

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España

GEDEÓN

Ex-Diputado à Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO
Se publica los miércoles
15 cénts. número

ADMINISTRACIÓN
COLMENARES, 7, BAJO IZQ.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre.....	2 ptas
Año	6 "
Provincias, semestre...	5 "
— año	8 "
Extranjero, año.....	16 "
25 ejemplares.....	2 50 "
Número atrasado.....	0,30 "
Anuncios: 30 cénts. línea.	

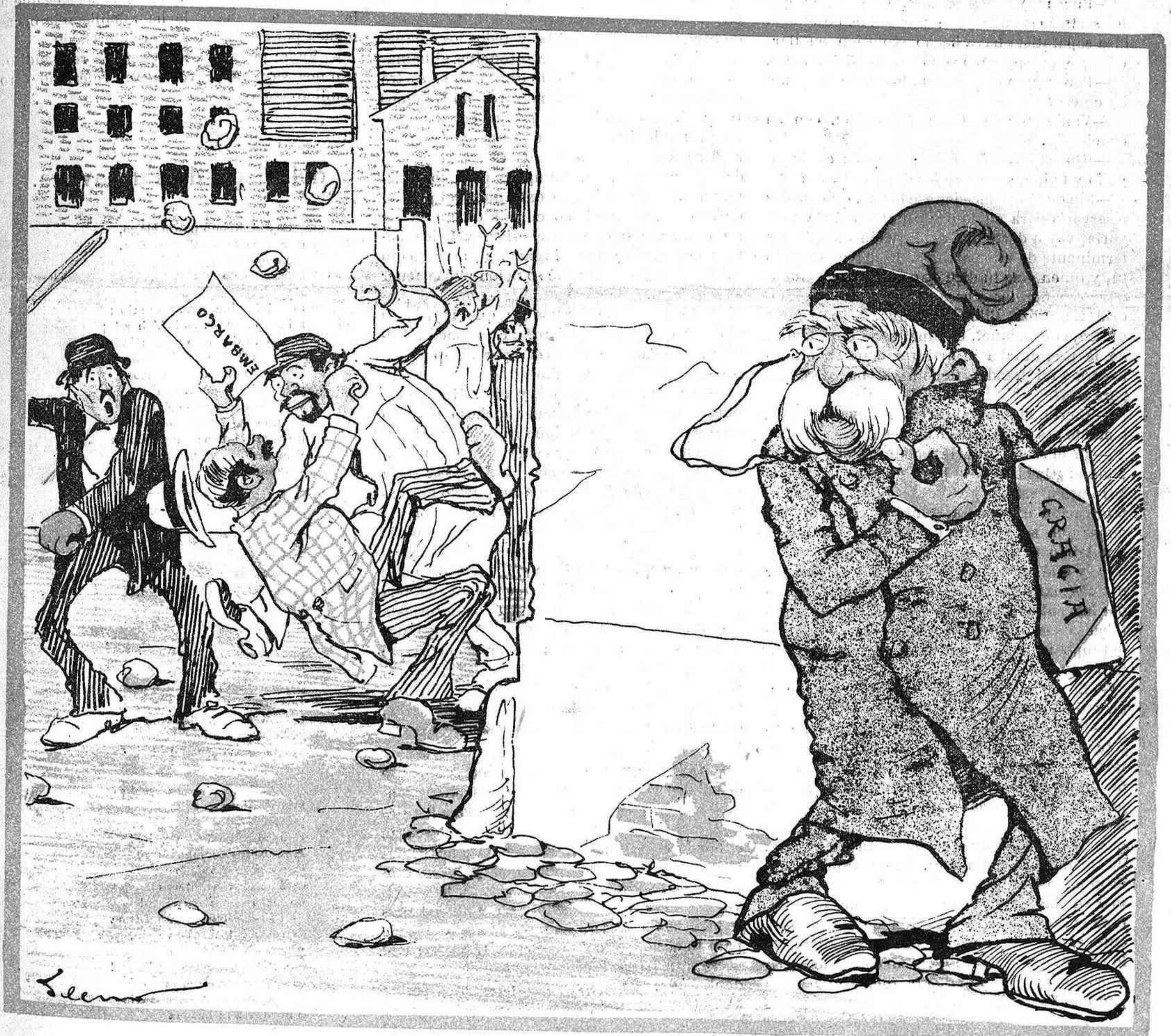


Año V.

Madrid 25 de Octubre de 1899

NÚM. 205

LOS EMBARGOS DE BARCELONA



ULTIMA GRACIA DEL MINISTRO DE IDEM

— Nada, que me voy con la música de *Los Segadors* á otra parte

Jueves de Gedeón.

—Oye, Calínez, me parece que se pone un poco oscuro hacia Cataluña.

—¡Bah! no hagas caso, Gedeón.

—Sin embargo, eso del separatismo de los catalanes...

—¿Separatismo de los catalanes? Pamplinas; ¿no has visto el trabajo que le ha costado á Durán y Bas separarse de la cartera de Gracia y Justicia?

—Tú todo lo echas á broma, Calínez, y el separatismo catalán es una cosa muy seria y que debía de preocuparnos muchísimo.

—A mí no me preocupa porque estoy en el secreto.

—¿Tú estás en el secreto del separatismo?

—Sí, señor; es cosa de sastres.

—No seas animal, Calínez, y perdona que te lance con esas palabras al reino de los vegetales. ¿Cómo va á ser el separatismo cosa de sastres?

—Pues muy sencillamente, Gedeón, porque los sastres españoles tienen la culpa de que la idea separatista haya hecho explosión en Barcelona y prospere más ó menos artificialmente.

—Pero ¿qué van ganando los sastres españoles en eso?

—Van ganando el ponerse á bien con su conciencia.

—¿Quieres descifrarme de una vez ese logogrifo y te incluiré entre los de la Baticola?

—Sin que me concedas ese honor, que puedes reservarlo para cualquier diputado de la mayoría, voy á darte una explicación completa y terminante de mis palabras. Escucha. Cuando tú, y quien dice tú dice otro cualquiera ciudadano español, iba á casa de su sastre en Madrid, Zaragoza, Bilbao ó Sevilla, á encargarse un traje de chaquet, de americana ó de levita, no le preguntaba al artífice: maestro quiero hacerme tal prenda, ¿tiene usted buen género para ella?

—Cierto, el general Weyler lleva constantemente esas palabras en su boca.

—¿Y el sastre qué respondía? Pues te respondía: ¿Qué si tengo buen género? superior. Mire usted este paño ó este tricot, cosa rica, fabricación extranjera, género extranjero del mejor que se produce en Europa. Vea usted qué tejido extranjero, y qué suavidad extranjera, y qué tono extranjero. No hay tela mejor ni más extranjera que ésta. Tú, convencido por las palabras extranjeras del sastre, aceptabas con entusiasmo el género extranjero que te proponía y te encargabas el traje extranjero á toda prisa.

—Es verdad, me ha sucedido cuanto dices, un millón de veces.

—Pero apenas salías tú del establecimiento y tu sastre, tijera en mano, se disponía á cortarte los pantalones, después de trazar extrañas figuras con el jaboncillo en la tela extranjera, aquel industrial desdichadísimo empezaba á sentir extraños remordimientos. Su conciencia le daba internas voces, sin que la cruz de tus futuros pantalones, hábilmente trazada en el paño, le librase de tan diabólicos tormentos. «Le he dicho á ese parroquiano, murmuraba el sastre con la aflicción de las grandes culpas, que este paño es paño extranjero, de lo más extranjero posible, y mi conciencia grita como si yo no lo supiera que este paño es paño de Tarrasa, de lo más catalán que se fa-

brica. ¿Mentir de este modo un sastre? ¡Ah! los remordimientos me torturan, la tijera se es capa de mi mano, el jaboncillo se atasca en mi garganta. Y el maestro ¡infeliz! no se atrevía á mirar esa cruz detrás de la cual está Villaverde. Cobraba, por fin, algunos ánimos tu sastre, cosa más fácil para él que cobrar algunas cuentas, y se preguntaba, buscando disculpa ó atenuación á su crimen ¿pero si yo le hubiese dicho á mi parroquiano que este género es rico Tarrasa y no de fabricación extranjera, me habría él encargado la confección de esta maravillosa prenda que va á salir de mis manos? Seguramente no. Conciencia; no me des voces por mi mentira, pues sin ella tendría que cerrar el establecimiento. Cesad remordimientos, mientras corto estos pantalones. ¡Culpa, calla; tijera, rasga!»

—¡Qué drama, Calínez! Veo á Echegaray con el craneo de punta.

—A pesar de tales disculpas ó tales atenuaciones, la conciencia de tu sastre seguía impertérrita, diciendo: «¡Es de Tarrasa, es de Tarrasa, no es extranjero!» Y todos los sastres españoles, querido Gedeón, enfermaban del hígado á causa de los paños catalanes, que ellos hacían pasar por extranjeros. Esta situación era insostenible. Un sastre pidió junta general de hígados con jaboncillo, y todos los compañeros de profesión acudieron solícitos al llamamiento. Es preciso que esto cese, dijo el sastre convocador: Hermanos, nosotros no podemos traer géneros extranjeros, porque con las tarifas proteccionistas establecidas para que se enriquezcan los industriales catalanes, equivaldría á nuestra ruina. Tampoco podemos, hermanos, seguir llamando extranjero al género de Tarrasa, porque la conciencia de un sastre no consiente tales supercherías, y todos hemos enfermado ya del hígado. ¿Qué remedio cabe á nuestro mal? ¿Qué solución puede tener este asunto? ¿Cómo podremos continuar empleando el paño de Tarrasa sin que mintamos al decir que es extranjero? ¡Y entonces, Gedeón, sólo entonces nació el separatismo.

—Acaba por Dios, Calínez.

—Otro sastre se levantó, y dijo: Hermanos, nuestras cuitas pueden tener dichoso término de una manera. Si Cataluña se declarase independiente de España y constituyera una nacionalidad aparte, claro está que Tarrasa sería para el resto de la Península un pueblo del extranjero, y su paño un paño de fabricación extranjera. Podíamos, pues, emplearlo como lo empleamos hoy, sin engañar á nuestros parroquianos, cuando les dijéramos, presentándoles una pieza catalana: «Aquí tiene usted rica tela extranjera.» Un grito de aprobación entusiasta resonó en la asamblea de sastres é inmediatamente se nombraron varios comisionados que fueran á Barcelona á lanzar la idea separatista. Ahí tienes, Gedeón, latamente explicado, todo el secreto del separatismo catalán, que estriba, como antes te dije, en la conciencia de los sastres.

—Déjame que te abrace, Calínez. Dábanse de calabazadas nuestros mejores estadistas, enviaban *reporters* especiales á Barcelona los diarios de mayor circulación para que sonsacaran el hondo misterio; y tú, sin moverte de tu casa ni calabacearte con Silvela, vas, y en un momento de inspiración lo aclaras todo, lo resuelves todo, lo descubres todo. ¡Ah, Calínez! Dios te hizo como á Aguilera, demasiado grande para tu siglo. ¡Él nos conserve á tí y á mí y al perro, que harta falta hacemos en esta nación desdichada, por la cual no pasa un hombre público de talento; ¡todos son sastres!

—Es verdad, Gedeón; pero no alces demasiado la voz. Weyler ha llegado á Madrid, y bien sabes que esos industriales son un martirio. ¡Cuántas batallas habría ganado ese general si se estilase aún la cómoda y sencilla hoja de parral!

—Y qué: ¿sabes tú si ha visto ya á Azcárraga?

—Asistí á su primera entrevista; fué emocionante. Hallábase el ministro de pie en su despacho cuando entró Weyler por la rendija de la puerta. Lanzóse hacia Azcárraga con los brazos abiertos, y desapareció debajo del vientre de D. Marcelo. Todos dimos un grito de horror; pero al poco tiempo, y echándose Weyler hacia atrás de un salto, le vimos salir como á Jonás cuando salió saltando de otro vientre.

—Y dime: ¿este nuevo Jonás come ó no come?

—Ganas de hacerlo no le faltan; pero no quiere un cargo burocrático, sino tener fuerza.

—¿Tener fuerza? ¡Pues hombre, que haga gimnasia!

—No, Gedeón; tener fuerza á sus órdenes.

—¡Ah! Ya. En ese belicoso afán de mando se conoce al eterno guerrero.

—¿Qué guerrero! Lo que se conoce es que á la guerrera eterna se le ha apollillado la boca-manca por el sitio del tercer entorchado.

—Vaya; pues que le echen el remiendito. ¡No nos vaya á provocar D. Valeriano otro conflicto como el del paño de Tarrasa!

RESURRECCIÓN del Ciego de Buenavista.

Soy el mismo pobre ciego,
que hace ya bastantes años,
aunque estaba sin fatiga
pretexté estar fatigado.
Buenavista es mi distrito;
mi oficio, hacer versos malos;
mi odio mayor, Luis Taboada;
Gedeón, mi amigo y mi aliado.
López Guión me consuela,
Thuillier alaba mis cantos
y suele jalearme Llana,
y suele enrabiar me Francos.
Desde que me quedé cesante,
no se más que echar venablos
y pésetes y reniegos.
y demonios colorados.

Ofréncle asilo al ciego
el G E D E Ó N y el *Heraldo*
y, como son populares,
á ellos me acojo y me agarro.
De asuntos para mi sátira
jamás he de andar escaso,
pues soy un saco de bilis
y odio á tirios y á troyanos.
Los viejos me causan grima,
pues me llaman coetáneo;
los jóvenes me encocoran,
porque ya no me hacen caso.
Los ministros me dan rabia,
pues cesante me dejaron:
¡sólo porque no cobrara
yo, salimos derrotados!

Si en la *Ilustración* prosigo
mis crónicas de teatros,
¡verán ustedes qué modo,
tiene el ciego de dar palos!
A todos los personajes
llamaré *desdibujados*;
diré que los caracteres
no están *sostenidos* ¡claro!
Si se estrenase algún drama
de verdad, le daré un palo,
y verán ustedes bombos
á Arniches, Romea y ¡Fiacro!
Si se porta mal conmigo
algún mezuquino empresario
ó me quita la butaca

(cosa que ya me ha pasado)
le enderezaré un romance
de esos fuertes y acerados,
en el que le llame *Pluto*....
Ganimedes ó Vulcano.

¡Yo soy terrible en la sátira:
soy un hombre sanguinario;
y donde pongo la pluma
el delgado papel rasgo.
(Esto es del romance á *Zaide*,
que hice allá en mis verdes años.)

Andan por ahí varios mozos
de buena crianza faltos,
que sin conservar respeto
á quien ya luce lo calvo,
se meten frecuentemente
con el ciego desgraciado.
(*Aun tras el despojo infame
grazna el cuervo americano.*)
No os puedo ver ni en pintura,
jóvenes mal educados:
pero sabed, que aunque viejo,
ni me arrepiento ni callo,
ni quiero ser todavía
campesino *Cincinnati*
ni he de soltar el garrote,
dejad lo guerrero á un lado
y aguantarme, como el pueblo
del buen *Villaverde* en manos.
¡Decir que soy un mal crítico!
¡Tachar mis versos de malos!
¡Pobres mozos, os reviento!
¡Infelices, os deshago!
y no he de quedarme corto
en lo que á tientas preparo.

EL CIEGO DE BUENAVISTA,
(antes Eduardo Hano.)

La retirada del Guerra.

OPINIONES

El chiste era de esperar. Todos los que escriben para afuera han dicho que el *Guerra* se retira á los treinta y siete años, mientras que nosotros con otros tantos en cada pierna seguimos ternes que ternes. El caso es bien distinto. Los toros dan cornadas, mientras que la opinión y el país, á los cuales nos encargamos nosotros de pasar con la muleta, están cada vez más blandos, más huidos y mejor embolados.

SAGASTA.

Guerrero se marcha del teatro Español. Guerra se retira del toreo. Este invierno, por consiguiente, tendremos la fiesta en paz.

DATO.

Sólo siento una cosa. Que el *Guerra* se retire del toreo sin que me haya explicado en qué consiste eso que llaman «atracsarse de toro.»

GÓMEZ IMAZ.

Weyler no ha querido aceptar la presidencia de la Junta Consultiva, á pretexto de que es un cargo pasivo. Sin duda no se ha fijado en que la nómina es activa. Pero, en fin, ¿querrá encargarse de dicho puesto Rafael Guerra, que por lo visto ya está cansado de actividades? El cargo, después de todo, parece hecho para él: *Junta Consultiva del Guerra*. No hay más que añadirle un palito.

AZCÁRRAGA.

Bonita marca y magnífico lema para un nuevo vino de Jerez. «Tres pelos cortados.»

ALMODÓVAR.

Es este el primer acontecimiento que ocurre en España sin mi cooperación, sin oír mi consejo tan siquiera. Y bien sabe Dios que lo siento por la patria, nada más que por la patria.

Yo hubiera aconsejado á Rafael Guerra que una vez hecha la decisión inquebrantable de cortársela, realizase la operación, no en Córdoba, su patria, que es ciudad del interior, según creo, sino en Barcelona, ó en otro puerto, pero mucho mejor en Barcelona.... ¡y pelillos á la mar!

MARTÍNEZ CAMPOS.

Rafael Guerra: Córdoba. — Si no tiene mayor compromiso, agradeceré aconseje cuadrilla su ingreso en mi partido, vieja bandera conservadora.

TETUÁN.

Rafael Guerra: Córdoba. — Contrato cualquier precio peones y piqueros disuelta cuadrilla para concentración democrática.

LÓPEZ DOMÍNGUEZ.

Duplicado. — Tetuán. — Madrid. — López. — Biarritz. — Telegrama llegó tarde. Sólo dispongo puntillero que hoy sale. Que aproveche.

RAFAEL GUERRA.

¡A MUERTE!

Le hemos guardado todo género de consideraciones.

Hemos hecho la propaganda de sus *Ideales*, diciendo que se vendían por veinticinco pesetas.

Hemos agregado varias veces una ele á su apellido para que éste resultase más eufónico y él se frotara los élitros de gusto.

Le hemos llamado poeta con el mismo derecho que él llama «hijo mío!» á todo bicho viviente.

No le hemos tuteado, porque esa es una mala costumbre suya y de algunas testas coronadas.

No le hemos costeado una edición de sus obras, porque esa es todavía peor costumbre de las mismas testas.

No hemos querido, ni queremos, comer jamás á su lado, por miedo á los horrores de la versificación.

Y el ingrato, el pérfido, el desalmado, el vate, nos suelta con motivo del duelo patrio por la *tallada*, que dicen en Barcelona, de la coleta del *Guerra*, dos décimas, ¡ay!, que ¡maldito sea el sistema métrico decimal y el Jackson Capuz que lo inventó!

Pero hombre, ¿no podrá uno ni estar triste en este desdichadísimo país?

¿Que está uno triste porque padece del estómago y va á Mondariz á curarse? ¡Pues versos de Grilo en el album del establecimiento y prosas de la indispensable! ¿Que se la corta *Guerra*, y los españoles, al ver perdido el último pelo que le quedaba á la calva de la ocasión (de la ocasión de regenerarnos), nos convertimos en Jeremías de dos siglos há ó en turbias del Lozoya? ¡Pues décimas de Grilo! (Las prosas indispensables vendrán después).

¡Pero qué dos décimas! Apártense ustedes porque voy á abrir la puerta del chiquero.

Dicen así, y repito que ¡maldito sea el que inventó la forma poética decimal: el kilogramo, el kilometro y el kilogrilo!

«ADIÓS AL GRAN TORERO

(Y á la Gramática, y al sentido común, y á todo.)

Tronchar la palma inmortal
que era reina en el pensil;
ser ruiseñor en Abril
y no volver á cantar!
Catarata que al rodar
se queda de pronto quieta;
ser en el circo un atleta
y dejar el redondel....
Eso eres tú, Rafael,
cortándote la coleta!..»

¿Pero han leído ustedes en su vida cosa más disparatada? ¡Si al lado de eso *La Filocalia* es un encanto, Liniers un genio, y Silvela un hombre con ortografía!

De modo que Rafael, cortándose la coleta, es tronchar la palma *inmortal*, reina destronada del pensil; ser en Abril ruiseñor, y Grilo el resto del año, ¡pero cantando!

Catarata que al rodar
se queda de pronto quieta;

(Lectores, ¡por Dios!, no se echen ustedes á pensar lo que se va á hacer esa catarata quieta, obligada por el consonante). Y es, además, ser en el circo un atleta y dejar el redondel lleno de puntos suspensivos. ¡Vamos! ¡Que maten al autor!

Pero aquí viene la décima segunda; ¡no es peor!

Muerde de este modo:

«Todós los circos con gasa.

(D. Antonio: ¿no los habrá usted confundido con el sombrero de Fabié?)

Las cuadrillas, ¡cuánto miedo!

(No es para menos, si saben que las van á soltar seis versos de Grilo.)

¡Cuánta tristeza en el ruedo!

(Cómase usted ese ruedo triste. Los chicos que pinta Taboada lo hacen.)

¡Cuánto júbilo en tu casa!

(No esperaban ¡ay! las décimas.)

No es tu gloria la que pasa,
por más que tú la derribes.

(Jackson Capuz, no entiendo esos dos versos. ¿Y usted? — Sí, señor; son á la manera de ripios montados. — ¡Ah! Ya; de caballería.)

Mayores triunfos recibes,
mejores palmas heredas.

(¿Se le habrá muerto á Rafael algún dátil de sus antecesores?)

Aunque te marchas.... ¡te quedas!

(Sí, en el sitio.)

Aunque te suicidas.... ¡vives!

Bueno: Pues mátese usted.

Sí, mátese usted, D. Antonio; ¡pero sin suicidarse! Mátese usted *la luz* ó la manera de procurársela. Quiero decir que se mate usted el verso.

España ha perdido sus colonias, y está resignada; pero no la dé usted nuevos disgustos.

Ahora tenemos eso del separatismo, que nos preocupa de una manera atroz, y las poesías de usted son eminentemente separatistas.

¡Como que muchos matrimonios se han separado después de leerlas!

Quedamos, por lo tanto, en que matará usted su musa. ¿Cómo? ¡Ajusticiándola. ¡Con qué? Con la coleta del *Guerra*. ¡Para algo bueno ha de servir ese apéndice!

Los inmortales de Gedeón.

(D. NICOLÁS F. DE MORATÍN)

A LA RETIRADA DEL GUERRA

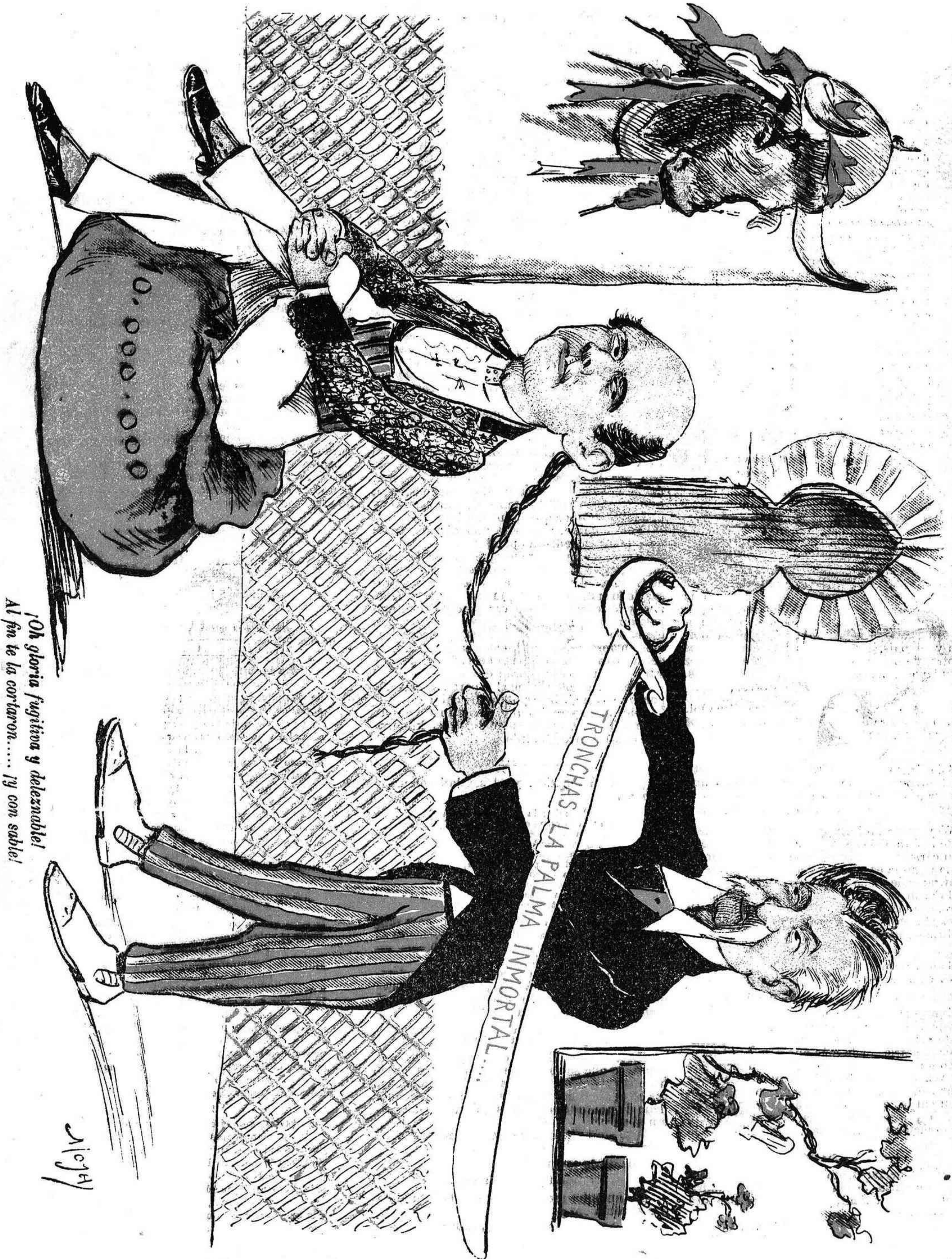
(Parodia de la oda *A Pedro Romero, torero insigne.*)

Cítara áurea de Grilo, á quien los dioses
hicieron compañera
de los regios banquetes, y ¡oh sagrada
Musa! que hasta Jackson trata y venera,
no es tiempo que reposes:
alza el divino canto y la acordada
voz hasta el cielo osada,
con eco que supere resonante
al estruendo y confusa vocería
que han armado á porfía
N. N., el viejo Chaves y el vibrante
Barquero, rutilante
en el sangriento coso matritense
al ver que en su carrera ya se planta
el vencedor circense
Heno de glorias, que la Fama canta.

Más no quiere adquirir, y así de espanto
y de dolor se llena
la villa, que ha perdido entrambos mundos.
Entre el vulgo anhelante el rumor suena
y se cubren de llanto
guerristas y guerreros sin segundos,
espadas furibundos
á cuyos rostros pálidos se asoma
la envidia de la gloria y la ventura,
que á Weyler desfigura,
á Weyler, á quien ya ni un momio doma,
(héroe de Grecia y Roma)
que en opulencia y aparato hesperio,
envidia al Guerra, aunque él mayor lo encierra,
¡él, que ganó el imperio
del mayor soberano de la tierra!

No veréis ya en la plaza al animoso
mancebo, que las vistas
llevó de todos, su altivez mostrando
cual Don Camelo, ya harto de conquistas,
calvo, obeso y hermoso,
odia á Fortuna, que aún le está esperando.
Como aquél, cae en blando,
y la bravura, y el valor y el brio
que mostraron en años juveniles,

LUTO NACIONAL



*¡Oh gloria fugitiva y deleznable!
Al fin te la cortaron..... ¡y con sable!*

Mery
1994

EX-MINISTERIO DE ULTRAMAR

(HOY CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL)



Habla Colón:

—Si hubieran ustedes venido antes, quizá no se hubieran perdido las colonias.

iracundos Aquiles,
pasaron cual las nubes del estío.
¡Qué se hizo el señorío,
la audacia varonil, la gentileza!...
¡oh Guerra! y ¡oh Camelo! sois iguales:
No mostraréis braveza
mas que os llamen clarines y timbales.

Weyler ¿no se miró más fieramente
del público embestido
que vosotros, y el hombre, hecho una llama,
todo precipitado y encendido,
se va como un valiente
con Romero, y al duque después ama
y aun finje la camama
de aceptar ese encargo *exuberante*
que Azcárraga empleaba como escudo,
y que servir no pudo
de apoyo á su gobierno vacilante;
que Weyler, arrogante,
tendió desde Mediona el diestro brazo,
tirado atrás con alta gallardía
y enseñó hasta el recazo
la espada que Mavorte envidiaría!

¡Ved, ¡oh Camelo y Guerra el grito inmenso,
que esa acción vitupera!
Si aun alguien vuestros méritos pregonara,
los más llaman á eso *echarse fuera*.
¿Quién habrá en el extenso
país, á quién ceñir nueva corona?
¿Cuál hijo de Belona
proclamarán los españoles fieros?
¿Qué matador honrando á las Españas
hará nuevas hazañas?
¿Qué nos queda de espadas y toreros?
¿Qué de bravos guerreros
que son nuestra esperanza y alegría?
¡Oh, no parece España, que varones
tan invencibles cria!
Ya lo saben las bárbaras naciones.

Y vos, los dos, por quien Vandalia toma
nombre, cual de Corinto
(tal no vió el Circo máximo de Roma)
Camelo y Guerra, con la espada al cinto
esperad. Vuestra gloria de occidente
á oriente llevará mi plectro de oro,
y aunque cree el poeta
que muy pronto os cortásteis la coleta,
la patria eternamente
os dará aplauso y de Aganipe el coro.

SOFISTICACIONES

Copiamos del *Boletín del Ayuntamiento* (véase el último número publicado), la lista de las últimas visitas giradas á los establecimientos públicos y adulteraciones encontradas.

Distrito de Palacio.

Librerías.—A. F. Grilo; versos en malísimo estado para el consumo.
Ministerio de Estado.—Silvela y compañía. Livianos cocidos y putrefactos.
Teatro Real.—Cuerpo de coros. Sardinas en escabeche, nocivas para la salud.
Cuesta de Santo Domingo.—A. Martínez Campos. Tabaco peninsular: colillas en mal uso.

Distrito de la Universidad.

Pescadería de Gracia y Justicia.—Congrios catalanistas imposibles de digerir. Besugo separatista podrido y con pretensiones. Todo ello perjudicial para la salud pública.
Pastelería de la Universidad.—Ortí Lara, Salmerón y comparsa. Pasteles de liebre con picadillo de gato. Géneros rancios y pasados de moda. Peradas y calabazas descompuestas.

Distrito del Centro.

Gobernación (Café de).—Embuchados de carne de electos. Falta de limpieza en los retretes, en los salones principales y en los procedimientos.

Hacienda (Lechería de).—Leche, en pésimas condiciones. Presupuestos aguados. Abaño sin cortar, digan lo que quieran los consumidores.

Distrito de Buenavista.

Objetos religiosos de Fray Marcelo (antes de Fray Camelo).—Devocionarios Maüser inservibles. Paralización en el ascensor. Queso en medianas condiciones.

Fonda de la Presidencia.—Falta de blanqueo en el establo. Poca limpieza en la cocina. Usar nivelina en el trato con la prensa y con los simples ciudadanos. Falta de cajones en los sitios más necesarios.

Mercado literario (Salón del *Heraldo* y otras librerías).—Productos franceses sofisticados por varios estetas. Escabeche de Rueda y poesías del mismo, altamente nocivas. Grandes estancamientos, debidos al hacinamiento de obras de Fernández Duro, Sánchez Toca y Polo, y Peyrolón y á las emanaciones consiguientes.

Teatro de Apolo.—Morcillas anticuadas. Falta de blanqueo y de obras buenas.

Idem Moderno.—Bofes de tenor Biel insuflados mecánicamente.

Salones Rouge, Bleu, de Actualidades, etc., etc. Pulpos y jibias en estado lamentable. Merluzas á última hora. *Odore di femina ammullata.* (Por fortuna, el Sr. Liniers ha cerrado, no sabemos si por dentro, la puerta de estos establecimientos.)

Distrito del Congreso.

Palacio del Congreso.—Percebes putrefactos en el salón de Conferencias. Boquerones y bocas de la Isla, indigeribles. Falta de depósito para las bouzas.

Academia Española.—Todo género, ó mejor dicho, todo linaje de mercaderías manidas y rancias. Falta de peso en varios candidatos. Malas condiciones en el mostrador. Lenguas echadas á perder.

Ateneo de Madrid.—Aguas-chirles científicas y literarias. Cuentos y chismes viejos. Castañas pasadas.

Distrito del Hospital.

Panadería de Fomento.—Harina ensuciada por las *curianas*, y planes de enseñanza *idem* por las *idem*. Agua turbia de pidalimón y otras cosas *inojosas*.

* *

De otras varias sofisticaciones da cuenta el último *Boletín*; pero por hoy nos contentamos con sacar los colores á la cara á los adulteradores y *sofistas* mencionados.

... y armas al hombro

El famoso agitador antisemita francés Max Regis, que se encuentra en Barcelona, ha manifestado que en breve embarcará con diez correccionarios para el Transvaal, á fin de combatir á los ingleses.

Felicitemos al viajero.

El se embarca en busca de los ingleses.

Aquí donde muchos embarcan para huir de ellos.

Dice *La Corres*:

«El señor ministro de la Guerra ha dirigido una carta al de Hacienda, con datos relativos á economías que ha introducido sobre las que ya tenía hechas.»

— Esto es muy raro, Gedeón.

— ¿Qué es raro, Calínez?

— Que los dos ministros se entiendan por carta, estando en la corte ambos.

— ¡Ah! Calínez; es que, á pesar de encontrarse los dos en Madrid, están muy lejos uno de otro.

Murió una niña en Badajoz y hubo gran alarma por creerse que la defunción era producida por la peste bubónica.

Pero luego se supo que había sido el *sarrión*.

Lo cual siempre es un consuelo.

Sobre todo para los padres de la niña.

Telegrama de Barcelona:

«El general Weyler, antes de salir, ha manifestado que iba á Madrid con el objeto de aclarar la situación.»

Desengáñese el general.

Aquí no hay más que una cosa que aclarar. El agua del Lozoya.

Un colega da juntas estas dos noticias:

«Ha sido denunciado el periódico *La Revista Blanca*.»

«Dentro de breves días aparecerá un nuevo periódico quincenal titulado *Los Prisioneros*.»

Ya; vamos.

Organo de los periodistas en la cárcel.

En los primeros días del mes de Noviembre, será puesto á la venta el nuevo Diccionario de la Real Academia Española.

Tendrá un éxito grande, porque es una obra de oportunidad.

El verdadero libro de la regeneración.

Palabras, palabras y palabras.

En el juicio por jurados celebrado en Segovia acerca del choque ferroviario de hace tres años, se ha descubierto un nuevo delito.

El de soborno á los señores del Tribunal.

Y todos nos hemos encogido de hombros.

Porque con estas cosas ocurre en España lo contrario de lo que sucede con los ferrocarriles.

No chocan.

Tranquileémonos.

La epidemia de Quero es un intoxicación saturnina.

Ya saben ustedes como se llama: Saturnina.

No se trata, por consiguiente, de la peste bubónica.

Sino de toda una señora intoxicación.

Dice un colega, extrañándose mucho:

«A última hora de la tarde no se había presentado al señor ministro de la Guerra, el general Weyler.»

No hay para que alarmarse.

Al general Weyler le cuesta tanto mudarse de ropal

Dicen del Ferrol, sobre las economías en Marina:

«Las personas más significadas admiten la imperiosa necesidad de las reformas y la urgencia de hacerse disminuciones importantes en el capítulo de gastos; pero opinan que las economías deben hacerse con sujeción á un meditado plan, y no sin orden ni concierto, como se anuncia.»

De suerte, que estamos como queremos.

En la cuestión económica no hay orden ni concierto.

Y en la cuestión catalana ocurre lo propio, sino que al revés.

Ni hay concierto, ni hay orden.

Con verdadera satisfacción copiamos la noticia siguiente:

«Al Gobierno civil se han dirigido unos empresarios en demanda de autorización para establecer en el Circo de Colón una especie de escuela de tauromaquia.»

¡Gracias á Dios que nos decidimos de una vez á reformar la enseñanza, única base de nuestra futura redención.

SOCIEDAD FONOGRAFICA ESPAÑOLA

HUGENS Y ACOSTA

Barquillo. 3 duplicado.—Teléfono 1.151.—MADRID

- Venta de fonógrafos y accesorios, cilindros en blanco ó impresionados por distinguidos artistas.
- Grandes rebajas en las ventas al por mayor. Audiciones á domicilio.
- Impresión de cilindros por reputados artistas, de cuatro á siete de la tarde.—Entrada UNA peseta.

50 PÍLDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ. Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. *Contra cólicos, bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento.* Cuantos las usan les repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos. V. Muñoz, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio, y en las de la calle del Sacramento, 2; León, 13; Infantas, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86; Puebla, 11; San Marcos, 11, y principales de España.



WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general.

ALBERTO MAURER
Calle de Sevilla, 2.—Madrid

LA HIGIÉNICA

AGUA VEGETAL DE ARROYO; premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y plata: la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Al por mayor, calle de Preciados, 56, principal.

ARMAS, CARTUCHOS, TALLER.

ARTURO

II y 13, HORTALEZA, II y 13

SANTALINO GAYOSO

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior, al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la *Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga* y enfermedades de las vías urinarias. 4 pesetas, principales farmacias; correo, 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

PADECIMIENTOS de la BOCA. Se curan eléctricamente con el LICOR del POLO de ORIVE. Pero no los sufre jamás el que usa á diario tan acreditado dentrífico en la Higiene de la Boca. Farms. y Perfs.

GRAN BARATO DE CALZADO

PRECIOS SIN COMPETENCIA
San Bernardo, 53 (junto á la Universi^{dad} ad.)

NO MAS CANAS. SECRETO CHINO

Agua vegetal de Hoyos, la más higiénica y eficaz para devolver los cabellos blancos y grises á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es tónica, refrescante y evita la caída. Desconfíese de todas sus similares. De venta en droguerías, perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias, y en el depósito central, Atocha, 38, La Feria China.

ESTÓMAGO ARTIFICIAL!

6 POLVOS del DR. KUNTZ es un preparado incomparable para la cura de todas las dolencias del estómago é intestinos, por antiguas que sean. Los vómitos, acedias, ardores, pesadez, flatos, dolores de estómago, cintura, etc., etc., así que diarreas ó estreñimientos desaparecen á la primera dosis.—Éxito seguro.—Caja 7,50; media caja, 4 pesetas, en farmacias y Madrid, Arrenal, 2. Barcelona, Rambl Flores, 4.—Pidanse FOLLETOS.

SELLOS

PARA COLECCIONES

Compra de toda clase y cantidad de sellos usados y colecciones, pagando los más altos precios.

Dirección: ENRIQUE LASO
ADMINISTRADOR DE ESTE SEMANARIO

AGUAS OXIGENADAS

RETIRO (Teléfono 675)

Eficacisimas contra la anemia, clorosis, vómitos de las embarazadas, dilataciones del estómago, albuminuria, diabetes y como bebida usual en las fiebres tifoideas. Recomendada como agua de mesa, en las comidas, sola ó con vino, por su acción tónica y excitante, que despierta el apetito y favorece las digestiones.

SIFONES DE AGUA OXIGENADA á 0,30.
BALONES DE OXÍGENO de 30 litros á 0,60.

TAQUIGRAFO

Se ofrece para dar lecciones.
PRECIOS MODICOS
ESCRIBID:
Lista Correos: Cédula 1482.



FILTROS

siliciosos y de porcelana de amianto. Los mejores y de mayor rendimiento. Son los únicos recomendados por la Ciencia medica.

ESPARTEROS, 3
EL ANGEL

Vino de kola y quina Robert

ANTINEURASTENICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO, ESTOMACICO Y NUTRITIVO

Dosis: una copita de las de Jerez antes de las comidas
Precio: 4,50 pesetas
De venta en la Farmacia de D. GABRIEL ROBERT
Calle del Caballero de Gracia, 23, duplicado, Madrid.

Dentiformo del Dr. La Puente

REMEDIO EFICAZ PARA CALMAR EL DOLOR DE MUELAS
Frasco, UNA peseta.

Se vende en Madrid: Farmacias de G. Ortega, León, 13.—A. Coipel, Barquillo, 1.—A. Escalada, San Bernardo, 61.—Hijos de Ulzurrun, Esparteros, 9.—En las demás capitales y pueblos de importancia en las principales farmacias.

Invitación para participar á la próxima Gran Lotería de Dinero.

500.000

MARCOS

ó aproximadamente

Pesetas 750.000

como premio mayor pueden ganarse en caso más feliz en la nueva gran Lotería de dinero, garantizada por el Estado de Hamburgo

Especialmente:

1	Premio á M.	300.000
1	Premio á M.	200.000
1	Premio á M.	100.000
2	Premios á M.	75.000
1	Premio á M.	70.000
1	Premio á M.	65.000
1	Premio á M.	60.000
1	Premio á M.	55.000
2	Premios á M.	50.000
1	Premio á M.	40.000
1	Premio á M.	30.000
2	Premios á M.	20.000
26	Premios á M.	10.000
56	Premios á M.	5.000
106	Premios á M.	3.000
206	Premios á M.	2.000
812	Premios á M.	1.000
1.518	Premios á M.	400
36.952	Premios á M.	155
19.490	Premios á M.	á 300, 200, 134, 104, 100, 73, 45, 21.

La Lotería de dinero, bien importante, autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo y garantizada por la Hacienda publica del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales 58.180 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital, incluso 58.820 billetes gratuitos, importa

MARCOS 11.764.525

ó sean aproximadamente

Pesetas 18.000.000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arriba indicados 58.180 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000; ascende en la tercera á 60.000; en la cuarta á 65.000; en la quinta á 70.000; en la sexta 75.000, y en la séptima clase podría, en caso más feliz, eventualmente, importar 500.000 especialmente Marcos 300.000, 200.000, etc.

La casa infrascripta invita por la presente á interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir á la vez los respectivos importes en billetes de Banco, libranzas del Giro Mutuo, extendidas á nuestra orden, giradas sobre Barcelona ó Madrid, letras de cambio fácil de cobrar ó en sellos de correo.

Para el sorteo de la primera clase cuesta:

- 1 Billete original, entero: Pesetas 9.—
- 1 Billete original, medio: Pesetas 4,50

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin, todos los pormenores se verán en el prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente, que se hallan provistos de armas del estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía á todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de las armas del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo la garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría á los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo y el importe remitidos será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

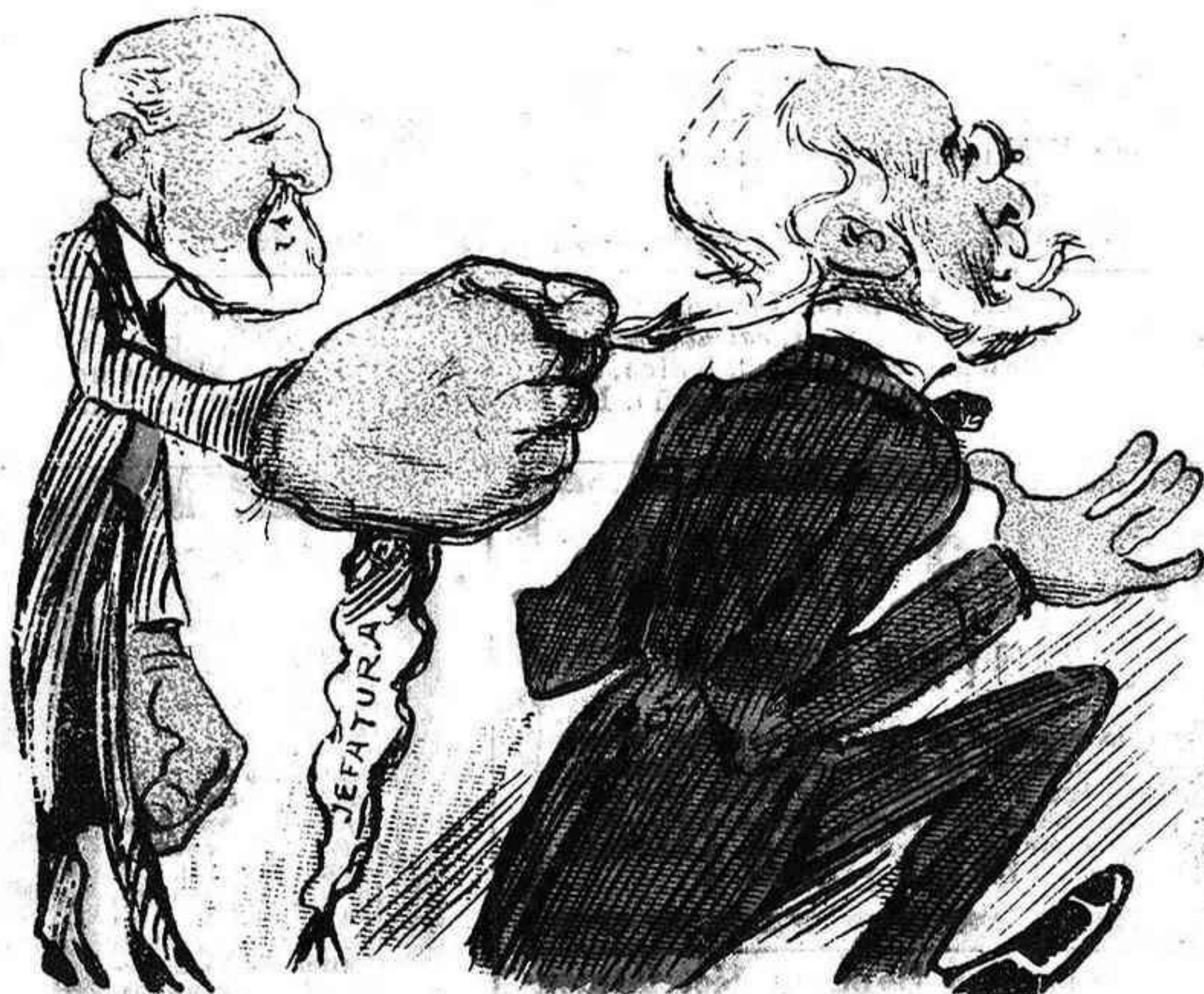
10 de Noviembre de 1899

VALENTÍN Y CIA
Expendiduría general de lotería
HAMBURGO (Alemania).

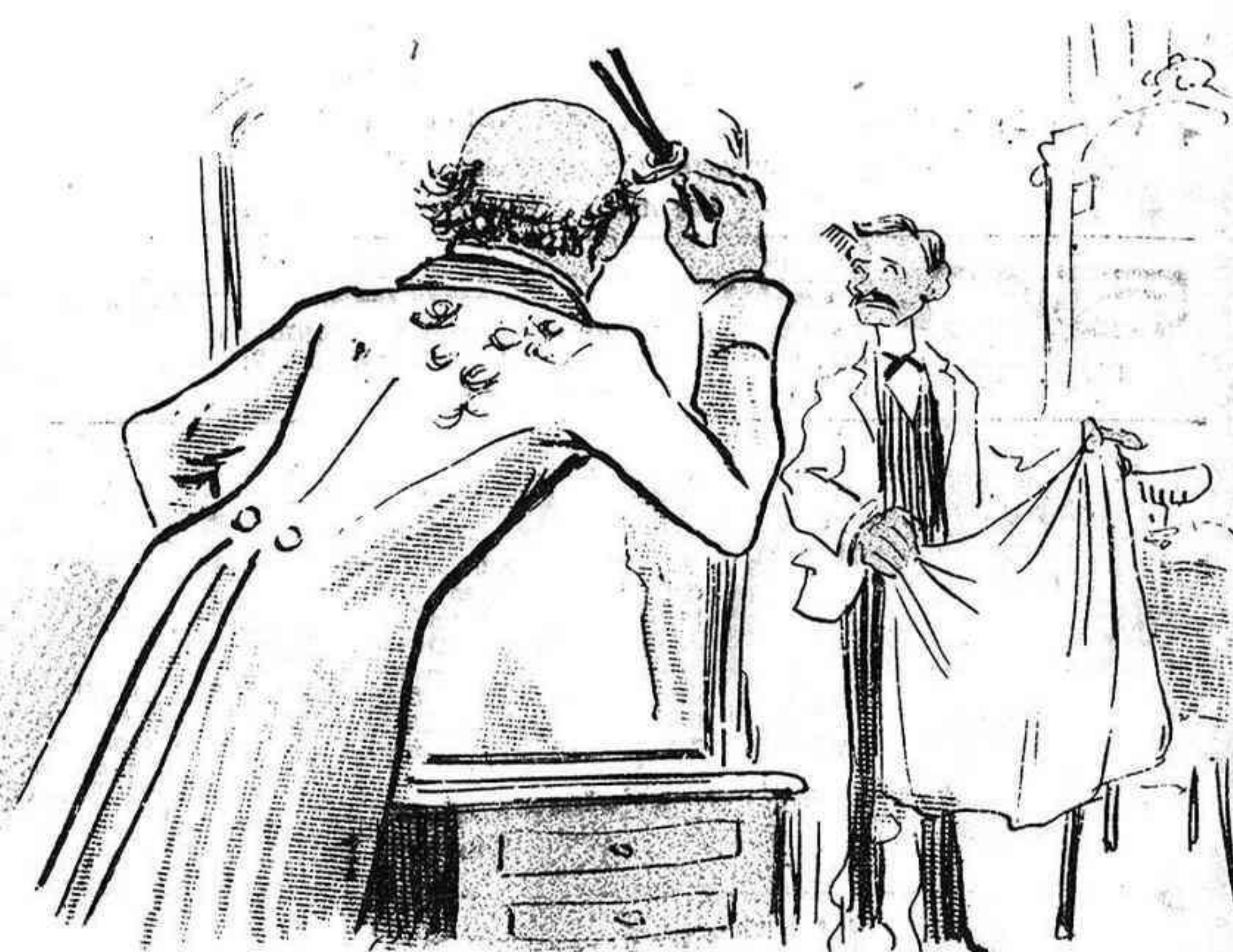
Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial á quien lo pida.

¡FUERA MOÑOS!

Nuestros ministros, comprendiendo que la nación les señala con el dedo, al heroico ejemplo de Rafael Guerra, han decidido cortarse sus respectivas coletas del siguiente modo:



—A Silvela se la arrancará de un tirón el buque de Tetuán, cuando aquél menos lo piense.



—El joven Dato se la truncará á fuerza de rizársela.



—Azcárraga no puede cortársela por causa del vientre; pero sí se la quitará para que no digan que no hace economías en Guerra.



—A Villaverde (¡oh Raimundo!) no hay quien se la corte.



—A Durán y Bas se le separará ella sola, como la nariz (ó lo que fuere) del cuento.



—El marqués de Pidal pondrá la suya á estudiar el sexto año de latín..... y es probado.



—Gómez Imaz (D. Lucas) se la comerá, creyéndola una ración de cabello de ángel.

MOYA