

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España.

GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2 ptas.
Año.....	6 »
Provincias, semestre..	5 »
año.....	8 »
Extranjero, año.....	16 »
25 ejemplares.....	2,50 »
Número atrasado....	0,30 »
Anuncios: 30 cént. línea	

Año VI

Madrid 14 de Noviembre de 1900

Núm. 260

SACANDO EL MORRIÓN



Gedeón.—Viejecillo está, pero póngaselo usted, D. Práxedes, que siempre es mejor que una heina.



JUEVES DE GEDEÓN

—¿De qué te ries con tanta gana, Gedeón amigo?

—¿De qué me he de reír, Calínez, sino del discurso que pronunció el Sr. Romero Robledo en el Frontón Central, á sacar desde los ocho cuadros, con pelotas renovadas de Modesto Sáinz? Mira tú, que venirse á declarar D. Francisco Romero paladín de la sinceridad electoral! ¡Es como si D. Marcelo Azcárraga se abrogara la representación de los traductores de Horacio Flaco ó se creyera la musa inspiradora de Sinesio Delgado! Vamos, Calínez; en España somos ya todos locos de atar, que por misericordia divina, y gracias á los rezos constantes de los curas carlistas, andamos sueltos (como ellos). ¡Romero Robledo preconizando la sinceridad electoral!; ¡tiene narices!

—Le habrá regalado parte de las tuyas Sánchez Toca. ¡Corro á repartirles mi enhorabuena!

—Y nada, los comensales de Berriatúa, los mil y tantos ciudadanos reunidos en el Frontón para hacer un saque de tres pesetas por barba, oyeron tan complacidos las chuscas declaraciones del Sr. Romero Robledo y hasta le aplaudieron con entusiasmo cuando terminaba alguna parrafada con *latiguillos* ligeramente revolucionarios. Porque el bueno de D. Francisco (y este es, á mi juicio, su pecado mayor) ni en un frontón se atreve á botar las de Modesto Sáinz como las deben botar los hombres. ¡Zas! al suelo, á la cesta, á la pared. ¡Quiá! ¡Tiene razón Bonafoux; no hay agallas para tanto! Antes por el contrario, al antiguo lugarteniente de Cánovas todo se le vuelve decir: «á mí no me quieren en cierto sitio.» «Sin embargo, he contribuído más que nadie á que se goce cierto bienestar en ese cierto sitio.» «Y no me quieren en cierto sitio, porque hablo, que si me callara, ya me querrían en cierto sitio.» Ea, hombre, si tanto le preocupa á usted que le quieran ó que no le quieran en cierto sitio, déjese el bigote y la perilla, como los alabarderos. Peor, mucho peor que un cortesano que se quiebra la cintura á fuerza de reverencias, es otro que se la quiebra á fuerza de lagrimones y sollozos. Si usted aspira á que le siga el pueblo, ¿para qué volver la vista á otros quereres? ¿O es que le gustaría á usted ser como la muerte pálida, la cual, según los versos latinos que sabe hasta Ugarte, lo mismo entra en las humildes chozas que en los Palacios con té y pastas nacionales? ¡Es mucho Romero Robledo éste en los frontones! ¡Es mucho artista de la palabra, como le llama la señora Pardo Bazán, después de saborear un plato de *potel*! ¡Un gran reumático de la política que se cree el hombre más ágil y corretón del mundo! ¡A Archena, señor, á Archena, y no moleste más á los honrados carniceros llorándoles nostalgias de la plaza de Oriente!

—Mira, Gedeón, me parece que estás muy injusto con D. Francisco, y yo lo siento, principalmente por Solsona, que todavía cree en él desde la primera columna de *La Correspondencia de España* y aun desde el cuadro sexto de cualquier frontón. El señor Romero Robledo, dices tú bien, no es precisamente el hombre que necesitábamos para la magna empresa de nuestra regene-

ración, como no sería el mejor representante de una tienda de quita-manchas el estudiante aquel del cuento que tenía su capa llena de casualidades. Pero, ¡qué demonio!, algunas veces dice cosas D. Francisco que merecerían salir de otra boca, ¿cómo lo dice yo?, más *virginal*. Oyéndolas siente uno ganas de perdonarle su historia política, porque tales van quedando la libertad y la democracia, que ya tiene que defenderlas Romero Robledo. ¿No fué, al fin de su existencia, cifra y compendio de toda virtud la pecadora Magdalena? ¿Pues por qué no ha de ser el ex pollo de Antequera otra María de Magdala? ¡Qué asunto para un drama de Jacobo Sales!

—No estaría mal, efectivamente, Calínez. Pero se me ocurre una objeción, y es que la Magdalena arrepentida, jamás se acordó de otros afectos que aquel intensísimo que sentía por nuestro Salvador, y Romero Robledo, vamos, Romero Robledo habla en los frontones de la democracia, como si jugara, de dos paredes, y eso no está bien. Y basta ya de D. Francisco, pues hartos hemos hablado de ese trasero de la libertad, que, como todos los pelotaris de revés, jugará siempre sucio, pese á Solsona y la Pardo Bazán, magníficos tomos ambos de nuestra biblioteca contemporánea. ¿Qué sabes de carlistas, Calínez?

—Lo que sabe todo el mundo: ¡que no comían!

—¿Qué me cuentas! ¿no comían los carcas?

—No, querido Gedeón; por eso ha fracasado la intentona.

—¿Pero no hay hierba ya en los montes patrios?

—Hayla ó la hay, para que no creas que hablo en culto como Cavestany, celebrado autor de *La reina, la comedianta y Silvela*. Hay hierba, pero los partidarios del duque de Madrid, que no es duque ni madrileño, dieron en la extraña manía de ayunar y respetaban los más tiernos y jugosos brotes. Vino la inanición, naturalmente, y los tuvieron que sacar de la urna.

—Pero qué inverosímil es todo eso que me estás contando, Calínez! Los carlistas ayunando, los carlistas metidos en una urna: ¿de dónde sacas todas esas historias?

—Yo no las sacó de ninguna parte, pero acabo de leer en dos ó tres periódicos la noticia de haber sido copados los últimos facciosos que formaban la partidá de Papus. Pues si tenían á Papus por general, ¿quieres decirme tú, si no estaban ayunos y metidos dentro de una urna? Recuerda la última vez que el famoso ayunador se exhibió en no sé qué teatro de esta corte, y á los tres ó cuatro días de huelga, pedía á voces que le sacaran de la jaula y le diesen un plato de lentejas. Lo mismo exactamente ha pasado ahora. Esa intentona carlista no ha sido más que una nueva exhibición de Papus, nuevamente fracasada. *Engañifas y sacadinos*, que decía el baturro del cuento.

—Todo eso estaría muy bien, Calínez, si el jefe faccioso á quien tú te refieres se llamara Papus, pero se llama Pepus.

—No, señor; se llama Papus, pero en catalán Papus se pronuncia Pepus; ¡por eso precisamente se ha pronunciado el hombre!

—¡Ah! ¡Ya!

—Y maldita la gracia que ese pronunciamiento ó prononciación catalana le ha hecho al erre, sobre todo después que la ha visto fracasada. ¡Él, que estaba tan satisfe-

cho recibiendo en Venecia noticias de Berga y que ya se creía rey efectivo de esa gran monarquía, tener al fin y al cabo, ó mejor dicho, al fin y al general, que escribir á Moore negando su participación en el movimiento de Berga. ¡Qué desconsuelo para todos los de la familia!

—Efectivamente, sobre todo considerando que el erre no está ya para muchos movimientos de esa clase. En fin, amigo mío, echemos un espeso velo sobre lo de Berga y hablemos de la elección de Villaverde para la presidencia del Congreso, que casi no es variar de discurso. ¿Tú sabes los trabajos matemáticos que están realizando todos los ministros para que D. Raimundo obtenga una votación decorosa? Los consejeros responsables no se preocupan de otro asunto y hasta sueñan con esa dichosa elección. Nada, que D. Raimundo á fuerza de matemáticas va á resultar presidente del Congreso por logaritmos. ¡Cuando agite la campanilla, caerá sobre la Cámara un diluvio de características y de mantisas! ¡Sobre todo de características!

—¡Y las que se quedarán contemplándole desde las tribunas!

—Afortunadamente para el gobierno, dicen que va á venir á Madrid el diputado italiano y brillante escritor de cuarta plana, Gabriel D'Annunzio. Ugarte se propone detenerlo entre nosotros hasta que se verifique la elección presidencial, y siempre es un voto más para el Sr. Villaverde.

—¿Pero tú estás seguro de que le votará D'Annunzio?

—¿No he de estarlo? ¡No sabes que es el diputado de la belleza!

—Tienes razón.

—Además es el autor de *Il Fuoco*.

—Nada, que me has convencido.

—De suerte que ya tenemos otro voto, aunque le pese á Dato.

—¿Pero á Dato le pesan los votos de Villaverde? ¿No eran tan amigos antes?

—Qué quieres, Calínez; por algo llamó Silvela á su partido «Unión conservadora». Ya no se pueden ver los que la constituyen. ¿Qué más? Este ministerio, que se declaró modestamente continuación del anterior, empieza á echar los pies por alto declarando que tiene personalidad distinta y propia. De modo que en cuanto se abran las Cortes vamos á ver cosas preciosísimas. Ugarte contra Dato; Sánchez Toca contra Silvela, ¡un verdadero horror! Y Sagasta, á todo eso, rascándose la barba.

—No creo, Gedeón, que se tome siquiera el trabajo de asistir á las sesiones. Ahora se ha dedicado á visitar las casas de los escultores. Hace tres días estuvo en casa de Benlliure.

—¿Y á qué fué?

—Á que le tomasen medida á Pablo Cruz para que le hagan una estatua.

TRES ESTATUAS

LA DE MOYANO

Contemplé embelesado la escultura.

¡Bien está, vive Dios, reproducido el varón admirado y bendecido de quien gloriosa la labor perdura!

Recordando su nombre, su figura aun parece mayor de lo que ha sido...

¡Tuvo lo que en España se ha perdido y no cambió en su vida de postural

Fuiste un hombre, un carácter, un creyente,

¡oh virtuoso y feo ciudadano
que en nuestra historia por tus hechos brillas!

¡Ay! En las brumas de la edad presente
no queda entre nosotros más Moyano
que un Moyano que pone banderillas!

LA DE ROMERO

Por esfuerzos del noble Berriatúa
y del Frontón Central cabe la cancha,
se eleva colosal sobre una plancha
el monumento al hombre que fluctúa.

Tiene la posición que cuando actúa,
su manga flota, y como siempre es ancha...
¡para ser Don Quijote de la Mancha
ha cambiado la lanza por la púa!

¡Oh pseudo-paladín, pseudo-fervente!
no pienses que perdimos la memoria,
mientras tú yantas y á nosotros llegas...

¡Harta está, ha tiempo, de saber la gente
que es tu vida política una historia,
propia de una novela por entregas!

LA DE COLÓN

Mientras tú permaneces, siempre tieso,
sobre ese pedestal tan chavacano,
con el pendón castizo en una mano
y una maroma ante tus pies, y un queso;
nos hemos reunido en un Congreso
flantrópico-hispano-americano,
para acordar el ideal lejano
por que hace casi un siglo me intereso.

¡Ya preveo el final de esta asamblea!
Mucho banquete; acuérdate á millares;
nobles discursos, con palabras majas...

¡Y después de la vida en la pelea
no nos separa el agua de los mares
que nos separa el agua... de cerrajas!

LA TESIS DE "EL LOCO DIOS,"



Gedeón.—En resumidas cuentas, querido don José, ¿qué se ha propuesto usted demostrar en su drama?

Echegaray.—Algo negro é insondable que se agita en la conciencia social: algo que á un tiempo es cumbre y abismo: algo...

Gedeón.—Ya, vamos, sí: las deficiencias del servicio de incendios.

BODAS REALES

La tercera serie de *Episodios nacionales* del maestro Pérez Galdós termina como las comedias antiguas y como terminará seguramente el ministerio Azcárraga: con una boda.

Poco habituados nosotros al manejo del bombo, nos apartaríamos respetuosa y modestamente al paso de *Bodas reales* como unos Silvelas, es decir, como unos cualesquiera, si no tuviéramos que comunicar á nuestros lectores lo que nos ocurrió la otra noche, después de leer el citado libro, como

lo habrán leído ya cuantas personas poseen vislumbres de buen gusto y de sentido común, y claro está que echamos fuera de ese número á casi todos nuestros conspicuos, desde Pi y Margall hasta Mella.

Habíamos dejado el libro encima de la mesa y meditábamos, costumbre que recomendamos al señor marqués de Vadillo, suponiendo piadosamente que sepa leer y que lea, cuando nos pareció ver que sobre la cubierta roja y amarilla del volumen saltaban, vivos y efectivos, primero, pequeños; después, muy grandes, del tamaño natural de los ministros, en los años 44 al 46 (hoy el tamaño es mucho más Valdoserá) los cuatro ó cinco personajes históricos más interesantes de la obra: D. Ramón María Narváez, D. Luis González Brabo, D. Joaquín María López, D. Salustiano de Olózaga.

El parecido de los retratos hechos por Galdós no nos permitió dudar quiénes eran aquellos señores: en breves palabras les dimos cuenta de dónde se hallaban y procuramos contestar á las preguntas que, atropelladamente y con fiera curiosidad, se dignaron hacernos. De ellas copiaremos las más interesantes:

—¿Quién manda en esta tierra?—preguntó antes que nada Narváez, no sin haber escupido cuatro ó cinco veces por el colillo.

—Como mandones—le contestamos—tenemos á fray Marcelo Azcárraga, teniente general; al general Linares, al general Ramos Izquierdo, al general Ugarte, al general García Alix y al general Weyler tonante en la Capitanía también general, que V. E. desempeñó en tiempos de *Gente vieja*.

—¡Redioz!—exclamó Narváez—en toda mi vida necezté yo tantoz generallez para ezpabilar á la gente. Oigazté... ¡fuzilarán á tó Crizto!

—No, excelentísimo señor: aun no hemos llegado á eso, ni ahora fusila nadie más que los músicos y los dramaturgos. Los Narváez de ahora son el maestro Chapí y D. Miguel Echegaray.

—No entiendo ezo—repuso D. Ramón.—Y digazté: ¿qué batayaz ha ganao eze general Aliz?

—Una famosísima: tiene sitiados por hambre á siete ú ocho mil maestros de escuela.

—Según eso que acabamos de oír, que nos ha sorprendido, nos ha espantado y nos ha maravillado—oró D. Joaquín María López, en tono meliflúo,—la instrucción pública, la educación nacional, la ilustración patria han decaído, han degenerado, han venido á menos.

—Sí, benditísimo orador—le respondimos,—hasta el punto de que vuestro descendiente y sucesor directo en el suministro de mieles oratorias y pérdida de prestigios, el meliflúo D. Segís, que es otro López, aun más López que V. E., dice *ioierno*; y Silvela, que tanto se os parece en la egregia boberia y la inenarrable debilidad de carácter, no sabe dónde se pone la *hache* de *ahora*.

—Pero, al menos—replicó González Brabo,—quedaré algún hombre como yo, jarcarandoso, decidido, *echao palante* y capaz de jugarle una mala partida al verbo.

En ese género — dijimos — conservamos un precioso ejemplar llamado D. Francisco Romero Robledo, dedicado ahora á la recria de tenderos para utilizarlos como políticos; pero por desgracia, si tiene mucho de González, no tiene nada de *Bravo*.

—Vaya, por lo visto—arguyó Olózaga,—ahora los ministros no dan bofetadas.

—No, señor, las reciben... y las agradecen.

—Y de Constitución, ¿qué hay?—repuso D. Salustiano.

—Que no la hay—respondimos,—y si la hay, es como los chanclos de goma, que sólo se usan un par de días al año, y el resto del tiempo hay que tenerlos colgados á secar. Esos papeles mojados por los que ustedes tanto se batieron, no nos sirven hoy más que para suspenderlos de la pared, como otros papeles de uso higiénico.

Oído esto, sin más que mirarse unos á otros, los cuatro personajes de *Bodas reales* acordaron volverse á las páginas del hermoso libro de Galdós, sin querer oír más, y allí los tienen ustedes... ó los tendrán, mediante dos pesetas que cuesta el volumen.

Pueden ustedes darlas con toda confianza, pero si el maestro continúa escribiendo *Episodios nacionales* y llega á los tiempos de Silvela, Azcárraga, Pidal y Ugarte, se verá precisado á rebajar el precio.

Por todos los políticos de ahora, ni aun descritos por Galdós, habrá quien dé las dos del ala.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

1.^a ¿Qué título piensa el gobierno conceder á Bonafoux?

Varios suscriptores nos hacen esta pregunta, fundados en que, habiéndosele concedido el marquesado de Muni al acreditado gastrónomo Sr. León y Castillo, que devenga todos los años una cantidad fabulosa de miles de duros por oler lo que se guisa en París, no ha llegado á sus narices el tufillo de estofado carlista (tratándose de don Carlos, *fricassé de lapin*, naturalmente), y en cambio ya Bonafoux lo había husmeado y hasta incluido en el *menú*.

Creemos que nuestros lectores se equivocan: el Sr. León y Castillo seguiría cobrando y sin oler nada... aunque hubiese venido D. Carlos; y si llegase el Diluvio universal, ya sabría nuestro embajador agarrarse con los dientes á la punta de la torre Eiffel, á donde no llegarían las aguas y seguir desde allí firmando la nómina.

Lo que ese hombre resiste lo hemos de ver pronto; cuando este gobierno muera como una vaca; es decir, como dice el propio Bonafoux, copiándolo de cualquier periódico, que muere la Otero.

Bonafoux ignora lo que significa *comme une vache*.

Por eso no le darán el marquesado.

2.^a ¿Cuál ha sido la ceremonia más completa y acabada que se ha celebrado en estos últimos días?

¿Creen ustedes que ha sido el Congreso Ibero-Americano?

Pues nada de eso; ha sido la recepción del Dr. Cervera en la Real Academia de Medicina.

En esa ceremonia hablaron dos médicos; el auditorio se componía de médicos... y al final se cantó una misa de *Requiem*.

Nosotros, no como médicos, sino como enfermos, nada tenemos que objetar.

Es el colmo de la perfección; ya basta que hablen, sin que se molesten en firmar una simple receta, y en seguida viene el Oficio de difuntos.

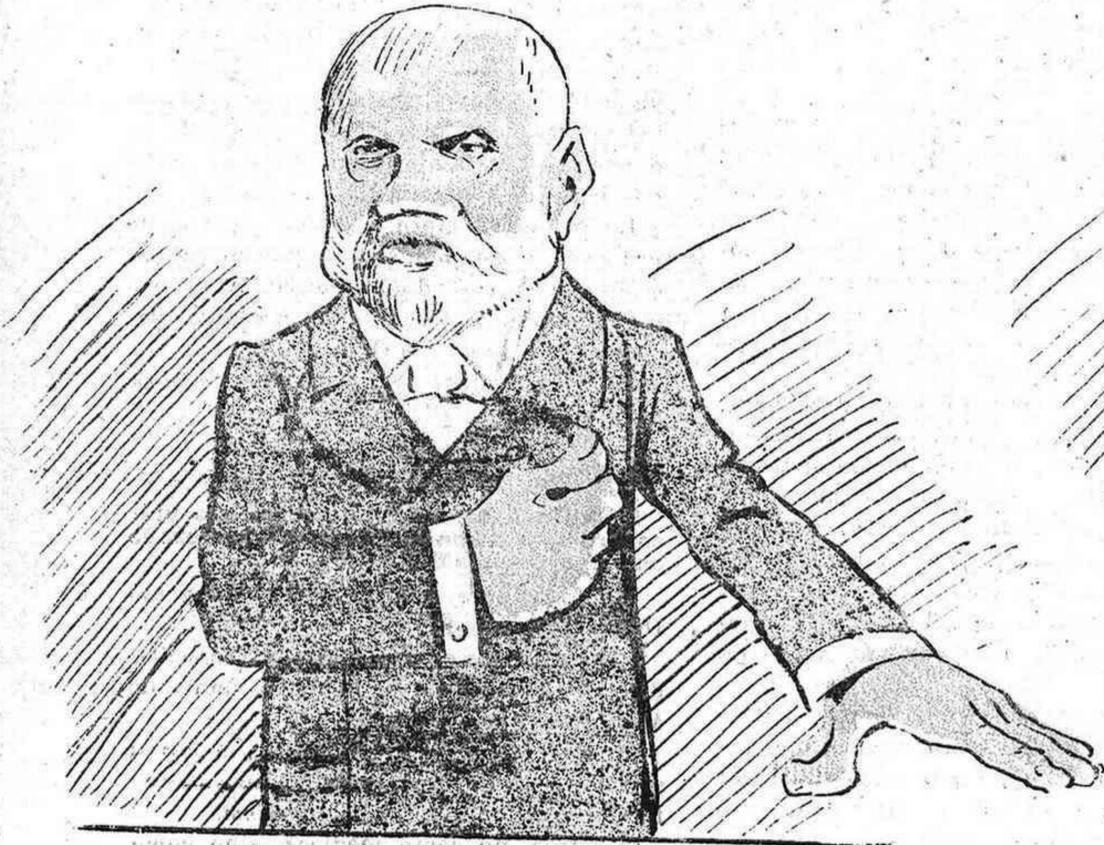
Soflamas ibero-americanas



--¡Ah, señores; no olvidemos que por nuestras venas corre la misma sangre!...



--¡No olvidemos, señores, que por nuestras venas corre la sangre misma!...



--Lo han dicho los dignísimos preopinantes, y no está de más repetirlo: una misma sangre corre...



Gedeón, al paño.

--Lo que es como correr, ¡vaya si ha corrido sangre!...

de la...

La comedia de estos días

ATENEU DE
BIBLIOTECA
MADRID



D. Carlos (antes D. Juan).—Qual gritan esos malditos
pero qual rayo me parta!...
El público, en mesa.—¡Amén, Amén!

Para la próxima recepción no se reparten esquelas y se suplica el coche.

3.^a ¿Qué quiere el Sr. S. A., del *Heraldo*, que hagamos con el Sr. Álvarez Sereix, gobernador de las Baleares?

El bando publicado últimamente por tan digna autoridad y que tanto ha chocado al distinguido redactor del *Heraldo*, le teníamos *descontado* hace tiempo; desde que conocimos al Sr. Álvarez Sereix, bajo sus múltiples aspectos de topógrafo, geodesta, poeta lírico, crítico literario, filósofo, friolero, ajito de todas las salsas, conferenciante en todas las parroquias, director de la *Revista Contemporánea*, archicursi mayor de estos reinos y protoneo de los mismos, y sabemos que por todos estos conceptos cobraba y cobra, según demostró Valbuena, si no estamos trascordados.

El Sr. Álvarez Sereix es un sacristán geodésico y contemporáneo que resiste á toda sátira; se encuentra, desde su infancia, en el paso que hay entre lo ridículo y lo sublime; y su bando, en el que manda á los insulanos que en vez de ir al café, recen el rosario tempranito y se acuesten con las gallinas, es de una ridiculez sublime.

Por lo demás, bueno sería averiguar quién habrá llevado á las Baleares al Sereix en cuestión; é indagar si entre las honestas ocupaciones que recomienda, bajo pena de la vida y de confiscación de bienes, á sus administrados, se cuenta la de echarse un ratito al monte.

GEDEÓN, MORENO

Entre las penas que se incluirán, sin duda, en el futuro Código Penal literario, figurará la asistencia á los estrenos de obras teatrales; no por lo que en sí mismos tengan estos sucesos de desagradable, sino por las infinitas majaderías que se escuchan en los pasillos durante los entre actos.

Todo el mundo sabe que á dichos estrenos concurre la nata y flor, ó la lata y flor, para hablar con más propiedad, de nuestros literatos, artistas, políticos y aficionados; el *todo Madrid* de la inteligencia, como suelen decir con frase excesivamente cursi los más conspicuos revisteros. Pues bien; tales cosas dicen aquellos apreciables sujetos, tan estupendas observaciones se les ocurren, que más bien que el *todo Madrid*, diríase que allí se congrega el *todo Miguelturra*.

Yo, que por obligación, por gusto y por penitencia, asisto á las fiestas en cuestión, salgo de ellas con la cabeza hecha un vientre presidencial, ó, como si dijéramos, un bombo.

En el estreno de *El loco Dios*, sin ir más lejos, oí tales *vaciedades ó ligeras consideraciones* de labios que yo tenía por autorizados, que no vacilo en calificarme de mártir con el trozo de gloria que por clasificación me corresponda.

Quién hallaba *poco sostenido* el carácter del protagonista, sin duda porque en el último acto tiene que apoyarse en los muebles; quién otro no encontraba *justificado* que en año y pico se haga una fortuna en América, como se asegura en el susodicho drama; éste se asombraba de que se pueda prender fuego á una casa en Barcelona, donde existe un excelente material de incendios... ¡Hasta hubo quien aseguró que

no era de época la melena que saca Díaz de Mendoza, porque en este tiempo no es costumbre lucir tan abundosa cabellera!

Por fin, un señor empleado en el Ayuntamiento, que actúa como crítico en cierto periódico *deleznable*, aseguró que *El loco Dios* es un drama abstruso, obstruso, intruso y extruso, dentro del más complicado simbolismo. Para desentrañar su símbolo, como si se tratara de una charada del *Heraldo*, reuniéronse en corro varios pseudo-literatos y no pudieron ponerse de acuerdo.

Unos creían que *El loco Dios* es el símbolo de la fuerza, la debilidad y el Hierro Bravais; otros, el de la tracción animal vencida por la tracción eléctrica; no faltó quien viera en el drama la condenación del usufructo, *jus utendi et fruendi*... que decimos los romanistas, y alguien aseguró que el símbolo en cuestión es de gran obscuridad, como lo demuestra el hecho de quedarse sin luz los personajes en varias escenas de la obra.

¿Vale la pena de que yo rebata tan disparatados juicios, ni me tome la molestia de llamar al orden á quienes los sostenían?

No en mis días. Jamás descenderé á *tan ruin mansión*. Me limito á asegurar á los hombres de buena voluntad que el símbolo de *El loco Dios* es completamente silvelista.

Silvela, abogado de nota, corteja á la Verdad, despreciando á los antiguos conservadores que le combaten. En un año de oposición se hace con una fortuna de buenos propósitos, palabrerías... y armas al hombro. Ya desposado con la verdad, se *hace el loco*, aunque muchos le tienen por tonto; y como su reino no es de este mundo, ni del otro, quema la casa del partido, donde todos mueren como chinches. ¡Que ese ha sido el efecto de su famosa y antiliteraria epístola!

Este es el verdadero simbolismo de *El loco Dios*, drama que nadie creará falta de pasión cuando sepa que hay un fuego en el último acto.

Un drama, en fin, de invierno para públicos de verano.

.... y armas al hombro

Dice un periódico, después de reseñar el banquete dado por los gremios á Romero Robledo:

«No ha habido que lamentar más que *la confusión*.»

Si ¿eh? Pues á nosotros nos ha parecido que todo estaba bien clarito.

En dicho *asto* nos salió un nuevo orador de la clase de pintorescos: el Sr. Bermejo, quien pide ante todo trabajo para su tienda, y luego, que en vez de enseñar Geografía á los chicos, se les enseñen las Ordenanzas municipales.

Esto es verdaderamente original y novísimo, y por ello aplaudimos al Sr. Bermejo.

Nosotros cuando éramos chicos no sabíamos de las Ordenanzas municipales nada más que infringirlas en todas las esquinas.

Y ¡vean ustedes qué cosas! Eso lo habíamos aprendido del Sr. Romero Robledo.

Se escandalizan algunos diarios porque cierto padre Úbeda, echando por los cerros de su apellido, ha dicho en un sermón que

los liberales eran los destructores de la patria.

Eso: los liberales de la partida de Berga.

Al fin ha sido descubierta la estatua de D. Claudio Moyano por los Sres. García Alix, Commelerán y otros.

Nosotros redactaríamos la noticia de otra manera:

«Al fin han sido descubiertos los señores García Alix, Commelerán y otros, por la estatua de D. Claudio Moyano.»

Parece que el gobierno está muy entusiasmado con eso del tiro nacional.

Ese entusiasmo nos recuerda una frase de nuestro amigo Luis Taboada.

—Y qué, ¿este gobierno tira?

—Tirará de lo que le manden.

El Sr. Junoy, republicano de Barcelona, ha teleografiado á Romero Robledo, diciéndole que espera una *conjunción* decisiva.

Nosotros creemos que en este caso sería mucho más decisiva y más de esperar una interjección.

*Doña Emilia é mobile
qual piuma al vento.*

También dicha señora parece dispuesta á entrar en la *conjunción* y á comer á dos carrillos en todos los banquetes que hayan de celebrarse.

Lo que ella dirá:—Yo ya anduve en proposiciones con D. Carlos, después fui un adjetivo de Cánovas, y hoy entro en *conjunción* con los republicanos.

Y es capaz de aburrir al verbo.

El general Azcárraga ha visitado al duque de Tetuán.

Y éste dice que no está más lejos ni más cerca del gobierno.

En efecto, según nuestras noticias, el duque se halla ahora entre el abdomen de don Marcelo y el badajo de la campanilla presidencial de Villaverde; como quien dice, entre la espada y la pared.

No le envidiamos la posición.

Permitasenos en este último rincón del periódico felicitarnos por nuestro quinto aniversario.

Hoy, 14 de Noviembre, hace cinco años que apareció GEDEÓN.

Durante ese tiempo, no ha tenido sino motivos de gratitud para el público y para la prensa en general, y de odio reconcentrado para todos los gobiernos.

La suerte, que todos ellos han durado mucho menos que GEDEÓN, y así seguirá ocurriendo en este país, que es el *mozo de muchos amos* consabido.

Ya no tenemos casi nada que perder; pero sobre las ruinas de lo que los gobiernos pierdan, quedará en pie la humilde figura de GEDEÓN, como ha quedado hasta ahora por cima de asesinatos, catástrofes, derrotas y humillaciones.

Por eso hace cinco años acordamos que fueran rojas nuestras letras, símbolo de la vergüenza nacional, que alguna queda, aunque poca.

Y después de habernos adjudicado este pequeño bombo, nos retiramos, diciendo *con la voz embargada por la emoción*:

—Muchas gracias, señores.

MADRID.—1900

IMP. MODERNA, Á CARGO DE J. ESTÉVEZ
Caños, 4

PETRÓLEO GAL

PARA EL PELO

INVITACIÓN PARA PARTICIPAR Á LA PRÓXIMA

Gran Lotería de Dinero

500.000

MARCOS

ó aproximadamente

PESETAS 800.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero garantizada por el Estado de Hamburgo.

Especialmente

- 1 Premio á Marcos **300.000**
- 1 Premio á Marcos **200.000**
- 1 Premio á Marcos **100.000**
- 1 Premio á Marcos **75.000**
- 2 Premios á Marcos **70.000**
- 1 Premio á Marcos **65.000**
- 1 Premio á Marcos **60.000**
- 1 Premio á Marcos **55.000**
- 2 Premios á Marcos **50.000**
- 1 Premio á Marcos **40.000**
- 1 Premio á Marcos **30.000**
- 1 Premio á Marcos **20.000**
- 16 Premios á Marcos **10.000**
- 56 Premios á Marcos **5.000**
- 102 Premios á Marcos **3.000**
- 156 Premios á Marcos **2.000**
- 4 Premios á Marcos **1.500**
- 612 Premios á Marcos **1.000**
- 1.030 Premios á Marcos **300**
- 36.053 Premios á Marcos **169**
- 20.968 Premios á Marcos **250, 200**
- 150, 148, 115, 100, 78, 45, 21

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene **118.000** billetes, de los cuales **59.010** deben obtener premios con toda seguridad. Todo el capital, incl. **58.990** billetes gratuitos, importa

MARCOS **11.618.400**

ó sean aproximadamente

Pesetas 19.000.000

La instalación favorable de esta Lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 59.010 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascendiendo en la tercera á 60.000, en la cuarta á 65.000, en la quinta á 70.000, en la sexta á 75.000, y en la séptima clase podría en caso más feliz eventualmente importar 500.000 especialmente 300.000, 200.000 Marcos, etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco ó sellos de correos remitiéndonoslos por valores declarados, ó en libranzas de Giros Mutuos sobre Madrid ó Barcelona, extendidas á nuestra orden ó en letras de cambio fácil á cobrar, por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

1 Billete original entero: **Pesetas 10**

1 Billete original medio: **Pesetas 5**

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos; en fin, todos los pormenores se verán en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los Billetes originales directamente, que se hallan provistos de las armas del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, provista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo, y el importe remitido será restituído. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

12 de Diciembre de 1900

(FECHA DEL SORTEO)

Valentín y C.^{ia}

HAMBURGO (Alemania)

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

SANTALINO GAYOSO

CÁPSULAS DE SÁNDALO Y SÁLÓL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, **4 pesetas**, principales farmacias; correo 4,50.— Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARNAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.



WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de **8.000.000** vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la **Compañía Waltham** y por el agente general

ALBERTO MAURER

Calle de Sevilla, 2.—Madrid

CAZADORES

Cartuchos cargados como los mejores de Purdey, para caza y tiro de pichón.

ARTURO FERNÁNDEZ

11 y 13, Hortaleza, 11 y 13

LICOR DEL POLO DE ORIVE

El desinfectante más energético y más poderoso antipútrido. El dentífrico más agradable, más higiénico y más barato del mundo. Por esto es el preferido en todos los tocadores, viéndose nacer y morir durante sus **30 años** de brillantísima historia, á miles de dentífricos desacreditados. Venta de **400.000** frascos por año. Una sola casa de Madrid, la de D. G. García, vende al mes **20.000** frascos. Con un frasco que vale 6 rs. hay para **2 meses** de uso diario y vacuna la boca contra toda enfermedad. Primer premio en el IX Congreso de Higiene.

REUMA

Se alivia á la primera untura del prodigioao

BÁLSAMO ANTIRREUMÁTICO DE ORIVE

Es el consuelo de los enfermos desahuciados por el dolor y el crédito de los médicos que lo recetan. 2 pesetas frasco en farmacias. Por mayor: Madrid, Capellanes, 1 duplicado; Barcelona, V. Ferrer y C.^a, y Bilbao, su autor.

ACABA DE PUBLICARSE

Los cien cuentos nuevos del Rey Luis Onceno

De venta en todas las librerías.

VINO DE KOLA Y QUINA ROBERT

ANTINEURASTÉNICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO ESTOMÁQUICO Y NUTRITIVO

DOSIS: UNA COPITA DE LAS DE JEREZ ANTES DE LAS COMIDAS

PRECIO: 4,50 pesetas

De venta en la Farmacia de D. Gabriel Robert

Calle del Caballero de Gracia, 23 duplicado, MADRID

ANUNCIOS ILUSTRADOS

para esta plana

Se reciben encargos en la Administración,

Para el Almanaque hasta fin del mes actual.

Echegaray, 25, 2.º

DE TRES Á SEIS DE LA TARDE

EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.



EMPLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

ELIXIR FOSFATADO

DE Quina, Coca del Perú y Nuez vómica

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable, y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

FRASCO: 3 PESETAS

3, Rambla del Centro, farmacia BARCELONA

R. Piña

y C.^{ia}

ALMACÉN DE PAPEL

Capellanes, del 2 al 8

y Tetuán, 1

MADRID

Cuarto desalquilado

En la calle de Amanuel, número 15, se alquila un hermoso cuarto principal con agua y vistas á dicha calle y á la del Portillo.

Condiciones higiénicas mejorables. Precio económico. En la portería informarán.

TAQUÍGRAFO

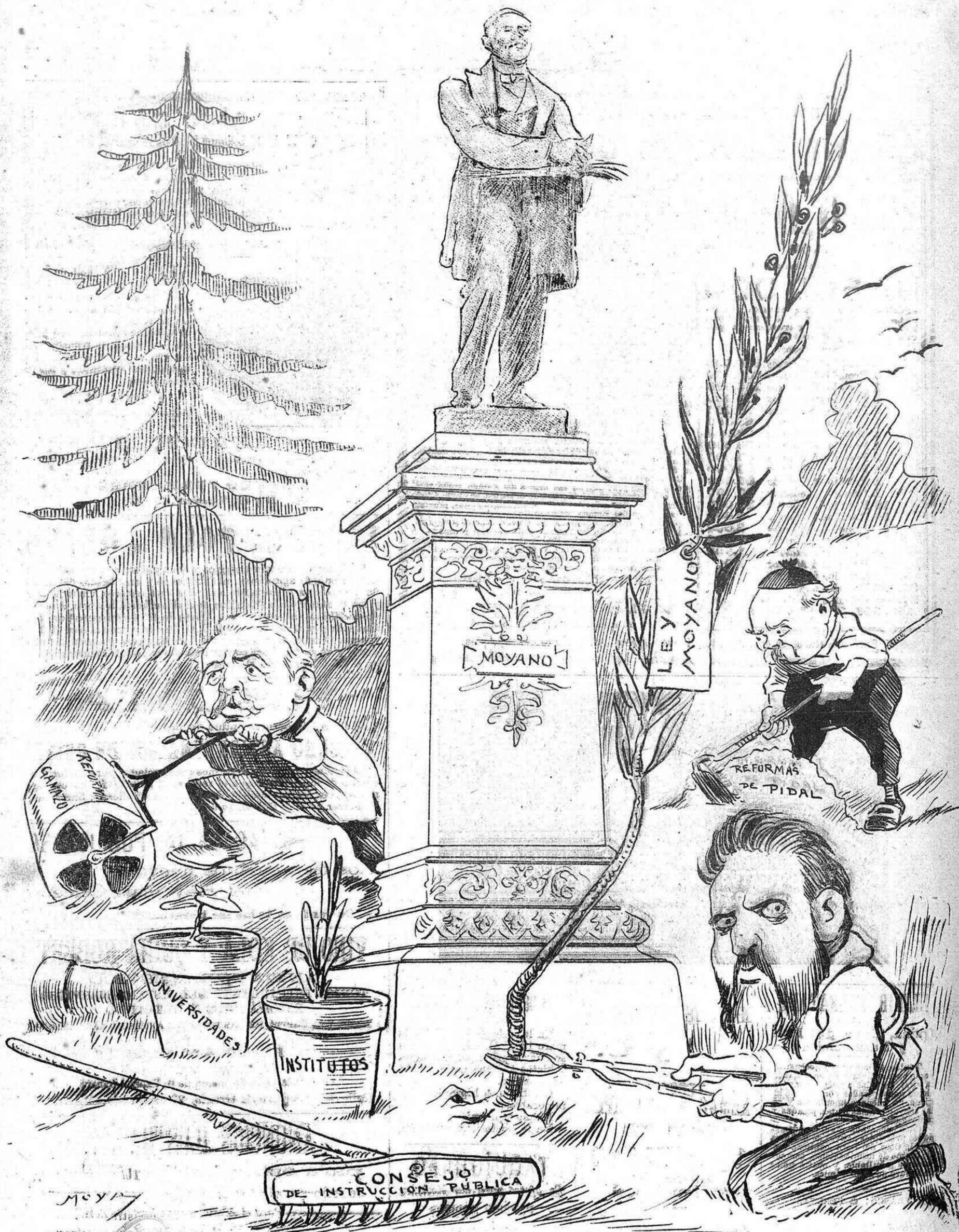
Se ofrece para dar lecciones

PRECIOS MÓDICOS

ESCRIBID:

Castillo, n.º 1, pral. cent.º 12.

LA ESTATUA DE MOYANO



El organizador de la enseñanza pública y los desorganizadores de la misma.

ATENEU DE BILBAO

ATENEU DE BILBAO