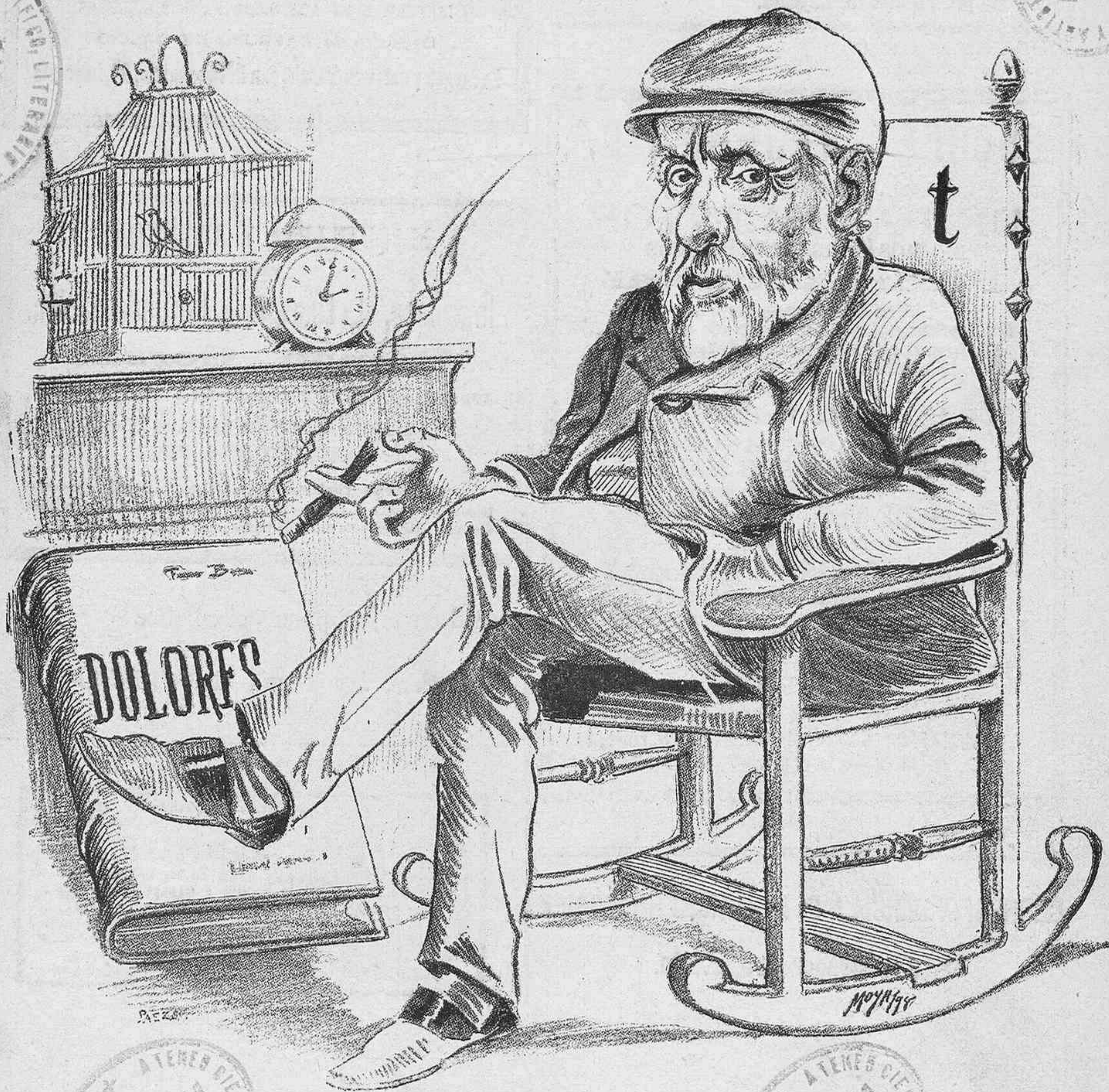




Madrid Comico

DIRECTOR: LUIS RUIZ DE VELASCO.

VIII. LOS INMORTALES, dibujo de J. Moya.



DON FEDERICO BALART

20 CTS

EL VELOZ SPORT

es el más antiguo, el mejor ilustrado y el de más
circulación de los periódicos ciclistas.

REDACCIÓN:
Hortaleza, 84

PASTILLAS BONALD

CLORO-BORO-SÓ⁴ICAS A LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de
las enfermedades *de la boca y de la garganta* (angi-
nas, tos, ronquera).

Los médicos las recetan y el público las conoce
y distingue de los plagios.

Se venden á 2 pesetas caja en la farmacia del
autor, **Núñez de Aree, 17** (ANTES GORGUERA),
y en las principales de España.

ESCOFET, TEJERA Y C.^A

FÁBRICAS

DE PAVIMENTOS

DE MOSÁICOS HIDRÁULICOS

Piedra artificial

*Baños, Fregaderos,
Peldaños en aglomerado de marmol,
Bataustres, Florones, Artesonados
y demás artículos para la construcción
y decoración.*

PORTLAND

INGLÉS Y FRANCÉS
DE LAS MEJORES MARCAS

EN BARRICAS Y SACOS

CAL DE TEIL Y CEMENTOS

DE LA SOCIEDAD

J. & A. PAVÍN DE LAFARGE

(Representación exclusiva)

CEMENTO CATALAN

Arena de marmol para estuco.

AZULEJOS

18, Alcalá, 18 — MADRID. — 18, Alcalá, 18.

8, Ronda S. Pedro, 8 BARCELONA 8, Ronda S. Pedro, 8.

7, Rioja, 7. — SEVILLA. — 7, Rioja, 7.

CORRESPONDENCIA Á D. BERNARDO RODRÍGUEZ

Administrador propietario.

Verdadero papel SUSINI

Pectoral higiénico.—Ceniza blanca.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

MADRID: Calle de San Bernardo, 14.

BARCELONA: Roviralla y C.^a-Ancha 24

APARATO-GENERADOR-AUTOMÁTICO

DE

Gas Acetileno

Sistema LÓPEZ FRANCH (Privilegiado).

*Para el alumbrado de poblaciones, casas particula-
res, cafés, fábricas, jardines, etc.*

ÚNICO QUE GARANTIZA LA INEXPLOSIÓN

Se facilitan datos, **J. López Franch**, Rose-
llón, 167, (GRACIA), **Barcelona**.

LINTERNAS DE ACETILENO PARA BICICLETAS

Depósito de CARBURO DE CALCIO

Encargos y datos en Madrid, San Hermenegildo, 32, imprenta

MAQUINARIA Y ARTÍCULOS

PARA

Imprenta, Litografía y Encuadernación.

Ramón Gorchs

Muntaner, 7.—BARCELONA.—Muntaner, 7.


ÚNICO REPRESENTANTE EN ESPAÑA DE LA CASA

ALAUZET Y C.^a de París.

Tipos comunes.—Titulares.—Orlas.—Letras de madera para car-
teles.—Fileterías de cobre.—Tipos para dorar á mano y á volante,
etc. etc.—Depósito de tintas de Lafleche Brehm, de París.

Pedid en todas partes el célebre

Anis del MONO.



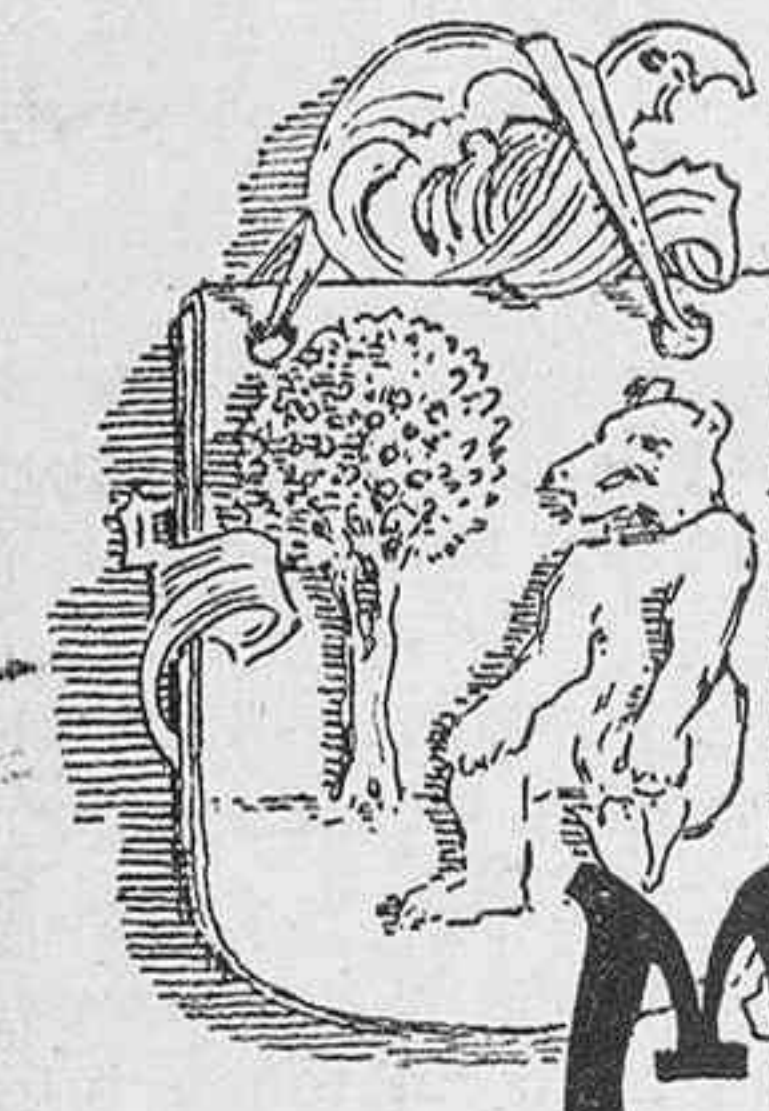
Inolensivo, suprime el Copaliba, la Cu-
bebay las inyecciones, Cura los flujos

48 HORAS

Muy eficaz en las enfermedades de
la vejiga: Cistitis del
cuello, Catarro de la ve-
jiga, Hematuria. Cada
Cápsula lleva el nombre



PARIS, 8, rue Vienne,
y en las principales Farmacias.



MADRID CÓMICO

LOS HOMBRES DEL DIA



EMILIO ZOLA



LOS HOMBRES DEL DÍA

PROTESTA

Nuestro querido maestro Clarín aconsejaba hace pocos días á los jóvenes españoles que no manifestasen públicamente su entusiasmo por Emilio Zola, sin cerciorarse antes de que la manifestación sería verdaderamente grande y verdaderamente unánime.

Porque, decía el prudente autor de la *Regenta* «fuera de muy mal ver que sólo se presentase una minoría. Las minorías, en estos casos, pese al crugullo, siempre son algo débiles.»

Hace un mes, en efecto, cuando Emilio Zola era el acusador del ejército y también el acusador de la justicia humana, una contramanifestación ó por lo menos una atmósfera de indiferencia pública que ahogara el entusiasmo generoso de los jóvenes manifestantes, habría sido de temer.

Ahora no.

Ahora que Zola ha sido condenado al «máximo de la pena» por doce representantes de la burguesía patrioter de Francia, toda la juventud de España se ha puesto tácitamente de acuerdo para manifestar su admiración por el gran luchador del pensamiento moderno y su odio contra el *chauvinismo* cruel é instintivo de las sociedades modernas.

Emilio Zola tiene un alma de apóstol. En sus primeros años de labor, fué el apóstol de la libertad en el arte. Gracias á él la literatura pudo ser la representación palpitante de la vida moderna. En España todos ó casi todos le debemos algo.

Ahora, después de haber vivificado el arte moderno, se entrega á la «vida política» se convierte en el apóstol de la tolerancia.

Porque en realidad la campaña en que Zola ha sido vencido, no fué, en principio, sino una campaña en favor de la tolerancia y del humanitarismo, un acto público de la gran religión del Sufrimiento

Universal, una cruzada en pro de la teoría del Perdón, esa teoría aceptada hoy por todos y practicada por muy pocos.

Zola no dijo al principio: «Dreyfus es inocente y los consejos de Guerra se han equivocado.»

Dijo:

«Dreyfus puede ser inocente y la justicia de los hombres puede equivocarse. Yo no tengo interés ninguno en salvar á Dreyfus. Lo que anhelo es contribuir á que un ser viviente *que puede ser víctima* de

un error, logre probar su inocencia en caso de que sea inocente. Lo que anhelo además, es que el odio contra la raza de Israel no ciegue á la conciencia francesa.»

El público respondió con insultos á esas palabras, y llegó á exasperar al paladín de la tolerancia, hasta convertirle en delator y hacerle parecer odioso.

Zola delator de Estehrazy, es, en efecto, odioso. Pero Zola defensor de Dreyfus, es admirable.

Y aunque el pretexto para condenarle á un año de prisión haya sido sus acusaciones contra el comandante Estehrazy, todos sabemos que en él se ha condenado únicamente al defensor de Dreyfus.

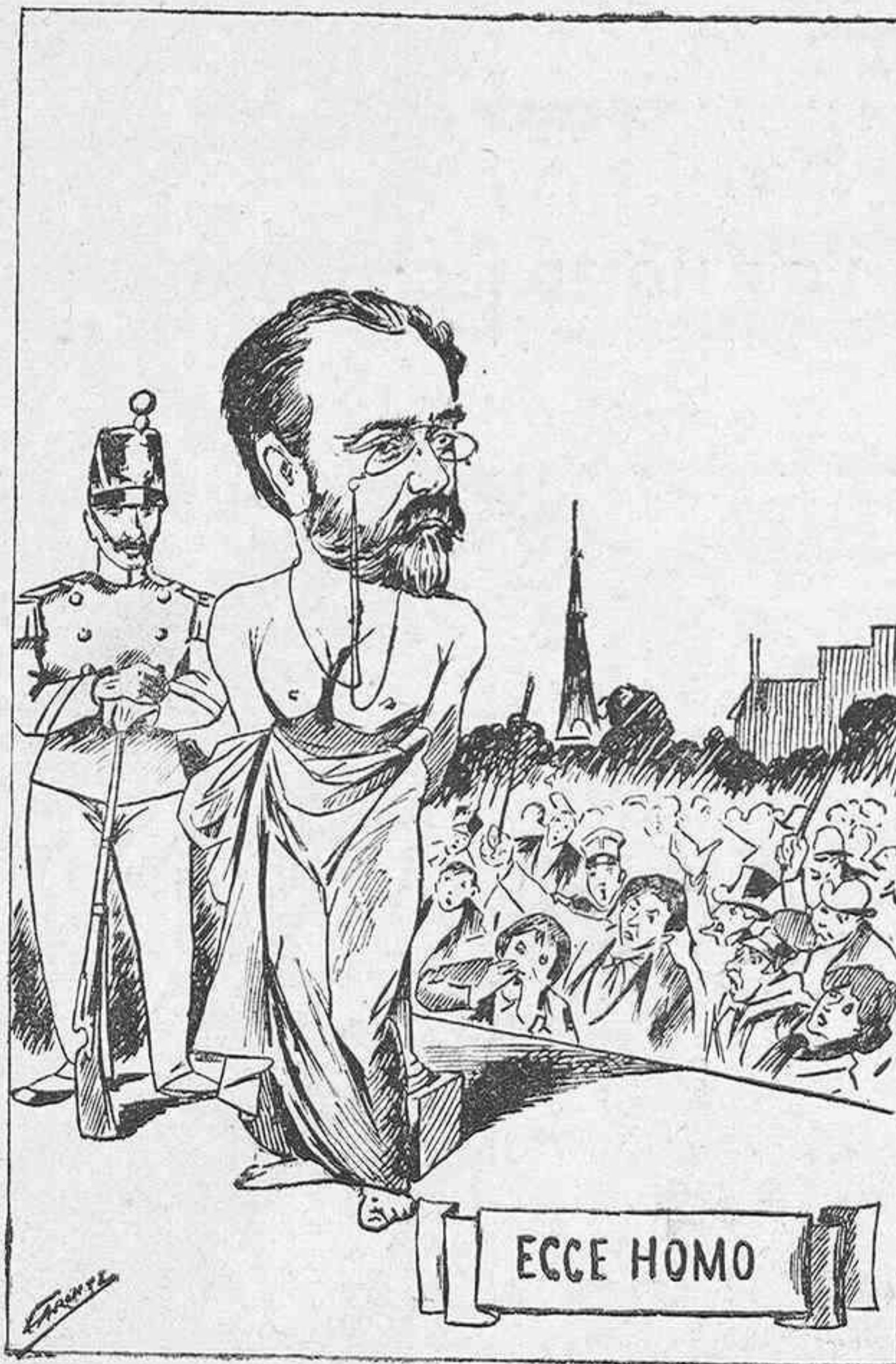
En nombre de la juventud española, pues, EL MADRID CÓMICO protesta contra la senten-

cia del Jurado del Sena; protesta contra la burguesía francesa y protesta también— con verdadera tristeza— contra la juventud de París cuya actitud ha sido repugnante por la primera vez en la vida de la gran nación francesa, cuna en otro tiempo de la Libertad y hoy sepulcro de la Tolerancia.

Terminaremos citando dos líneas de Clarín dirigidas al maestro de Medán:

«Si la juventud francesa te escarnece, la juventud de otro pueblo hermano te aclama, te sigue, te venera.»

ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO.



EL CRISTO DEL AÑO 1898.

(Fischetto).



DE TODO UN POCO

La subida del pan y las próximas elecciones, constituyen hoy por hoy la preocupación de los españoles, pues de lo de Cuba ya

no ha de perderse su nombre en la noche del silencio.

Hoy con gran riqueza de detalles, se da cuenta de los muertos, y se describe en términos halagadores para el difunto, todo lo referente al suceso; de modo que los suicidas están de enhorabuena.

Dentro de poco anunciarán los diarios con cuatro ó cinco días de anticipación:

«El martes, á las ocho en punto, atentará contra su vida, el conocido joven D. R. H. V., que ha tenido unas palabras con el sastre y no puede soportar la existencia. Por ahora no ha elegido el arma mortífera, pero lo probable será que se suicide con un formón de un primo suyo, aficionado á la carpintería.»

*
**

Desde que ha mejorado el tiempo, aumenta considerablemente el número de cazadores.

Hay una grandísima afición á estos placeres cinéticos que transforman á los chicos elegantes en facinerosos, y convierten en osos naturales á los ancianos más circunspectos.

Basta situarse en la estación del Norte, á la salida del tren corto, para comprender adonde puede conducir el fervor montaraz de ciertos seres, y de cuantas cosas es capaz el hombre con tal de traerse un par de conejos para su casa.

Personas respetables que no osarían presentarse en público sin la correcta levita y el intachable sombrero de copa, aparecen en la estación en calidad de espantajos, cubriendo la cabeza con sombreros que parecen palanganas y ocultando sus pies en zapatos horribles del tamaño de las carteras de viaje.

¿Quién podría reconocer en aquellos seres, vestidos de pana, que luchan con los perros y soportan á duras penas el peso de los morrales, al nuevo magistrado, al grave senador del reino ó al aguerrido teniente general de los ejércitos?

En la estación encontramos la otra tarde á D. Celedonio, ex-consejero de la Corona, que iba vestido de mamarracho, en compañía de una perdiz y un perro que tenía su misma cara, tanto que estuvimos por preguntarle si era pariente suyo.

—En cuanto huelo el tomillo, soy otro hombre — nos decía alegremente — ¡Oh, la caza! ¡No hay placer mayor!

—Suele producir accidentes desgraciados.

—¡Quiá! Yo no he presenciado en toda mi vida de cazador, más que tres desgracias: una vez le solté un tiro á un pastor creyendo que era una liebre; otra vez pegué fuego á una era y se quemaron hasta las

casi nadie habla, y respecto de los Estados Unidos, hay pocas personas que lean los telegramas de Washington.

Cuando se recibieron aquí las primeras noticias de la voladura del *Maine*, hubo la consiguiente expectación y comenzaron las conjeturas y los vaticinios fúnebres; pero cuatro ó cinco días después, quería Vd. hablar del suceso con cualquiera, y le interrumpía diciendo:

—¡Hombre! No sea Vd. *cursi*. Hablemos de otra cosa. ¿Es verdad que se vá á abrir el teatro de la Alhambra con una compañía de verso? ¿Se confirma lo de la boda de Sagasta?

—¿Cómo? ¿Se vá á casar D. Práxedes?

—Sí, señor, con una parienta de Govin, para darle á éste una prueba de cariño y demostrarle que no cree en la traición de que ha hablado *El Nacional*.

Somos tan impresionables, que cuando salió de Cartagena con dirección á los Estados Unidos el acorazado *Viscaya*, anduvimos gritando por ahí:

¡Guerra, guerra á los yankées groseros!

¡Que tremóle de España el pendón!, etc., y ahora nos interesa mucho más el triunfo de la candidatura de López Domínguez por Málaga, que todos los pendones conocidos.

¡Cosi va il mondo, patria mia!

*
**

Ahora que han vuelto á ponerse de moda los suicidios, y que los periódicos dan cuenta minuciosa de todos los que se realizan á diario, ha vuelto también la alegría al corazón de la juventud impresionable y romántica.

Muchos chicos que pensaban suicidarse, lo habían ido dejando hasta ver si la prensa abría una sección donde constaran todos los antecedentes del suicida y las circunstancias relativas al caso. En vista de que la sección existe, todo aquel que está aburrido resuelve matarse, en la confianza de que

mulas de labor, y otra vez me metí entre los trigos persiguiendo una codorniz, y los perros, confundíendome con un ciervo, me destrozaron casi toda la rabadilla: pero créame Vd., no hay ejercicio más agradable que el de la caza ¡ni más sano!...

*
**

A todo esto no se sabe todavía quién va á ser senador vitalicio y quién no.

Hay varias plazas vacantes, y el jefe del Gobierno, sin decir: «Esta boca es mía»

Los que pretenden el honor vitalicio acuden con varios pretextos á casa del presidente y no cesan de sacar la conversación sobre el particular.

Para lisonjearle va uno y le dice:

—¡Caramba! ¡Qué buen tiempo hace! Supongo que eso se lo debemos á usted.

Llega otro y añade:

—Voy á regalarle á usted un jilguero; no por lo que valga, sino porque lo ha criado mi señora desde chiquitín.

Quieres que no, le larga el jilguero, y después, con el pretexto de cuidarle y ponerle lechuga, va todos los días á casa del presidente y le dice:

—¿Qué tal? ¿Está Vd. contento con el pájaro?

Y dice D. Práxedes para sí:

—¡Tú sí que eres un pájaro de cuenta!...

LUIS TABOADA.

Á UNA DAMA

MISIVA CUARESIMAL

Perdón, señora condesa,
si este discurso la espeto
y la importuno y me meto
en lo que no me interesa
Perdón si mis ironías
y mis ásperas lecciones
turban sus meditaciones
en estos solemnes días.
Perdón, si muevo las heces
de sucesos ya olvidados
y resucito pecados
que dí por muertos mil veces.
Pero sé que esa morada,
que fué templo del placer
ha llegado á parecer
por espectros habitada;

porque á aquel libertinaje
desatado y corrompido,
á la postre, ha sucedido
el abuso del potaje.
Y digo que, si es sincera
esa creencia inhumana
de que la gloria se gana
comiendo de tal manera,
como usted es pecadora
rancia ya, y empedernida,
y se ha pasado la vida
haciendo la seductora
sacerdotisa del mal,
hay que condenarla á usted
á unos cuantos años de
potaje correccional.
FÉLIX LORANZO.

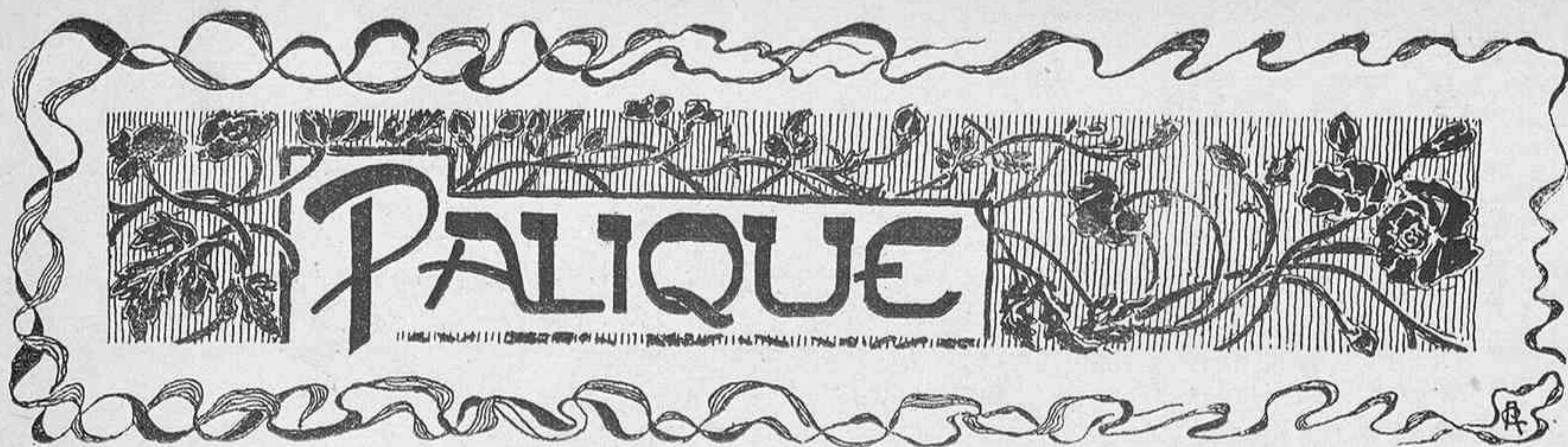


—Figúrate que iba yo de paseo por la Moncloa, y me la veo, comiendo opíparamente con uno.
—¿Y, claro, te daría mucha rabia?
—Ca, lo que me dió fué muchísima envidia.



¡Si me hicieran ministro de Hacienda con autonomía,
No iba á ser gab. neto de pieles el que me ponía!





El Sr. Jimeno Agius, que, por de pronto, parece un estornudo (pronuncien ustedes con fuerza ¡Agius! y verán que dan ganas de decir: ¡dominus tecum!); digo, que el Sr. Agius, que lo primero que debe hacer es *traducirse*, porque está en latín macarrónico, y debe llamarse Agio y no Agius (van tres... ¡ya me constipé!), el Sr. Agius, estornudo otra vez,... se ha metido en camisa de once varas.

Es el Sr. Agius uno de esos filólogos de perro chico, que tiene tendencia muy señalada á la grafomanía gramatical... de primeras letras, por supuesto.

Pertenece al tremendo partido anarquista de la ortografía *mocosono*, *as*, *are*, de la ortografía del *como suena* (y para unos suena de un modo y para otros de otro, y *velay* porque no sirve esa ortografía). Como las turbas gritaban en París: ¡abajo los judíos! gritan Agius y los suyos: ¡abajo la *y* griega, usada como vocal!

Estos descamisados de la ortografía, suelen ser, sin embargo, muy instruiditos, y el Sr. Agius es también de los que demuestran haber leído mucho. Vaya por delante esta flor, que es de justicia, á cambio del piropo, de poca gracia, con que Agius me obsequia por mis *Cuentos morales*. Por casualidad, topo ahora mismo con ese piropo, que consta en un artículo de periódico que, recortado, el señor Agius me envió entre las hojas de un libro regalado —y agradecido— hace meses. El libro del Sr. Agius se titula *Nadertás. Qoleqzion de artíqulos sobre asuntos gramatiqales*. Por esas *qqq* pueden ustedes juzgar del contenido revolucionario de la *qoleqzion*.

No tiene absolutamente ninguna novedad esto de escribir *b* por *v*, *q* por *c*, *i* por *y*, etc., etc. Esta manía del radicalismo abstracto, de reforma ortográfica, está ya juzgada y condenada hace mucho tiempo por la verdadera filología. Pertenecen los *fonéticos* al género de los arbitristas del volapuck y otras invenciones por el estilo; son los que resuelven la cuadratura del círculo en gramática, y su ciencia corre parejas con la del espiritismo, que menea las mesas.

¡Ah, Sr. Agius! la gramática no es un pandero; no puede tocarla cada cual como quiera, y hay que tratar el idioma como el derecho; y así como hoy ya nadie duda que las leyes no pueden darse por mera abstracción didáctica, sin tener en cuenta las condiciones históricas del país para que son—y en tal sentido Savigny triunfó definitivamente de Thibaut;—del propio modo se sabe que la lengua no se

reforma por la aparente lógica *geométrica*, por puro intelectualismo subjetivo. Si el habla sirviera sólo para expresar *pensamiento*, algo más podría valer la influencia exclusivamente lógica, pero el habla tiene elementos de vida natural, física, y hay que contar con ellos; y el habla es imperfecta manifestación del alma entera, de toda la conciencia, y por tanto de la voluntad y del sentimiento, lo mismo que de la inteligencia; abarcando así la división tripartita, vulgar hoy día, y ya descubierta por Sulzer, Mendelsson y Tetens (la división escolástica era bipartita: *facultas cognoscendi et facultas appetendi*).

Las reformas ortográficas no pueden ser revolucionarias, porque la biología lingüística se opone á ello. Ciertamente, que tampoco se debe procurar reacciones que nos vuelvan á la ortografía complicada (y confusa) de otros tiempos, y en este punto tiene el Sr. Agius razón contra la Academia, á mi ver. Pero todos los extremos son viciosos. Bien está que se procure conservar en la forma gráfica del idioma, todo lo que ella puede revelar de su historia; pero no por medio de artificios pedantescos, de ukases arcáicos de una autoridad tan legitimamente puesta en tela de juicio. No hay para qué, escribir *obscur*, ni *Septiembre*, ni *suscriptor*, pues decimos escrito y no escripto y siete y no siepte. Está bien. Pero esa ortografía sin *v*; que hace de la *c* con sonido fuerte *k* ó *q* y convierte el castellano en una cosa que parece dialecto alemán ó sueco, á primera vista, en vez de una *economía intelectual*, es intolerable mortificación para los que entienden de estas cosas, que son los que saben ortografía y con ella escriben. En la ortografía técnica exagerada las palabras *quem* sus *pergaminos*, pudiera decirse, y dificultan, para los no especialistas, el estudio etimológico, tan necesario para el uso propio y correcto de los vocablos. Otro sí, la escritura se hace dudosa para los que tienen ciertos modos de pronunciación defectuosa, que son pueblos enteros, y aún regiones enteras, verbi gracia, *ya*, *ye*, *yi*, etc., por *lla*, *lle*, etc., y viceversa, *s* por *c* y viceversa.

Esta última observación me lleva como por la mano al artículo que el Sr. Agius me envía entre las hojas de sus «Naderías». Quisiera el Sr. Agius que cuando se usa la *á* española una palabra extranjera se escriba como se pronuncia en español. Pero, ¿y si en español se pronuncia mal, ó no hay modo de pronunciarla? Muchas letras inglesas, en algunas de sus formas fonéticas, no hay modo de representarlas en español de modo aproximado siquiera. Lo mismo

pasa v. gr. con la *sch* alemana y otras de otros idiomas. Por eso las gramáticas advierten, que deben oírse tales letras al profesor, que sólo pueden aprenderse de viva voz. La *u* francesa, v. gr. ¿cómo la va á escribir Agius en español? ¿Será *i*? Pues no es *i*. ¿Será *u*? Pues no es *u*. Y así, de tantas otras letras mucho más difíciles al representar por sonidos castellanos.

Y no digamos nada de las vocales compuestas en dictongo, que en español no tienen equivalente. ¿Cómo escribirá Agius, á la española, la *ö* de Göthe ó de Röder? En inglés, hay discusión aún entre ingleses, respecto del modo de pronunciar muchas palabras. ¿Cómo dará Agius el equivalente español? Él mismo se condena diciendo que no se debe escribir *shakespeareana* sino *sheksperiana* ó *sekspiriana* .. ¡Hola! Por la duda de la pronunciación necesita dos modos de escribir la palabra; pues aténgase á la ortografía inglesa y en la escritura no habrá engaño ni duda. Verdad es que escribimos volteriano, pero este es ya un adjetivo español como otro cualquiera en que se expone cierta cualidad que no se refiere directamente á Voltaire. Pero nadie escribe Volter. Mientras se emplea un nombre propio extranjero ó un adjetivo derivado de él y á él referente, debe conservarse la ortografía del nombre según es en su país; cuando se trate de palabra española que pueda tener origen en su nombre extraño, pero ya sirve para calificar cosas diferentes, puede y debe emplearse la ortografía española. De otro modo, nos exponemos á que, tratándose de nombres cuya ortografía propia difiera mucho del modo de escribirlos según la pronunciación española, ni siquiera entienda el lector de quién ó de qué se trata. No se debe escribir *restoran*, *bulevar*, ni *buduar*, mientras esas palabras sigan siendo francesas y no españolas; y se puede escribir *esplin* y *detalle*, porque ya esos vocablos pasan por españoles.

La cosa está bien clara, Sr. Agius.

No está tan claro el por qué el Sr. Jimeno y Agius se mete en la camisa de once varas á que me referí al principio; y hay que dilucidar este punto. Pero será otro día, porque este pali que ya es muy largo y muy serrote, por culpa del *hombre de la i latina*, (Magio de Silvá, y tantos otros ilustres abuelos).

CLARÍN



(Dibujo de MARÍN)



CRÓNICA RIMADA

POLITIQUELLA

Sagasta al cabo se ha decidido...
mas temeroso que convencido
las viejas Cortes por fin cerró...
El tiempo apremia y el caso es grave;
por eso mismo cierra con llave
pues que su gente se lo pidió.

Cumplido el plazo y el lazo roto
ya se quedaron sin voz ni voto
los que *alter naban* charlando ayer;
los diputados y senadores
vuelven, sin pompas y sin honores,
dulces bicocas á pretender.

Hoy no son nadie las eminencias
que en *interviewes* y conferencias
se permitieron dar su opinión;
los que chillaban en los pasillos,
pedían agua y azucarrillos
y dormitaban en el salón.

¡Adios por siempre, dignos cuneros
que os dabais pisto con los porteros,
con los *reporters*, con Pablo Cruz!

¡Bastantes meses habéis gozado
correo gratis, papel timbrado,
amplios divanes, calor... y luz!

¡Ya estáis como antes! Nadie os respeta;
sin los disfraces y sin careta,
os encontramos bastante mal...
Por fin á todos os descubrieron,
¡vuestros poderes se concluyeron
al propio tiempo que el carnaval!

¡Si hubiera un sabio que se lanzara
y este descanso cristalizara,
feliz la patria pudiera ser!
sin Parlamento, sin discusiones,
sin *estadistas*, sin votaciones,
sin lucha eterna por el poder...

Pero esta sucia, gastada rueda
si unos instantes parada queda
ya está con ganas de trabajar;
viejos é inútiles son los resortes,
más cuando apenas cierran las Cortes
se abren de nuevo.... ¡vuelta á empezar!

Hoy los distritos están vacantes,
no hay en España representantes
y ya se anuncia nueva elección;
se ven los síntomas premonitorios
en los trabajos preparatorios
que hace D. Trino Ruiz Capdepón.

Saltan de gozo los paniaguados
porque se miran encasillados
y nadie el acta les birlará;
rie el imbécil y oscuro yerno
pues, apoyado por el Gobierno,
en breve *padre* se sentirá.

Va por los pueblos de *su* distrito
el pedantuelo del señorito
muy confiado de su valer;
á peso de oro los votos paga,
ó las pasiones del pueblo alhaga
y no se cansa de prometer.

Cualquier cacique záfio, altanero,
si le conviene rompe el puchero
urna sagrada de la elección;...

¡Santo derecho que es, hoy en día,
solo un problema de alfarería!

¡Todas las Cortes son de Alcorcón!

¡Bonitos cuerpos legisladores!

¡Las leyes que hagan esos señores
darán de fijo bastante luz...!

Los Parlamentos son de secano,
tienen dos caras como el dios Jano,
aunque hay algunos con cara... y Cruz

GIL PARRADO.





Un amigo mío, muy aficionado al espectáculo taurino, vive en la casa de doña Casta, que es patrona de huéspedes, sin conocerse, como anuncian su trabajo las zurcadoras de desperfectos en las ropas.

Doña Casta es viuda civil y política de uno que marchó á Buenos Aires, como tantos otros, que marchan y no vuelven.



Entusiasta por la política internacional podrá pasar como sobre áscuas las noticias referentes á España, cuando lee «el periódico» á tiempo que consume el pocillo de chocolate sincanela y sin azúcar, ni complicaciones de cacao.

nes de cacao.

Pero dejar de leer los acontecimientos de Creta sur mer, de Bombay y de Caraman-Chimay—cuando las hay—nunca.

Mi amigo y doña Casta no fraternizan sino en un punto: cuando hablan de toros en Francia; toros extranjeros *per se* ó *per accidens*.

La de mi amigo es obsesión grave.

Ya le han aplicado los rayos X y le han encontrado dentro una corrida de beneficencia.



Con motivo de las dos conquese despide la empresa *The Bartolo-Jimeno*, mi amigo ha estado muy grave.

No serio, precisamente, sino gravemente enfermo

á consecuencia de una corrida que soñó.

La clarividencia fué tan completa que, cuando despertó, estaba afónico de tanto gritar en el tendido y tuvieron que trasladarle á su domicilio en un ó dos espuestas de las que sirven para recoger los desprendimientos de caballería en el redondel.

El me relató las peripecias de la corrida soñada.



Seis hermosos toros de allá abajo ó del Duque de arriba, lidiados por matadores que á ratos le parecían conocidos y á ratos anónimos, con sus cuadrillas también entre notables por lo buenas y justificables por lo malas.

La plaza llena.

¡Qué entusiasmo en la salida de las cuadrillas!

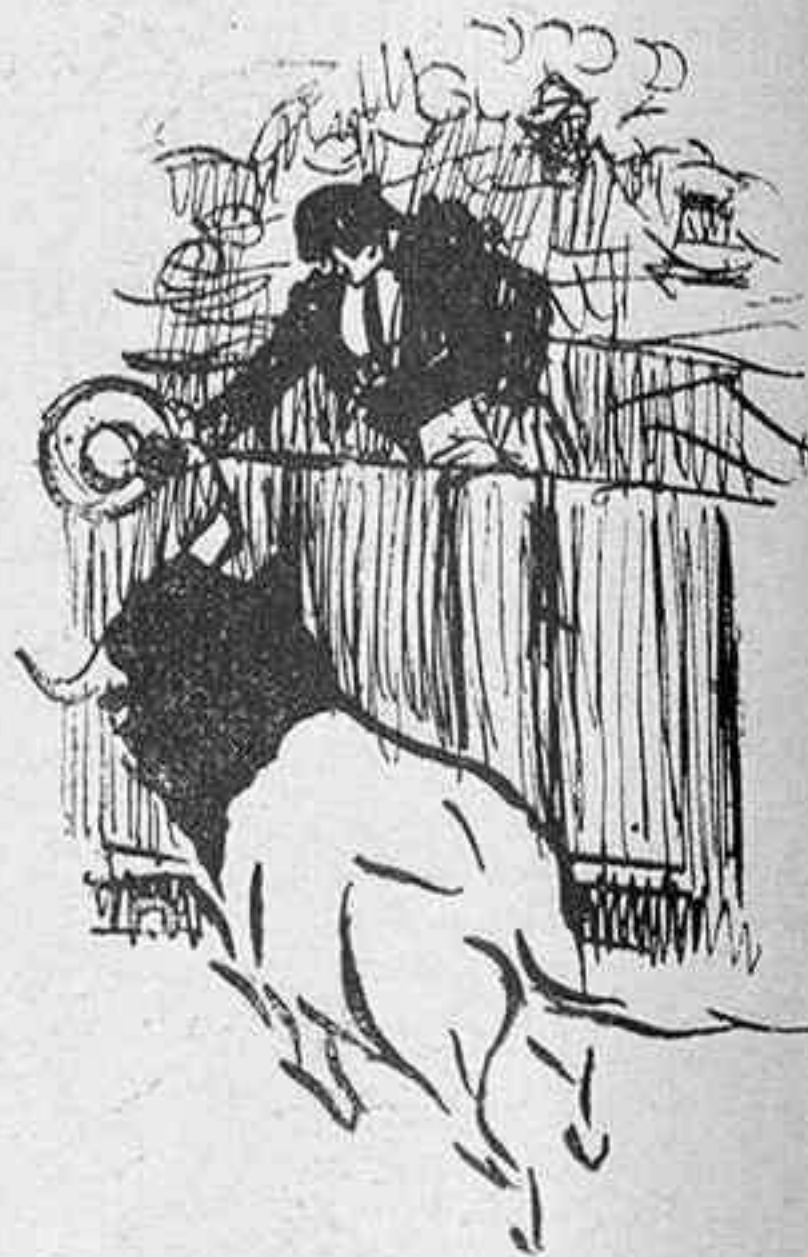
¡Qué modo de jalear al ministril que salió á recoger la llave de mano del usía el concejal dé punto, para entregarla al *buñolero* de servicio ó ugiar.

Asomó el primer toro, después de la sinfonía y cuando la gente de á pie y de á caballo había tomado posiciones.

¡Hermoso animal!

Mi amigo se estremeció sólo por la mirada del toro.

El matador primero del pelotón «cortó los piés» al cornudo con seis verónicas y cincuenta céntimos.



El animal—el de puntas—paró y reflexionó, y dijo, aunque no se le oyó claramente:

—Es necesario

ser hombre, digo, ser toro.



El picador primero de la izquierda y practicable, brindó al toro con la pelea.

Y él aceptó, arrancó y sintió palmas.

¿Qué más puede pedir un toro?

Y aún le citaba otro picador con el sombrero, desde el callejón.

Y lo que el toro decía:

—Sal aquí, sin vergüenza.

Y tomó segunda vara porque la había roto el piquero.

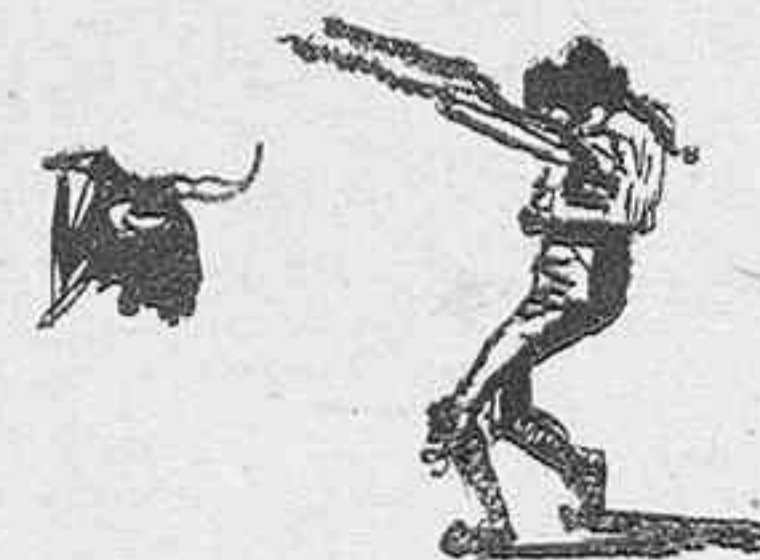
Y metió un puyazo grande y...



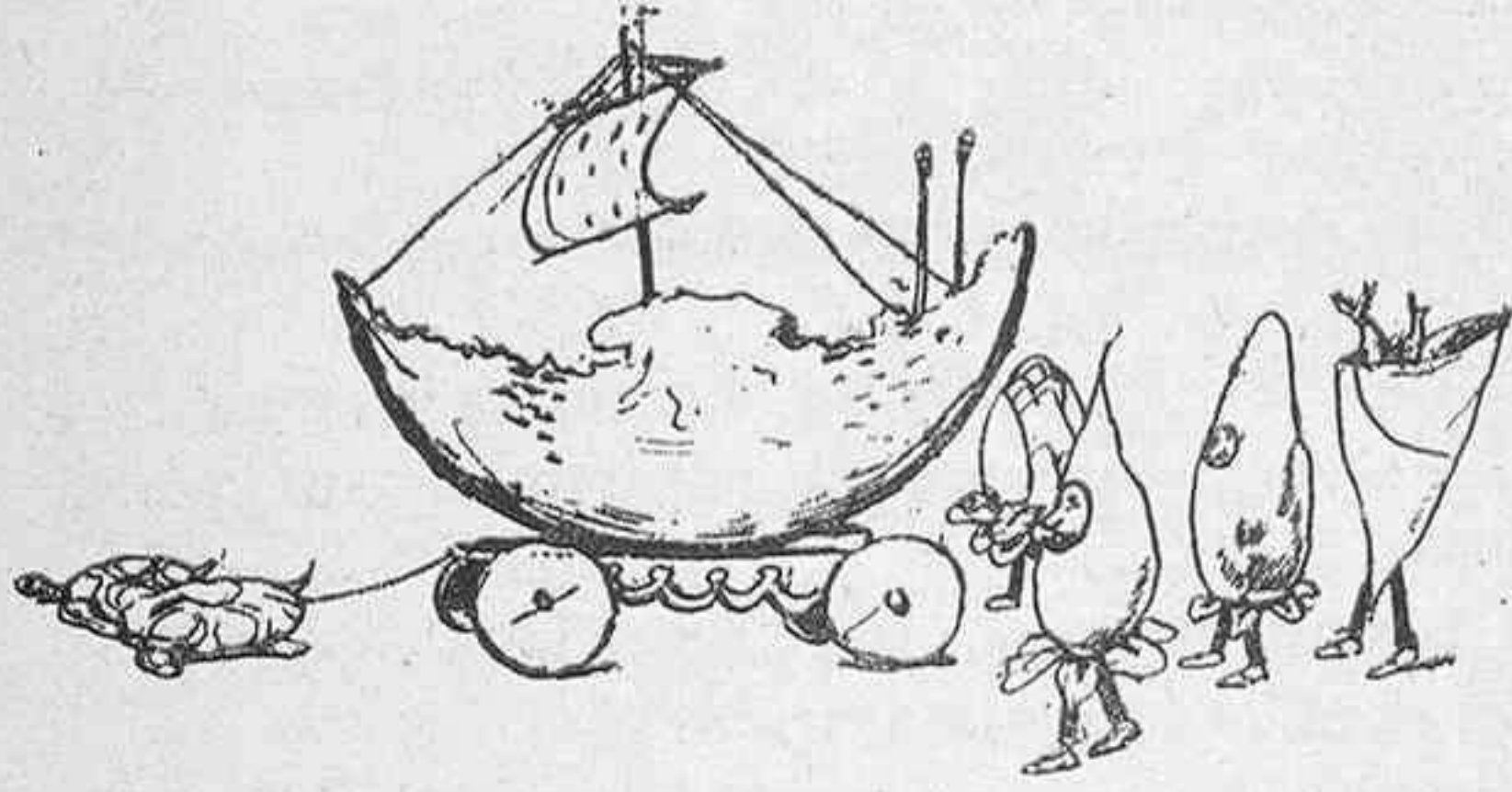
Apareció *le ventre du cheval* al descubierto y se oyó un rugido general.

Levantaron al picador, moribundo, al parecer de la muchedumbre.

Pero nada, afortunada-



gos polícos é impolíticos, habiendo entre ellos desde la sátira más punzante á la más picante guindilla



Carroza del Comercio representada por los montañeses entre todas las guindillas.

Sería imposible enumerar las mil diversiones á que hemos asistido... Pero hay una, el banquete dado por los ciclistas al portador de la Estafeta, de la cual sería injusto olvidarse y que ha dejado en mí

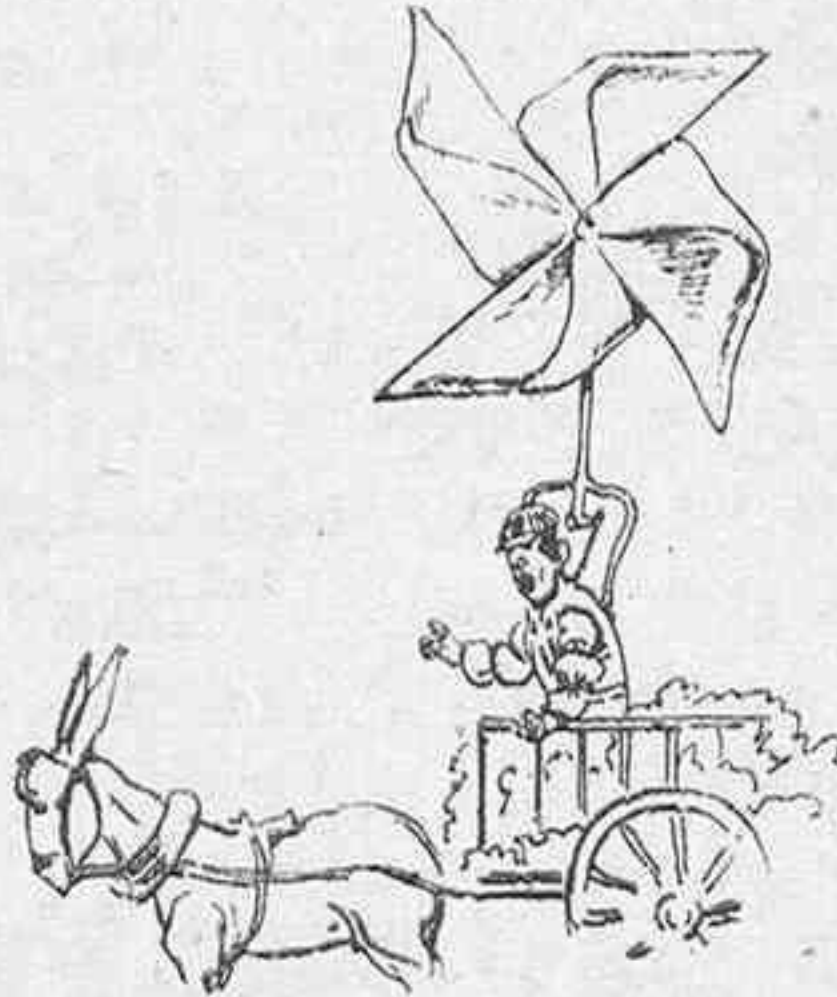


Sawa, en representación de toda la prensa empezó por elevar la copa hacia las regiones *etéreas* y en un momento de suprema elocuencia, (como dicen los revisiteros agradecidos) sus palabras se convirtieron en sonidos musicales.



Lo mejor.
(Dibujos del mismo)

recuerdos imborrables. Después de terminado el banquete se brindó por todo lo brindable y



Las viejas ricas.



Pero lástima grande ha sido que á estas fiestas no haya asistido el sol por haber estado algo enfermo y no haber podido salir á la calle.

En resumen, (como dicen los oradores) que las fiestas han resultado brillantísimas y que Cádiz es lo mejor del planeta.

¿Que no nos ha honrado el sol con su presencia? ¡Pero en cambio he visto cada sol por esas calles!...

Y me parece que viendo

BOJAS

AMORÍO ROTO

I

No hace muchos años alegre y risueño cruzaba yo el mundo con paso ligero, y admiraba todo lo grande y lo bello sin mental reserva, distingues ni miedo. ¡Que entusiasmo el mío ante todo esfuerzo que indicaba un alma del temple del hierro, ó un corazón sano de virtudes lleno! Yo jamás buscaba, de los altos hechos que admiraba, el móvil mezquino y secreto, que se encuentra, á veces, registrando en ellos, como entre las flores asqueroso insecto. No... Mi fantasía remontaba el vuelo, y en ambiente puro sus alas tendiendo vivía... la vida de los grandes sueños; de los que nos fingien placeres sin cuento; de los que iluminan con dulces reflejos la tranquila mente de los pequeñuelos, sin que dejen nunca malsano recuerdo; que antes de que caigan en nuestro cerebro, porque Dios lo quiere pasan por el cielo, y son de los ángeles antes de ser muertos! ¡De cuanta ventura gocé en aquel tiempo al ver la armonía de hermosos afectos con el noble giro de mi pensamiento! Corazón y mente

marchaban de acuerdo, si uno hab'aba en la otra repondía el eco, y el hondo latido que daba el primero sin perder su fuerza llegaba al cerebro y engendraba imágenes de agradable aspecto... como el amor brota del calor de un beso!

II

Y ahora... ¡que lejanos están tales tiempos! El corazón sigue con ansia latiendo... No siente cansancio... No se encuentra viejo... Más apenas abre su amoroso seno para que la vida le llene de nuevo, la razón protesta con feroz recelo, y se opone al paso de cualquier afecto si no hunde en él antes feroz escalpelo... ¡y así, entran los que entran! desrozados... yertos!... Mi corazón llora como niño enfermo, al que se le niega manjar indigesto. Mi razón no escucha sus quejas y ruegos, la fiebre pasada transformose en hielo. Corazón y mente ya no ván de acuerdo, y el hondo latido que lanza el primero, ya no engendra imágenes de agradable aspecto... ¡Sueña en el vacío como suena el beso, que se da en los labios marchitos de muerto!

LUIS DE ANSORENA.



NAKENS BENÉVOLO

El «ogro», el «salvaje» revolucionario que desea nada menos que presenciar una revolución «de tal fuerza y tal empuje, que *él* sea perseguido por reaccionario», D. José Nakens, «*El Motín*», ha escrito hace días una carta á D. Julio Burell, que parece una caricia de matrona.

D. José Nakens no es feliz.

Ni las prosperidades le han seguido en el camino de la vida, ni el ideal porque luchó lo ve aún logrado.

«Nuestras vidas son los ríos»...

La del ilustre demagogo va ya cerca de la playa.

Razón y derecho tiene para contemplar melancólicamente todo el camino andando, camino sembrado de guijas y bordeado de espinas.

**

Razón y derecho tiene el escritor revolucionario — á las puertas de cuya casa llamó el bienestar y la garantizada promesa del medro — para reirse tristemente de los «jóvenes apóstoles» que sin fe, ni corazón,... ni principios, solo por buscar una frase que atraiga al público lloran como Jeremías en todas las esquinas de la Corte.

En otro tiempo las esquinas se utilizaban para fines más adecuados.

Para «hacer el oso».

Para fijar carteles.

Hoy sirven hasta para que se den citas los estetas.

**

A esos nuevos apóstoles rígidos, inflexibles, derechos como husos, serios como un *ex-centralista*, los llama Nakens jóvenes negros, seminaristas laicos.

Y Nakens tiene razón.

La juventud triste, la juventud vieja es... sospechosa.

Sospechosa de guardar ó aire en el cráneo ó hielo en el corazón.

**

Es perfectamente ridícula la nueva generación que comienza á andar el camino de la vida á paso lento como si no pudiera ya con los calzones.

Cabizbaja, como si los pensamientos no la permitiera mirar ni á un lado ni á otro para ver el murjío que pasa.

Pedante, como un opositor á cátedras.

Negra, como una sotana.

Sombria como las aguas muertas.

*

**

Y esos jóvenes redentores viven á lo anacoreta. Aislados, solos, en el páramo de sus pensamientos.

Cada uno tiene su fórmula del ideal.

Si se unieran se desunirían.

Prueba de que sus sueños son individuales y egoistas.

La máscara filantrópica con que pretenden ocultarse se ha inclinado á un lado y se les ha visto la oreja.

Nakens lo dice :

«Si... donde quiera que apareciese un redentor científico, acudiera el Gobierno en el acto con el plato de lentejas, seguramente lo rechazaría en los primeros instantes; ninguna mujer más remilgada que la coqueta. Pero sería cuestión de tiempo y de aderezo».

*

**

El plato de lentejas... y se acabó el redentor, el redentor sombrío, que cuando por ley de la vida debiera ser benévolo con el prójimo, y mirar el porvenir con faz alegre no tiene en su corazón más que tristezas aprendidas en libretos, y ve el día de mañana lúgubre como la oficina en que tiene puesta la vista.

*

**

«En suma, amigo Burell: — Dice Nakens — que desconfío mucho de esos jóvenes perfectos, teólogos de la ciencia, seminaristas laicos, que tratan de imponerse en nombre del misticismo social, y que no pueden estar alegres mientras la humanidad sufra, cual si las abejas no libasen las flores que brotan en los campos de batalla y los pájaros no cantasen sobre las chamuscadas ramas del árbol que abrasó el rayo».

Desconfiemos, si, desconfiemos de esos jóvenes circunspectos, redentores precoces, y de esos otros que gastan corbatín ó cuello postizo á lo D'Annunzio y no saben ni perder un curso, ni la hijuela, ni bailar una polka íntima en las ventas del Espíritu Santo

Ya lo dijo Heine.

Esos jóvenes pálidos que no beben vino...

Guarda Pablo.

TOMÁS CARRETERO.





Ya hemos quedado en que París es el cerebro del mundo.

Y lo ha demostrado condenando á un año de reclusión al primer novelista de Francia, quizá del mundo. O que al menos está en la terna de los tres más grandes: Zola, Tolstoï y Galdós.

Sí, Galdós, dicho sea con permiso de los extranjeros que no quieren conocernos y de los *extranjerizados* que nos reniegan.

Y es conveniente afirmar muy alto la gloria de Galdós, porque la modestia personal es muy recomendable, pero la colectiva ó nacional es una simpleza.

A fuerza de afirmar modestamente nuestra pequeñez, llegaremos á creernos pequeños; y lo que es peor, nos crearán *moléculas* los demás.

Pero volvamos á nuestros carneros, es decir, á los franceses que aplaudieron la condenación de Zola, al grito de ¡abajo los extranjeros! ¡mueran los judíos! grito que sin duda ninguna, está muy conforme con esa superioridad intelectual de que alardea París.

Los que encierran en una cárcel á Zola, son los mismos republicanos que protestaron con sobrada razón del destierro de Víctor Hugo.

Sólo hay una diferencia: entonces estaban en la oposición y ahora están en el poder.

¡Qué ocasión más oportuna para hacer una nueva edición de *Les chatiments*, cambiando los nombres propios!

No menos convenido habíamos—estilo de los diarios de mayor circulación—en que Francia eucarna, simboliza y hasta *estética*, los *inmortales principios del 93*.

Para demostrarlo á Europa encierra en un calabozo á un hombre sincero que dice lo que piensa.

Porque sobre la libertad, la razón y la justicia está el prestigio del ejército.

Y á esto han venido á parar algunos *inmortales principios*.

A la adoración del sable.

Si nosotros fuéramos de los que reaccionamos firmas para enviar telegramas en comandita, redactaríamos el mensaje á Zola en estos términos:

«Maestro: es Vd. un hombre honrado, su sacrificio por el triunfo de lo que cree usted la verdad, merece el respeto y es digno de la admiración de todos. Parece que en Francia no se respeta ni se admira la sinceridad. Véngase usted á España, donde á pesar del «atraso y los resabios inquisitoriales» todos tenemos la más completa libertad para decir cuanto se nos an oja, no sólo de los coroneles y generales de división sino *que también* de los tenientes generales jefes de Ejército en campaña, sin que por eso se menoscabe el prestigio del Ejército.»

Sí, que venga á España Zola.

Y podría entonces decirnos de qué lado de los Pirineos empieza Africa.

Según telegramas de Roma acaba de llegar á dicha localidad la peregrinación mexicana, que es muy numerosa y lucida.

Los católicos viajeros entregaron al representante de San Pedro en la tierra, presentes por valor de más de un millón de pesetas.

De la misma localidad telegrafian que el rey Humberto, para celebrar el quincuagésimo aniversario de la proclamación del estatuto constitucional, ha enviado al presidente del consejo 150.000 liras, y al presidente del Parlamento 100.000; estas cantidades se destinan al sostenimiento de las cocinas que proporcionan alimento á los necesitados.

Pero como se ve el dinero de San Pedro prospera más que el peculio de los que padecen hambre de pan y sed de justicia.

Lo único que creíamos que estaba perfectamente organizado en España era el ciclismo.

No por los ciclistas, sino por Juanito Pedal, que es un genio eminentemente organizador.

Pero ahora resulta que el ciclismo también anda como Dios quiere.

Las medallas que concedió como premio todavía no han sido entregadas á los que las ganaron en la noble lid cíclica.

¡Claro, como que á Juanito Pedal le ha dado por correr tras de los artefactos de la poesía!...

¡Y así anda el ciclismo *bimbo mío!*

«Todo se reduce á que España pague.»

Tal parece que es la síntesis del asunto del *Maine*.

Por ahora hace ya tres años, desde que empezó la guerra de Cuba, venimos pagando el pato.

Si pagamos—que todo puede suceder contando con nuestros enérgicos gobernantes,—eso sería ya pagar, no sólo el pato, sino la mala *pata*.

Y ustedes disimulen la franqueza del estilo.

Noticia de Marina:

«En el ministerio de Marina se trabaja activamente en el examen de proposiciones para adquisición de nuevos barcos de combate.»

Parece el ministerio de Marina aquel señor del cuento que siempre andaba con el paño debajo del brazo.

El siempre esperaba la última moda.

El ministro de Marina el último proyecto.

¿A que si llegamos á una conflagración—y Dios quiera que no—vamos á tener que embarcarnos en... proyecto?

CAÑITAS

I

He comparado tu amor con el de las golondrinas, que sólo acuden al sitio si la estación es propicia...

II

Se parecen las mujeres á las cuerdas de guitarra, si aprietas mucho, se rompen, si las aflojas, no cantan...

J. ENRIQUE DOTRES.

EDUARDO IGLESIAS

Murió el día 26 de Febrero.

Fué capatáz del MADRID CÓMICO, casi desde su fundación, y á su honradez intachable, á su actividad extraordinaria debe este periódico mucha parte de su popularidad y florecimiento.

Quería á la publicación como si fuera suya, trabajó por ella con una fe y un celo que no se desmintieron en un punto, y en la lista de los que más contribuyeron á que este humilde semanario llegara donde ha llegado, figurará el nombre de Eduardo Iglesias en primera línea.

La pérdida, no sólo para nosotros, sino para los demás periódicos á que prestaba su valioso concurso, será muy sensible; pero aún más que al auxiliar poderoso echamos de menos al verdadero amigo, que nos guiaba con sus consejos, nos ayudaba con su experiencia y nos prestaba noble y desinteresadamente su concurso.

Todos estamos de pésame.

LIBROS RECIBIDOS

Láminas sueltas.—Así titula el excelente fotógrafo Lokner, una colección de bonitas fototipias que ha comenzado á publicar y cuyo primer cuaderno está consagrado á *nuestras actrices*. Distingúense los retratos de Lokner por su carácter realmente artístico, pictórico pudiéramos decir. Cada prueba de Lokner es un verdadero cuadro, en el cual á más del parecido *lineal*, puede verse el carácter, el alma del modelo, sorprendido en momento favorable, de entera sinceridad, sin lo *pose* rígida y anti-ática que hace odiosas las vulgares fotografías.

Láminas sueltas, es la primera publicación de esta clase que se hace en España y puede competir sin desventaja con las similares extranjeras.

Sagasta Tenorio.—Drama infernal. Parodia de *brocha gorda* del drama de Zorrilla, publicado en la Biblioteca de «La Escoba», y escrito con gracia é intención.

Multicolores, colección de poesías de don J. Samaniego L. de Cegama. El autor se cura en salud, llamando *zánganos* á los críticos. No critiquemos pues. ¡Guarda, Pablo!

El Teatro Real por dentro.—Memorias de un empresario, por D. Manuel González Araco. Curioso libro, lleno de datos y noticias interesantes de las intimidades del regio coliseo. Como los españoles nos pirramos por la murmuración, este libro está llamado á ser muy leído y comutado.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

Glicocola.—Es Vd. capaz de ruborizar á un yankee é incapaz de escribir una cuarteta sin cuatro ripios.

Un currinche.—¡Es tan difícil colocar trabajos en prosa!

X. Y. Z.—Dejemos los retruécanos fáciles para uso exclusivo de los *equis* y *zedas* del género chico.

Esteta..... eres un pazguato y crees ser un poeta.

¿Tú poeta? ¡Tate, *esteta!*

¡Anda y que te mate el Tato!

Sr. D. E. R.—Nos contentaríamos usted y yo, con llegar á la respetabilísima edad de los cuentos que me envía.

Sr. D. F. B. S.—Algo se aprovechará.

Sr. D. I. S. L. de C.—Pues también lo de Vd. sirve.

Joselito.—Enseguida voy á complacerle. Leo y copio:

..... ahí fué
donde mi amor primerizo
puso el miugo en un hechizo,
niña de menudo pie
y con bastante quinqué (¿eh?)
Ahí donde por vez primera
tuve el grandísimo gusto
que una niña me dijera
te quiero mas que al «Adusto»,
señalando á la perrera.

Morrillo.—No pude cumplir su encargo, porque para concursos de esa naturaleza es Vd. insustituible como lo prueba su último envío.

Amelia.—¡*Patogenesia abstrusa!* ¡Vaya un titulejo, comadre! Lo peor es que realmen-

te resulta abstrusa, pero muy abstrusa su patogenesia.

Sr. D. L. P. B.—Se *ensablard* con la menudencia.

Kupai.—Si no tiene Vd. oído cuenta por los dedos; porque los endecasílabos han de tener once sílabas, mientras los estetas no dispongan otra cosa.

Sr. D. R. U.—Su artículo está bien escrito y mejor pensado, pero Vd. comprenderá que por su género no es á propósito para este periódico.

Inno.—Lo primero cuando se desea ser leído es escribir con buena letra; desde la segunda cuartilla no he podido leer una palabra.

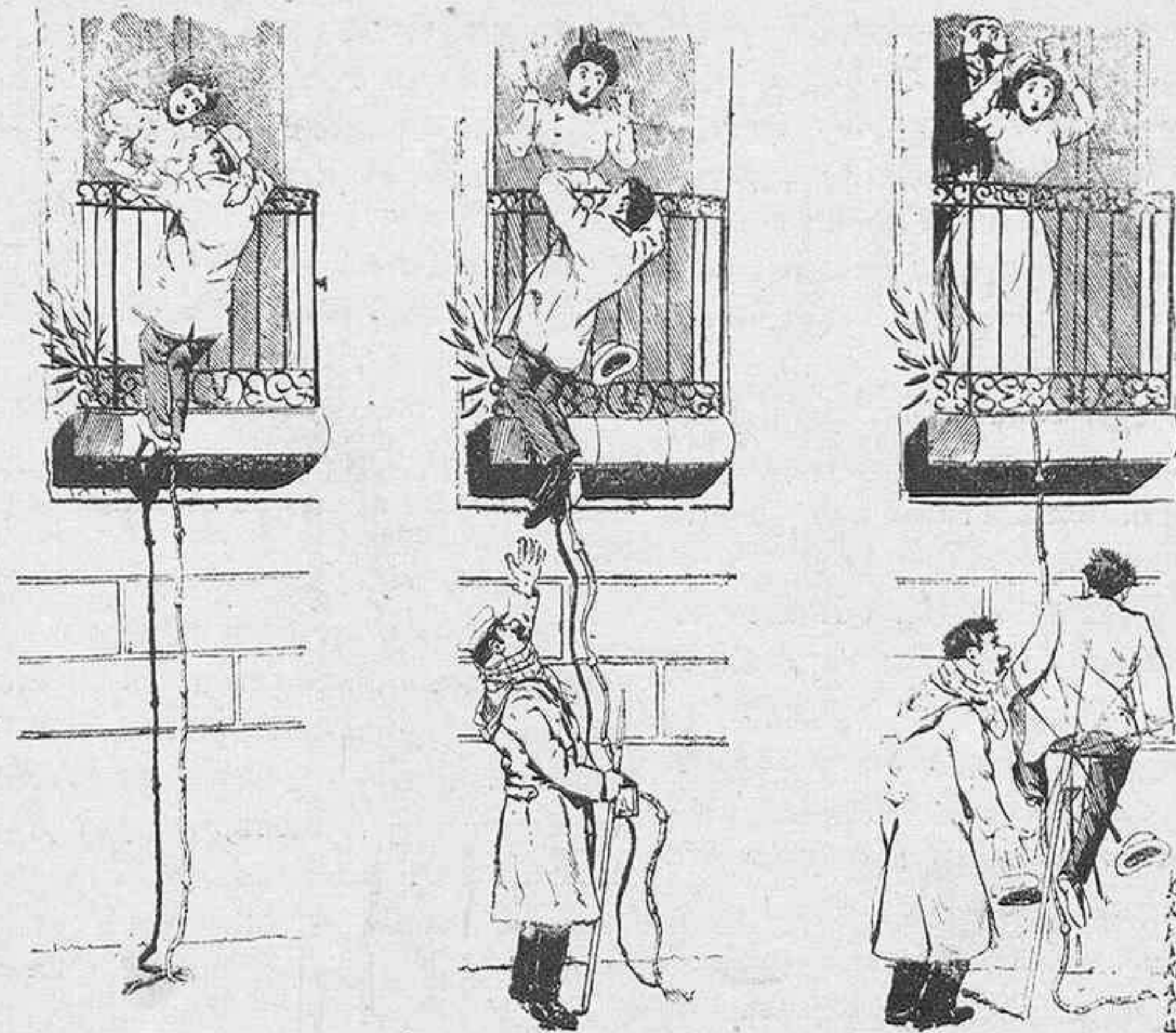
¿*Vale?*—Pues no lo habré recibido. Repita Vd. el envío y no pierda la buena costumbre de comprar el MADRID CÓMICO. *Utile et dulce.*

El chico de Aivamos.—Desgraciadamente ¡ay! lo leo todo, aunque mas me valiera no leerlo porque se pasan muy malos ratos.

Sr. D. J. M. S. y M.—Veo que sigue usted cultivando con entusiasmo el retruécano. Alguno aprovecharé.

RESFRÍADOS: tos, catarros, asma, bronquitis escuran y evitan con las pastillas Morelló.

IDILIO INTERRUPTIDO



Ilustraciones de Villar.

Á LOS CORRESPONSALES

Todos los señores corresponsales que antes del día 10 del corriente no hayan satisfecho el importe de las liquidaciones que se les han remitido, se les suspenderá el envío desde el próximo número.

Sport.

DE PEDAL A PEDAL

EL FRACASO DE LA ESTAFETA

La tan cacareada carrera estafeta de Madrid a Cádiz, la famosa prueba ciclista que entusiastamente fué despedida de Madrid, y con tanta brillantez y tan ruidosa y espléndida acogida fué recibida en Cádiz, ha sido un completo y vergonzoso fracaso por lo que se refiere al sport.

Hecha la ley, hecha la trampa, y al hacer el itinerario de una carrera, se encuentra uno hecha al lado la vía del ferrocarril. Donde no alcanzan las piernas y el rodar de los neumáticos, alcanza el vapor y el rodar de la locomotora.

Así ha ocurrido en la carrera esta-eta Madrid Cádiz. El viento y la lluvia se empeñaron en retrasar la estafeta, pero pudo más el resoplido de la locomotora que el soplar de la tempestad, y lo que no pasó por relevos de un ciclista a otro, pasó muellemente conducido en el «expres».

No es la vez primera que en el *petit monde* ciclista ocurren estas irregularidades que tan comunes son con los demás órdenes de la vida. Hace tres años, en la famosa carrera internacional Burdeos-París, se descubrió después del sensacional triunfo de los vencedores, en que batieron los records de los años anteriores, que en dicho triunfo tenían la principal parte *monsieur La Corde* y *monsieur La Tire*, como los llamaron con humorismo los periódicos ciclistas descubridores del chanchullo.

El procedimiento de la trampa no podía ser más sencillo, pero tampoco más eficaz. Los encargados del servicio de entrenar a los respectivos combatientes, los *entrenaron* (?) tirando de ellos por medio de *cuerdas*, montados aquellos de refresco igualmente en sus bicicletas.

Gracias a la invención de Daguerre, perfeccionada con los procedimientos instantáneos, pudo ser sorprendida y grabada en el fondo de la cámara oscura la ingeniosa manera que tenían aquellos *entrenadores* de hacer ganar carreras a sus *poulains*.

Se armó mucho ruido, los ciclistas todos de Francia y del mundo entero lanzaron todos los dieterios contra los autores de la farsa, que fueron procesadas ante la Unión Velocipedica Francesa y no fueron lynchadas por misericordia divina, ó, diciéndolo sin ambages, porque se trataba de gente gorda en el mundo del sport.

Lo mismo ha ocurrido con nuestra famosa carrera estafeta Madrid-Cádiz. Yo no me meteré a juzgar si debía poder más en Juanito Pedal el interés de todo el pueblo gaditano esperando ansioso la estafeta a una hora dada, ó el interés de la seriedad sportiva y el compromiso de los ciclistas apostados en todos los 670 y tantos ki-

lómetros de carretera. Pero lo que si puede afirmarse, es que, si buena idea le dió de vencer las dificultades con un arranque inesperado, buena lluvia de dieterios le ha costado de los ciclistas de todas partes.

Si he de hablar con sinceridad, no seré yo quien se ponga al lado de los encarnizados detractores de Juanito Pedal, ni tampoco abonaré en modo alguno su conducta. Los móviles de ella es lo que hay que examinar, y hacerlo friamente: averiguar si le impulsaron a meter la estafeta en el tren el anheloso deseo de recibir una vanidosa y despampanante ovación, como dicen unos, ó el no defraudar la mortal ansiedad de todo un pueblo que está esperando ver venir por la carretera una cosa que esperan.

Puesto entre dos franceses: el de llegar por el tren, ó el de llegar tarde, creo resueltamente que había que optar por esto último. Todos sabemos la tempestad que se desencadenó en mitad del trayecto; Pedal pudo, por tanto, haber dicho después lo que el Rey Prudente cuando el viento destrozó la «armada invencible»: *¡yo no la había enviado a luchar contra los elementos!*

Esto lo hubieran comprendido de sobra los nobles gaditanos y no hubieran escatimado sus agasajos al último portador de una fatigosa y compadida prueba, iniciada y llevada a cabo en honor de ellas.

Ahora lo que toca hacer a los ciclistas es dejar el fracaso en el olvido y preparar otra prueba más grande, para que las dificultades sean mayores.

Y el triunfo también.

CICLOLATA

BICICLETAS LOZANO

14, PASEO DE RECOLETOS, 14
Velodromo de aprendizaje,
23, Paseo de la Castellana, 23.

BICICLETAS Y TANDEMS «ALLRIGHT»
lo mejor y lo más barato. G. Green,
Bordadores, 3.

ESPIELAS «CROOK». Indispensables
a los ciclistas para subir cuestas. Un
par 10 ptas., 3 pares 25 ptas. Se envían
certificados; 25 cts. más. Atocha 36, 2.º

LECHE DE LAS NAVAS
DE OVEJAS A 25 CTS LITRO
De cabra y vaca 30 cts. litro.
Cervezas y gaseosas.-Mendizabal, 10

M. GALVEZ
CALLE DE LA CRUZ, NÚM. 1.
COMPRAS
y venta de sellos

SÁNDALO SOL

El mejor remedio y más económico para la curación rápida y segura de los flujos de las vías urinarias. Frasco, 2,50 ptas.
Venta en todas las Farmacias.

CARTÓN CUERO

PARA TEJADOS

MADRID: Calle de San Bernardo, 14

BARCELONA: Roviralla y C.ª—Ancha, 24.



RELOJES CHIQUITOS

DE ACERO «NEGRO»

CON INICIALES Ó NOMBRE, CADENA Ó ESTUCHE,

DE 25 pesetas EN ADELANTE

CARLOS COPPEL

25, Fuencarral,

Fijarse bien, únicamente en el núm. 25

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

Esta casa garantiza la buena marcha de sus relojes.

Los que no marchen bien se cambian por otros.

FABRICA DE

Galletas y Bizcochos de Fantasía

DE

VENANCIO VAZQUEZ

Pedidas en todos los ultramarinos y hoteles.

DESPACHO CENTRAL: CUATRO CALLES
MADRID—POZUELO

¡¡¡ HERMOSAS !!!

 conservad vuestra
dentadura usando la
PASTA DENTÍFRICA EXCELSIOR

única que os puede satisfacer y dar positivos resultados. CARIES, SARRO, MANCHAS, todo desaparece. Elegante caja de cristal.

PTAS. 1,25 en el único depósito en Madrid,
DROGUERÍA CENTRAL

Jacometrezo, 60.

LE SPORT UNIVERSEL ILLUSTRÉ

La Revista de sport ilustrada

32 FRANCOS AL AÑO

RUE DE LONDRES, 13, PARÍS

AGUA DE LA MARGARITA EN LOECHES:—Antiescrufulosa, antiherpética, antisifilítica, antibiliosa, antiparasitaria y reconstituyente.—Según la clínica, está probada de una manera indudable la acción verdaderamente específica del agua LA MARGARITA por la prontitud y seguridad con que cura la influenza ó dengue en sus distintas manifestaciones y formas diversas que reviste, y de tal manera actúa el agua de LA MARGARITA en esta enfermedad, como en la erisipela, prorigomentagra, etc., y demás parasitarias, que aplicada el agua en los primeros momentos, produce un efecto verdaderamente abortivo. Como medicamento de causa, es un gran medio preservativo en los casos que reinan epidémicamente, ó sin esta circunstancia, para la tuberculosis, siempre que haya señales de una evidente predisposición á ella en los niños y en los adultos. Débese esta gran eficacia de este precioso medicamento, según la ciencia médica, á una acción peculiar de conjunto y que no puede otorgarse á ninguna otra agua más ó menos similar, y mucho menos á las falsificadas, aunque se llamen naturales. Una cucharadita en cada comida da apetito y preserva de cólicos. Por todo esto el Dr. D. Rafael Martínez Molina, primero, y muchos otros después, han dicho que con esta agua se tiene LA SALUD A DOMICILIO y de ahí su grandísima venta de más de dos millones de purgas. Instrucciones, datos, etc., en el **UNICO DEPOSITO CENTRAL, Jardines, 15, bajos.**—**VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL REINO Y EXTRANJERAS.**



PERIÓDICO SEMANAL FESTIVO É ILUSTRADO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

MADRID: Trimestre, **2,50 pesetas**; semestre, **5**; año, **9**.
PROVINCIAS: Semestre, **5,50 pesetas**; año, **11**.
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Año, **17 pesetas**.
 En provincias no se admiten por menos de seis meses y en el Extranjero y Ultramar por menos de un año.
 Empiezan en 1.º de cada mes y no se sirven si al pedido no se acompaña el importe.
 Los señores suscriptores de fuera de Madrid pueden hacer sus pagos en libranzas del Giro mútuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, con exclusión de los timbres móviles y certificando en este caso la carta.

PRECIOS DE VENTA

Un ejemplar, **20 céntimos**.
 A corresponsales y vendedores, **15 céntimos** cada ejemplar.
 Los ejemplares de números atrasados se servirán con aumento de 5 céntimos.
 A los señores corresponsales se les envían las liquidaciones á fin de mes, y se suspende el envío del paquete á los que no hayan satisfecho el importe de su cuenta el día 8 del mes siguiente.
 Toda la correspondencia al Administrador.

REDACCIÓN, ADMINISTRACION É IMPRENTA:

Calle de San Hermenegildo, n.º 32 dup.º

DESPACHO: Todos los días de 10 mañana a 7 tarde.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SUSCRIPCIÓN Y VENTA

Salón de *El Heraldo*, calle de Sevilla; Librerías de D. Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2; de Romo y Füssel, Alcalá, 5; de Victoriano Suárez, Preciados, 48; de *Hernando y Comp.ª*, Arenal, 11; de *Leocadio López*, Carmen, 13; en la *Nacional y Extranjera*, Jacometrezo, 59; de *Nicolás Moya*, Carretas, 8; de *Guttemberg*, Príncipe, 14, de *Saturnino Calleja*, calle de Valencia; de *Donato Guío*, Arenal, 14, y en la Administración, *San Hermenegildo*, 32 dupdo.

Los dolores de estómago, cuitura é inlesinos los vomitos, acedías, ardores y pesadez se me han curado á la primera toma de los **POLVOS de Dr. KINTZ** conocidos por **ESTÓMAGO ARTIFICIAL**
 Caja 7,50 media caja 4
 Madrid Farmacia Arenal 2.
 Barcelona Rambla de las Flores 4

SANTALINO GAYOSO
 Novísima fórmula superior al Sándalo, Copaila, Cubeba, etcétera, para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarrros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, 4 pesetas frasco en las principales farmacias. Madrid: Arenal, 2. Barcelona: Rambla de las Flores, 4.

CHOCOLATES Y CAFÉS
 DE LA
COMPANÍA COLONIAL
 ———
TAPIOCAE-TES
 50 Recompensas Industriales
 ———
 DEPÓSITO GENERAL
 CALLE MAYOR, 18 Y 20
 MADRID

GRANDES DESTILERÍAS MALAGUENAS
COGNACS SUPERFINOS

MARCA REGISTRADA

GIMÉNEZ Y LAMOTHE
Málaga.—Manzanares.

!!!FUMADORES!!!
 Pronto se pondrá á la venta en todas las fábricas de boquillas, quincallerías y bisuterías, el **Limpia Boquillas «UNIVERSAL»**
 (CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO)
 Agente para la venta al por mayor en Madrid: **Manuel Ruiz Cabrera**
MINAS, 10