y justificaban el hiperbólico lenguaje de los escritores musulmanes, cuando refiriéndose a la elevación de sus torres y murallas decían: que



MÁLAGA-Castillo de Gibralfaro  
Puerta de la Pza de Armas

no se las podía alcanzar con el pensamiento por lo encumbrado de su fábrica y por el lugar eminente en que estaban situadas.

Cuando los ejércitos cristianos cercaron por mar y por tierra a la opulenta Málaga, dejándola aislada entre poblaciones en que ondeaban las enseñas de Castilla, el valiente Hamet el Zegrí después de heroica resistencia se encierra con sus fieros gomeles en este castillo, obligando a aquellos a desplegar todo su valor, toda su astucia y toda su fuerza antes de rendirse.

Bajo los muros de esta fortaleza se registraron épicas

luchas y en sus estancias se tramaron conjuras y rebeliones que terminaron con el triunfo de los Omeyas o de los Hammuditas; de los almoravides, almohades y benimerines, cuyas blancas banderas y verdes estandartes lucieron en sus torres y baluartes, hasta que la cruz y el pendón de Castilla vino a reemplazarles.

La acción del tiempo y la incuria de los hombres han arruinado tanta grandeza, pero apesar de su olvido todavía se levanta majestuoso frente al mar, como retando a los hombres y a los elementos.

MARIANO SARAZÁ MURCIA





## ELECTRICIDAD

# Trenas y Fernández

Venta de motores eléctricos

Grupos electro-bombas

Material de instalaciones

**INSTALADORES ELECTRICISTAS**

**RADIOTELEFONÍA**

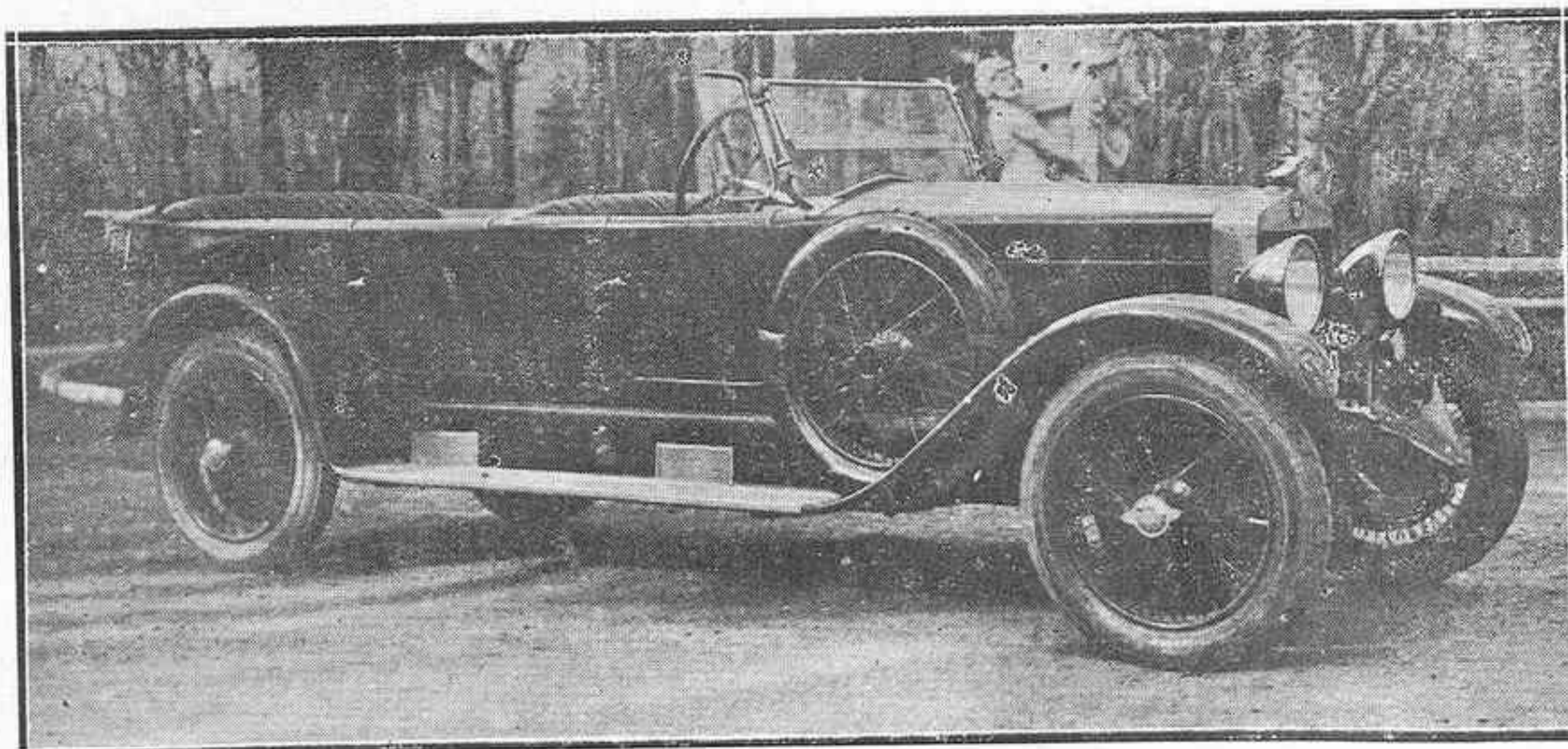
Alfonso XIII, 6  
TELÉFONO, 431

Córdoba

# Gran Garage AUTOMOVILES FIAT

AGENTES PARA CÓRDOBA Y SU PROVINCIA

**GRANDE Y MOLINA HERMANOS**



Cocheras independientes

Gran stock en neumáticos

Accesorios de todas clases



Avenida de Canalejas, 23

Córdoba



## La Sociedad

### Excursionista

#### de Málaga

La Sociedad Excursionista de Málaga, fundada hace unos veinte años, ha alcanzado en estos últimos tiempos tal incremento que es sin duda la mejor organizada de Andalucía.

Justo es consignarlo así en honor de sus directores y en particular de su presidente don Emilio Baeza Medina que, con su actividad e iniciativas, ha conseguido convertir en realidad lo que solo era una esperanza en la bella ciudad andaluza.

Las excursiones que realizan todos los domingos sin interrupción entre ellas las interesantísimas a Ronda, El Chorro, el Torcal, Zafarraya y últimamente a Granada, superan a todo cuanto pueda imaginarse siendo modelos de organización.

Trasladar cientos de excursionistas en forma que ni el más pequeño detalle escape a la previsión desde los trenes especiales, hasta los permisos colectivos para la visita a los monumentos y el aloja-



**Don Emilio Baeza Medina**  
presidente de la Sociedad Excursionista  
de Málaga.

miento adecuado para tantas personas dice más que lo que nosotros pudiéramos argumentar en favor del estudio concienzudo con que se organizan estas excursiones de arte y cultura.

Propósitos de la Sociedad son, además de las excursiones al campo todos los domingos, una visita colectiva a Córdoba en la primera decena de Octubre, (para la que ANDALUCÍA ofrece incondicionalmente sus servicios) y otras posteriores a Sevilla y Toledo estando en estudio las de Gibraltar y el Norte de África, Tánger y Tetuán.

En las visitas hechas por nosotros a las distintas poblaciones andaluzas, tenemos que consignarlo para estímulo de unos y satisfacción de otros, no hemos encontrado ninguna organización parecida a la Sociedad Excursionista de Málaga, haciendo votos por su prosperidad y divulgación a fin de que, en plazo no muy largo, se formen sociedades análogas en todas las poblaciones andaluzas y favoreciendo el turismo regional, conozcan todos cuanto de grandioso y bello legara el arte y la naturaleza a nuestra Andalucía.

## MÁLAGA

# EL DESPERTAR DE LA CIUDAD

A don Eugenio Marquina, en  
prueba de amistad y respeto.

Ya luce el sol, con toda su fuerza. La ciudad, como las modernas capitales europeas, aprovecha el verano para hacerse la *toilette*. Y este año más que otros. Málaga va a recibir próximamente la visita de su colonia veraniega.

Y por todas partes son rovocos, blanqueos y toda clase de remiendos y calafateados. Andamiajes aquí, barricadas de escombros allá, zanjas en mitad de las vías, balsas de mezclas, cables subterráneos al descubierto, montones de adoquines...

Un sin fin de inconvenientes para la circulación, en el mayor apogeo del *taxi*; desde el chico con la soga, cuyo cuerpo sirve de poste para marcar el sitio por donde está prohibido el paso, hasta el simpático letrerito (pintado), que se lee después de llevar en los pantalones o vestido las huellas indelebles del alquitrán o el albayalde.

¡El verano! Epoca de las construcciones y de los derribos; dos cosas bien serias, aunque vulgares; pero sobre todo, dos cosas interesantes; ¿quién no reflexiona ante la fachada en construcción de una de estas nuevas casas malagueñas?... Aquellos muros que rápidamente empiezan a elevarse sobre los cimientos y que más tarde forman el esqueleto completo del edificio; casillero humano, o tal vez, inhumano.

El derribo es mucho más sugestivo. Ante los ojos de los transeuntes, se nos muestra la casa que estuvo habitada, que es ya un ser animado con cuerpo y alma.

...y la piqueta demoledora, rápidamente po-

ne al descubierto sus entrañas y viola el sagrado misterio de la vida.

¿No habéis visto un balcón abierto y en la habitación una escena familiar?...

¿No habéis sorprendido tras el dintel del balcón, en la semipenumbra de la habitación una escena de amor?... ¿No habéis sentido el deseo de saber lo que entre aquellas cuatro paredes se dicen y sienten aquellos novios?...

Pues bien; aquellas cuatro paredes que la piqueta inexorable derriba, sin respetar recuerdos, saben eso que os interesa. Están presentes en las intimidades y sus paredes encaladas están saturadas de ellas.

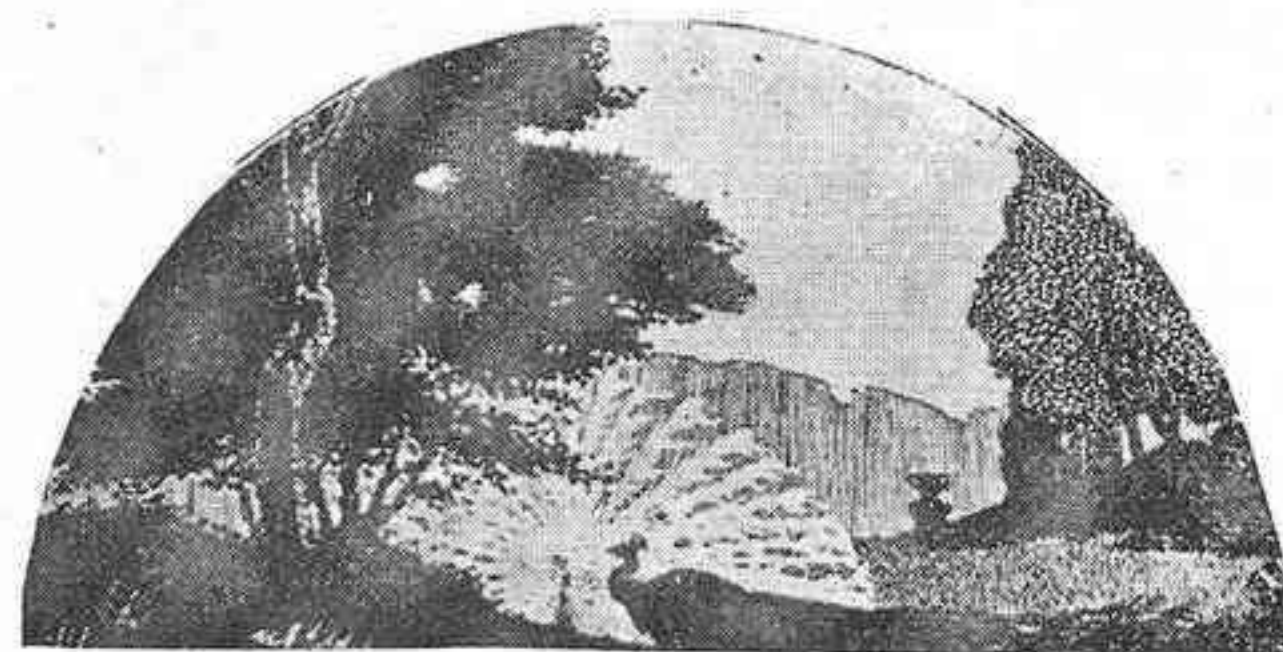
...y ahora al verlas derrumbarse a piquetazos, pienso en los secretos que atesoran, en el ambiente de miradas, de voces, de risas y llantos en que se bañaron... Y mis ojos descubren aquí el sitio donde estuvieron colgados retratos de familia, allá el redondel negruzco de la lámpara, junto al rincón, quizás una cama; ¿de casada, de soltera?...

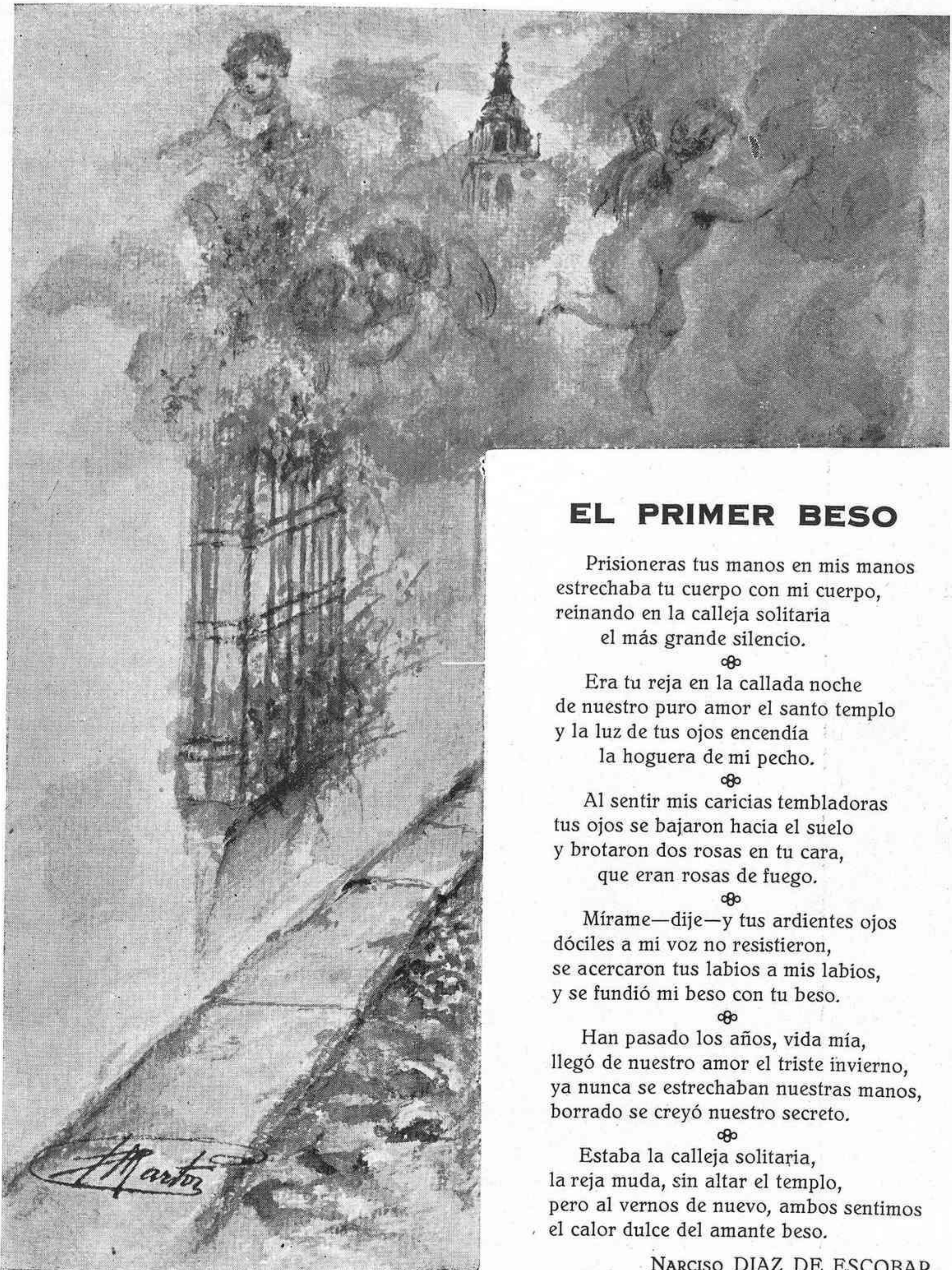
¡Cuántos secretos! ¡Inefable encanto de lo indecible que atesoran esos muros, que la piqueta, bajo la mano del hombre, destruye sin piedad ni misericordia de lo que fueron, de lo que presenciaron, de lo que guardaban entre esas paredes encaladas!...

En un cuartito los dos  
veneno que tu me dieras,  
veneno tomaba yo.

ILDEFONSO FERNÁNDEZ SOTO

Málaga 11 Agosto 1925.





## EL PRIMER BESO

Prisioneras tus manos en mis manos  
estrechaba tu cuerpo con mi cuerpo,  
reinando en la calleja solitaria  
el más grande silencio.



Era tu reja en la callada noche  
de nuestro puro amor el santo templo  
y la luz de tus ojos encendía  
la hoguera de mi pecho.



Al sentir mis caricias tembladoras  
tus ojos se bajaron hacia el suelo  
y brotaron dos rosas en tu cara,  
que eran rosas de fuego.



Mírame—dije—y tus ardientes ojos  
dóciles a mi voz no resistieron,  
se acercaron tus labios a mis labios,  
y se fundió mi beso con tu beso.



Han pasado los años, vida mía,  
llegó de nuestro amor el triste invierno,  
ya nunca se estrechaban nuestras manos,  
borrado se creyó nuestro secreto.



Estaba la calleja solitaria,  
la reja muda, sin altar el templo,  
pero al vernos de nuevo, ambos sentimos  
el calor dulce del amante beso.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR

# El Jardín del Alcázar de Córdoba

Oh, jardín del Alcázar, maravilla de paz, por el silencio perfumada, que envidian los jardines de Granada, y los floridos patios de Sevilla.....

Así cantó Villaespesa, el inspirado poeta andaluz, la maravillosa nostalgia que rinde el alma en los jardines del Alcázar cristiano de Córdoba.

Aunque abandonado y en ruinas, el Alcázar

y sus jardines, aún conservan ese españolísimo sello hispano-morisco, que se llama «mudéjar», producto de dos civilizaciones, que supo comprender el refinamiento de ambas.

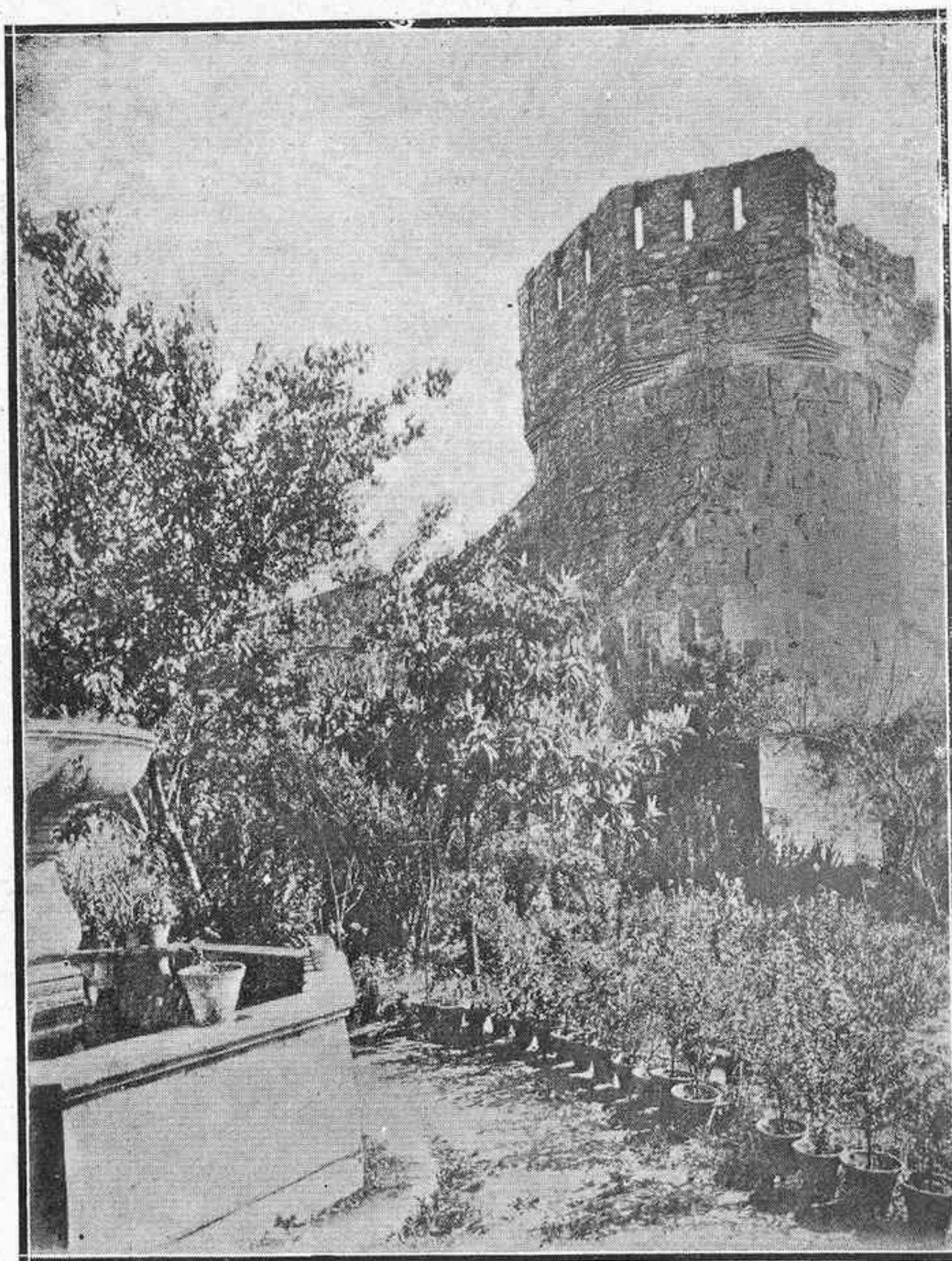
Cuando Córdoba fué conquistada a los moros por San Fernando, en 1236, el Alcázar de los Califas musulmanes fué donado a los Obispos para mansión episcopal, cuyo destino lleva hasta nuestros días.

Pero, cuando los Reyes de Castilla y León hubieron de hacer frente a las huestes granadinas, y aún más, cuando las alianzas de los Alhamares con los potentes Beni-Merines del otro lado del Estrecho, pusieron en terrible trance otra vez la independencia hispánica, lograda gloriosamente a orillas del Salado por Alfonso XI, éste, con sus antecesores y descendientes, hubieron de fortificar poderosamente las plazas del sur de España que estaban ya en su poder, para convertirlas en bases de aprovisionamiento, y en inexpugnables baluartes contra la nueva oleada mora.

Entonces, en la primera mitad del siglo XIV, es cuando Alfonso XI construye el Alcázar cristiano de Córdoba para mansión real, en sitio bastante próximo a la vieja mansión califal.

El Alcázar, construido en 1328, es una clara muestra de la arquitectura mudéjar. Su planta es cuadrada, como la clásica de las alcazabas, limitada por potentes lienzos de muralla, almenados, y fuertes torreones en las cuatro esquinas.

Estos son, la Torre del Homenaje, ochavada y esbelta, desde la cual se hacían las proclamaciones de los soberanos de Castilla, y donde más adelante se instaló el



La Torre de los Jardines, hermética y robusta, que parece aprisionar con las brisas del Guadalquivir, aromas de pensiles y suspiros de moros...

clásico balconcillo de madera para el Santo Tribunal de la Inquisición; la Torre de los Leones, cuadrada, arrogantisima; la Torre de los Jardines, redonda; y la Torre de la Vela, destruida a mitad del pasado siglo por su estado ruinoso.

La construcción es de sillares de piedra trabados a soga y tizón irregular, característica de estos tiempos, siguiendo con ello la tradición constructiva de los mejores tiempos del Califato. En el interior de esos torreones hay estancias con bóvedas de nerviatura gótica, elegantísimas, que son tal vez el mejor ejemplo de arquitectura ojival de Andalucía.

A sus pies, siguiendo la ribera del caudaloso Guadalquivir, y encerrados en fuerte recinto amurallado que flanquean a su vez robustas torres, se extienden los jardines.

Abandonados y silenciosos, con sus húmedos recuadros perfilados de boj, con sus albercas escalonadas, con sus chorros de agua rumorosos, estos jardines del Alcázar aprisionan a raudales el alma de Córdoba.

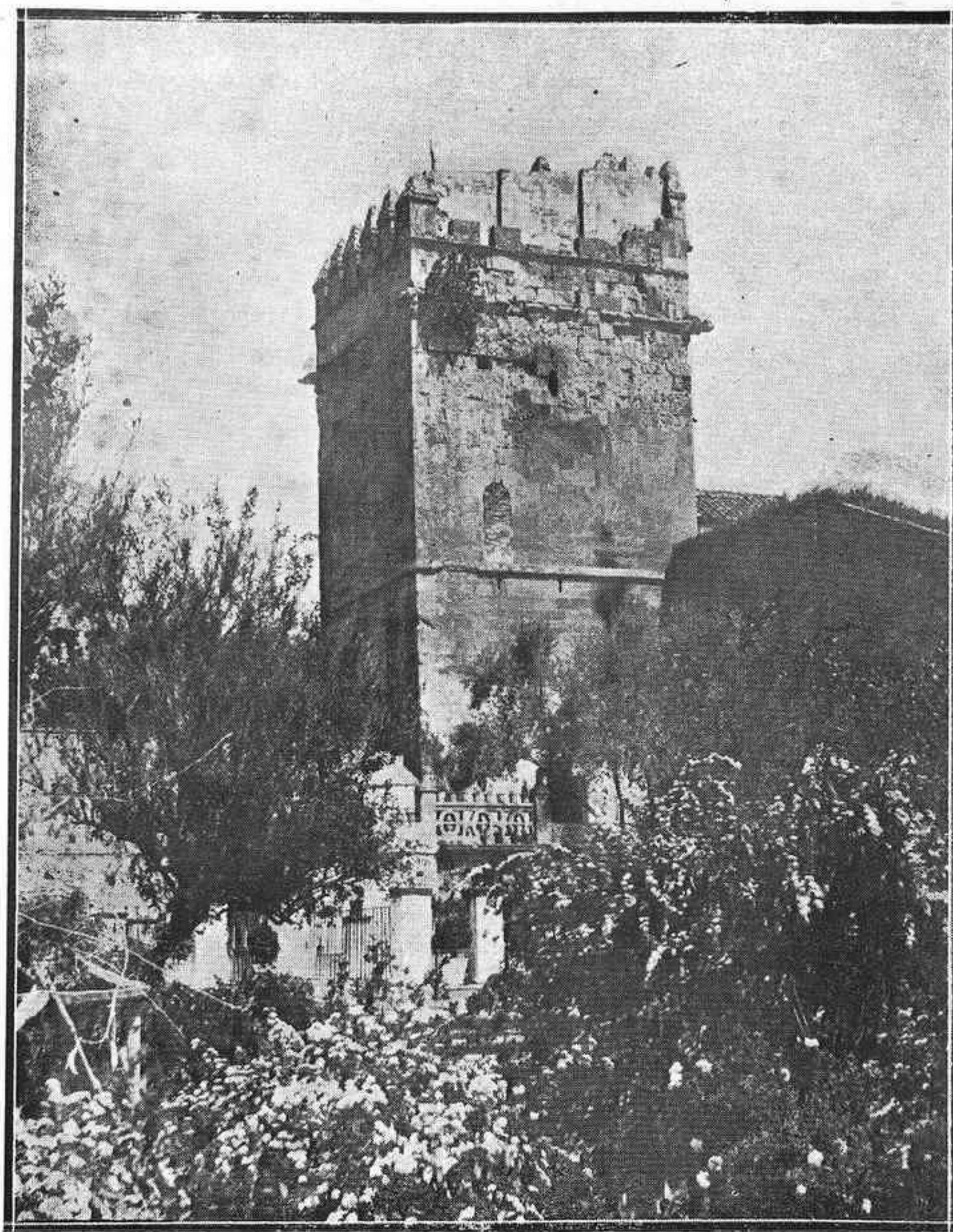
En ellos se inspiran los poetas, y de sus detalles escondidos aún recogen los técnicos, como el mago Forestier, aquel esplendoroso arte de la jardinería que culminó en España, como herencia musulmana, cuando la Edad media moría.

Hoy todos estos edificios y jardines, unidos por designios reales, viven humildes

oficios: cárcel, huertas, cuarteles. Esperan una mano cariñosa y sentida que les devuelva la vieja prestancia de sus añejos esplendores.

RAFAEL CASTEJÓN

Córdoba Julio 1925.



La Torre de los Leones, del Alcázar cristiano de Córdoba, con toda la fina y arrogante elegancia del mudejarismo andaluz...

## CASA LINARES

PERFUMERÍA

Extenso surtido de las más acreditadas marcas  
Artículos de tocador - Abanicos - Adornos propios  
para cabeza - Colonia Aromas de Córdoba a 9 y 4  
: : pesetas litro - Peluquería y Casa de Baños : :

Gondomar, 4

CÓRDOBA

## LUIS DíEZ GARAY

LOZA, CRISTAL

-- MAYÓLICAS --

-- AZULEJOS --

Espartería, 17

CÓRDOBA

# EL JARDÍN ÁRABE

Para «Una lectora» que nos pregunta las características del jardín árabe, transcribimos a continuación cuanto al asunto se refiere, publicado por la casa Leyva, de Granada, que como todos saben es una autoridad en la materia.

«Los árabes, con su carácter abstracto y amantes de placeres íntimos, fueron grandes meditadores y gozaban en vivir ocultos al mundo exterior; pero, no obstante, aprovechaban y combinaban todos los medios para ver sin ser vistos. Como entre ellos, las riquezas es Dios quien las concede, y su religión permite a todo mortal gozar en la tierra parte del cielo prometido, tuvieron siempre la creencia de que un jardín cubierto de flores olorosas era una bendición del cielo, siendo los aromas uno de sus mayores deleites.

Parece ser que ellos gustaban de los jardines escalonados por paratas, para obtener una mayor perspectiva, y cuyas paredes o albarradas las ocultaban con bordes de naranjos, cipreses, myrtus, laureles, etc., que a la vez que quitaban la fealdad de las piedras o del muro, for-

maban seto para la faja del jardín superior. Igualmente eran amantes de hacer plazoletas con estanques, fuentes y glorietas de ciprés, myrtus o laurel, y componíase la generalidad de los jardines, de anchas avenidas plantadas de naranjos, cinamomos, almendros, cipreses, etcétera, con bordes en donde en primer término había un pequeño seto de romero, boj o myrtu recortado bajo, y el interior del macizo lo guarnecían de aromos, rosales de Alejandría, narcisos, claveles, alelíos y demás plantas olorosas conocidas en aquella época. Estas grandes avenidas las cruzaban senderos de menor anchura, bordeados de plantas enanas para que no privaran al paseante de ver el interior del jardín, y las formas de éste eran distintas y caprichosas dentro de un trazado completamente regular, siendo su mayor característica el riego de pie, llevando el agua de unos cuadros a otros por regueras o caños de barro.

Completaban la ornamentación de sus jardines con preciosos canales, fuentes, estanques, surtidores y cascadas de gusto exquisito y com-



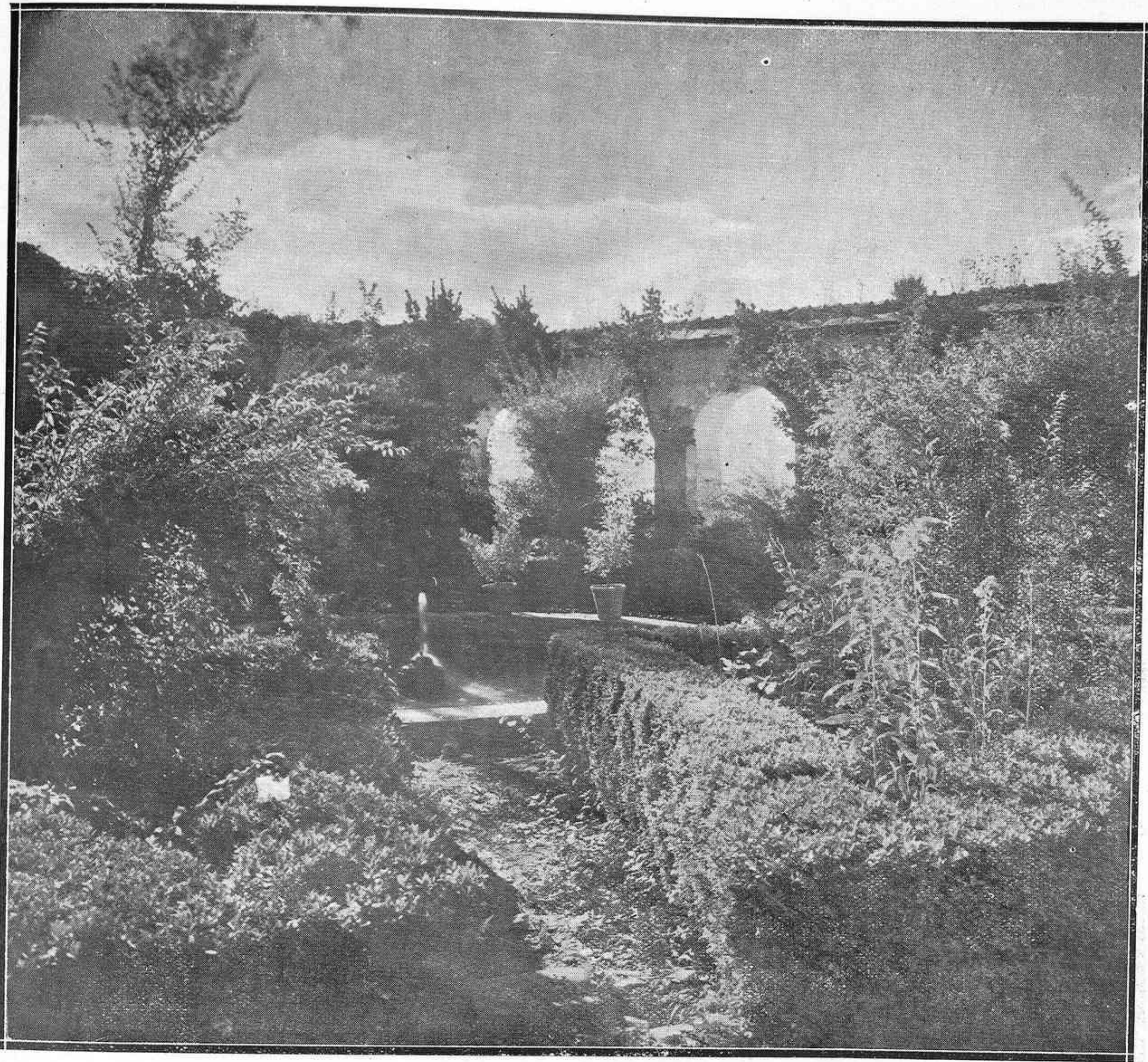
## GARAGE

TALLER DE REPARACIONES

AUTOMOVILES-ACCESORIOS-NEUMÁTICOS  
GRASAS-GASOLINA «SHELL» EN SURTIDOR

Centro Agrícola Industrial-Calle de la Estación-(Carretera de Jaén a Córdoba)

**BAENA (CORDOBA)**



GRANADA.-Los Ojos de Valparaíso

binados en forma que daban a aquellos una majestad y riqueza extraordinaria, siendo igualmente una característica de los mismos, las grandes o pequeñas escaleras de trazado especial con escalón muy bajo, ancho, empedrado, y con arriate de piedra o sardinel de ladrillo, y cuyos dos laterales, en vez de pasamano, seguían la misma forma del escalonado, haciendo

mesetas en donde ponían macetas de flor de un efecto sorprendente.

Los descansos y solerías eran, generalmente, de mármol, piedra o ladrillo combinado con alambriilas de colores, y esto da el sello complementario de este bello estilo de jardín.»

En números sucesivos daremos las características del jardín español, inglés, etc.

# FÁBRICA DE CEMENTOS NATURALES, LENTOS Y RÁPIDOS MARCA "LA UNIÓN"

DE

## Santiago García Sánchez

OFICINA:

Wilson, n.º 40 - Teléfono, n.º 250

MARTOS

FÁBRICA Y ALMACENES:

Sapillo, n.º 1 - Teléfono, n.º 118

MARTOS

### A. Pérez Barquero

Cosechero de Vinos en Montilla y Moriles



Almacenado y Escritorio:

CALLE DOCE DE OCTUBRE (prolongación Gran Capitán).

Teléfonos núms. 61 y 532

CORDOBA

### R. Navarro

SASTRERIA

Góngora, 1 - CORDOBA

FARMACIA

### Dr. G. Escrivá



San Pablo, 3 y 5 (Plaza del Salvador). - Teléfono, 200

Preparación de Fórmulas y Prescripciones  
Laboratorio de Esterilización :: Oxígeno

Medicinal :: Báscula Médica :: Aguas Minerales :: Es-  
pecialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras.

CORDOBA



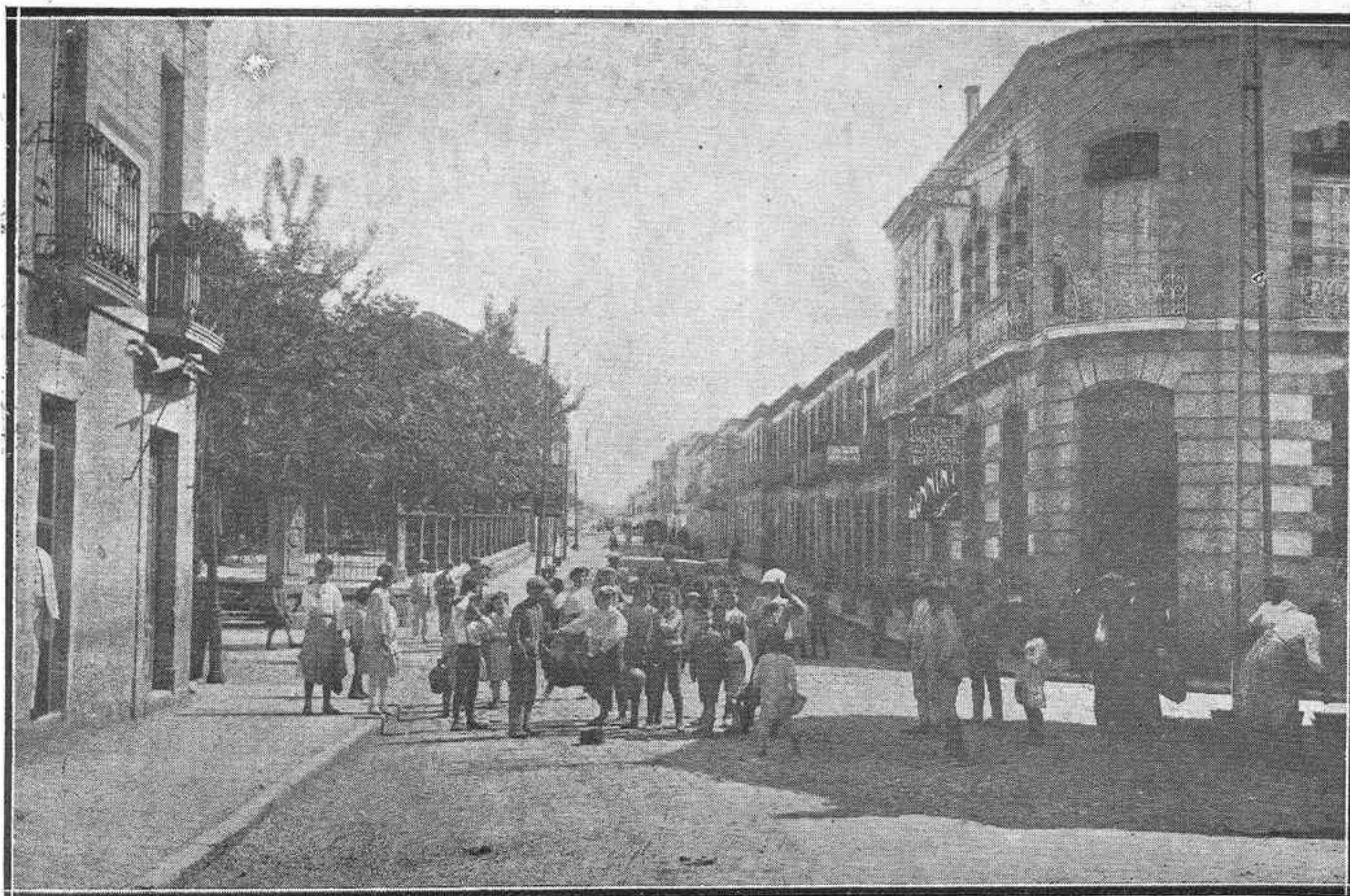
# LINARES

Es innato deseo en el hombre el vivir en comunidad, y es tal deseo la raíz de las ciudades, pero la causa determinante de los puntos del mundo en que plasma ese deseo materializándose en urbes, es la riqueza de la tierra, así la que sale a su faz como la que bajo ella está.

El afán por el plomo, la plata y el cobre han dado lugar al Linares de hoy, y codiciadas siempre esas sustancias su

aguas descubrían las vetas metálicas, y siguió su guía o hez, y arrancó de estas tierras la plata y el plomo y el cobre fué un ibero, y manos iberas hicieron nacer a Cástulo, aunque tal vez con otro nombre.

Rica y espléndida desde su origen atrajo por el amor a la riqueza, a todas las razas y a todos los pueblos; hubo en ella todas las luchas que engendró la codicia y llegó a la



LINARES.-Calle Julio Burell

deseo hizo Cástulo, el Linares de ayer, de un ayer muy remoto y cuyos principio y fin están aún indeterminados.

Quedaron sus vestigios que se hallan a cosa de una legua del actual Linares, en el lugar despoblado de Cazlona, con una extensión de tres kilómetros y a la orilla derecha del Guadalimar o río Bermejo.

Entre las varias piezas de escultura halladas en el solar de Cástulo y en sus inmediaciones, las hay indudablemente ibéricas, y entre ellas la muy significativa de un relieve llamado «de los mineros», por representar su labor. Es pues indudable que el primer hombre que vió, como las

cumbre de todas las civilizaciones sucesivas.

Los historiadores de sus tiempos y los hallazgos en sus ruinas lo dicen. Por unos y otros se sabe que fué colonia fenicia. Que lo fué también griega, e historiador hay como Silio Itálico, que dice fué de los focenses, que le dieron el nombre en memoria de la fuente Castalia, por parecerse a las cumbres del Parnaso las de la eminencia, partida por estrecho valle, en que tuvo su asiento, y en sus cercanías de laderas bastante escarpadas han quedado más de cinco mil bocas de pozos, situadas en línea recta y a muy pocos pasos unas de otras, y excavaciones a modo de cueva que no

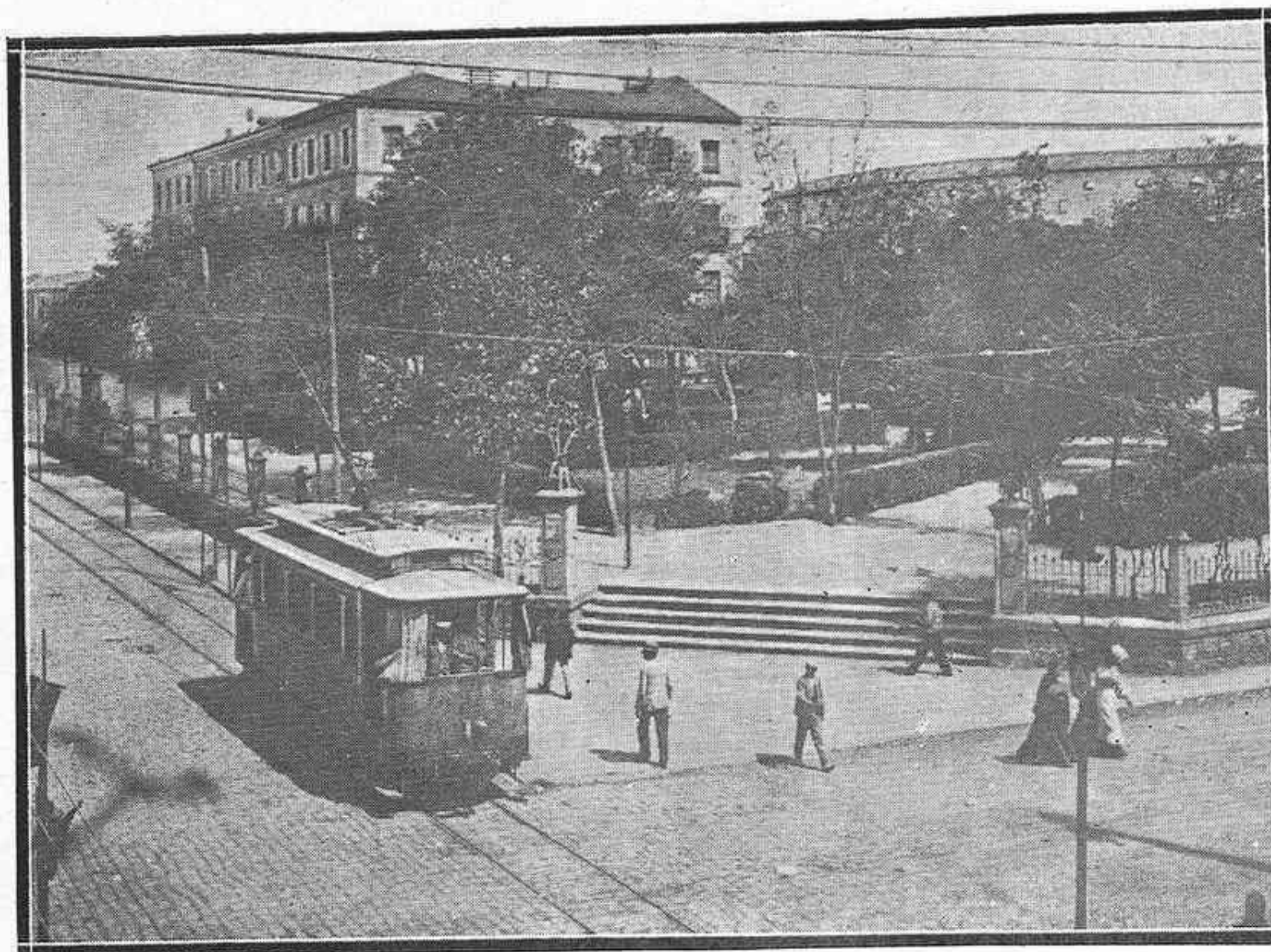
pareciendo a primera vista minas, por no encontrarse en ellas señal ninguna de mineral ni vestigios de trabajos de esta índole, estudiadas con detenimiento se ha visto que efectivamente lo fueron, trabajadas en sitios en que el mineral se hallaba en bolsadas aisladas sin conexión de unas con otras.

Fué una de las más importantes de las doce ciudades que componían la Oretania, antes de la dominación romana.

Durante la cartaginesa, Cástulo y sus minas eran famosas y, al decir de Plinio, el pozo de Bébulo o Bebelo, que según la tradición fué el que Himilce, natural de la ciudad,

recibido cruel afrenta de Asdrúbal Barca, y al querer dar este una batalla es derrotado por aquel, en Bécula o Baekyla, cerca también de Cástulo, según Tito Livio a nueve millas de esta y a cuatro del Betis en sitio próximo a Baeza, continuando con esto el descenso de la pendiente que había de dar fin con el poder de Cartago en la batalla de Zama en el año 201 A. de J.

Y llega la dominación romana y con ella culmina la preponderancia de la ciudad, demostrada por los trozos de estatuas de mármol y bronce de Diana, Baco y Mercurio, por las columnas, capiteles, frisos..... partes que debieron ser de magníficos edificios de mármol y granito, de arte helénico



LINARES.-Jardines de Santa Margarita

llevó en dote a su matrimonio con Aníbal, se sacaban quinientas libras de plata pura al día.

Se da por cierto que, habiéndose separado los dos hermanos Cneo y Publio Escipión, generales romanos, y habiendo sido ambos vencidos en el año 211 A. de J., el segundo lo fué cerca de Cástulo, luchando contra Asdrúbal Gisón y Magón. Esta doble derrota hizo perder a Roma todo el terreno conquistado al sur del Ebro.

Mas conquistada Capua, Roma envía a España otro ejército al mando de Publio Cornelio Escipión, el cual se apodera de Cartago-Nova en el año 209 A. de J., asestando un rudo golpe al poderío cartaginés. Sabe también captarse la amistad de varios jefes iberos, antes aliados de los cartagineses, entre ellos Indíbil y Mandonio, los cuales habían

algunos, romano la mayor parte, documentos en piedra, restos de un pasado esplendoroso, y hallados entre sus ruinas, aunque también tuviese que pasar sus vicisitudes, pues, hacia el año 80 A. de J., Quinto Sertorio se hace nombrar por la venganza tomada contra las ciudades de Cástulo y Gera, cuyas poblaciones habían dado muerte a las guarniciones romanas.

Roma la concede derecho a acuñar moneda, de la que se han encontrado algunos ejemplares, con las efigies y nombres de varios emperadores en el anverso, y una esfinge sobre la palabra Castul, en el reverso.

Situada al extremo sudeste de una de las seis provincias, la Cartaginense, en que los romanos dividieron la península en tiempos de Constantino, pasan por ella las cal-

zadas o vías militares del Itinerario de Antonino que arrancando de la Augusta, que partiendo de Roma y pasando por Narbona entraba en España y recorría toda la costa de Levante para terminar en Gades, salían de Cartago-Nova y Urci para reunirse en Acci, en donde se separaban uniéndose otra vez en Cástulo, siguiendo desde aquí separadas hasta Corduba, de donde continuaban a Hispalis y Gades.

esta época, pues, siguiendo Roma su costumbre de explotar directamente las de oro y arrendar las de otros metales, el metallum Antonianum y el metallum Santarense, por los que, según Plinio, era Cástulo famosa, fueron arrendados en cuatrocientos mil sextercios (88.000 pesetas) el primero y subió de cuarenta y cinco mil dineros (39.000 pesetas) a doscientos mil (175.000 pesetas) el segundo.



El nuevo Hospital.-Fundación de los Marqueses de Linares

Es decir que cruzaban Cástulo cuatro calzadas, de las cuales se han encontrado restos en bastante buen estado y con algunas columnas miliarias medio enterradas, a algunos kilómetros al este y oeste de la ciudad.

Fueron compradas por Julio César las tierras de su territorio y por ello sus habitantes llevaron el nombre de cesarivenales.

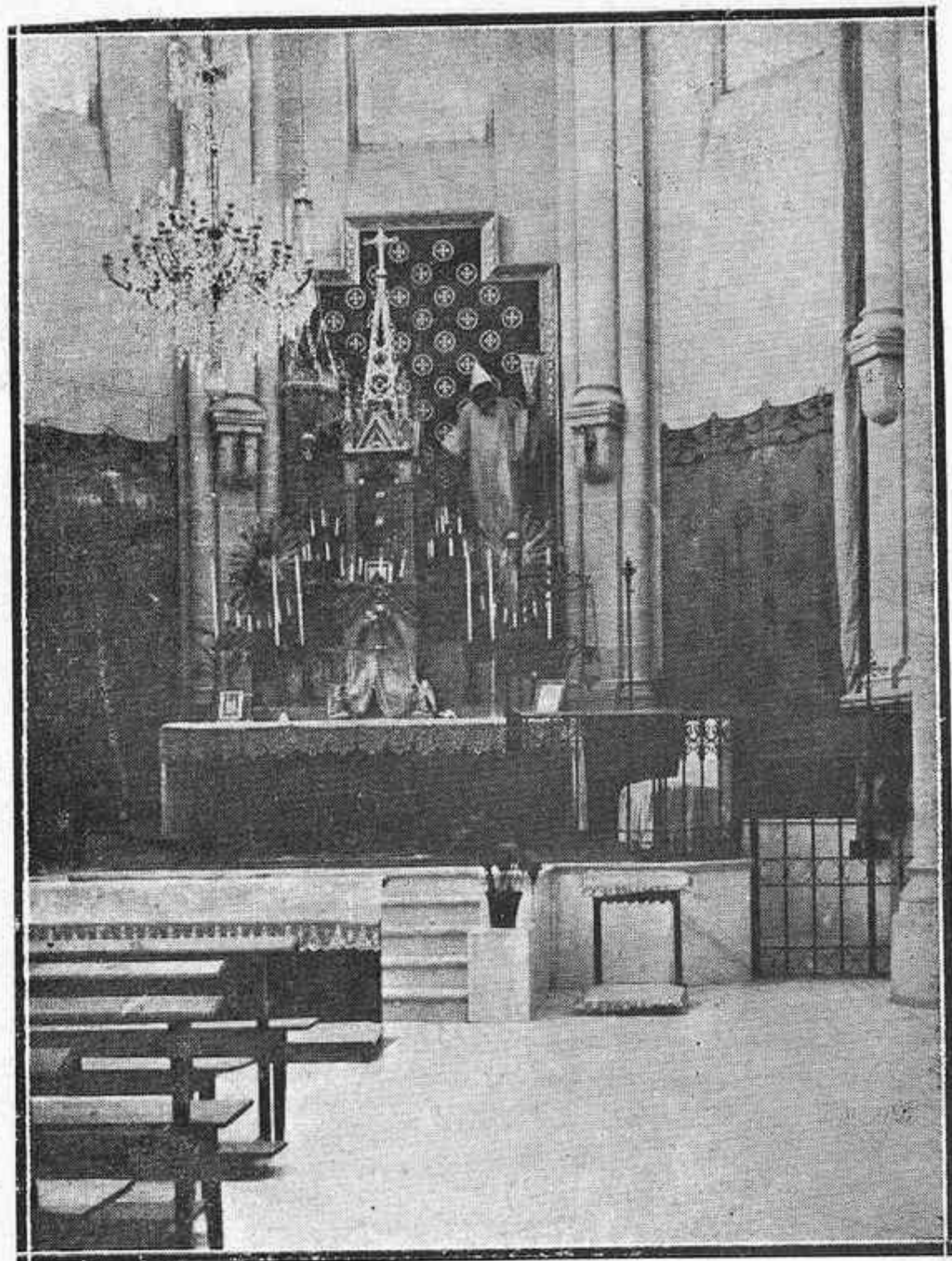
El laboreo de sus minas debió adquirir gran impulso en

De las inscripciones romanas halladas, se deduce que tuvo naumaquia, anfiteatro, varios templos, baños y acueductos, de los cuales tal vez sean restos algunos caños que se han descubierto.

Convertidos sus moradores al cristianismo, alcanzó también importancia bajo este punto de vista, pues fué Sede episcopal, apareciendo en las actas de los Concilios las firmas de los Obispos cestelunenses desde principios del

siglo IV hasta muy corrido el VII en que comienzan a aparecer las de los de Baeza.

¿Cuándo y por qué fué destruida la ciudad? No se puede afirmar, pero es indudable que no habiéndole dado las hordas del Norte, que posteriormente dominaron España,



Capilla del Hospital

la importancia que los anteriores a la explotación minera, debió también decrecer el apogeo de Cástulo. Se sabe que en el año 731 el Rey moro de Baeza, Mahomet Abencoba, mandó transportar desde aquella ciudad numerosas columnas para la construcción de su alcázar. No puede considerarse esto como dato firme de que con anterioridad a esta fecha hubiese sido destruida, por cuanto en los mapas de España en tiempos del Rey de León Ramiro III, que reinó del año 966 al 984, aún figura Cástulo, pero puede casi asegurarse que en tiempo indeterminado debió ser destruída por los moros, los cuales también debieron explotar sus minas.

José M.<sup>a</sup> MEDARDE



En el antiguo principado de Jaén, y disputándole la capitalidad, existe una población poco conocida por los turis-

tas pero conocidísima por cuantos con los negocios industriales se relacionan: Linares.

Admirablemente situada en el solar de la antigua Cástulo, municipio romano cuyas ruinas se encuentran al sur de la actual población, en las estribaciones de la sierra y con fértil campiña que riegan el Guadalimar, Guadarrizas y Guadiel, es sin duda alguna el primer centro industrial de la región, tanto por sus renombradas minas como por sus fábricas y próspero comercio.

Llave de las comunicaciones con toda la región e incorporada a la línea general de Andalucía por sus líneas férreas y tranvías eléctricos, presenta un aspecto particular y propio, distinto al de todas las ciudades de la región.

Sus calles amplias y rectas, sus plazas y paseos llenos de luz y ambiente propio, sus edificios de carácter más bien norteño y con la severidad de las construcciones de piedra, hacen que el viajero que por vez primera visite esta alegre ciudad, quede sorprendido y un poco desconcertado. Su Pasaje del Comercio, ancha vía llena de establecimientos, que nada tienen que envidiar a los mejores, es el punto donde se concentra la actividad mercantil y donde se encuentran instaladas las sociedades y círculos de la población.

Pocos vestigios quedan del Linares antiguo; la Torre del Asilo, el Convento de San Juan de Dios (que publicamos en el número de Julio), la Iglesia parroquial, cuya interesante portada reproducimos, y cuyos detalles arquitectónicos así como los estandartes empotrados en sus muros



Calle Pontón

merecerán un detenido estudio en estas páginas; la casa de Villanova y la conocida por la Cadena; el palacio de los Marqueses de Linares, hoy colegio de Escolapios y algunas casonas particulares es lo que puede admirar el arqueólogo o el artista. Puede decirse que Linares es una ciudad moderna.

Mención especial hemos de hacer del paseo de Linares situado en la entrada de la población y frente a la nueva estación férrea.

Numerosos hoteles, algunos muy confortables, hacen grata la estancia del viajero en esta ciudad. Problema este del alojamiento que está sin resolver en la mayoría de las poblaciones andaluzas y que hace de Linares punto obligado en la ruta comercial de España.

Más, cuando Linares se desborda, cuando toda la actividad y el encanto de esta población andaluza por su ambiente y por sus mujeres de belleza proverbial se pone de manifiesto para el visitante, es durante las fiestas de Agosto, a las que acuden en masa las poblaciones inmediatas y



Calle Peral

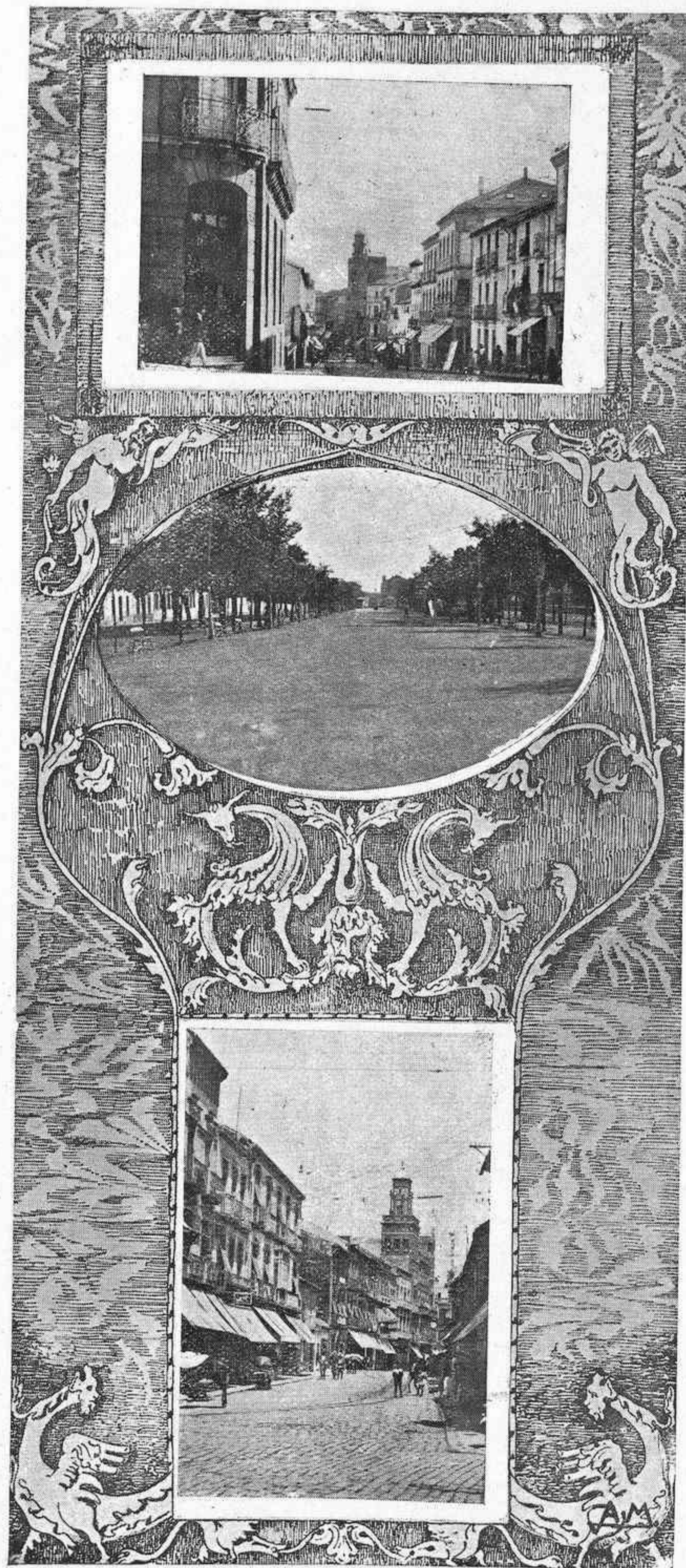
turistas de todas partes, atraídos unos por su mercado, otros por sus renombradas corridas de toros y otros los más, por admirar las bellas linarenses que al encanto de la andaluza unen la esbeltez de las razas del norte que formaron núcleos en su población.

El entusiasmo del municipio linarense ha conseguido dotar el programa de festejos de números interesantes y atrayentes, uniendo las fiestas populares con las de cultura y arte.

A la exposición de fotografías, cuyas bases publicamos, se une la de dibujos humorísticos y caricaturas.

ANDALUCIA, cumpliendo sus fines de propaganda artística presentará fuera de concurso una instalación y ha donado una copa para el concurso.

Nuestro corresponsal delegado don Andrés Puga Ortiz, forma parte de la Comisión que presidida por el Alcalde y el de la Comisión de festejos, se ocupan de los preparativos del certamen que a no dudar será un éxito.



## Las fiestas de Linares

La Junta de festejos de Linares trabaja sin descanso y con el mayor entusiasmo para que las próximas fiestas de Agosto estén rodeadas de los mayores atractivos, para lo cual se organizan concursos de belleza, batalla de flores, conciertos, magníficas corridas de toros en las que actuarán **Juan Belmonte, Algabeño, Litri y Niño de la Palma**, partidos de fútbol, exposiciones y otros espectáculos populares para distracción del forastero.

### EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DIBUJOS HUMORÍSTICOS Y CARICATURAS

#### BASES Y TEMAS

1.<sup>a</sup> Los temas serán los siguientes: I Detalles ornamentales de monumentos arquitectónicos. II Castillos y moradas solariegas. III Jardines y rincones y pueblos pintorescos. IV Tema libre siempre dentro de la región andaluza.

2.<sup>a</sup> El número de trabajos que puede presentar cada concursante será ilimitado; mínimo para fotografías, cuatro.

3.<sup>a</sup> Se contará fuera de concurso toda fotografía mínima de 13 x 18 centímetros. Para dibujos humorísticos y caricaturas, dejamos tamaño a juicio del artista.

4.<sup>a</sup> Las obras deberán ir rotuladas o acompañar la rotulación con la indicación de la calle y población o lugar donde se tomaron.

5.<sup>a</sup> Las obras deberán llevar un lema, ir enmarcadas y acompañadas de un pliego que contendrá el nombre, apellidos y domicilio del autor y ostentará un lema igual al de las obras.

6.<sup>a</sup> En los trabajos se tendrán en cuenta el mérito documental y el mérito artístico.

7.<sup>a</sup> Todas las obras premiadas quedan propiedad del Excmo. Ayuntamiento.

8.<sup>a</sup> La distribución de premios se verificará en el local de la Exposición el día de su clausura.

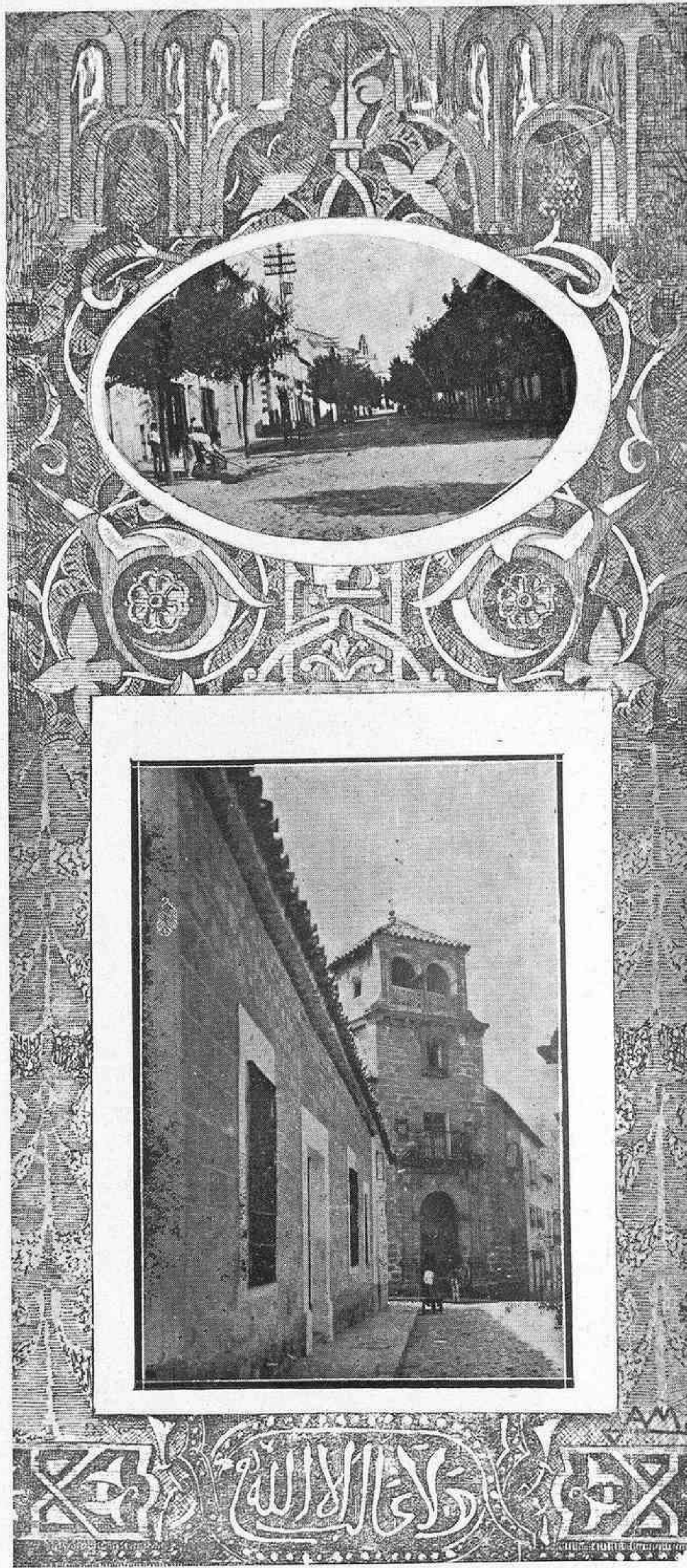
#### PREMIOS

Dos premios de 300 pesetas para la mejor fotografía, uno y otro a la mejor caricatura o dibujo.

Una copa donada por la revista ANDALUCIA y un premio por cada uno de los Círculos «Olimpia Palace», «Club Español» y «Círculo Mercantil e Industrial».

El plazo de admisión termina el día 25 de Agosto.

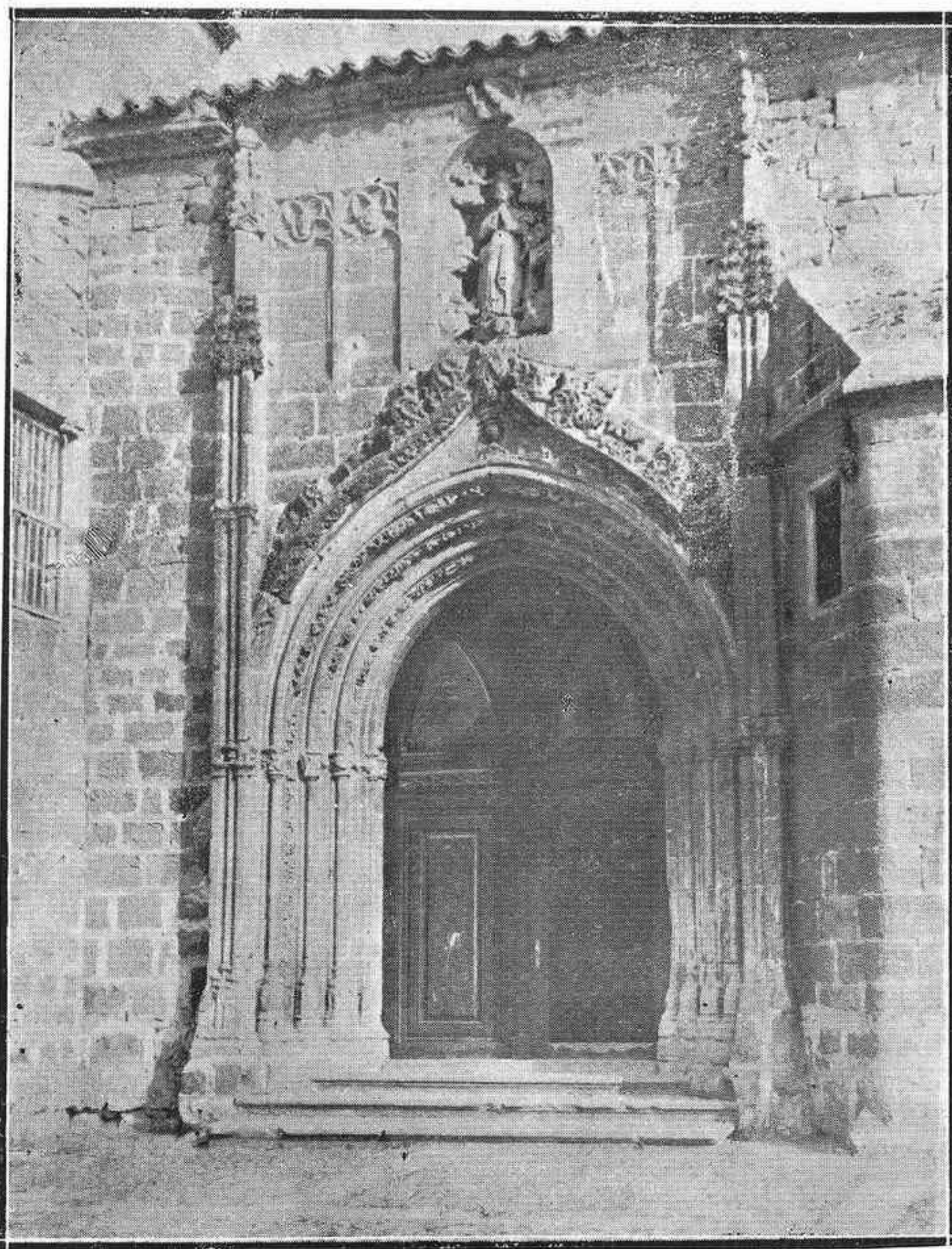
Para toda consulta o correspondencia sobre lo indicado, dirigirse: «Exposición Fotográfica, Grupos Escolares del Paseo de Linarejos.—Linares (Jaén)».



# MUJERES LINARENSES

Con motivo de la feria de San Agustín en Linares, nuestro querido Director me encarga hable algo sobre las mujeres de esta tierra y efectivamente mi buen amigo lleva razón..... Comen-

armonía con las tardes de feria, de toros y de sol, crea tal encanto, que nuestras almas quedan prendidas en los madroños de las mantillas y en los pétalos de rojos claveles de sus labios que



LINARES.—Portada de la Iglesia de Santa María.

tar a la mujer de aquí, a mis encantadoras paisanas, es para mí un tema verdaderamente interesante y ameno y a ellas en general dedico mi elogio, a estas mujercitas cautivadoras y bellas, honra y orgullo de nuestro suelo.

Su carácter puramente andaluz, en completa

parecen sangrar entre la piel morena de su cara y la blancura marmórea de sus dientes.

Sobre la perfecta armonía de los bustos de las gentiles damas se despeña la seda afiligranada de las mantillas y bajo el oro o azabache de sus cabellos brillan esos ojos azules girones del

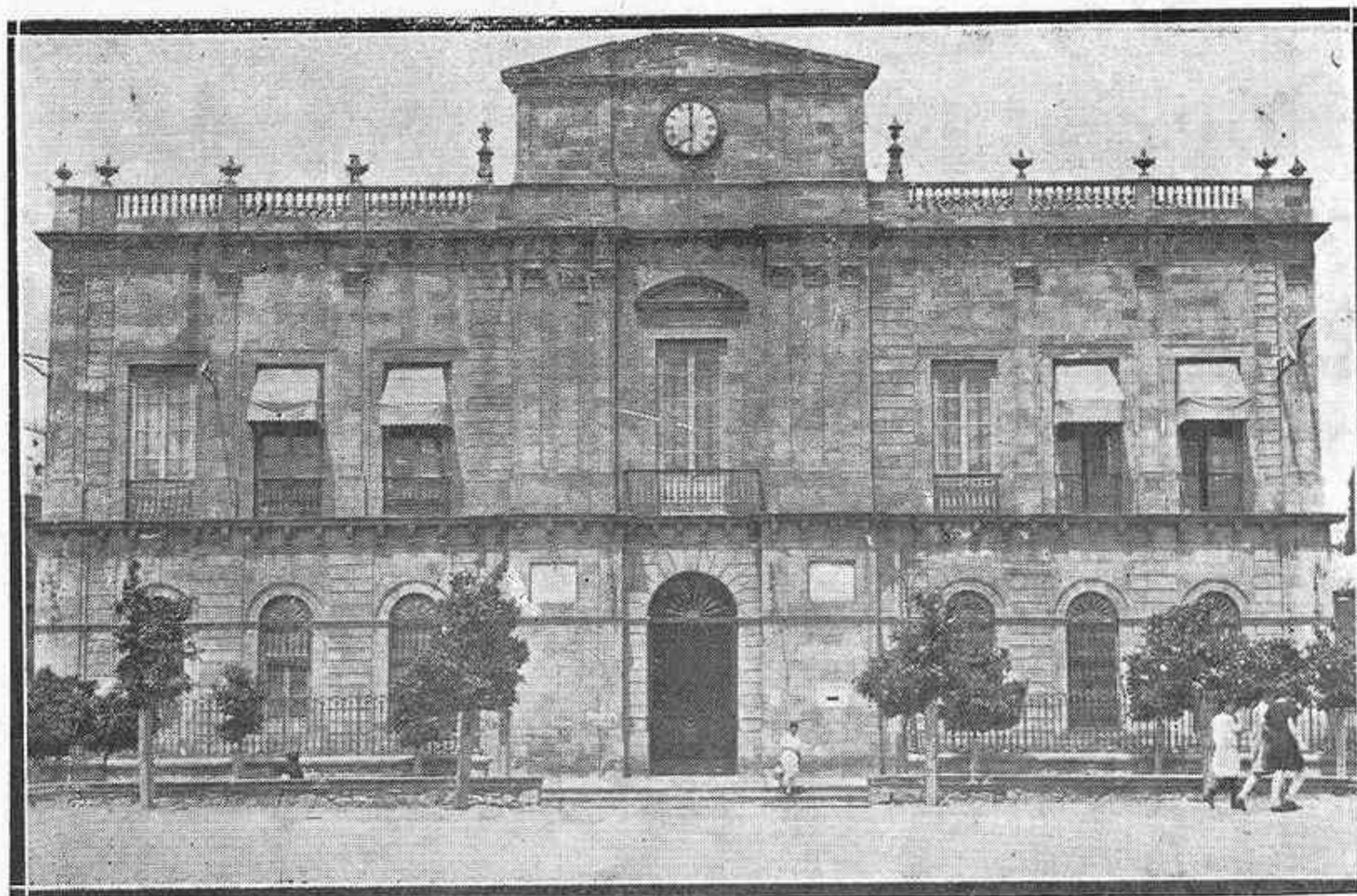
FARMACIA Y LABORATORIO  
**B. TOMÁS CHELVI**, SUB-DELEGADO DE FARMACIA

Pasaje del Comercio, 15

**LINARES**

Teléfono, 162

cielo español, negros y aterciopelados ojos de mora cobriza y que siempre fulguran intensamente encendidos en un brujo resplandor, que lo mismo tienen miradas de fuego que saben del cortijo, mujeres de fuego en sus ojos y sangre encendida en sus venas. Mujeres de ojos de esmeralda y cabellera de oro, flores de juventud, de divino encanto.



Ayuntamiento de Linares.

irradiar esa mirada dulce llena de mansedumbre, sui-géneris de nuestra tierra.

Mujeres candorosas, que como el metal de sus minas tiene nacaradas ráfagas con labios que parecen cálices donde depositan lágrimas los poetas. Mujeres del color del pan moreno,

¡Mujeres de Linares! hermosas flores del jardín de la vida, sean estas líneas que dedico a vuestra belleza, un ramillete fragante que deposito a vuestros pies.

ANDRÉS PUGA ORTIZ

Linares, 1925







**Don Luis Zafra**

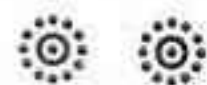
*Alcalde de Linares que está realizando  
una intensa labor en beneficio  
de la Ciudad.*

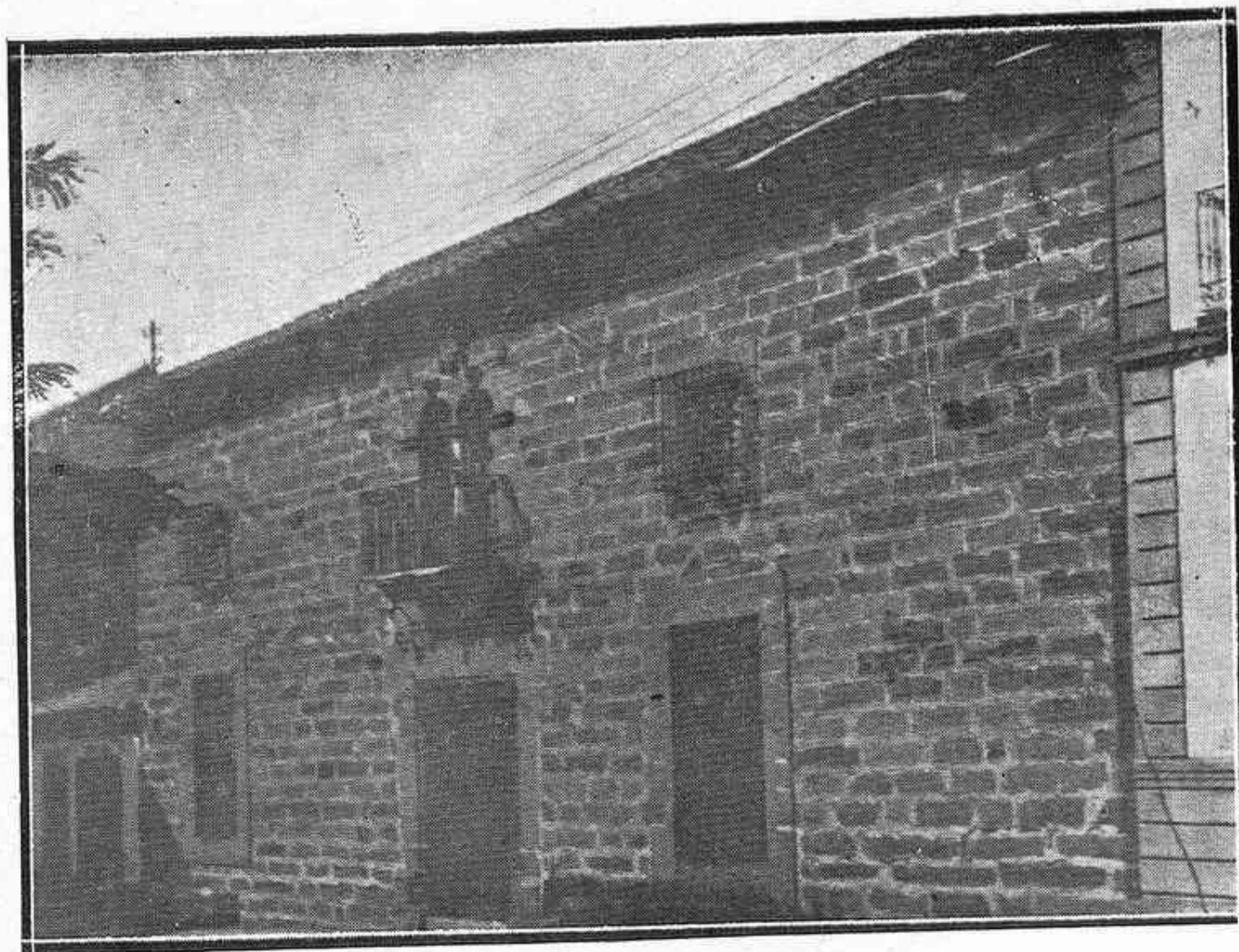


**D. Francisco Molina**  
*Presidente  
de la  
Comisión de festejos  
del Excmo.  
Ayuntamiento.*



**D. Andrés Puga**  
*Corresponsal  
delegado  
de  
"ANDALUCÍA"  
en Linares.*





LINARES.—Una casa del siglo XVII.

## TARJETERO DEL T. C. A.

### Profesionales, Industriales y Comerciantes

#### ABOGADOS

- D. Mariano de la Paz y Gómez, P. Alfonso XII, 8—Linares.  
D. Emilio Baeza Medina, Puerta del Mar, 9.—Málaga.

#### CALZADOS

- D. Mariano Peñuela Guerra, Gondomar, 3.—Córdoba.  
D. José Pelaez Deza, Fernando Colón, 3.—Córdoba.

#### CAMISERÍAS

- D. José Fabra Copete, Gondomar, 6.—Córdoba.  
Victoriano Rivera, 6, *El Capricho*.—Córdoba.

#### COMERCIOS

- D. José Mateos Martín, Pasaje Comercio, 12.—Linares.

#### DENTISTAS

- D. Salvador Le Bret, Diego León, 10.—Córdoba.  
D. Manuel Caballero, Concepción, 16.—Córdoba.

#### FARMACÉUTICOS

- D. José de la Linde, S. Felipe, 11.—Córdoba.

#### INGENIEROS

- D. Ernesto Monosalve, Pozo Ancho.—Linares.

#### JOYERÍAS

- D. Rafael Rodríguez y Rodríguez, Victoriano Rivera, 5.—Córdoba.

#### MÉDICOS

- Dr. Navarro Moreno, S. Felipe 13.—Córdoba.  
D. Joaquín Garzón Fuerte, Duque de Fernán-Núñez, 7.—Córdoba.

#### PERFUMERÍAS

- Casa Marques, Claudio Marcelo, 12.—Córdoba.

#### SEGUROS

- D. Antonio Conrotte, «La Estrella», P. de Angel, 8—Córdoba.

#### SOMBRERÍAS

- Sucesor de Angel Ariza, Claudio Marcelo, 11—Córdoba.  
Rusi, Gondomar, 4.—Córdoba

#### SASTRERÍAS

- Murillo y Espín, Concepción, 33 al 37.—Córdoba.

#### ULTRAMARINOS

- Casa Conde, Victoriano Rivera, 2.—Córdoba.

#### Delegados del T. C. A.

- Granada.—D. Francisco Vergara, Animas, 4  
Huelva.—D. Tomás Bedoya, Burgos y Mazo, 10.  
Linares.—D. Andrés Puga, Zambrana, 62.  
Málaga.—D. Marcial Gutiérrez Ravé, Victoria, 126.  
Martos.—D. Juan R. García Colomo, Real, 6.  
Sevilla.—D. Francisco Caballero Infante, Abades, 6.

*IMPORTANTE.*—Al objeto de complacer a las numerosas personas que nos piden frecuentemente direcciones de industriales, fabricantes y exportadores, publicamos en este lugar un TARJETERO, en el que figuran por riguroso orden de antigüedad, cuantas casas importantes y de positiva responsabilidad pertenecen al Turing-Club Andaluz.

Anunciar en esta REVISTA es realizar una extensa propaganda, al mismo tiempo que se coopera al fomento de la Región

ESCRITORES ANDALUCES

## Noche de Luna

Es una noche clara, trasparente, profundamente silenciosa, íntimamente expresiva. Parece que el cielo se ha dormido. La brisa es fresca, tenuísima, suave como el aliento de un niño; y se siente que pasa acariciando lentamente; recitando misteriosas frases apasionadas, suspirando intensísimas nostalgias...

La luna llena, hermosa y solitaria, rutilante en medio del espacio, como pupila abierta en la oscuridad, esparce su luz clara, igual y tranquila, que tiene el desmayo de un éxtasis prolongado, de un ritmo suavísimo y sublime...

Aquella luz plateada parece que llora al entrar en el misterioso palacio árabe, bañándolo en ondas azules; suspira entre los arrayanes de los cármenes, y gime de amor, de amor profundo, devorador y triste, de virgen semita.

Sólo se oye el rumor de las hojas que se agitan estremecidas; aquel eco leve semeja el crujir de un vestido allá en las sombras del jardín... ¿Qué sentirán las hojas cuando el aire de la noche llega con sus labios húmedos a besarlas y decirles: «No durmais, por Dios, como los hombres que se hastían; vivamos nosotros siempre en la eterna vaguedad de la belleza?...»

La ciudad está callada; en completo silencio;

duerme la prosa; lo que debe dormir; duerme la palabra; la voz humana torpe y ruidosa; los ecos de la vida material; duerme la Granada tosca; pero está despierta la Alhambra, murmura el Dauro, se oye el canto de los arroyos y el rumor de las fuentes, y desde la cumbre del Veleto a las rosas de los Adarves, desde el fondo oscurísimo del bosque hasta las altivas salas de mármol de las torres árabes, cuyos minaretes abiertos dejan entrar la luz azul de la noche, circulan torrentes de poesía, corrientes invisibles de amor, de tristeza andaluza, la más honda y penetrante, porque es el recuerdo, la nostalgia de lo imposible, el fuego de la pasión árabe espiritualizado por la muerte, la leyenda adherida a las moriscas ruinas, la tristeza del amor que pasa.

¡Profunda melancolía del amor! Allí en los rincones de los Adarves, en aquel jardín levantado en lo alto, tan cerca del cielo, tan pequeño y tan lleno de flores; en aquel oasis, en aquella proa de barco soñado por el amor, para cruzar a Granada, dos almas vivieron un momento en el infinito; y no descendieron, no, ¡maldito el que piense mal! a la oscuridad de la materia, sino que rieron y lloraron; y aquella noche lo amaron todo, todo lo que iluminaba la luz blanca de la luna, los rojos ladrillos de las murallas, los fríos troncos de los álamos, el asiento de piedra, el rincón, el carruaje que brillaba como una góndola de plata...

NICOLÁS MARIA LÓPEZ

## TEATRO STADIUM

En la huerta de Cercadilla § El lugar más agradable de la población § Grandes y variadas atracciones.

==== CORDOBA ====



# Banco Español de Crédito

CAPITAL: 50 MILLONES DE PESETAS

DOMICILIO SOCIAL: Alcalá, núm. 14, MADRID

SUCURSAL EN CÓRDOBA: Calle Duque de Hornachuelos, núm. 8

## CAJA DE AHORROS

INTERESES QUE SE ABONAN: 3 POR 100 - LIBRETAS MÁXIMUN 5.000 PESETAS

Sucursales en España y Marruecos.-Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA CON UN INTERÉS ANUAL DE 2 1/2 POR 100

CONSIGNACIONES A VENCIMIENTO FIJO:

Un mes 3 por 100 —Tres meses. 3 1/2 por 100 —Seis meses. 4 por 100.—Un año. 4 1/4 por 100

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de CAJAS DE ALQUILER con todas las seguridades que la experiencia aconseja.

## HOTEL VICTORIA

El mejor situado de la población.-Grandes reformas.-Hospedaje desde 8 Ptas.

ISAAC PERAL, 11 Y 12 -- CÁDIZ

### Sección de noticias

#### Concurso general de adhesiones al T. C. A.

La revista ANDALUCÍA en su deseo de recompensar a sus delegados y miembros del Turing Club Andaluz la labor que en pro de la misma vienen realizando, organiza un concurso con arreglo a las siguientes bases y premios:

1.º Podrán tomar parte todos los delegados y socios sin distinción.

2.º Se concederán los siguientes premios: 1.º—Un viaje en 2.ª clase por ferrocarril, de 500 kilómetros, y una estancia de hotel durante 5 días en cualquier población Andaluza. 2.º—Un viaje de 400 kilómetros y una estancia de hotel durante cuatro días en cualquier punto de Andalucía.

3.º Estos premios se otorgarán al delegado o socio del T. C. A. que obtenga el mayor número de adheridos, siempre que pasen de 100 y 75 respectivamente.

4.º El plazo del concurso empieza el día de la publicación del presente número y termina el 15 de Octubre de 1925.

5.º Las adhesiones se remitirán firmadas por el delegado o socios que consiga la adhesión.

6.º No serán tenidas en cuenta para el concurso las adhesiones que no vengan acompañadas de su importe.

7.º Toda la correspondencia y documentación del concurso se remitirá a la dirección de la revista ANDALUCÍA, Velázquez, 2 (Stadium), Córdoba.

#### Concurso de viajes gratuitos

En el mes de Octubre, organizaremos un concurso entre los socios del T. C. A. por el cual podrán hacer un viaje de turismo completamente gratuito por Andalucía.

---

**Si cada miembro del T. C. A. reclutase DOS adheridos solamente, el año próximo seríamos varios millares.**

---

El presente número consta de 68 páginas.—Fotografías: Osuna, Arenas, Torres Molina, Jaldo, A. Torres, Sarazá, Ibañez y Garzón.—Fotos: Casares.—Imp. Alcalá.—Nuestra portada: Granada.—Guesta de San Cristóbal

IMP. ALCALÁ.-AVENIDA DE CANALEJAS -CÓRDOBA