

GEDIÓN es el periódico de menos circulación de España.



# GEDIÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	>
Provincias, semestre..	5	>
— año.....	8	>
Extranjero, año.....	16	>
25 ejemplares.....	2,50	>
Número atrasado....	0,30	>
Anuncios: 30 céntis. línea		

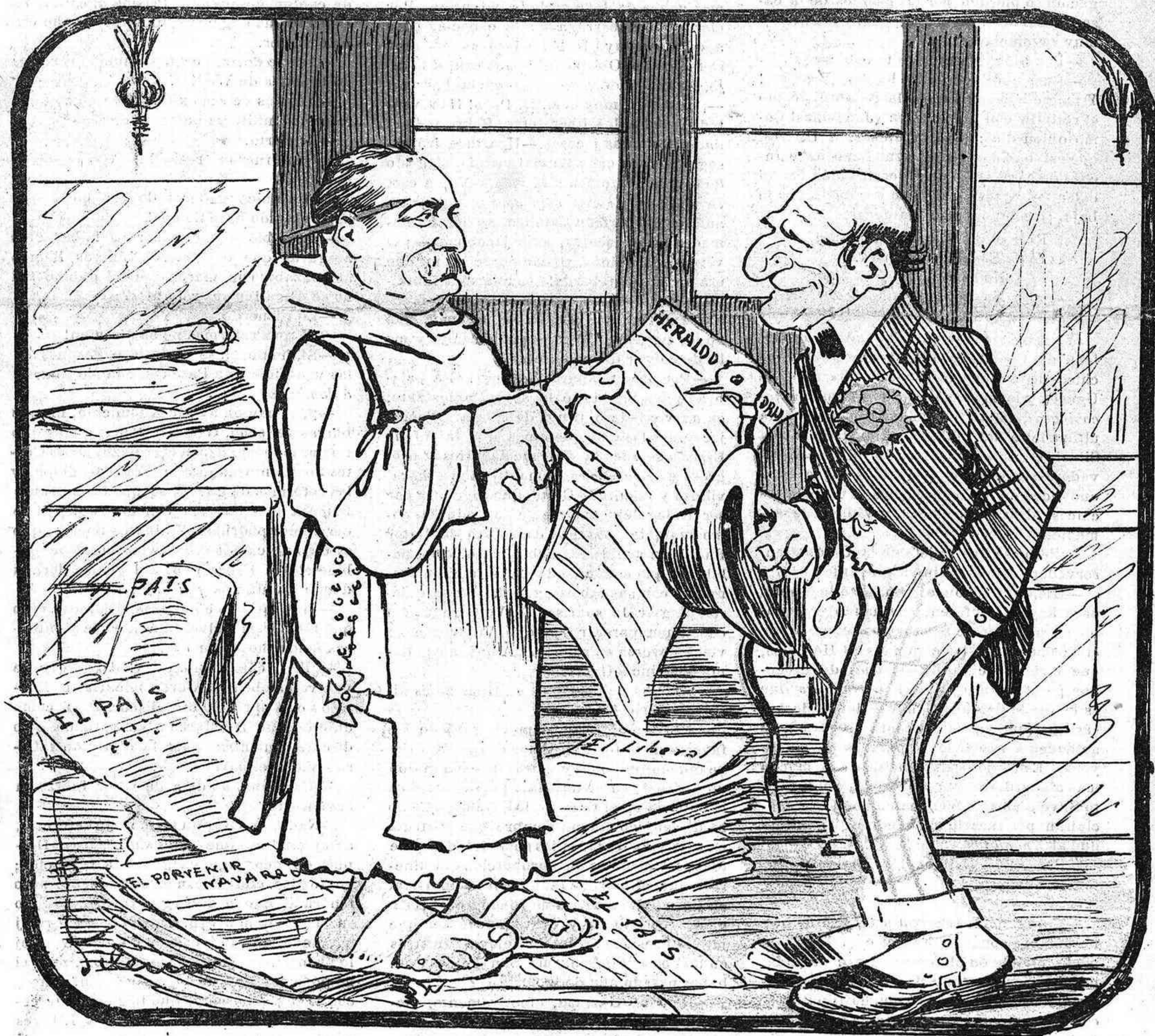


Año VI

Madrid 19 de Diciembre de 1900

Núm. 265

## EL HERMANO PORTERO



Gedeón.—¿No es este el ministerio de la Gobernación?

El P. Ugarte.—No, hermano; es el convento de las Recogidas.

## JUEVES DE GEDEÓN

—¡Ay, Gedeón de mi alma, estoy que no me llega la camisa al cuerpo!

—Cuidado que eres torpe, Calínez: ¿te has puesto la camisa de D. Marcelo Azcárraga?

—No es eso, amigo mío; lo de la camisa es un tropo.

—¿Un trapo?

—Un tropo ó figura retórica. Quería decirte que estoy todo tembloroso y emocionado y á punto de tomar, si Dios no lo remedia, la anti-histórica.

—Pero ¿qué te sucede?

—Poca cosa, Gedeón de mi alma; que Paquito Silvela, el mismo hombre de la daga que estuvo en el gobierno veintidós meses, sin que se le viera la punta, nos ha llamado á todos los demócratas, de Canalejas para abajo, ¡jacobinos! Figúrate tú, ¡jacobinos! Ay, hija, ¡¡jacobinos!!! Lo que dicen en los Luisés cuando dos de la congregación se pierden por los pasillos de la casa: ¡Jacobinos! En fin, una cosa muy fea y muy revolucionaria...

—Por Dios, Calínez, no te pongas así.

—Pues á mí que no me llamen ¡jacobino! Y no me incomodó tanto la palabreja como el retintín con que lo dijo: ¡Jacobinos! Como quien dice: ¡Sacamantecas! A Ugarte, que estaba en el banco azul lleno de manchas de cera, se le derritieron todas con el calor del entusiasmo. Eso es, decía por lo bajo, ¡jacobinos! ¡sacamantecas!

Ruja el infierno, brame Satán,  
la fe de España no morirá.

No morirá

No, no

No morirá.

(Ya sabes que es contralto auditor del Orfeón del Círculo católico de Obreros) y los chicos de la mayoría repetían el «ruja» de Ugarte, y los más animosos nos llamaban *jacobinosos*, faltándole de mala manera á la última letra del alfabeto. «A un lado, decía Silvela en un arranque oratorio, los conservadores; al otro, los ¡jacobinos!» Que es lo que dicen en ciertas escuelas: á un lado los chicos, al otro las chicas, y Villaverde en medio.

—¡Pero ese ilustre jefe de la Unión Conservadora está más simple que antes!

—Eso no, Gedeón, eso no. Está lo mismo, pero hay una diferencia. Cuando era simple en el poder, le silbábamos todos, desde el Pirene hasta las columnas de Hércules, que diría García Alíx después de pregonar ¡chufas y altramuces!, pero ahora que es lo que le llamaba Canovas detrás de Azcárraga (que ya es ser tonto de veras), le aplauden á rabiarse los diputados de la mayoría. Estos jóvenes sencillos son mucho más alabarderos que diputados, y en cuanto Silvela abre la boca baten palmas y concluirán por sacarle en hombros, lo mismo que al *Enagüitas*.

—Pues mira, Calínez, hay algo más tonto que Silvela.

—¿Y qué es ello?

—El régimen parlamentario. Eso de que un hombre como D. Francisco fracase de modo terrible en el gobierno, y á seguida, por decir cuatro tonterías con acento oratorio, le aplaudan pocos ó muchos diputados, es el argumento más aplastante que se puede invocar contra el parlamentarismo. ¿Se

cree todavía que una nación debe de alimentarse con lenguas de cotorras ó de cotorrones, como los romanos de la decadencia?

—¡Adiós, *Quo vadis!*

—Llámame Cavestany, que es anterior á la novela del literato polaco, y mucho peor también, digan lo que quieran los célebres termómetros de D. Ramón Guerrero y las armaduras de seis mil pesetas que usa Díaz de Mendoza en clase de Nerón para dar trescientos gritos endecasílabos. Pero llámesme como te de la gana, dime si mi argumento contra el régimen tiene vuelta.

—¿Qué ha de tener, Gedeón? En eso estamos todos. Ahora han averiguado los políticos que Silvela es muy mal gobernante pero muy buen jefe de mayorías, y como las mayorías, si sirven para algo, es para gobernar, resulta que D. Francisco es un excelente director de orquesta siempre que la orquesta no suene. O sea una especie de «la fastidiamos» quedó el otro. A mí desde que me llamó jacobino, ya ves tú ¡jacobino!, me tiene atrocemente sulfurado y con muchísimas ganas de devolverle la palabreja. Por cierto que Azcárraga no la conocía, pues apenas concluyó D. Francisco su discurso se fué á él el Obispo del banco azul y le dijo, zarandeando pastoralmente la barriga:

—¡Muy bien, muy bien, D. Paco! Ha reventado usted á los liberalotes. Sobre todo al llamarles caras jocosas.—Ugarte le tiró enseguida de la capa pluvial viendo el gesto de disgusto que ponía Silvela.—No es eso, D. Marcelo, le dijo *soto voce* el contralto-auditor del Orfeón Católico, no les ha llamado caras jocosas, sino jacobinos.—¡Es verdad, jacobinos, ya me pareció á mí que era cosa de taberna!—exclamó triunfalmente el Metropolitano mientras los familiares aplaudían. ¡En suma, Gedeón, que no les perdono á esos neos el insulto y me he de cobrar del con creces.

—Por poco te apuras, Calínez. Esa palabra, que á Silvela se le antoja aplastante, es un verdadero título de gloria. ¿Somos jacobinos los que queremos que la infeliz España se sacuda de reaccionarios y progrésese y se *europetice*, como dijo aquel maravilloso y talentado Costa, que concluirá por ser un leguleyo amante de las minutías como cualquier pasante conspicuo de Dato? Pues bien venida sea sobre nosotros la palabreja que el simple de D. Francisco pronuncia con sus labios exangües, que quieren plagiar la sonrisa de Voltaire y sólo consiguen parecer algo que Villaverde ha visto moverse en sueños. ¿Á qué no le llama jacobino á Gamazo?

—¿Qué ha de llamarle, si Gamazo es disidente y rico!

—Pues no creo que siempre gozó de los favores de la fortuna. Ahora sí, ahora tiene muchos millones y detrás de cada millón un padre de su compañía, que le asegura la entrada en el reino de los cielos. ¿Cómo ha de ser jacobino un hombre que disfruta en esta vida de todas las comodidades y de todos los placeres que proporciona el dinero y que, al morirse (aunque sea inmortal en Boecillo), se colará de rondón en las regiones celestiales y hasta puede ser que jure la Presidencia del Consejo de ministros en manos del mismísimo San Pedro y sin haber pasado aun de la portería?

—Rico es Gamazo, efectivamente, Gedeón; pero su fortuna proviene de su acreditadísimo bufete:

—¿Pero quién se lo hubiera acreditado á no haber sido D. Germán ministro eternamente con los jacobinos liberales, llevando, como llevan todos, aunque no sea más que con su propia persona, la inmoral influencia de la política á las que debían ser altas y severas regiones de lo justo y de lo injusto? ¡Cien abogados hay en Madrid que valen por lo menos tanto como D. Germán, y que, por no haber sido ministros, se muerden hambre! Nada, nada, Calínez, ¡viva el jacobinismo! Concluyamos con todos esos ídolos chinos de nuestra política, que no contentos con vivir bien y echar vientre, todavía aspiran á dárseles de jefes de algo en esta vida y á tener una silla de preferencia en la otra, siendo cierto que dijo Jesús (aunque lo nieguen en Chamartín) que es más difícil que entre un rico en el Paraíso, que un camello por el ojo de una aguja.

—Mira, Gedeón, de lo que ha de pasar en la otra vida no debemos formar juicio ahora, porque hartos quebraderos de cabeza tenemos con lo que está pasando en ésta. Donde quiera que uno dirige la vista da con un desengaño. Prueba al canto. Ya sabes tú que el general Linares Bombo era un carácter.

—Así se decía, porque exhumó los restos de la levita de Weyler.

—Además de esa exhumación, hizo unas reformas militares bastante apañaditas.

—Es cierto.

—Que fueron recibidas con general aplauso.

—¡El único general de esa clase que hemos tenido hace tiempo!

—Pues bien, ¿no recuerdas haber oído asegurar que el general Linares Bombo amenazaba con marcharse del gabinete si no se discutían sus reformas?

—Lo recuerdo.

—¡Y esas reformas no se discuten!

—Sí, hombre; se discutirán después de las vacaciones de Pascuas, cuando se *avise á domicilio*.

—¡Qué han de avisar á domicilio, ni qué burras de leche, Gedeón! Pocas ganas que tienen todos de dar el cerrojazo. Estas Cortes no se enternan, se cierran de golpe, y las reformas de guerra se quedarán sobre la mesa de Villaverde con los paquetes de caramelos podridos. Y Linares Bombo, que es todo un carácter, no se marchará del gabinete! Ahí tienes tú otra leyenda dorada dando los últimos *jipios*.

—Creo que te equivocas, Calínez; creo que las Cortes volverán á abrirse y entonces tendremos reformas.

—¿Pero cómo quieres, Gedeón, que se vuelvan á abrir las Cortes mientras D. Marcelo no se aprenda otro discurso? ¿Y cómo quieres que D. Marcelo se aprenda otro discurso, mientras hace la digestión laboriosísima del pavo?

—¡Caramba, no deja de tener fuerza tu argumento!

—Nada, que nos quedamos sin reformas, aunque no nos quedemos sin Linares. Después de todo, algo va ganando la nación; no tendrá ejército bien organizado, pero tendrá al que podía organizarlo cobrando su sueldo de ministro. Entre tener un reloj que ande, un reloj parado ó no tener reloj lo primero es, sin duda, preferible, pero si no podemos alcanzarlo, nos contentaremos con lo segundo, antes que llegar á lo tercero. Viva, pues, mil años el general Linares en clase de reloj parado, y que nosotros lo

veamos, para satisfacerle puntualmente sus sueldos.

—Eso es, para darle cuerda.

—No, la cuerda se la han dado sus compañeros de situación, ¡ahorcándole!

—¿También el ministro triste, ese que dice Bee... y que parece que nunca ha roto un plato?

También ese. Si, sí, fiato en las apariencias y no corras. Ahí tienes tú un neo que todo se lo debe a Navarra, menos la triste figura, y apenas ha sido ministro ha concluido con *El Porvenir* de aquella ilustre provincia española.

—Si esos neos son feroces. Figúrate que en la contestación al mensaje dicen, hablando a las instituciones. «*nuestro pueblo*». Todavía no saben los cortesanos pseudo-representantes de la nación que el pueblo español no es de nadie... sino del pueblo español. Habrá que enseñárselo de algún modo. Adelante, pues, los jacobinos y atrás los fariseos con casaca. ¡El siglo va a empezar bien; los neos se hunden!

## ¡Já, já!

Incomodado, molesto, y hasta furioso Silvea, intervino en el debate con ganas de armar pelea. Al escuchar la soflama del amigo Canalejas, creyó que era necesario rendir de sus actos cuenta, defender al gabinete y defender las ideas que informaron su gobierno mientras estuvo en escena. Pero lo más sorprendente, lo que a todos nos recrea ha sido oír de sus labios declaraciones como esta, que, además de inoportuna, nos sorprendió por lo fresca. «Yo soy liberal, señores; en la sagrada bandera de la libertad, mis actos se cobijan: no se crea que por no invocarla siempre mi alma no la reverencia. Por su reinado he luchado, nada intenté contra ella, ni de atentado ninguno me remuerde la conciencia.» Al escuchar sus palabras corrió la Cámara entera una sonrisa de duda que animó la concurrencia, y al otro día las gentes por calles o por plazuelas, ya de Madrid en el centro, lo mismo que en las afueras, en los cafés elegantes y en las humildes tabernas refían de buena gana declaración tan soberbia. «¡Caramba!—decían todos—¿qué libertad será esa que defiende don Francisco y su sucesor cosecha? Ellos vuelcan el *puchero*, ellos persiguen la prensa, suspenden las garantías y a todo el mundo amedrentan: ellos dan dos estacazos a quien no canta en la iglesia y dan planes de enseñanza con olores de Edad Media. Serán liberales, bueno, y más vale que lo sean mas la capa no parece, quiere decirse la idea.»

Gedeón dice lo mismo, pues del propio modo piensa, y por eso ante las frases arrogantes de Silvea, lanza a los aires con ganas una carcajada histérica.

## ISUS Y ARRIBAI

Este es el grito de moda en todos los domicilios liberales.

Aseguran que el discurso de Canalejas ha servido para despertar los entusiasmos del país y así debe ser en vista de que ya salen en los periódicos los socorridos títulos *La libertad peligra, Alerta, y otros análogos*.

D. Práxedes ha tenido que revolver toda la casa para encontrar su clásico morrión, el cual ha aparecido en un rincón todo abollado y polvoriento y telarañoso.

Ha sido preciso enviarlo a un sombrerero, antiguo vocal de la tertulia progresista, a fin de que lo ponga en estado de merecer.

Muchos ciudadanos pacíficos, han sentido reanimarse sus recuerdos y empiezan a recordar la historia suspirando por los tiempos pasados.

Otros, creyendo que todavía es ocasión de ciertas resurrecciones, han mandado limpiar sus casacas de milicianos poniéndolas trencillas nuevas y galones flamantes.

Algunos han encendido las velas correspondientes en el altar de D. Baldomero, a quien rezan todas las tardes sin permiso de la autoridad competente.

Muchos han obligado a sus hijas a ensayar en el piano el famoso *Himno de Riego* que ya iba estando fuera de la circulación.

Y otros, no menos ardorosos y sinceros, sueñan con las antiguas epopeyas.

La cosa marcha, por lo tanto, y lo sentimos por Vadillo, Ugarte y demás acólitos de esta situación de sacristía.

Porque—bromas aparte—nos parece excelente ese despertar de las cosas que dormían demasiado, mientras sus enemigos hacen de todo mangas y capirotes.

¡Ah, señores!... La Libertad, por cuyo santo nombre han derramado nuestros padres su sangre generosa, bien merece de nosotros un sacrificio...

La Libertad... Perdón; me iba poniendo demasiado serio sin acordarme que ese traje no está en mi guardarropa.

Pero conste, no obstante, que aunque Gedeón no necesita hacer profesión de fé de sus ideas porque son de todos bien conocidas y las ha demostrado en su ya larga vida política; está dispuesto a ponerse el morrión, si es preciso ponérselo.

Por que, al fin y al cabo, más vale un morrión, aunque esté viejo, que una boina por muy nueva que sea...

## GEDEÓN, MORENO

¡Cavestany infeliz!... No te figures que resucitas nuestra pobre escena por que a ella acndas con sonoros versos faltos de nervio, inspiración é ideas... Si *Reina y Comedianta* nos tragamos y te hemos perdonado *La Duquesa*, ¿a qué insistes de nuevo? ¿*Quousque tandem* pretendes consumir nuestra paciencia? Has querido *colari: de rositas* en el templo inmortal de la tragedia, y un *Nerón* nos has dado, ¡vive Jovel que al más santo le Jove y le molesta.

No; yo no siento tu aleteo clásico —y si acaso te ofende, me dispensa— yo no veo en tus actos, que son cinco, ni el más ligero asomo de belleza. No es tu *Nerón* el que la historia pinta artista a ratos, pero siempre César; es más bien un *juerguista* despreciable que anda bastante mal de la cabeza. Nada te digo de la joven púdica que recita el Ripalda en una cueva y que sirve de postre succulento al sabroso banquete de las fieras; ni de su padre, venerable anciano, que llora por tus ripios y sus penas; ni del joven Marciano, que con mozas y con jamonas el amor alterna. Mas si quiero decirte dos palabras de mis grandes autores en defensa: ¿Qué has hecho de Lucano, Cavestany? ¿Qué del inmenso y venerado Séneca? Mal tratas al autor de *La Farsalia*, el vigoroso é inmortal poeta; como a un Jakson vulgar, le haces que suelte una *balada* al terminar la fiesta. Y al cordobés, filósofo bendito, le obligas a soltar unas sentencias propias de Pero-Grullo por el fondo y de Sanz y Escartín por la manera. Cuando habla de potrereros y olivares soñando retirarse a sus haciendas, más que el sabio que todos admiramos es otro cordobés... ¡Parece el Guerral No, Cavestany amigo: el *Neroncete* que aplaudió entusiasmada la cazuela, no es un trágico drama decoroso ¡ves la vulgaridad con lentejuelas! ¡Es de papel igual que el decorado! ¡Es un vago recuerdo de la escuela! Y pues soy justiciero, te aseguro que los versos que visten sus escenas, como excelentes versos de teatro, si nada dicen, a lo menos *suenan*.

El amigo Arniches ha tenido la bondad, que le agradecemos, de propinarnos el cuarto golpe a su popular sainete *El Santo de la Isidra*.

Muchos golpes nos parecen para un solo asunto, y creemos que el aplaudido autor va a resultar una codorniz cómico-lírica.

Pero en fin; así como cada uno tiene su modo de matar pulgas, puede tener también el de aumentar su repertorio y su trimestre, y por este hecho merece cierta tolerancia.

Ahora bien, Arniches se excede a sí mismo en su noble afán de servirnos un plato guisado de cuatro maneras; ó, como si dijéramos, una misma prenda del derecho, del revés, puesta después de perfil y vuelta otra vez del derecho.

Esto es *Sandias y Melones* con relación a *El Santo de la Isidra*, a más de ser completamente inferior en su corte, confección y adornos.

Bueno es hacerlo constar, para que, ya que aspira el autor a comerse las *Sandias*, no crea que somos los demás unos *Melones*.

## ¡EL PAPEL VALE MÁS!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Los Sres. Bailly-Bailliére é Hijos nos escriben una carta, escrita con poca sintáxis y menos ortografía, protestando del anuncio que inocentemente les hicimos en el número pasado, y, sobre todo, de la palabra *fusilamiento* aplicada por nosotros a su *Almanaque*.

En dicha carta dicen esos señores editores textualmente:

«En el nuestro (Almanaque) existen artículos y *gravados* idénticos al de la casa Hachette, en virtud de convenio escrito y previo pago, etc., etc.»

# TORREO AL ALIMÓN



Uno de la barrera.—Bien torreado; pero lo que hace falta es matar á ese bicho.

NUESTRO CARTEL

# ALMANAQUE

# CRIBEON



PARA

# 1961

Pues á eso, Sres. Bailly-Bailliére é Hijos, se nos antoja llamarlo *fusilamiento*, en uso de un *perfectísimo derecho*, como ustedes dicen y nosotros no lo discutimos, porque con editores no se discute: se les padece y en paz.

Y ya que lo toman ustedes por donde queda, diremos que ese *Almanaque*, cuyos anuncios cambian ustedes por reclamos en los periódicos de poca circulación, es un verdadero mamarracho, lleno de inexactitudes, escrito en francés chapurrado, con estampas de pliego de aleluyas y texto que ninguna persona ilustrada puede leer sin protestar con tanta energía como ustedes. ¡Con decir que el texto es peor que los *gravados!*

Los verdaderos *gravados* son los seres cándidos que se gastan una peseta en el libraqúin.

Por lo demás, el buen nombre de la casa Bailly Bailliére, que ustedes invocan, queda á salvo. Esa casa elabora unas Agendas de cocina y de la lavandera, que no sirven para nada, pero que se venden mucho: no lo negamos. Pero lo que no estamos dispuestos á tolerar. Sres. Bailly-Bailliére é Hijos, es que abusen ustedes del público, haciendo bombear ese *Almanaque nefasto*, en el que hay cosas como el siguiente botón de muestra.

Una reseña titulada nada menos que *La literatura española en el siglo XIX*, escrita con las extremidades abdominales, y en donde figura Jovellanos como escritor del siglo XIX, faltando, en cambio, Moratín. En esa reseña se incluye entre los literatos inmortales, ¡pásmense ustedes!, á Miguel Echegaray, á Vital Aza, á Ramos Carrión, á Grilo!!! y á D. Narciso Díaz de Escovar!!!!

En cambio, para nada se habla de Ayala, ni de García Gutiérrez, ni de Castelar, ni de Valera, ni de Pereda; y á Larra, al gran *Fíguro*, se le mete en un rincón, rotulado: *Más hombres célebres*.

Así, como esa reseña, son todas las cosas del *Almanaque Bailly-Bailliére*. No lo compren ustedes, lectores: es un buen consejo que les damos. Y ustedes, Sres. Bailly-Bailliére é Hijos, sigan enriqueciéndose con Anuarios para tenderos y Agendas para planchadoras... y vuelvan por otra.

Nos remite de Barcelona D. Gonzalo Jover una cosa titulada *Los mártires del trabajo*, melodrama social de espectáculo en ocho actos episódicos, dividido en dos partes. original y en verso.

La obra, según participa el autor en un *Aviso al público*, inserto al final, se estrenó en el Circo Ecuestre, digo, Español, de Barcelona, obteniendo un éxito verdaderamente extraordinario y una verdadera ovación.

A nosotros nos parece que ambas cosas, el éxito y la ovación, debieron de ser una verdadera guasa catalana; pero el Sr. Jover está tan contento como si hubiese estrenado *El alcalde de Zalamea*... y para qué vamos á amargarle la satisfacción?

Hojeamos su melodrama social, y advertimos que es una deliciosa mezcla de López Silva, Hauptmann, Francos y Llana revueltos y escabechados. Conque, no les decimos á ustedes nada; y basta de Jover.

*Violación supuesta* es un librito medio jurídico, medio picaresco, escrito para hombres solos por Ibáñez Marín, bizarro comandante de nuestros tercios, aunque aquí más bien que de tercios, se trata de séxtos. La obrita es curiosísima y encontramos muy justificada la advertencia de que la lean hombres solos.

Y aun mejor que solos, con alcanfor.

## .... y armas al hombro

Habló en el Congreso Blasco Ibáñez y habló bien. Su discurso fué una eflorescencia de *Entre naranjos*.

Y ya se puede asegurar que *azaharó* á más de un sujeto.

Y á más de un suelto. El sagaz Ugarte está llevándose en el Congreso unas ovaciones que no se las envidiaría ni siquiera el hombre del frac, que sale á escena en el Real á anunciar los gallos subsiguientes.

Al hombre del frac siquiera le aplauden alguna vez. Pero como el sagaz Ugarte no dice jamás que se devolverá el importe de las localidades en contaduría...

El *clou* de las sesiones de Cortes lo ha dado hasta ahora D. Pepe Canalejas.

Cantando los villancicos de Navidad á voz en grito y acompañándose con el pandero que estaba en manos de Blasco Ibáñez.

Fray Marcelo, hombre amigo de seguir las venerandas tradiciones de nuestros antepasados y caiga el que caiga, no pudo contenerse y en vez de contestar al orador demócrata, *¡ué y cogió* y le hizo el acompañamiento.

Con un admirable solo de zambomba.

El Sr. Romero Robledo pide que el contingente de fuerzas del ejército de tierra no pase de 50 000 hombres en todo tiempo.

Lo malo, D. Francisco, es que no todos pueden ser húsares.

En Barcelona, un editor poco escrupuloso ha puesto bajo la protección de la bandera inglesa todos los ejemplares de un libro.

El libro es pornográfico, naturalmente.

¿Qué ha de encubrir esa bandera sino porquerías?

Parecía la semana pasada que por fin los liberales iban á *despertar de su letargo*.

No hay tal cosa. ¡Buena es D. Práxedes para que se le suba el Montilla á la cabeza!

Dice Gedeón Allendesalazar, hablando de la conversión de la Deuda:

La operación se ha llevado á cabo seriamente y nadie fuera de España la critica. ¡Claro! Como que no favorece más que á los extranjeros; y á los españoles, que los parta un rayo.

Nosotros creíamos, Sr. Allende... eso, que donde no se debería criticar la operación, si estuviera bien hecha, sería en España.

Pero ya no le falta á V. E. más que decir con toda claridad:

—La operación es del gusto de las doce tribus de Israel, y la nación que se fastidie.

Y añade el propio Allendeetcétera, hablando más de los tenedores y demostrando ser una humilde é insignificante media cuchara:

—Hemos obrado como españoles. Sí, señor, sí: en el ministerio de Hacienda entre Villaverde y usted no han hecho más que eso: obrar.

A la sesión celebrada en el Congreso el sábado pasado asistió, desde la tribuna de la prensa, el ilustre Pérez Galdós.

Hizo bien: allí oía ya á *episodio nacional* de la tercera serie.

De la que empieza en *Zumalacarregui* y concluye en *Bodas reales*.

Cursilvela ha intentado recoger las afirmaciones de Romero Robledo y Canalejas, como Augusto, el *clown* tonto del circo intenta recoger la alfombra: esparciendo todos los trastos por el suelo.

Liberales fuimos, somos y sere nos—dijo con increíble desfachatez el hombre de la *Filocalia*.

Y, como era de esperar, se le rieron en sus barbas hasta los maceros.

Muchas cosas ha heredado Cursilvela de D. Práxedes, pero hasta ahora no nos había enseñado la más codiciada por él: el legendario y tradicional tuqué.

En el salón de Conferencias:

Uno de la mayoría:—Chico, ¡qué decepción! *La Tosca* no es lo que parece, no tiene nervio, ni la instrumentación merece los elogios que algunos inocentes la han prodigado.

—Pero, no me negarás lo enérgico que es el número de las campanas

—Phs, se nota la falta de badajo.

—Pues el público del Real la ha aplaudido, sin embargo.

—Yo no hablo de la del Real, sino de *la Tosca* de aquí. Aquella por lo ménos repite... lo mismo todas las noches.

El Sr. Rodríguez San Pedro ha cambiado su segundo apellido por el de San Pablo para presidir con mayor propiedad la comisión del Mensaje en el Senado.

## YA NO HAY APLAZAMIENTOS

Digan lo que quieran los periódicos de oposición, prouto, muy prouto, acaso la semana que viene, se verificará el fausto suceso que toda España aguarda con ansiedad creciente: es decir, la aparición de

## NUESTRO ALMANAQUE

Para que los que esperan este acontecimiento y otros también faustos vayan relacionándose por anticipado, no podemos menos de levantar una punta del velo consabido, y vean ustedes lo que se descubre por detrás de la punta levantada.

## PARA-LELOS HISTÓRICOS

### DEL SIGLO XIX

(TEXTO Y CARICATURAS)

Tenemos elaborados ya los siguientes: D. Manuel Josef Quintana y D. Antonio F. Grilo.

D. Adelardo López de Ayala y D. José Jakson Capuz.

D. Juan Prim y D. Fernando Prim...o.

D. Tomás Zumalacarregui y D. Juan V. de Mella.

D. Mariano José de Larra (*Fíguro*) y don Eduardo Bastillo.

D. Mariano Fortuny y D. Santiago Rusiñol.

D. Claudio Moyano y el marqués de Pidal.

D. Casto Méndez Núñez y D. Camelo G. de Polavieja.

D. Juan Alvarez Mendizabal y D. Fulano Allendesalazar.

D. Julián Romea y D. Julianito Romeita.

D. Pedro A. de Alarcón y D. José Nogales.

D. Mariano Alvarez de Castro y D. Arsenio Linares.

El conde de Toreno y el condecito de Toronito.

D. Francisco A. Barbieri y D. Quinto Valverde.

José Delgado (*ILLO*) y Rafael Guerra (*GUERRITA*).

Julián Gayarre y Julián Biel.

A mas de estos para-uelos, que ya son bastante reconstituyentes, habra:

*Escenas memorables, Recetas inútiles, La poética á través del siglo XIX, Los sonetos del "Gil Blas", El hombre de los cuatro zapatos, etc., etc., etcétera.*

Con decir que nuestro *Almanaque* no se parecerá en nada al de la casa Bailly Bailliére, creemos haber hecho su mejor elogio y tener la venta asegurada.

## ¡Una peseta!

MADRID. — 1900

IMP. MODERNA, Á CARGO DE J. ESTÉVEZ  
Caños, 4

50  
Cénts. Caja

**PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ.** Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. **Contra** cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento. Cuantos las usan las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos. V. Muñoz, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio, y en las de la calle del Sacramento, 2; León, 13; Infantas, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86; Puebla, 11; San Marcos, 11, y principales de España.

# PETROLEO GAL

PARA EL PELO.

**EN TODA CLASE de VOMITOS y DIARREAS**  
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.

adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

EMPLEAR **los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ** **ALMERIA**

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.



## WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten faneo por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general

ALBERTO MAURER  
Calle de Sevilla, 2. - Madrid

## SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SÁNDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, 4 pesetas, principales farmacias; correo 4,50.— Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Morenó Miquel, ARNAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

## DENTADURA

La conserva robusta y sana hasta la vejez, las encías duras y rosadas y el aliento deliciosamente perfumado, quien usa a diario el más agradable, más eficaz y más barato dentífrico único antiséptico que conserva el esmalte el

### Licor del Polo de Orive

Primer premio en el IX Congreso de Higiene Internacional. 6 rs. en fams. y perfums. Exijase la marca de fábrica.

## AGUA DE COLONIA DE ORIVE

La mejor, más barata y más higiénica del mundo. Comparada con las extranjeras, es cuando la aristocracia se decidió por este perfume nacional. La más apropiada para la higiene íntima de la mujer. 1.º premio IX Congreso de Higiene Internacional. Frascos lujosos y corrientes de 3 a 6 reales. Litro con envase, hasta 4 ptas. Farmacias y perfumerías. Por mayor, Capellanes, 1 dup.º Bilbao, su autor.

## VINO DE KOLA Y QUINA ROBERT

ANTINEURASTÉNICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO ESTOMÁQUICO Y NUTRITIVO

DOSES: UNA COPITA DE LAS DE JEREZ ANTES DE LAS COMIDAS

PRECIO: 4,50 pesetas

De venta en la Farmacia de D. Gabriel Robert

Calle del Caballero de Gracia, 23 duplicado, MADRID

## CAZADORES

Cartuchos cargados como los mejores de Purdey, para caza y tiro de pichón

ARTURO FERNÁNDEZ

11 y 13, Hortaleza, 11 y 13

## Fábrica de Licores y Jarabes

## A. IBARRECHE É IBÁÑEZ

LLODIO (Alava)

Sucursal y escritorio en BILBAO, calle Villorias, 6

## ACABA DE PUBLICARSE

Los cien cuentos nuevos de Rey Luis Onceno

De venta en todas las librerías.

## LOS MEJORES CHOCOLATES Y CAFÉS

SON LOS DE LA CASA

## L. DIEZ GALLO

PRUEBENSE

Turrone legitimos de Jijona, Alicante y Zaragoza.

Exquisitos chorizos de Rioja y Candelario.

15, Costanilla de los Angeles, 15, esquina a la plaza de Santo Domingo.

Fábrica de chocolates

## VINO EUPÉPTICO GENOVÉ

DE

COLOMBO, PEPSINA, PANCREATINA Y DIASTASA

DIGESTIVO COMPLETO

Asociación medicamentosa sumamente racional de componentes de acción bien conocida y comprobada en el terreno clínico, reforzada por una prudente dosis de Colombo por sus efectos tónicos y ligeramente estimulantes sobre la mucosa gástrica.

Cada cucharada regular contiene 20 centigramos de Pepsina extractiva, 10 centigramos Pancreatina y 10 centigramos Diastasa.

FRASCO: 4 PESETAS

3, Rambla (frente al Liceo) BARCELONA

## AGUAS MINERALES NATURALES

CALINAS, BICARBONATADAS, SÓDICAS, FERRUGINOSAS Y LITÍNICAS

DE

Provincia de ORENSE VERIN Provincia de ORENSE

Manantiales SOUSAS Y CALDELIÑAS

Estas aguas son de las mejores entre las bicarbonatadas, y sus efectos sobre el organismo son más seguros que los de las de VICHY a las que superan en eficacia. Son excelentes contra las enfermedades del APARATO DIGESTIVO, y no tienen rival en las afecciones CALCULOSAS y otras de las VIAS URINARIAS, viéndose frecuentemente arrojar arenas de gran tamaño con su uso.

PRECIO: botella de un litro, 1 peseta

Diríjense los pedidos al propietario, D. F. Debas, Alcalá, 31, Madrid, ó al Administrador en VERIN (Orense).—Hállanse en todas las principales Farmacias

## R. Piña

y C.ª

## ALMACÉN DE PAPEL

Capellanes, del 2 al 8

y Tetuán, 1

MADRID

## TAQUÍGRAFO

Se ofrece para dar lecciones

PRECIOS MÓDICOS

ESCRIBID:

Castillo, n.º 1, pral. cent.º 12.

## ELIXIR FOSFATADO

DE

Quina, Coca del Perú y Nuez vómica

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable, y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia

BARCELONA

## Cuato desalquilado

En la calle de Amaniel, número 15, se alquila un hermoso cuarto principal con agua y vistas a dicha calle y a la del Portillo.

Condiciones higiénicas inmejorables.

Precio económico.

En la portería informarán.

# LA NOVELA DE ACTUALIDAD



Entre narajos... y entre manzanillos.