

SUMARIO: *Advertencia.—Ferias y fiestas de San Mateo, por Patico.—A Patchuli, Pral.—Los de siempre, P. Q. Nta.—A Pral, Patchuli.—A Churruca, Patico.—Correspondencia, Un Torrelaveguense.—A. C. L., Higinio.—Despedida, C. G. de la Fuente.—Bemoles y Sostenidos.—Correspondencia particular.—Anuncios.*

ADVERTENCIA.

Los periódicos de cambio se dirigirán á la calle de San Francisco, número 11, segundo.

LAS FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO.

Han tocado ya á su término. Los forasteros habrán marchado sumamente complacidos y satisfechos de los pomposos festejos que en honor á tan santo varon se celebraron en esta ciudad los dias 20, 21, 22 y 23 y del fiel cumplimiento del programa que nuestra querida y nunca olvidada *Comisión* tuvo á bien concedernos para mal de muchos y consuelo de pocos.

Nunca hemos observado la informalidad que aconteció este año con motivo de los referidos festejos.

Nunca, volvemos á repetir, creimos ser juguetes de esa *Comisión* inepta que en mal hora fué nombrada para *componer* ese papelucho que dieron en llamar programa y que mas valiera fuese envuelto en la densa obscuridad antes de haber visto la luz pública.

Malos, en verdad, eran los festejos, pero peor, mucho peor fueron todavia los fiascos que la *Comisión* propinó á los no y si forasteros, por no sujetarse extrictamente á lo que el programa marcaba. ¿Cuáles fueron los motivos? Lo ignoramos.

Pero cualesquiera que fuesen, debe tenerse bien en cuenta que es preciso cerciorarse perfectamente de una cosa antes de estamparla en el programa y no dar lugar á engaños como ha sucedido motivado á la variación de los festejos.

Nuestros lectores habrán de dispensarnos si no hacemos una revista completa de las mencionadas funciones, pues tenemos que ocuparnos de otras cosas de algo mas interés y por lo

tanto nos concretamos en esta ocasión á reseñarlas un *tanto cuanto* á la ligera.

Principiemos, pues, con el

DIA 20.

Empieza la *Comisión* á padecer y el público á encontrarse chasqueado pues por mas que esperamos con placer llegase el anochecer

no vimos el Polyorama deseado.

Y cátense ustedes, señores—como *El Cencerro*—que el principal motor del Polyorama ó sea la Cámara obscura, sufrió, segun de público se decía, una especie de *Papa-programin* que le obligó á largarse al extranjero, dejándonos á oscuras, por supuesto, por mas que muchos veían claro el engaño de que íbamos á ser víctimas.

Una docena de luces encerradas en otros tantos faroles nos alumbraron, por conmiseración, en el paseo del Bombé hasta las doce de la noche, hora en que despues de haber escuchado los acordes de las músicas «Santa Cecilia» y «Ovetense», que ejecutaron magistralmente dificilísimas piezas, nos fuimos á la *couchée* unos, y donde tuvieron por conveniente otros.

* * *

Y llegó el dia 21 acompañado de agua, truenos, relámpagos, rayos y centellas; estas últimas en busca de los individuos que componían la *Comisión* de festejos para darles las mas expresivas gracias, en nombre de San Mateo, por los festejos tan pomposos que en loor á este santo varón y en obsequio á los forasteros habían tan *acertadamente* dispuesto.

Empieza la señora *Comisión* dando á nuestro Programa alteración.

«La *Misa de Campaña* que debía celebrarse el dia 22, tendrá lugar hoy á las once y caso de que el tiempo lo impidiese se verificará en la Catedral.»

Esto decían los periódicos del dia.

Los rayos y centellas no pudiendo encontrar á la *Comisión*, que al parecer no estaba en casa, como vulgarmente se dice, se alejaron en compañía de los truenos en busca del Polyorama.

El agua, sin embargo, quiso hacernos un rato de compañía consiguiendo con esto no hubiese lugar á celebrar la *misa de campaña* é impidiendo, por lo tanto, salieran á refrescar unos cuantos-*frac* *ques* y alguna que otra medalla que el dia anterior habían sido perfectamente limpiadas con polvos de *ladrillu*, para

que resplandecieran mas y pudieran dar mayor brillo... á la supradicha misa de campaña.

* * *

Llegó la tarde de este día envuelta en un hermosísimo sol, como diría mi amigo el ilustrado jóven y laureado poeta Sr. Seulo, y todos esperábamos con verdadera ansiedad poder asistir á la carrera de velocipedos que para este día estaba anunciada.

Pero nada, no hay tu tia,
otra vez la Comisión
suprimiendo la función
para otro día.

En cambio, hubo un paseo animado y en el que el bello sexo abundaba notablemente.

Caras hermosas, ojos preciosos, narices delicadamente perfiladas, labios finos, cutis sonrosados, cabellos rubios, talles gentiles, pies breves y delicados, brazos perfectamente contorneados, manos blancas, oscuras y negras, todo esto, al decir de mi amigo el ilustrado jóven y laureado poeta Sr. Seulo, se ostentaba en el hermoso salón del Bombé.

Los pollos con sus correspondientes pollas se hacían el amor por todo lo alto, y entre tanto Palique, Churruca, Oyaneb y un servidor, nos chupábamos los dedos de pura... envidia.

Nosotros, en casos tales, como muy comedidos señores; por qué no hemos de confesarlo, ¿verdad, Seulo?

Me parece.

* * *

Por la noche en el mismo salón, tuvo lugar una «sorprendente iluminación compuesta de diez mil luces.»

¡Diez mil luces! ¡Baraja!
(por no decir otra cosa)
si no fuese el Tío Rebaja
¡que iluminación mas majal!
quiero decir, que preciosa.

Sin embargo, fué la mejor de San Mateo.

Los fuegos palentinos estuvieron á la altura de otros años, ó acaso mas altos, creo que sí.

La ascensión de un colosal Montgolfier anunció el fin de la velada y el principio del baile en el Teatro-Circo, al que asistió la banda del Batallón Cazadores, y el cual estuvo completamente concurrido, reinando la mayor animación, bullicio y algazara y el orden mas completo durante aquél.

* * *

Las fiestas del día 22 fueron las mejores que se registraron en el programa.

La carrera de velocipedos efectuada en el Bombé á las tres de la tarde, dejó gratísimos recuerdos, entre todos los ovetenses y demás forasteros que á estas fiestas concurrieron.

Las pollas que eran en buen número, *non quitaben güeyu* á los simpáticos y ágiles velocipedistas que tomaron parte en dicho espectáculo.

Decía *El Eco de Asturias*, que si serían guapas las ovetenses cuando llevaron á sus imágenes grabadas en un cristal.

Estoy conforme con el colega, pero á las po-

llas mas le hubiese gustado que en vez de ir grabadas en cristales lo hubiesen ido en los corazones de los velocipedistas, ¿verdad, Seulo?

Me parece.

La nueva sociedad «Los de Arriba», compuesta toda por jóvenes de esta capital y solteros por apéndice, obsequiaron como ellos solos saben hacerlo, á los inolvidables velocipedistas, marchando éstos altamente agradecidos de los galantes jóvenes ovetenses.

¡Bravo por los de Arriba... y los de abajo.

* * *

Por la noche tuvo lugar la iluminación á Giorno en el paseo de los Alamos, á la que asistieron las bandas «Santa Cecilia» y «Ovetense.»

En el paseo del Bombé se situó la de Cazadores.

En ambos sitios la aglomeración de gente fué inmensa.

Los fuegos quemados, obra de los pirotécnicos de Oviedo y Manco de Trubia, no desmerecieron nada en absoluto de los palentinos.

* * *

El día 23, remate de las fiestas, fué un verdadero acontecimiento de deslucidez, en el que la Comisión para fin de fiestas, vino á remachar el *clavu* endilgándonos una Retreta-cabal-gata propia mas bien de pueblos como Morcin, Ventanielles, Balduno y otros, que de un pueblo culto como Oviedo.

Unas cuantas docenas de chiquillos con los pantalones fuera de la camisa y colgando de sus narices unas cuantas *velas de coral*, llevando hachones encendidos, cuatro *ginetes* montados en sus respectivos *Bismares* y las tres bandas de música fueron el complemento de la Retreta-cabal-gata, que despues de recorrer varias calles, dejóse exhalar el último suspiro en el salón del Bombé.

Y con esto terminaron las fiestas que nuestro ilustre ayuntamiento dispuso y terminó tambien el DESEO de que el comercio se hallaba animado para hacer una iluminación en obsequio á los forasteros.

A nuestra infortunada Comisión levante el Ayuntamiento si es capaz (rindiendo culto así de admiración) un colosal y suntuoso panteón para que pueda descansar en paz.

Ahora punto y aparte que lo que vamos á decir no reza nada con la Comisión de festejos.

Esto solo pertenece á la «Sociedad de Amigos del País.» Refiriéndonos á los

JUEGOS FLORALES.

Digno y respetuoso espectáculo por cierto, que la antes dicha sociedad tuvo á bien concedernos para conclusión de las fiestas y honra y gloria de los astures.

A las ocho de la noche el Teatro-Circo que era el local destinado para la celebración de aquellos, hallábase completamente dominado, por inmenso gentío.

Las butacas estaban única y exclusivamente destinadas al bello sexo, consiguiendo con es-

to que el salón presentase un aspecto brillante y encantador.

A las ocho y media el presidente de la mencionada sociedad, D. Francisco Mendez Vigo, abrió la sesión haciendo uso de la palabra para manifestar la importancia y utilidad de los juegos florales lamentándose á la par de que los deseos de la sociedad hubiesen salido frustrados motivado á los pocos opositores que en los referidos juegos tomaron parte.

Acto seguido dióse cuenta de los premios adjudicados y el Sr. Cuesto (D. Teodoro), recitó con la gracia propia en él, su composición premiada, titulada *La presona* siendo al terminar aquella, calurosamente aplaudido.

Después hicieron uso de la palabra los señores Estrada (D. Guillermo), Aramburu (don Félix), Pedregal (D. Manuel) y de Labra (don Rafael María).

El Sr. Estrada con la ilustración de que se halla dotado pronunció un profundo discurso recordando el origen y fundamento de los juegos florales y la conveniencia de estos. Habló de la crecida cultura que nuestra provincia poseía complaciéndose en extremo del asombroso progreso que de día en día iba adquiriendo.

También trató de las cuestiones morales y materiales de Asturias pintándonos con hermosas y galanas frases el rico porvenir que á nuestro país esperaba.

Al terminar su notable discurso el Sr. de Estrada, se retiró de la tribuna en medio de entusiastas bravos y prolongados aplausos.

Tocó el turno al ilustrado y sabio catedrático Sr. Aramburu, quien con elocuencia imponderable y notable facilidad de expresión, después de saludar gratuitamente al feo y bello sexo, nos hizo una verdadera descripción de las bellezas que á Asturias adornaban tratando seguidamente del desarrollo industrial y comercial que con pasos agigantados se esparcía por el rico y hermoso suelo asturiano.

También se lamentó de la poca simpatía que el Certámen había inspirado á los escritores y poetas que en él no tomaron parte, siendo más de sentir cuanto que nuestra provincia es una de las más ricas en literatura y abunda por fortuna infinidad de poetas y escritores.

Concluyó su notable discurso encomendando al hombre el trabajo y aconsejando á la mujer uniese sus esfuerzos, animándoles asimismo para oponerse á las luchas que pudieran tener para vencer toda clase de obstáculos que se presentasen en contra de sus buenos deseos y consolarle en las desgracias que pudieran acontecerle.

Los bravos y atronadores aplausos con que el público obsequió al Sr. de Aramburu, nos impidieron oír sus últimas frases.

Siguió después el Sr. Pedregal el que con voz clara, agradable y bastante respetuosa atacó de una manera franca é imparcial la cuestión social, hablándonos de las crisis industriales por que España desgraciadamente atraviesa.

Trató detenidamente y bajo un concienzudo exámen de la situación crítica y miserable en que la clase obrera y jornalera se hallaba, prodiendo infinidad de alabanzas á la incesante y constante protectora del desgraciado obrero

Mis Octavia Heime á quien llamaba la reina del problema social.

Concluyó excitando el celo de las damas que allí se encontraban reunidas para que imitasen la conducta tan firme y desinteresada que Mis Octavia seguía en pró de la clase obrera.

Los aplausos atronadores que se dejaron sentir al terminar la última palabra de su brillante discurso, probaron de un modo claro y patente la simpatía y entusiasmo que el inteligente y elocuente orador merece al pueblo ovense.

Y apareció el Sr. de Labra quien con sobrada elocuencia y saber profundo, nos demostró que la industria era la llamada á ser el engrandecimiento de Asturias, la riqueza de nuestro porvenir y la gloria y vida de nuestra hermosa provincia.

El Sr. de Labra nos demostró el amor que profesaba á Asturias, dándonos á entender tenía perfectamente estudiados los elementos de vida con que Asturias contó en el pasado, cuenta en el presente y puede contar para el porvenir en el progreso de la industria.

Terminado su discurso, el público le prodigó justos y merecidos aplausos.

* *

El público impaciente deseaba por momentos oír al insigne escritor é inteligente crítico D. Leopoldo Alas (Clarín), pero el Sr. Vigo nos vino á desengañar de nuestra creencia, anunciándonos había terminado la velada.

* *

Mientras tanto que la banda del Batallón Cazadores ejecutaba con sin igual maestría la polka de la zarzuela «Cádiz» el público retirábase cantando el *Mislor*, sintiendo en verdad no poder disfrutar hasta otro San Mateo de un espectáculo tan digno de ilustración y cultura como el que acabamos de reseñar.

No hemos de concluir sin demostrar nuestro agradecimiento y el del público también á don César Argüelles Piedra, encargado de dar las invitaciones, pues lo mismo á pobres que á ricos, á aristócratas que á artesanos, les recibía con amabilidad y galantería entregándoles las invitaciones que deseaban.

* *

El día antes de los juegos florales, sucedían entre las señoritas estas ó parecidas conversaciones:

—¿No vas á los juegos florales?

—No faltaba más. Expectáculos de esta índole no deben de perdonarse. ¿Y tu?

—Yo también cuento asistir. Papá ha conseguido cuatro butacas.

La «Sociedad Económica» debe, para otra vez, poner precios á las localidades y entonces es muy fácil que estas mismas señoritas piensen de otro modo distinto y sus conversaciones sean por el estilo de la siguiente:

—¿No vas á los juegos, Sinforosa?

—Será difícil. Ya estoy cansada de tantas funciones. ¿Y tu?

—Yo tampoco. Me encuentro completamen-

te rendida y papá sumamente hastiado de tantos espectáculos.

Patico.

A PATCHULÍ.

I.

Muy bien describir quisiera
una niña,
de ello trato,
y no sé de qué manera
hacer justicia severa
de este angélico retrato.

Es de cutis nacarado,
de celestial hermosura
es su pie muy bien formado,
es su cabello dorado
y delgada
su cintura.

Son sus ojos como soles
y mirar con un así...
que ojos mas encantadores
vivarachos y habladores
¡no los viste
Patchulí!

Es aviosa y hechicera
y embellece su garganta
un lunar...
en fin, chico, que cualquiera
de seguro me dijera
¡Luz es digna
de admirar!

Pral.

LOS DE SIEMPRE.

Con este epígrafe, parece que queremos designar algo así como una sociedad de jóvenes distinguidos por su galantería, ó en su defecto por ser acaudalados y constituir la *aristocracia* de una capital de provincia v. g. de la de Asturias.

Tambien pudiera significar una reunión de personas ya entradas en edad, que se sitúan en las calles céntricas y en un portal espacioso, vociferando sobre asuntos de *gran trascendencia* para nuestro país.

Todos estos personajes son conocidos, tanto por sus pedanterías mas ó menos ridiculas, como por la tendencia que demuestran hácia todo aquello que sea formar *sociedades caballísticas* y otras por el estilo que en nada contribuyen á la mayor cultura de un pueblo.

Nada de eso, no os hablaré *de arriba* porque de arriba no conozco nada, en cambio, os hablaré *de abajo*, que es de lo que todos debemos saber.

Los tiempos pasan y con ellos pasan los con-

tados momentos de dicha que á nuestra vida están señalados; por eso hemos visto alejarse la primavera y tras ella nos quedaba el consuelo del verano, el que esperábamos con ánsia, sin fijarnos en que cuanto mas acelerase su venida, mas pronto habría de pasar.

Y así sucedió.

Ya estamos en los tiempos en que el viento agita los árboles, que hasta ahora mantenían verdes y lozanas sus hojas y sus flores; se desprenderán aquellas y quedarán estas marchitas.

Mas no es solo en el reino vegetal donde se conoce que pasó el verano con todas sus delicias, sino tambien en los seres racionales; á cada momento se vé pasar un gaban ó un impermeable y donde nó, una capa de paño *zurdo*.

¿Qué es de aquellas jóvenes que paseaban nuestras playas? Pregunto yo haciendo punto y aparte.

Y la respuesta entristecerá el corazón al joven entusiasta, que durante el largo invierno se desvelará en sus respectivos quehaceres, aguardando con impaciencia á la primavera que llegará con paso lento.

Pasaremos los dias y las noches acompañados de truenos, relámpagos, rayos, centellas, lluvias y nieves; y en estos dias y meses veremos los caras *de siempre*, que son las que formarán esa numerosa sociedad que han dado en llamar *los de siempre*.

Y *los de siempre*, irán al café unos, al Circo-Teatro otros, y los restantes gozarán con otros juegos que no serán *florales* y que no costarán dinero á semejanza de éstos.

El conserje llamado municipio, es el encargado de decorar el salón; haciendo las reformas que tuviere por conveniente, disponiendo para ello del *fondo municipal*, constituido por la cuota del socio ó contribuyente.

En una palabra, el que tenga dinero gozará mas que el que no le tenga.

Esta sociedad es la mas numerosa que se conoce hasta el dia, y que comprende en sí otras de menor importancia.

P. Q. Nia.

A PRAL.

II.

Esta chica es un primor
y segun me dijo Pral;

un dia le habló de amor
y con marcado rubor
solo contestó: ¡Informal!

Es de tez muy sonrosada

muy expresivos los ojos;
y de insinuante mirada;
su cintura muy delgada;
¡y son sus labios tan rojos!

—
Es como la mariposa
muy alegre,
placentera;
encantadora, graciosa
y es negra y á mas sedosa
su abundante
caballera.

—
Es muy galana y amable
y toca el acordeón;
su hermosura es admirable
y es por todos adorable
la langreana Asunción.

Patchuli.

Á CHURRUCA.

Amigo mio: Dispénsame si no te he escrito antes, pues la debilidad de mis bolsillos, grande en extremo, me obligaron completamente á no poder cumplir contigo como verdaderamente deseaba.

Tronado, pero lo que se llama tronado, discurría el medio de buscar quince céntimos que me eran necesarios para el franqueo de la carta que había quedado en escribirte.

Yo pedir no los pido á nadie, decía para mis adentros, porque me avergonzaría de mi mismo.

Que empeñar no tengo, pues unos zapatos nuevos que me quedaban, los vendí como tu sabes, al zapatero viejo que hay en el Campo de los Patos, en la infima cantidad de cuatro perros chicos, cuyos dineros no ignoras los invertimos el dia de San Mateo en dar unas cuantas vueltas á caballo y al rededor del Tio-vivo, Oyaneb, Palique tu y yo; así es que me veía perplejo discurriendo el modo de cómo poder escribirte.

Mas el problema se resolvió. Ya puedo escribirte sin necesidad de gastar un cuarto y ahorrándote el desenvolso de cinco céntimos, que á buen seguro tendrías que dar al cartero. ¿Cómo? Escribiéndote desde las columnas de LA TUNA, amigo Churruca.

* * *
El mismo dia que te alejaste de nosotros, tuvieron lugar, por la noche, los juegos florales en el Teatro-Circo de Santa Susana, que estuvieron concurridísimos.

* * *
Al salir á la calle encontreme con D.^a Pantaleona, que acompañada de sus hermosas sobrinas y del teniente de húsares de Calatrava

D. Mata-tias Espavientos, se dirigían al «Café Asturiano» á tomar el rico *Moka* que allí acostumbran a servir.

Una vez dentro del Establecimiento la doña Pantaleona me manifestó lo quejosa que de nosotros estaba.

Mire usted—me dijo—con la misma franqueza que invité á cenar á usted, Churruca, Palique y Qyaneb, con la misma franqueza repito y digo, sintiendo no estén los demás caballeros presentes, lo groseramente que ustedes se han portado con mis sobrinas.

—Usted dirá en qué hemos faltado á las niñas.

—Ya lo saben ustedes.

—Señora, dispénsame usted que la diga que yo al menos lo ignoro.

—No lo ignora usted, no. Eso no se hace. Ustedes dieron en la gracia de prohibir á mis sobrinitas la asistencia al paseo y baile que el Casino daba en sus salones aquella noche y lo consiguieron.

—Señora, si usted no se explica en otra forma, lléveme el diablo si una palabra comprendo.

Entonces, ¿que ha pasado? dijo el teniente Expavientos.

Pues es muy sencillo—replicó D.^a Pantaleona—que este señor y demás compañeros insolentes tuvieron la *feliz* ocurrencia de depositar en las copas de vino de mis hermosas sobrinas cierta cantidad de polvos de jalapa y...

Entiendo, entiendo—dijo Expavientos—y echando mano á los pantalones... sacó del bolsillo una moneda de cinco pesetas para pagar al mozo diez y ocho reales á que ascendía el gasto hecho.

* * *
Palique y Serafin salieron el miércoles para Pravia á disfrutar de las suntuosas fiestas que se han de celebrar en aquella localidad los dias 28, 29, 30 y 31 del actual, con motivo de festejar el cumpleaños de un redactor del NARANCO.

* * *
Termino, amigo Churruca, rogándote des mil recuerdos á Oyaneb y á todas las hermosas avilesinas que por mi pregunten (ya sabes no conozco á ninguna) recibiendoles tu de Manolo que al propio tiempo me recomienda te diga haber recibido el telegrama, no pudiendo escribirte á causa de un fuerte dolor de riñones que en estos dias se apoderó de El.

Tu siempre amigo,

Patíco.

Trubia y Septiembre 28 de 1887.

P. D.—Memorias de las chicas guapas y en particular de Delfina.

Manolo.

Sr. Director de LA TUNA:

Muy señor mio: En el último número de su dirección, me he convencido de que Luis Palacios, con el pseudónimo de Islacio Lupa, con un descaro que raya en cinismo, está *quedando en ridículo con usted* y con el público, dando á luz bajo su firma composiciones que no son suyas.

En el número á que me refiero, publica una con el epígrafe

A.....

que vió la luz pública hace tiempo en «El Escajo» de Torrelavega, escrita por uno de sus redactores, el notable periodista y autor cómico mi estimado amigo Florencio C. Ceruti (a) Espino.

Todo el mundo creo tenga derecho á publicar lo que escribe, por malo que sea; pero de esto á publicar lo ageno con su firma, hay tanta distancia como poca vergüenza tiene el que así obra.

Adjunto le mando el aludido trabajo tal como le publicó mi amigo Espino, como prueba convincente de lo que aserto.

En adelante tengan ustedes entendido que si algo regular les manda Islacio, no es suyo, cosa por otra parte muy natural de quien como él no ha tenido mas principios que los rudimentarios que se enseñan en una escuela de primeras letras y oficial por añadidura.

Creo inútil suplicarle que inserte estas líneas en la primera salida de LA TUNA, pues sin mas súplica creo lo haría por el *crédito* de su periódico.

Sin mas que pedirle mil perdones por la molestia se despide s. s. s.

Un Torrelaveguense.

Setiembre de 1887.

A. C. L.

Estás Candelas dotada de hermosura y gracia tal que yo creo es envidiada y por todos ponderada tu belleza angelical.

Tienes tal gracia al hablar que enamoras á cualquiera; es tu sonrisa hechicera y tienes á no dudar talle gentil de palmera.

De tu pié solo diré que es muy breve y delicado ¡es tan pequeño tu pié! que apenas casi se vé siendo además bien formado.

Y en fin que por tu hermosura bien puedes decir que eres, de Navia, entre las mujeres la mas linda criatura.

Higinio.

DESPEDIDA.

A ETELVINA.

Yo con harto sentimiento voy á decir lo que siento; yo te voy á confesar que no hago mas que llorar y el llorar me da tormento.

Llorar, ¿por qué? Por tu amor: un amor con gran dolor, dolor de muchos colores que es lo mismo que las flores marchitas por el calor.

Me marcho mas no te olvido, sabes siempre te he querido y á expensas del corazón, solo un recuerdo te pido que amortigüe mi pasión.

Tu alegre tan caprichosa, alegría que me mata, y no pienso en otra cosa que en una niña dichosa que mi corazón dilata.

¡Adios! me siento morir, ¡dios! esto es realidad, insoportable es vivir ¡si quieres mi felicidad! no me hagas tanto sufrir.

C. G. de la Fuente.

Salas 15 de Setiembre del 87.

BEMOLES Y SOSTENIDOS.



No insertamos los versos originales del señor *Espino* y copiados por *Islacio Lupa*, en atención á que ocupan bastante espacio; el que necesitamos para otros artículos.

Baste decir que están copiados casi *al pié de la letra* con alguna omisión que *Lupa* tuvo por conveniente dejarse en el tintero.

Mas de una vez tenemos sospecha de la originalidad de algunos artículos y poestas, pero como no hemos leído todos los periódicos y libros que se publicaron... nos quedamos con la sospecha.

Han visitado nuestra redacción «El Oriente de Asturias», de Llanes: «La Avispa», de Cu-

dillero; «El Porvenir de Avilés», «La Crónica de Luearca» y «La Tempestad», de Segovia.

Queda desde luego establecido el cambio.

* *

Numeroso es el personal de la Compañía que bajo la dirección del Sr. Alvarez Mendoza actúa en el Teatro-Circo, constituido en parte por jóvenes del bello sexo, que seguramente dá mas atractivo á las funciones, sobre todo tratándose de unos ciudadanos, tan *vivarachos*, como somos los de Oviedo.

Sirvanos de alivio en medio de estos temporales.

* *

Sr. Administrador de Correos: Hemos depositado en esta administración periódicos timbrados, con dirección á otras administraciones tambien centrales, como la de Gijón, y no teniendo que ir por conducto de peatones, se han extraviado varios números consecutivos.

No sabemos en qué consiste.

* *

Hoy en el Teatro-Circo de Santa Susana tendrán lugar dos brillantes funciones, la primera á las tres y media de la tarde y á las ocho y media de la noche la segunda.

En ambas representaciones tomarán parte los principales artistas de la compañía.

Les auguramos buena entrada.

* *

Leemos en nuestro colega *El Eco*:

“La empresa arrendataria de consumos ha rebajado á cinco céntimos de peseta los nueve que venía percibiendo por kilógramo de sal á su introducción en el rádio y casco de la ciudad.”

De lo que se deduce que aunque haya subido el remate, la tarifa es la misma que en años anteriores, y aún así se hacen rebajas de importancia al contribuyente.

Por lo demás, si la tarifa es subida, jamás debe culpárse de ello á los rematantes....

* *

Las compañías de circo deben traer muchas mujeres, jóvenes, hermosas y de mucha sal, aunque no hagan más que ir de pié en el caballo para hacer su debüt.

No faltarán espectadores (gente joven y viejos *chochos*) que sabrán premiar sus esculturales formas, con bravos y atronadores aplausos.

* *

Un *tunante*, lee un cartel que está pegado frente á *los de arriba*.—Función para hoy.... dia.... de la fecha.—1.º Sinfonía.—2.º Miss.... Ida, basta, hay que á ir todo trance.

* *

Programa de las piezas que ejecutará hoy de tarde en el Bombé la banda de Cazadores:

- 1.º “Manolo,, paso-doble.
- 2.º “En engarden,, polka.
- 3.º Sinfonía de “Stifilio,,
- 4.º Primera gran marcha de las “Antorchas,,.
- 5.º “Tu-sonrisa,, Mazurka.
- 6.º Paso-doble.

* *

Leemos en nuestro colega *El Carbayón*.

“Se están ya preparando los materiales para el arreglo de la calle de Jesús, y á juzgar por lo que vimos aglomerado en las inmediaciones del teatro en construcción, se emplearán en dicha calle los adokines y los morrillos....., de los concejales del dia.

Un desacierto como otro cualquiera de los que van cometiendo, en los pocos meses que lleva de vida el *flamante municipio*

Y á la verdad que se va distinguiendo.

* *

Ha llegado á esta capital, procedente de Zamora, nuestro querido amigo D. Matias Cónsul y Veyre.

Sea bien venido.

* *

Según tenemos entendido, hoy es el dia designado (si el tiempo lo permite) para sacar las capas á la calle.

Ya era tiempo.

* *

Por exceso de original y por no echarlo en saco roto, dejamos para el número próximo las caricaturas que teníamos dispuestas.

Algunas de ellas serán alusivas á la compañía que actua en el Circo-Teatro.

* *

Mañana sale para Madrid nuestro queridísimo amigo D. Eladio Muñoz á tomar posesión de su nuevo cargo.

* *

Para otro año, podría hacerse una susericción, para pagar la música en el dia de la apertura.

Nosotros seríamos uno de tantos, que darian alguna peseteja.

Porque eso es muy triste.

* *

Una muestra de igualdad democrática.

En el democrático Eco, que ya dejó de ser republicano, leemos una gacetilla de doble efecto sobre la asendereada traida, llevada y aumentada de agua.

Esta gacetilla va dirigida á la Cruz en contestación á sus buenos artículos en defensa de un servicio tan importantísimo como es el de agua. Nosotros lo decimos claramente nos colocamos en este asunto al lado de la Cruz, por la sencilla razon de que por la manera que hoy se hace este servicio, se comete una desigualdad pues nada mas injusta que la base de renta para vetorar el grifo que por este medio se concede como lo prueben estos dos casos. 1.º Que el que paga quince reales de renta se le pone un caño de los llamados libros, ó de Liverpould, que cuenta treinta pesetas. 2.º el que paga 0, 50 de renta por un habitacion le cuesta 45 pesetas. Hemos de manifestar que dos casas lo constituyen igual número de habitantes, es decir un matrimonio que ocupa un palacio por el que paga dos reales de renta y ciento ochenta por una herrada de agua diaria que gasta, y el otro que ocupa una modesta casa que le cueste quince reales que lava, sus cristales, salones, escaleras y algo mas, y que paga ciento veinte de

agua y los dos se quedan sin este servicio la tercera parte del año precisamente en la que mas falta hace.

Como estos casos podriamos citar otros de diferente clase ¿No le parece á nuestro vetusto decano mejor que todo el mundo reciba el agua por aforo, sea este el sistema que quiera, y el que mas gaste que mas pague, y no dejar que cuatro ó seis docenas de casas de la parte baja de la poblacion se consuman ellas solas lo que deben consumir 30000 habitantes?

Esta pregunta deseamos verla contestada cual corresponde por nuestro anciano colega, pues puede contestarla categóricamente porque sabemos que forma parte de la comision que entiende en el asunto.

Correspondencia particular.

Palique: No faltes el lunes, que ya sabes toman lista y los tiempos de broma ya terminaron con la apertura de ayer.

C. C. V.: Rivadesella.—Recibido importe suscripción.

ANUNCIOS.

Victoriano Rodriguez.

VINOS SUPERIORES.

A 11 pesetas cántara del tan acreditado clarete, parecido al Burdeos, á 50 céntimos botella. Llevando 6, á 2 pesetas 75 céntimos.

El de TORO, mejor que el de Valdepeñas, á 12 pesetas 50 céntimos cántara, y por botellas á 60 céntimos una.

Cuatro clases de vino blanco, con precios del mismo modo baratos.

Especialidad en vinos de Jerez, Málaga y Valdepeñas.

Los precios, llevando por pellejos de 3 á 5 cántaras, son convencionales.

Ventas al por mayor y menor de aguardientes de Tarragona, petróleo, azúcares y demás artículos coloniales.

Variiedad en géneros de toda clase de precios.

ALMACEN DE COLONIALES

1, ROSAL, 1

OFICINA DE FARMACIA

DEL

LICENCIADO MÓURE.

TRUBIA.

Con objeto de poner mi Oficina de Farmacia á la altura de las mejores de la provincia, no he omitido medio ni sacrificio alguno para traer de las mejores fábricas de España y extranjero toda clase de medicamentos y específicos, pudiendo de esta manera favorecer á mi numerosa clientela, con buenos y frescos medicamentos.

LA TUNA,

ÓRGANO DE MUCHOS BEMOLES.

SE PUBLICA LOS DOMINGOS.

TIRADA DE 1000 EJEMPLARES.

La correspondencia al director, San José, 6, imprenta.

Los periódicos de cambio á la calle de San Francisco, núm. 11, segundo.

BIBLIOTECA ECONÓMICA.

CONFERENCIAS

ACERCA DE LA PLURALIDAD DE MUNDOS

POR

F O N T A N E L L E

TRADUCIDA DEL FRANCÉS

P O R C . A . C . Y G .

Esta interesante obrita se vende al precio de dos reales en las librerías de Martinez y Galan; y en la imprenta de Pardo, Gusano y Compañía, San José, 6.

Imp. de Pardo, Gusano y C.*