

# DIARIO DE CÓRDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA Y ADMINISTRACION.

SUSCRICION EN CORDOBA.  
Por un mes 8 rs. Por trimestre 22 id.

Los suscritores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince lineas.

FUERA FRANCO DE PORTE.  
Por un mes 10 rs. Por trimestre 28.

**Seccion editorial.**

**EL ROMANTICISMO.**

Compréndese en general con el nombre de poetas románticos á todos los que han escrito bajo la sola inspiracion de su alma, sin reproducir en el fondo ni en la forma los cantos de los griegos, llamados por antonomasia autores clásicos. Son en este sentido románticos todos los poetas de Oriente, los de los siglos medios, los de las razas del norte, los dramáticos de casi todas las naciones occidentales en los siglos XV, XVI y XVII, los populares de todos los paises y de todas las épocas; clásicos los de la antigua Roma, esclava imitadora de su esclava Grecia, los de los pueblos unidos bajo el yugo de sus emperadores, los épicos y los líricos del Mediodía de Europa, desde el mal llamado renacimiento de las letras hasta principios del siglo, los dramáticos franceses desde Luis XIV á Luis Felipe, los líricos de la Gran Bretaña desde la muerte de Cromwell hasta el advenimiento de Jorge I al trono.

No es nuestro ánimo abrazar el romanticismo en tan vasta acepcion ni fijar los principios que le constituyeron en tan diversos grupos de nacionalidades ni en tan distintos períodos; empresa demasiado grande para acometida en un periódico, y sobrado difícil para

nuestras fuerzas. La palabra romanticismo tiene tambien entre nosotros una significacion mas estricta: designa, y con bastante frecuencia, la revolucion literaria que casi coincidió en Francia con la de Julio y en España con la última guerra dinástica; donde mas que los derechos de los reyes, se ventilaron los derechos de los pueblos. En este solo sentido nos proponemos considerarle nosotros. Nos vino de Inglaterra y de Alemania y se creará tal vez indispensable que le estudiemos antes en su origen que en su propagacion por nuestra raza; mas lo que fué aqui una verdadera revolucion, existió allí siempre y pasó incólume al través de la poderosa influencia readquirida en el siglo XVI por las letras paganas, y aun al través de esfuerzos hechos por naciones dominadoras y monarcas de tanto alcance como Federico de Prusia. El clasicismo no llegó á reinar nunca en Alemania: Bodmer, Klopstock, Richter, Schlegel, Schiller, Goethe se apresuraron á protestar con inmortales obras contra los que pretendieron introducir en su patria la acompasada poesia francesa del tiempo de Luis XIV. Si llegó á reinar en Inglaterra, fué por muy escaso tiempo. Los poetas de su siglo de oro no fueron, rigurosamente hablando, clásicos. Sus poetas verdaderamente clásicos fueron hombres oscuros, comparados á sus antecesores y sobre todo á los que les sucedieron: Richardson, Jo-

nes, Fielding, Thompson, Walter Scott, Byron.

De querer seguir una por una las vicisitudes del romanticismo en estos paises, ni podriamos dar unidad á nuestras observaciones, ni reducir las á los límites de un artículo, ni concretarnos á nuestro objeto, reducido á manifestar el caracter especial del romanticismo en las dos naciones meridionales que estaban y están aun en mas activo comercio literario.

El romanticismo no fué en todos los pueblos de la raza latina mas que una protesta. El pensamiento poético estaba limitado en su desarrollo y su forma por las tradiciones de una escuela nacida en edades remotas, el calor de ideas, y bajo la presion de necesidades que entre nosotros no existian. Hombres de corazón y de talento le vieron libre en pueblos de otras razas y prepararon una revolucion literaria idéntica en el fondo á la política. Recusaron la autoridad como *crucium* del arte, proclamaron la autonomia de la razon y el sentimiento, levantaron un pedestal para todo hombre de otros siglos que hubiese sabido entregarse en sus arrebatos de artista, ó en sus delirios de poeta, á la espontaneidad de su alma. Ninguna idea exclusivista guió por de pronto su pluma, ningun sistema defendieron ni abrazaron.

Desgraciadamente este período fué corto. Pareció la anarquía literaria, no menos peligrosa que la política,

y aspiraron aquellos mismos hombres á formular un dogma luego de traducida la revolucion en hecho. Si cuando menos al formularlo hubiesen permanecido fieles á sus principios!... Pero abrazaron las doctrinas de Schlegel y empezaron por acotar el campo de la poesia, jellos que se habian propuesto emancipar el pensamiento poético! Es bien triste la suerte de nuestra raza. Ninguna mas fácil para concebir en todo su absolutismo cualquier idea, ninguna que para realizarla pase por mas contradicciones del espíritu.

No fué ya desde entonces el romanticismo una simple protesta sino una escuela. Tuvo sus maestros y sus discípulos, y pasó por una serie de evoluciones.

Llevó en la primera las miradas del poeta fuera de la vida presente; le cerró las puertas del mundo y le abrió la de la edad media; substituyó á los dioses del Olimpo griego, ya los espíritus del cielo cristiano, ya las hadas y las hechiceras del cielo caballeresco. Buscó la poesia, mas en el concepto que en la forma, la dejó libre para cambiar de metro al compás de las ideas y la declaró independiente del metro mismo, borró los límites que separaban géneros de composiciones afines, cuando no idénticos, fundió en la novela moderna el romance y el canto épico, y en el drama la comedia y la tragedia. No asignó fin moral á la poesia, ni reconoció

**FOLLETIN.**

**REVISTA SEMANAL.**

Francamente, lectores, la tarea crítica-narrativa que desde hoy nos hemos impuesto, es acaso de todas las que puede acometer un escritor, la mas delicada, la mas difícil, la mas escabrosa en fin.

Porque el crítico, como dice muy bien Alarcon en sus actuales revistas sobre la exposicion de pinturas, necesita poseer esa suprema intuicion de la belleza que se llama gusto; porque el crítico, añadimos del motu proprio, debe ser como la imagen de la justicia, recto en sus juicios, impasible en su conciencia, dulce y amargo á un tiempo, severo y compasivo á la par, á la par el corazón virgen que esparce ante la belleza los perfumes de su entusiasmo y la fria razon, que pesa, que analiza átomo por átomo, efluvio por efluvio para otorgar el merecido pláceme ó la enseñanza merecida.

Hoy que todo el mundo se cree maestro, porque quizas se sabe menos que nunca; hoy que la anarquía social, anarquía que reconoce una gran causa histórica y que presupone una gran evolucion en el progreso, trae lógicamente la anarquía artis-

tico-literaria; hoy que Verdi, el Churriguera de la música, condena á Bellini al ostracismo, que Dumas escribe como una máquina de vapor se precipita en el rail, hoy que la zarzuela arroja de las tablas la musa de Lope y Alarcon, hoy en fin que á la verdadera estética ha sucedido un arte-caos, un parto monstruoso de Hegel y de Cousin, del objetivo y del subjetivo ¡qué inmensa dificultad hallar la esfera donde viva la verdadera crítica, esa última razon de la belleza, esa base primaria de lo bueno y de lo verdadero!

¡Juzgad ahora si podremos salir con lucimiento en nuestra empresa, nosotros que aun no hemos tenido el tiempo de conocer!

Pero si la crítica es difícil, en una capital de provincia, y mas si esta capital se llama Córdoba, su dificultad llega á la altura de uno de los trabajos de Hércules.

¡Qué lo dudáis? En Madrid ó Barcelona, por ejemplo, el escritor no conoce á sus lectores ni los lectores conocen al escritor: pluma y público permanecen anónimos, perdidos en la muchedumbre; pero en una ciudad donde inevitablemente girais en un círculo dado, donde sabeis dia por dia, hora por hora, si Juanita ha dado á Pepe una flor; si Leonor usa mirriñaque de estera ó si D. Genaro ha enseñado á su sensible cónyuge la sinfonia de la estaca, en esa ciudad tan fecunda

en chismes como un tiempo lo fué en glorias y grandezas, escribis para vuestros amigos y vuestras amigas, todos se permiten analizar vuestros pensamientos, todos se creen con derecho para dar á vuestras palabras la intencion que no habeis abrigado; y ¡oh dolor! para complemento de dicha hallais mil necedades por cada juicio acertado, mil pedanterias por cada buen consejo.

Mas sea lo que quiera y suceda lo que suceda, de valientes es buscar el glorioso peligro, y yo, mas que Roldan, me lanzo á la batalla.

Morded, pues, morded! criticad, hablad, murmurad, y comentad á vuestro antojo... ¡Precioso derecho que ni en sueños pienso privaros de su posesion!

Empuñad el puñal... yo enristro lanza... las gentes sensatas estarán conmigo, y mañana si caigo, escribirán sobre mi tumba: aqui duerme un valiente... ¡guay si lo despertais!

II.  
En verdad os digo, niñas mias, que la noche del 10 de Octubre pasamos un rato... que ya!

¡Porque estabais tan bellas, tan incitantes, tan provocadoras! Porque vuestra hermosura, orlada con ese *no sé qué* intraducible que se llama gracia, y á la que frescas flores y elegantes tocados, y sedas y encages prestaban la mas grata de las ilusiones, se acercaba tanto, tanto... á la

hermosura de los angeles!

¡Habrá cosa mas bella que una mujer?... Si, indudablemente... dos mujeres.  
Pero hete aqui que cuando yo me disponia á declararlas á todas, á decirlos que mi amor era un volcán y una llama y un... la campana dá tres golpes, se alza el telón, dais un toque á vuestro peinado, tomo una postura interesante y comienza la representacion.

**III.**

*El arte de hacer fortuna*, obra maestra de Rubi, es uno de esos cuadros que parecen pintados por el siglo; de tal modo se trata una época! Torrente, audaz hasta la temeridad, se hace millonario como en otro tiempo los Abelardos y Gonzales se hacian filósofos y guerreros... ¿comprendéis? pero ¡ah! ¿a que retratar al personaje del *arte de hacer fortuna*? Yo conozco mas de un Torrente en carne y hueso á cuyo lado aquel se queda tamaño.

De la comedia social, á la zarzuela histórica, de Talía á Euterpe, ¿qué mas queréis?

Verdaderamente si no estais contentos tendrémos que traerlos á la Penco y á la Ristori y regalaros una accion del canal de Isabel 2<sup>a</sup> para que asistais al teatro... ¡y cuenta que las tales acciones apenas se encuentran ya en la Bolsa!

*El Diablo en el poder*; ¡buen título! es una de las mejores zarzuelas que ha pro-

fronteras á lo bello; fundó principalmente en la antítesis, ó lo que es igual, en el contraste, el efecto de sus obras.

Produjo el romanticismo, ya en esta primera evolucion, grandes resultados. Quedó la poesia bajo el punto de vista formal completamente emancipada, tuvo desde luego un nuevo campo en que moverse, fué cristianizándose y acercándose á su época. Obras eminentemente poéticas, que habia cubierto una crítica estúpida con el velo de la barbarie, fueron desenterradas y consideradas como la expresion genuina de nuestro caracter meridional y de nuestros sentimientos nacionales, leídas y devoradas por una juventud entusiasta que descubrió al punto en ellas raudales de poesia en que templar y vigorizar su espíritu. Toda una edad, hasta entonces poco menos que desconocida, brotó de entre las nieblas de la historia, y apareció llena de vida é interés á los ojos de los pueblos. Dos razas, por fin, que apenas se dirigian la palabra, dos literaturas que se ignoraban, se penetraron mutuamente y hermanaron la sólida reflexion del Norte con a fascinadora imaginacion del Mediodia.

Se continuará.

### Seccion oficial.

—La GACETA del 15 contiene lo siguiente.

#### PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.

El Sr. Mayordomo mayor de S. M. con fecha 14 del corriente, dice á esta presidencia lo que sigue:

El Marqués de San Gregorio, primer médico de Cámara de S. M., me dice á las diez de la mañana de hoy lo siguiente:

«Exmo. Sr.: S. A. R. el Principe de Asturias ha pasado la noche en completa calma y dormido largos ratos. El crecimiento de la fiebre ha sido poco notable.»

El Sr. Mayordomo mayor de S. M., con fecha 14 del corriente, dice á esta Presidencia lo siguiente:

ducido la asendereada Euterpe española. Su argumento interesante y bien desarrollado, su música propia, delicada, por mas que algunos de sus trazos tengan cierto olorillo á Mayerbeer y Verdi, y su instrumentacion adecuada, espontánea, casi clásica, componen un todo bello, armónico, que es preciso oír varias veces para saber apreciar.

¿Quién no siente amor al escuchar la cavatina de barítono del primer acto? ¿Quién no bate palmas con el célebre coro de la crisis? ¿Quién no se conmueve á las sentidas notas del bellissimo cuarto del acto tercero?

Algunos hubieran preferido *Catalina*, por ejemplo, para debut de la compañía lírica. Poniendo en escena el *Diablo en el poder* ha demostrado la Empresa que tambien tiene el sentimiento del arte. Por lo demás, tiempo queda de sobra para que los admiradores de la música de bombó y címbalo, canten en su loa entusiastas dítirambos.

Sigamos cronológicamente.

La fuerza de voluntad es, como decíamos há meses del *Quevedo*, una de las pocas obras que pasarán á la posteridad. ¿A qué, pues, añadir una palabra?

D. Tomas, ha tenido en nuestro teatro una verdadera ovacion. Es la comedia española tal como nosotros la comprendemos, con su puro lenguaje, con su sencilla versificación, con sus chistes que

El Marqués de San Gregorio, primer médico de cámara de S. M., me dice á las diez de la noche lo que copio:

«Exmo. Sr.: S. A. R. el Principe de Asturias ha pasado todo el dia de hoy en un estado satisfactorio.»

—La del 16 contiene lo siguiente.

El Sr. Mayordomo mayor de S. M. con fecha 15 del corriente, dice á esta presidencia lo que sigue:

El Marqués de San Gregorio, primer médico de Cámara de S. M., me dice á las diez de la mañana de hoy lo que sigue:

«Exmo. Sr.: S. A. R. el Principe de Asturias ha pasado bien la noche y continua en un estado completamente satisfactorio.»

El Mayordomo mayor de S. M. con fecha 15 del corriente, dice á esta presidencia lo que sigue:

El Marqués de San Gregorio, primer médico de Cámara de S. M., me dice á las diez de la noche lo que sigue:

«Exmo. Sr.: S. A. R. el Principe de Asturias sigue bien en la convalecencia de la afeccion estarral que ha sufrido.»

En consideracion al estado lisongero del augusto Principe, y á que no tiene S. A. otras molestias que las comunes y ordinarias de la denticion, cesan desde hoy los partes que he tenido la honra de dirigir á V. E.»

Y un real decreto concediendo al Ministro de Gracia y Justicia ocho suplementos de crédito, importantes 499,274 reales.

D. José Maria Sanchez Bravo, Auditor de Marina honorario, Juez de primera instancia del distrito de la izquierda de esta Ciudad y de Hacienda de la Provincia etc.

Hago saber como en este mi juzgado y Escribania del infrascrito penden autos de inventario de los bienes relictos por fallecimiento de D. Manuel Alonso Perez que fué de este domicilio; en los cuales por auto de este dia, he acordado la venta en pública subasta de quince partes que corresponden á esprada testamentaria, de las veinte y seis en que está dividida una cosa número cuarenta y uno, sita en los soportales de la plaza de la Corredera de esta Capital, cuya fachada mira al Sur; y linda por Levante con otra número cuarenta y dos de D. José Castuera y con la número cuarenta y seis de

recuerdan los refranes nacionales, y las gracias del buen verso. D. Tomas es un nuevo laurel en la corona del Señor Serra, un laurel bien conquistado.

#### IV.

Somos francos; el público debe estar satisfecho.

Aun sin comparar temporada á temporada, la actual compañía da verso lleva cumplidamente, hoy por hoy, el difícil cometido de hacer olvidar, ilustrando, horas de enojosos cuidados; y si además se añade la *troupe* de la zarzuela, es ya casi mas de lo que actualmente puede soportar la incomparable sultana cordobesa.

«Génius hay tan discorio, tan granones y descontentadizos que de continuo os están hablando de Roma y de Arjona, de la Teodora; hasta de la Ristofila... de Font y de la Ramirez; como si Córdoba pudiese pagar á tales notabilidades todos sabemos el porqué del perance que sufrió Valero en nuestro teatro; todos hemos conocido que si Ossorio está un dia mas hubiese trabajado para una docena de personas amables de lo bueno... ¿tendremos necesidad de concluir? Estas verdades tal vez nos acarrean mas de un disgusto; sea: la verdad vale mucho y no la trocamos por nada Cosa sabida es que el paciente se revuelve cuando le propina el médico una amarga toña.

Nosotros creemos sinceramente que he-

D. Miguel Morales; por Norte con la número treinta y siete de Manuel Cazares, y por Poniente con la número cuarenta de José Cazares y con la número treinta y nueve de D. Agustin de Fuentes y Horcas; justipreciadas aquellas partes en la cantidad de doce mil doce reales, once céntimos, señalando para su remate, de once á doce de la mañana del dia ocho de Noviembre próximo en la Sala Audiencia de este Juzgado, advirtiendo que no se admitirán posturas que no cubran el todo del aprecio. Y con el fin de que las personas que quieran interesarse en su adquisicion, puedan hacer las proposiciones que crean del caso, hé dispuesto su publicacion por medio del presente.

Córdoba trece de Octubre de mil ochocientos cincuenta y ocho. — José Maria Sanchez. — Manuel Baranco y Lopez.

### Seccion de noticias.

#### NACIONALES.

—Hace dias que reina en Valencia un levante tan fuerte que las embarcaciones surtas en el puerto del Grao, están imposibilitadas de abandonarlo, porque la fuerza del viento las pondria en gran peligro.

—Las noticias de Mahon alcanzan al 10. El 4 falleció el guarda de salud que habia á bordo del vapor *Isabel II* despues que llegó al lazareto, y porque el cadaver presentaba cierta amarillez y porque el médico del lazareto creia posible que hubiese muerto de la fiebre amarilla, el *Isabel II* ha sido sujeto á diez dias mas de observancia, la que terminará el 15 del corriente. El vapor *Isabel II* vendrá despues á Cádiz y formará parte de la expedicion que va á enviarse á las Antillas.

—Trátase en Calatayud de canalizar el Jalon para regar una considerable estension de terreno, asi como de construir un teatro cuyo

mos ganado el ciento por ciento (perdonadme esta frase de *almacen*) tanto en actores cuanto en propiedad y en lujo de la escena. Y tambien creemos que el público debe responder á los sacrificios de la Empresa; murmure el que quiera... sabéis que aquí es licita la murmuracion.

De la compañía de verso, y por lo poco que hasta aqui hemos podido juzgar, diremos:

Que el Sr. Gomez (D. F.) es un actor de la escuela de Romea y Valero, que tiene maneras muy finas y naturales, que, á pesar de su juventud, domina la escena, empeño harto difícil para el que no nozca lo que es el teatro, que no carece de espontaneidad, que se adapta al personaje que representa, y que tiene le y noble ambicion. En la fuerza de voluntad nos gustó en extremo, sobre todo en el primer acto, y en D. Tomas recibió buena cosecha de aplausos: su manera de recitar las lindisimas seguidillas finales es inmejorable.

Que el Sr. Diez es un barba de conciencia.

Que el Sr. Arroyo ha aprendido bastante, cosa que nos place.

Que la dama jóven (no recordamos su apellido) es sumamente simpática.

Que á la *grand dame* (idem) recordamos haberla visto hace años en uno de los primeros teatros de Madrid y que esto

capital se reunirá por acciones de 1,000 rs.

—No hay noticia oficial que confirme el asesinato de nuestro agente en Tetuan, que no es cónsul, como decia el despacho telegráfico, sino un vicecónsul ó agente consular, llamado Abraham Hassen: era de nacion judío y habia prestado muy buenos servicios á nuestro pais.

—Han terminado las fiestas que Zaragoza dedica anualmente á la virgen del Pilar, y ningun accidente desagradable ha turbado la animacion de la crecida concurrencia que asistia á todas las diversiones.

—Un diario de Santander llama la atencion del gobierno sobre la necesidad de poner algun remedio al mal, cada dia mas creciente, de la emigracion cantábrica. Segun nuestro colega, este mal procede de causas artificiales: no hay exhuberancia, sino falta de brazos; no hay escasez de terreno, sino incurria y necesidad de descaujo; no van los emigrantes á una explotacion cierta, sino á la ventura, para encontrar casi siempre crueles padecimientos. Todo esto reclama medidas que eviten en lo sucesivo el abandono del pais por sus hijos en contra de los intereses provinciales.

—Dizen de Madrid.

Ya están dadas las órdenes para que el 20 del actual se encuentren en sus puestos todos los antiguos comisionados de bienes nacionales, y para que desde dicha fecha empiecen de nuevo las tasaciones preliminares, para proceder al anuncio de las ventas.

—S. M. la Reina ha nombrado su gentil-hombre de Cámara con ejercicio, al señor conde de San Juan.

—En la segunda quincena de setiembre último se introdujeron en el reino, procedentes del extranjero, 16,936 fanegas de cebada; 15 de centeno; 3,170 de garbanzos; 101 de habichuelas; 12,341 de maiz; 120,904 de trigo; y 349,213 arrobas de harina. En lo que vá de año se han importado 4.816,200 arro-

abona su desempeño.

Y que en general la compañía puede salir muy airosa para con el público cordobés,

De la de zarzuela diremos tambien que la Sra. Soler tiene una voz dulce, suave y de notable estension, que dice perfectamente y con verdadera maestria.

Que la Sra. Llorens, á pesar de su poca esperiencia en el canto, posee ese arte oculto de hacer sentir que salva por si solo cualquier defecto.

Que el Sr. Moras, con una perfecta *tesitura* de barítono, conoce todos los recursos del canto y modula perfectamente.

Que la orquesta está compuesta de profesores.

Que los coros son excelentes.

Que el Sr. Plantel hace honor con sus lienzos á Lucini y Filarest, sus maestros.

Y que tanto el Sr. Courtier como el Sr. Aguirre, directores en la parte de ensayos, deben estar muy satisfechos.

Los anteriores juicios, en general: una semana no es bastante para formular otra conclusion.

#### VI.

Concluiremos rogando á las bellas vayan al teatro, á los papas sean amables y á los maridos sean condescendientes.

Hasta el Domingo próximo os saludamos.

HELIODORO DEL BUSO.

bas de harina y 2.436,024 fanegas de trigo.

—El 25 de setiembre no ocurría novedad ninguna en la isla de Cuba. El movimiento mercantil había decaído algún tanto en la Habana.

—Para celebrar el cumpleaños de S. M. la Reina, la guarnición militar de Vich celebró un simulacro que duró toda la mañana del 10. Aprovechando la serenidad de la atmósfera, salieron las gentes de la población á prenciar las maniobras, que estuvieron perfectamente ejecutadas. Antes de dar comienzo á ellas, se dijo una misa de campaña en el campo, y en el campo también comieron su rancho los soldados.

—El tiempo sigue siendo, en Alicante, muy favorable á las labores campestres. Las lluvias han preparado perfectamente las tierras para la siembra, en que se ocupan hoy todos los labradores. El comercio va animándose, los jornales suben de precio, y por todas partes hay falta de brazos, en razón al desarrollo que experimenta el trabajo.

—El jueves por la tarde falleció en Madrid el teniente general don Francisco Javier Aspiroz, conde de Alpuente y director general que fué de artillería en la administración del duque de Valencia. El señor Aspiroz era teniente general desde 1843, y estaba reputado por militar pundonoroso, recto y entendido.

—El 14 salió el gobernador de Almería embarcado en la falúa de sanidad, y acompañado de algunas fuerzas de la Guardia civil, en dirección á la aldea de Darrical, con objeto de prestar socorro á los habitantes de la misma, muchos de los cuales se encuentran heridos á causa de haberse desplomado sus viviendas por la fuerza del agua y la piedra que el 9 arrojó una tempestad sobre aquel término. No se tienen mas pormenores sobre los estragos causados por el temporal.

—En la noche del 14 entraron nueve hombres armados, disfrazados guardias civiles, en el pueblo de Valderacete, provincia de Cuenca. Sacaron con engaño de su casa al alcalde y robaron á un vecino. La Guardia civil de la provincia se ha puesto en movimiento y les sigue de cerca la pista.

—En la mañana del 9 se suicidó en Berja un soldado disparándose el fusil por bajo de la barba, quedando muerto en el acto.

**ESTRANGERAS.**

—Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes.

—Marsella 15. Siguen las medidas económicas en Constantinopla. Noticias del 6 anuncian que se habían suprimido muchos cargos públicos.

En Candia la agitación ha tomado un carácter muy alarmante y se han pedido refuerzos de tropas para evitar un rompimiento.

—Londres 15. Se cree en una próxima reconciliación entre Francia y Portugal. Las negociaciones se encuentran en el estado mas satisfactorio.

París 14. El *Monitor* francés publica hoy el decreto prorrogando hasta fines de setiembre de 1859 la facultad para que los buques extranjeros trasporten los géneros alimenticios á Francia y Argel.

Londres 14. El *Times* anuncia el arreglo probable de las dificultades entre Francia y Portugal. Portugal devolverá el buque bajo condición de que los franceses que están delante de Lisboa se retiren. La indemnización se arreglará despues.

—De Constantinopla escriben que el firman que promulga la convenion de la organizacion de los principados danubianos, se habia espedido á Bucharest y á Jassy. El primer efecto de dicho documento debe ser el poner término á los poderes de los caimacanes actuales y resucitar esta dignidad bajo otras bases para cada uno de los dos principados. Las nuevas autoridades son las que han de presidir á las nuevas elecciones.

—Austria y Rusia deben de renovar dentro poco el tratado de navegacion y de comercio que existe entre ambas potencias desde hace cincuenta años. Se teme, y no sin razon, que esta cuestion siempre delicada, ofrezca hoy grandes dificultades, atendiendo al estado en que se encuentran sus mutuas relaciones.

—El 11, segun nos dicen de Paris, se firmó el contrato matrimonial del duque de Malakoff con la señorita de Paniega. El 12 á las cinco de la tarde debia tener efecto el contrato civil en la alcaldia del primer distrito, y á las nueve de la noche el matrimonio religioso en la capilla del palacio de Saint Cloud. Los testigos del duque eran el conde Walewski, ministro de Negocios extranjeros y el mariscal Vaillant, ministro de la Guerra; y los de su esposa, el encargado de Negocios de España y un gran dignatario del imperio. El 13 debieron salir los nuevos esposos para Inglaterra.

—La importancia de las relaciones oficiales que van á establecerse entre la China y la Siberia, ha decidido á los gobiernos de Francia é Inglaterra á nombrar cónsules en las ciudades de Irkousk y de Kiachta.

—Toussoun-baja, hijo único del virrey de Egipto, niño de cinco años de edad, ha hecho recientemente una visita de estado en Southampton á un vapor llamado *Faid Guad*, construido en Inglaterra para su padre. Iba acompañado de Galloway bey, su agente, mister William, su gobernante, un médico francés y otros personajes de distincion. La tripulacion, que se compone de turcos, y sus oficiales, lo recibieron á bordo como un guardia de honor. La apariencia de este príncipe es la de un hijo de la Gran Bretaña. Su figura es esbelta, su tez blanca y sonrosada, el cabello castaño. Su madre es una circasiana. Vestia un traje turco con espuelas de plata, y una banda de la que pendia una espada, cuya empuñadura estaba cubierta de diamantes. Habla francés é inglés como los naturales de estas dos na-

ciones, y se considera de una inteligencia muy precoz. En el almuerzo que se le sirvió, al brindarse por la salud del virrey, exclamó: «Gentlemen, Y athank yan.»

—El *Monitor* de Paris declara sin fundamento los rumores que habian circulado en aquella capital, sobre haber recibido los oficiales y soldados, que se hallan con licencia de semestre, la orden de reunirse inmediatamente á sus cuerpos. La rectificacion del órgano oficial habrá desvanecido la alarma producida por los tales rumores.

**Gaceta.**

—DESAMORTIZACION.—Se han recibido ya varias de las instrucciones necesarias para llevar á efecto la desamortizacion civil. En breve, pues, empezará la venta de los bienes.

—POSESION.—Ayer la tomaron de sus respectivos cargos de Vicepresidente del Consejo y Consejero Provincial, los señores D. Francisco de Paula Portocarrero y D. Antonio Lopez Zapata.

—ACCIDENTE.—En la plazuela de las Tendillas fué ayer por la mañana atacado un hombre por un accidente repentino. Fué en el acto trasladado á su casa.

—PRONTO SUBIRA.—Segun el Censo y Nomenclator que acaba de publicarse, esta capital figura en el número 11 de entre las mas importantes de España por su vecindario.

—VUELVO.—Sitio hay que llaman *La Cruz del Rastro*, que es de inmundicias un receptáculo: hay en él valles, montes, collados, fieras dañinas, aves de paso, vichos terrestres y hasta pescados, que entre cadáveres bullen insanos, cuando insepultos perros y gatos la salud vencent de mas de cuatro: de noche pasan por allí carabos que asustar pueden á los mas guapos: y hay allí flores como en los prados, brisas suaves, arroyos mansos, dulces majadas, chozas de esparto, húmedas selvas, frescos remansos, gratos perfumes, aire aromático.... ¡Ay! yo me ahogo, y.... ¡voto al Chápirol va á darme el tifus si no me sangro.

—QUE LES HECHEN GALGOS.—En la madrugada de uno de estos dias han desaparecido varias caballerias de las inmediaciones de Fuente Palmera.

—MOVIMIENTO.—D. Joaquin Calatreveno, oficial tercero de la Administración principal de Rentas estancadas de esta provincia, ha sido nombrado administrador de las Salinas de Almalla. Le reemplaza D. Agustin Eguren.

—CARBON.—Ha sido admitida la designacion de cuatro pertenencias de la mina de carbon titulada *Piladelfia*, sita en el arroyo de Ucea, término de Belmez.

—MANUAL DE EQUITACION.—Al organizarse en esta Capital la Sociedad que con el titulo de la *Nunidia* se propone ejercitarse en evoluciones equestres, creímos conveniente publicar el Manual de equitacion escrito por el Sr. Brigadier de Ca-

balleria D. Pedro Antonio Sartorius, persona á quien todos conceden la competencia en este asunto. Obtenido ya el beneplácito de su autor, empezaremos inmediatamente la publicacion en el folletin, seguros de que la verán con gusto nuestros lectores.

—SUBASTA.—El 24 del actual se subasta en la sala capitular de Luque el arrendamiento de las yerbas y pastos de las Pedrizas, prócomunales sitas en aquel término.

—DESGRACIA.—Ayer fué trasladado á esta ciudad un muchacho en mal estado á consecuencia de haberse caído de un árbol de la alameda de Quemadilla, donde estaba cojiendo leña.

—BUEN VECINO.—Un comadron puso un cartel á la puerta de su tienda en el que se leia: «No confunda el público este establecimiento con el de otro charlatan que ha venido á establecerse en la acera de enfrente.»

—EBRERO.—El juzgado de Fuente Obejuna interesa la presentacion de Manuel Carretero, para evacuar una sita en la causa que se sigue contra Tomás de Sepúlveda á uno de aquel por corta y extraccion de maderas de los propios de Espiel.

—LA TUTELAR.—En el anuncio que en su lugar publicamos de la compania de seguros nominada *La Tutelar*, hallarán nuestros lectores el próspero estado de la misma, pues en el dia eleva su capital á 392.423.463 rs., suscrito por 53.310 interesados. Nos complacemos en que las sociedades de este género vayan adquiriendo tan brillante situacion, pues esto habla muy alto en favor de su crédito y de su buena administracion.

**Boletin religioso.**

Hoy, S. Pedro de Alcántara, confesor y fundador.

Alcántara fué la patria de S. Pedro, que nació en 1409. Fué inclinado á la piedad desde sus primeros años, tomando el hábito de S. Francisco á los 16. Se dedicó á los estudios saliendo un fervoroso predicador, y un penitentísimo Santo. Despues de una vida muy mortificada falleció en Arenas á los 66 años de edad en el de 1562. Lo canonizó Clemente IX.

—Hoy reza la Iglesia del mismo santo, con rito doble y color blanco.

—JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia de S. Pedro de Alcántara.

—En la misma iglesia se celebrará hoy una solemne funcion á su santo Titular, á las diez, en la que predicará el Sr. Dr. D. Francisco Solís, Dignidad de Arcediano de la Sta. Iglesia Catedral. Por la tarde á las cinco se cantarán solemnemente las segundas vísperas.

—Quinto dia de novena de Sta. Teresa en la iglesia de S. Cayetano, á las cuatro de la tarde sin sermón.

—Los asociados á la Corte de Maria visitarán hoy la imagen de Nra. Sra. del Buen Suceso, en su iglesia.

—CULTOS PARA HOY.—Rosario por la noche. En S. Andres, S. Pablo, Sina, Trinidad, S. Rafael, S. José, Santiago, Socorro, Aurora, Buen Suceso, S. Juan de Letran, Amparo, Alegria, Jesus Nazareno, Sr. de las Animas, Caballero de Gracia, Nra. Sra. de Belén y Pastores en el Atazar Viejo, hermita de los Santos Patronos, puerta de Colodr, y Colona en los Dozores.

Por las secciones anteriores.

J. MARTINEZ.

SECCION DE ANUNCIOS DEL DIARIO.

**MERCADOS.**  
 Bolsa de Madrid del 15 de Octubre.—3 por 100 consolidado á 42,70 y el diferido á 31,5.  
 Precios del trigo y cebada en la Alhondiga de Córdoba y fuera de aquel establecimiento, desde las 2 de la tarde del día 16 de Octubre á igual hora del 18 del mismo.

	Fanegas.	Precios.
ALHONDIGA.	7 1/2	43
	4	44
	25	46 1/2
	30 1/2	46 1/2
Trigo.	13 1/2	46 1/2
	16 1/2	47
	22 1/2	47 3/4
	20	48
	18	49 1/4

Cebada no hubo venta.

**FUERA DE LA ALHONDIGA.**  
 Trigo. 56 46  
 Cebada. 200 50  
 59 23

Acete fresco dentro de la ciudad á 43 id. en los molinos á 32: Jabon blando á 13 cuartos libra. Carne de vaca á 34 cuartos libra.

—SEVILLA.—Trigo en la Alhondiga de 31 á 32: cebada de 22 á 24: Acete en la Calzada á 37: para el consumo á 37 1/2  
 —MÁLAGA.—Trigo de 50 á 60: Cebada de 21 á 27: Maiz de 34 á 36: Garvanzos de 71 á 100: Habas de 58 á 48: Yerosá 40: Alpiste de 84 á 86: Acete á 37.  
 —GRANADA.—Trigo de 38 á 36 rs.: Cebada de 27 á 29: Habas de 45 á 45.

**CORREOS.**  
 MADRID y su carrera. Debe llegar diariamente á las 4 y 23 minutos de la mañana.—Debe salir todos los días á las 6 de la tarde.  
 CÁDIZ y la suya ó sea Puertos.—Debe entrar diariamente á las 5 y 12 de la tarde.—Debe salir todos los días á las 5 de la mañana.

**MÁLAGA, Granada y su carrera Antequera, Benameji, Lucena, Priego, Cabrera, Baena, Castro del Rio, Montilla, Puente Genil, Aguilár, Fernánñez, Rámba y Montemayor.** Entra todos los días á las 3 de la mañana.—Se despacha todos los días á las 12 y 12 del día.  
**LA SIERRA POR ESPIEL.**—Entra todos los Lunes, Miércoles y Sabados á las 6 de la tarde, y sale los Domingos, Martes y Jueves á las 11 de la mañana. Lleva la correspondencia de Pozoblanco y su carrera, de Fuenteovejuna y la suya, y la de Obispo Villaviciosa, Villaharta y Villanueva del Rey.

**Avisos.**  
 —VENTA. Se enagenan, á voluntad de su dueño, varios predios rústicos con olivar, viñedo, encinar, y tierras de pan llevar, todo de superior calidad; con casa de recreo: id. de labranza: molino de aceite con dos vigas: lagar: bodegas y cuantas oficinas pueden ser necesarias para el cultivo de aquellos y beneficio de sus frutos: situados en el primero y segundo ruedo de los Zapateros, término de la villa de Aguilár. Las personas que gusten interesarse en su adquisicion podrán avisarle con D. Hildelonso Joaquin de Ariza, vecino de esta capital, quien se halla legalmente autorizado para dicha enagenacion y por consiguiente para oír cuantas proposiciones se hagan con relacion á ella. 4-5

Caja de ahorros sobre el 3 por 100 español.

<b>CREACION DE CAPITALES, DOTES, PENSIONES Y RENTAS.</b>	<b>LA TUTELAR,</b> COMPANIA GENERAL ESPAÑOLA de seguros mútuos sobre la vida, autorizada por real órden de 23 de agosto de 1850.	<b>EXENCION DEL SERVICIO DE LAS ARMAS.</b>
--	--	--

**Y BAJO LA PROTECCION DEL GOBIERNO DE S. M.**  
 Oficinas de LA TUTELAR en Córdoba calle de Ambrosio de Morales núm. 3.  
 Situacion de la Compañia en 3 de Octubre de 1858.  
 Capit 1 suscrito. Número de suscritores. Títulos comprados.  
 Rvn. 392 423.463. 53.310 462.331.000

La Tutelar es la mas vasta y la mas antigua SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SEGUROS MÚTUOS SOBRE LA VIDA. A su mayor antigüedad debe que en 1857 realizara su primera liquidacion quinquenal, volviendo á los suscritores, con crecidos beneficios, los fondos impuestos.  
 La Tutelar, pues, saliendo del terreno resbaladizo de las probabilidades, está en el caso de ofrecer sus celosos servicios al público con ejemplos prácticos, de cuya veracidad no puede dudarse.  
 La Tutelar, por el mayor capital reunido en sus asociaciones, por el mayor número de sus cabezas aseguradas, y por abrazar solamente el seguro de supervivencia, se encuentra en situacion de dar á sus asociados, sin reserva de ninguna especie, todos los beneficios aplicables á esta clase de seguros, los mas morales de cuantos hasta el día se han puesto en práctica. La administracion de La Tutelar, lo mismo que la Delegacion régia anexa á ella, están garantizadas por una fianza metálica depositada en el Banco de España. La Tutelar, además de las cuentas trimestrales, que se remiten gratis á todos los socios, publica cada cinco dias un periódico, en el que se da razon exacta y oficial de la marcha y operaciones de la Compañia.  
 Todos los fondos impuestos en La Tutelar se invierten en títulos del 3 por 100 consolidado á nombre y con intervencion de una Junta de Vigilancia, compuesta de socios suscritores, cuyos títulos se depositan en el Banco de España hasta la época de las liquidaciones. El interés compuesto de este papel, la herencia forzosa de todos los capitales y réditos de los asegurados que mueren, y la herencia, tambien forzosa, de los réditos de suscritores que faltan á sus obligaciones, constituyen á los socios supervivientes puntuales de La Tutelar los grandes beneficios que esta Compañia ofrece.  
 El padre para sus hijos, el marido para su esposa, el tutor para sus menores, tienen la seguridad de obtener en La Tutelar, por medio del ahorro: aquel un capital ó una dote, este una pingüe viudedad, el otro el acrecentamiento de su fortuna; y de la misma manera el hombre en la fuerza de la edad puede crear un fondo para su vejez, el empleado una cesantia, el militar una pension de retiro, el comerciante industrial una reserva que asegure su bienestar. La Tutelar es, en fin, una gran Caja de Ahorros útil para todas las clases de la sociedad, pues que en ella se admiten imposiciones desde 100 rs. hasta la suma mas crecida, bien de una sola vez, bien en anualidades y por término de 1 á 25 años.  
 Se reparten prospectos gratis en la Direccion general de Madrid, calle de Alcalá, 36, y en todas las poblaciones de importancia del reino, en donde hay establecidas Delegaciones.  
 LA TUTELAR, desde 1857, devuelve en julio de cada año el capital y beneficios de las suscripciones que sucesivamente van venciendo.

**AL COMERCIO Y OFICINAS.**

En la imprenta de este periódico se raya papel para libros á gusto del consumidor, y á precios muy equitativos.

**PILDORAS DEPURATIVAS UNIVERSALES**

DEL DOCTOR BORRELL.

Exigen rigorosamente el sello Borrell hermanos. Nunca se ponderan bastante las portentosas virtudes de estas pildoras, recomendadas por los primeros médicos de España en las enfermedades siguientes:  
 Herpes.  
 Ictericia.  
 Incontinencia de orina.  
 Parálisis.  
 Mal de Piedra.  
 Ataques nerviosos.  
 Asmas.  
 Inapetencia.  
 Palpitaciones del corazon.  
 Gota.  
 Reumatismo.  
 Convulsiones.  
 Ulceras.  
 Escrófulas.  
 Granos, diviesos, etc.  
 Sífilis.

Precio de cada caja 8 rs.—MADRID, laboratorio químico, calle Mayor, núm. 17.—BARCELONA: calle del Asalto, núm. 12.—CÓRDOBA: botica de Avilés y Cano y en la de Montilla. Osuna, Bazán; Linares, Hernandez; Valdepeñas, Bermej; Manzanares, Carpena; Andujar, Romero y Cerrillo;.

**BARATO.**

Tratando de realizar todos los efectos de Escritorio y depósitos de papel y sobres que hay en el despacho de este periódico, se avisa al público, advirtiendo que se ha hecho una extra ordinaria baja en los precios.

—VENTA. A voluntad de su dueño se venden libres de gravamen una casa en esta ciudad calle Pozanco de S. Agustin núm. 3, y otra con el mismo número en la acera del Matadero, campo de la Merced extramuros de esta poblacion.  
 El Procurador D. Andrés Lasso de la Vega, calle de los Moros núm. 18 se halla autorizado para tratar la enagenacion.

—MONTNERA. Se vende el aprovechamiento del fruto de bellota y de acebuchena y lentisqueña pendientes en la dehesa de los Majadales de Argoté. Quien quisiere hacer proposiciones podrá acudir plaza de S. Rafael núm. 3. 4-3

—VENTA. La de la botica que estuvo á cargo de D. Mariano Herrera, en San Salvador, y la del fruto pendiente de bellota de la dehesa nombrada de Navajuncosa, término de Adamúz.  
 Se trata con la señora viuda del expresado señor.

—CARPETAS DE DIBUJO. En el despacho de este periódico calle de la Libreria núm. 1 se hallan de venta de varias clases á precios muy arreglados.  
 —A LOS ANTEOJOS FLINT-GLAS DE BOHEMIA. Monsieur D'Arnaud óptico acaba de llegar á esta ciudad con un buen surtido de instrumentos de optica, como anteojos de larga vista, telescopios astronómicos de noche y de dia, gemelos de teatro y duquesas con doce cristales, gemelos marinos, barómetros, grafómetros, pantómetros, cartabones, brujulas, estuches de matemáticas, poliogramas, estereoscopos con una gran coleccion de vistas, máquinas eléctricas eléctro médico, termómetros, lámparas mágicas: hay un gran surtido de cristales de roca y flint-glas de Bohemia para toda clase de vistas, y guarniciones de oro, plata, concha y acero: ofrece además los acreditados peines de goma á precio fijo, peines 12 reales y batidores de 14 á 20. Permanecerá solo 8 dias, calle de Espartería núm. 10 frente á la administracion de loterias. 16-6

—CASA DE PRESTAMOS, Callejas del Portillo núm. 17. Se venden ó arriendan desde el día, una casa con buena cuadra y pajar, unos portales calle de S. Pablo y una casa taberna frente del Arco Alto. Para comodidad de los compradores se dá á plazos convenientes. 4-3

—VENTA. En la calle de Almonas núm. 48 se venden con equidad las alpatanas de una almoma de jabon blando. 6-2

**TEATRO.**

Funcion 9.ª de abono para hoy.  
 La comedia en un acto, Fé, Esperanza y Osadia.—La Zarzuela en 2 actos, Marina.  
 A las 8. A 4 rs.